

Tentang alam.

Disuatu ketika pagi itu,
fajar hanya baru sejengkal membuka tirai..
hembusan lembut bayu pagi didesa..
mengukir senyuman ketenangan..
kicauan burung berterbangan keseronokan,
memecah kesunyian pagi..
jauh berbeza berbanding di kotaraya..
disaat ini..
baru aku sedar akan keindahan..
tahap nirvana khazanah alam..
ironinya..
ketika kita sedang leka mengejar pembangunan..
ketika negara sedang rakus mengejar permodenan..
kita lupa dan alpa!
pencemaran air yang menghapus kehidupan akuatik,
pencemaran udara yang meragut kesegaran oksigen..
telah membawa 1001 masalah..
kepada alam semesta!!!

kita tidak sedar..
bumi sedang sakit ketika ini..
kepada siapa yang harus dipersalahkan..
ketika berlakunya bencana alam..
pencemaran sungai..
masalah suhu pemanasan global,
berfaktorkan penipisan global!
berpuncakan sikap manusia..!

bangkitlah rakyat malaysia..
masih belum terlambat untuk kita..
memelihara khazanah alam!
berkonsepkan bumi hijau..

melindungi lapisan ozon..
dan kehidupan flora dan fauna..
masih dapat dikekalkan,
keindahan alam semesta..
kepada jenerasi akan datang.

ingatlah,
bahawa alam ini adalah sesuatu yang tidak ternilai harganya..
alam ini..
anugerah tuhan yang sangat istimewa..
keindahannya..
mencerminkan keperibadian manusia..

Sajak Keindahan Yang Hilang

I

Sayup-sayup undan tua berlagu hiba
terbang beriring di rembang petang
renik-renik mengirai bulu carik
melayang satu-satu berbaur debu
lesu berapungan di air lalu.
Daun-daun menghijau alangkah segar
kemilau danau disinar mentari
kali tenang betapa lembut mengalir ke muara
kedamaian melingkar rimba
lalu tumpah kasih nan jernih
erat bertaut cinta kasih.
Malam hiba dadanya ungu luka
pungguk tersedu pilu di atas batu
bulan tiada lagi mendandan wajah
bintang malam pudar sinarnya.

II

Orang bicara bulan bintang di makmal

pada buku, data dan komputer
lalu bulan dan cakerawala bisa diteroka
bisa kembara di planet dan angkasa.
Undan patah sayap gugur bulunya bertaburan
Suara siapa parau mendera di malam lara
Kali tenang tiba-tiba airnya bengis melanda
Kepada siapa anak-anak kota desa berhutang nyawa?

III

Bulan kini bukan menara kasih jernih
bintang-bintang bukan lagi saksi sumpah kekasih.

~ Shamsuddin Jaafar

ULASAN SAJAK: KEINDAHAN YANG HILANG (SHAMSUDDIN
JAAFAR)

1. MAKSUD:

Rangkap 1: digambarkan burung undan tua berada dalam keadaan yang tidak bermaya kerana tubuhnya dicemari debu dan bulu-bulu carik.

Rangkap 2: dilukiskan pula tentang keindahan alam semula jadi yang dapat menimbulkan kedamaian dan kasih sayang.

Rangkap 3: digambarkan pula burung pungguk yang menanti kehadiran bulan dan bintang.

Rangkap 4: kemajuan yang dicapai oleh sains dan teknologi, manusia kini menganalisis bulan melalui komputer, buku dan data-data yang dikumpul, sehingga manusia dapat menguasai angkasa luas dan meneroka bulan yang selama ini tidak pernah terimpikan.

Rangkap 5: penyair memaparkan segala macam kesan daripada penerokaan hutan sehingga menerbitkan pelbagai pencemaran termasuk kejadian yang meragut nyawa manusia yang tidak bersalah.

Rangkap 6: disimpulkan bahawa fungsi alam seperti bulan dan bintang yang asal ialah sebagai simbol kasih sayang tetapi kini telah hilang.

2. TEMA:

- Kemusnahan keindahan alam semula jadi