

## SAJAK PERPISAHAN TINTA TITIAN TASEK

Hari itu telah ku kunjung tiba,  
Membawa seribu sinar dalam segenap ruang diri,  
Mengasuh, mendidik, membelai dan meratapi segala  
kelakuanmu,  
Inilah yang dinamakan suatu pengertian, suatu tuntutan,  
Suatu pengorbanan dan suatu keinginan,  
Dalam jiwa yang satu,

Betapa bertuah diri menggapai anak-anak pertama,  
Anak-anak yang telah ku belai, ku asuh, ku teladani & ku didik  
dengan ragaku,  
Dalam sejarah lipatan onak belukar menggapai puluhan ribu  
insan lain,  
Inilah yang dinamakan kekuatan dalam tuah,  
Kekuatan untuk terus bersemangat kental,  
Supaya kau menikmati hari-hari menyenangkan dan bahagia,  
Tatkala suatu masa kau diangkat menjadi insan terbilang,

indah sungguh suatu pertemuan itu,  
yang telah direncanakan oleh Yang Maha Esa,  
detik demi detik, hari demi hari, bulan demi bulan,  
kita menjadi semakin akrab dan akrab duhai anak-anakku,  
kita tidak peduli siapa kita,  
kita tempuh segala-galanya dengan lapang dada,  
kita seperti aur dengan tebing,  
mencari suatu kepastian hari bahagia,  
kau dan aku tak tumpah seperti keluarga memancar sinar  
keluhuran,  
penuh dengan kemerduan melodi dan irama,

Tapi hari ini hidup adalah perubahan kawan,  
Sekali lagi kubilang,  
Seperti aliran hujan dalam sajak yang kau sukai,  
Kemana pun alirannya ia tetap mambasahi bumi damai,  
Begitupun kita,  
Bagaimana pun lipatan sejarahnya,  
kita tetap menuju pada arah yang sama,  
Mencari kehidupan, kepastian, kedamaian yang unggul pada  
diri,

Moga-moga kau mampu menempuh rintangan itu biar tanpa diriku,  
Hari-hari tak akan sama lagi dan terus nikmati saja perubahannya,  
kelak kau akan merasa semuanya menjadi biasa, meskipun tanpa aku lagi...

**GUYS, SILA AMBIL PERHATIAN, SAYA TELAH MASUKKAN NOTA DRAMA HEMODIALISIS & PANTUN AGAMA... SILA BACA & SALIN PADA BUKU LATIHAN... KITA SAMA-SAMA AKAN BINCANG SELEPAS CUTI NANTI.... TQ.. SELAMAT BERECUTI.....**

## **Drama Hemodialisis (Jais Sahok)**

### **1) SINOPSIS**

**Drama Hemodialisis mengisahkan Abah yang sakit tetapi enggan mendapatkan rawatan terutama daripada anaknya sendiri Dr. Afif. Abah tidak mahu menyusahkan ahli keluarganya dan lebih selesa berada di rumah. Abah menganggap dia akan mati tanpa mahu berusaha mengubati penyakitnya. Abah cuba dipujuk oleh cucunya, Nabilah tetapi gagal. Abah dibawa ke klinik secara paksa. Setelah empat jam, abah pulang bersama-sama mesin hemodialisis yang dikendalikan sendiri.**

**Abah berasa tidak selesa dengan mesin itu. Dr. Afif menerangkan tindakannya memaksa abah ke klinik dan merawatnya kerana ingin membalas budi dan mahu abah terus hidup. Abah dikunjungi oleh Fatin Atiqah dan teman lelakiinya Saufi. Fatin Atiqah menyampaikan berita bahawa dia telah lulus dengan cemerlang dalam peperiksaannya. Abah yang terlalu gembira telah terlucut wayar mesin**

**hemodialisisnya. Keadaan menjadi cemas. Abah berjaya diselamatkan oleh Dr. Afif.**

## **2) TEMA**

**Kasih sayang dalam kalangan ahli keluarga.**

## **3) PERSOALAN**

- 1. Persoalan hubungan kekeluargaan yang erat/mesra.**
- 2. Persoalan tentang tugas dan tanggungjawab doktor.**
- 3. Persoalan menyerah diri/mengharapkan kematian apabila sakit.**

## **4) WATAK & PERWATAKAN**

### **1) Abah**

- **Berusia 63 tahun. Mempunyai seorang isteri dan tiga orang anak – Dr. Afif, Fiqri dan Fatin Atiqah. Menantu - Zarina dan cucu - Nabilah.**
- **Menghidap penyakit buah pinggang - terpaksa menggunakan mesin hemodialisis.**
- **Seorang penulis yang hebat – diakui oleh Dr. Afif.**
- **Seorang yang tidak mahu menyusahkan anak-anak – tak bagi mama menelefon anak-anak.**
- **Seorang yang bersifat penyayang, tegas – mendidik anak-anak sehingga berjaya.**
- **Tidak mementingkan diri sendiri – tidak mengambil kesempatan walaupun anaknya seorang doktor.**

- **Seorang yang suka bergurau.**

## **2) Dr. Afif**

- **Bijak - doktor pakar.**
- **Penyayang - ambil berat tentang keluarga.**
- **Mengenang jasa orang tua – menyanjung tinggi pengorbanan abahnya.**
- **Cekap bekerja.**
- **Pantas bertindak apabila mendapat panggilan daripada mama.**
- **Berkorban untuk bapanya - memberi mesin hemodialisis di kliniknya untuk abah.**

## **3) Mama**

- **Isteri yang penyayang.**
- **Ambil berat akan keluarganya.**
- **Patuh dan taat akan suaminya.**
- **Suka bergurau. Sabar - walaupun kena marah.**
- **Cepat bertindak - tidak mudah panik (abah pengsan).**

#### **4) Fatin Atiqah**

- **Bijak - pelajar cemerlang di universiti.**
- **Sayang akan bapanya - ambil berat.**
- **Cepat panik -terus balik apabila mendapat panggilan daripada mama.**

#### **5) Nabilah**

- **Cucu abah.**
- **Anak Dr. Afif dan Zarina.**
- **Penyayang.**
- **Cakap lepas.**

### **5) PLOT**

**Teknik plot dan pembinaan plot**

**Plot drama Hemodialisis adalah mengikut kronologi.**



### **1) Permulaan cerita**

**Abah sakit perut dan mama mencadangkan supaya memanggil Dr. Afif di klinik. Hasrat mama ditentang oleh abah.**

### **2) Perkembangan cerita**

**Abah pengsan. Dr. Afif datang ke rumah dan memujuk abah supaya ke klinik untuk mendapatkan rawatan. Konflik abah bertambah apabila Nabilah datang memujuk abah dan Dr. Leong datang membawa kerusi roda. Abah dibawa ke klinik secara paksa. Abah pulang dengan mesin hemodialisis. Abah masih tidak berpuas hati dan berhujah dengan Dr. Afif.**

### **3) Klimaks**

**Wayar mesin hemodialisis Abah tercabut.**

### **4) Peleraian cerita**

**Abah diselamatkan oleh Dr. Afif.**

## **6) LATAR**

### **1) Masa**

- **Siang hari.**
- **Waktu pagi.**

### **2) Tempat**

- **Ruang tamu rumah Abah.**

### **3) Masyarakat**

- **Golongan tua yang sakit enggan mendapatkan rawatan.**
- **Masyarakat yang berpendidikan / berpelajaran.**
- **Masyarakat yang mengutamakan / memikirkan kepentingan**
- **Masyarakat yang hanya berserah kepada takdir- tua,sakit-mati.**

## 7) GAYA BAHASA

### 1. Sinkope

Contoh: nak (hendak), ni (ini), dah (sudah), tak (sudah), tu (itu)

### 2. Sajak

Contoh: m/s: 27

### 3. Bahasa Inggeris

Contoh: *I am a doctor, and I want to be your doctor. I promise to be your good doctor. (m/s 8)*

## 8) NILAI

### 1. Nilai kasih sayang

Contoh: Kasih sayang anak-anak terhadap bapa yang sakit.

**2. Nilai hormat menghormati**

**Contoh: Dr. Afif tetap menghormati abahnya.**

**3. Nilai menghargai jasa**

**Contoh: Dr. Afif amat menghargai jasa abahnya.**

**4. Nilai prihatin**

**Contoh: Mama amat prihatin terhadap kesakitan yang dideritai oleh suaminya.**

**5. Nilai kesabaran**

**Contoh: Dr. Afif tetap bersabar dengan karenah bapanya yang tidak mahu ke kliniknya untuk berubat.**

**6. Nilai menghargai ilmu**

**Contoh: Fatin Atiqah belajar di salah sebuah universiti dan telah lulus dengan cemerlang.**

## **9) PENGAJARAN**

- 1. Kita perlu menyayangi setiap ahli keluarga.**
- 2. Kita mesti menghormati orang yang lebih tua dan berpengetahuan daripada kita.**
- 3. Kita perlu menghargai jasa kedua-dua ibu bapa yang telah mendidik kita.**
- 4. Kita harus mengambil berat akan masalah yang dialami oleh orang lain.**
- 5. Kita perlu bersabar untuk mengelakkan persengketaan.**
- 6. Kita perlu bersabar menghadapi karenah orang tua.**
- 7. Kita harus menghargai ilmu yang dimiliki oleh seseorang / Kita perlu menuntut ilmu sepanjang hayat.**

**LATIHAN**

1. Nyatakan dua persoalan yang terdapat dalam drama ini.
2. Nyatakan tiga nilai yang terdapat dalam drama ini.

## **Pantun Agama**

**(Mohd Yusof Md Nor & Dr. Abd. Rahman  
Kaer)**

### **MAKSUD**

#### **Rangkap 1**

Sekiranya kita tidak mengerjakan suruhan Tuhan di dunia, di akhirat nanti kita tidak akan mendapat ganjarannya.

## **Rangkap 2**

Dunia bukanlah tempat yang kekal bagi semua makhluk, akhirat jualah tempat yang abadi.

## **Rangkap 3**

Orang alim juga tidak lepas dari berbuat dosa, apatah lagi kita orang biasa. Sudah tentu banyak berbuat dosa.

## **Rangkap 4**

Kita akan menyesal pada kemudian hari jika tidak mengerjakan ibadah sembahyang.

## **Rangkap 5**

Pakaian tidak melambangkan darjah kealiman seseorang tetapi melalui amalannya.

## **Rangkap 6**

**Kita hendaklah sentiasa mengikuti ajaran atau perintah Allah bukanlah mengikut kehendak hati sendiri.**

## **TEMA**

**Amalan agama menjamin kehidupan di kemudian hari.**

## **PERSOALAN**

- 1. Persoalan taat akan hukum agama akan menjamin kehidupan bahagia di akhirat nanti.**
- 2. Persoalan kejahilan manusia yang tidak tahu akan hukum-hakam agama.**
- 3. Persolana penampilan fizikal tidak melambangkan keperibadian dan tahap keimanan seseorang.**



## **BENTUK**

1. Pantun ini terdiri daripada terdiri daripada enam rangkap.
2. Setiap rangkap mengandungi empat baris.
3. Jumlah baris terdiri antara tiga hingga empat patah perkataan.
4. Contoh, tiga patah perkataan sebaris:

*Kemuning daunnya lampai*

5. Contoh, enam patah perkataan:

*Di atas dunia kau tak sampai*

6. Rima akhirnya 'ab ab'.

## **GAYA BAHASA**

**Aliterasi**

*Teritip di tepi kota*

Pengulangan bunyi konsonan 't'

Asonansi

*Teringat badan tidak sembahyang*

Pengulangan bunyi vokal 'a'

Kata ganda

*Dunia ini pinjam-pinjaman*

Sinkope

*Di atas dunia kau tak nampak*

## **NILAI**

1. Nilai keinsafan.

Terdapat pada rangkap kedua (Baris 3 dan 4)

*Dunia ini pinjam-pinjaman,*

*Akhirat juga akan sungguhnya.*

2. **Nilai kesederhanaan.**

**Terdapat pada rangkap kelima (Baris 3 dan 4)**

***Serban bukan semuanya haji,***

***Haji terletak pada amalan.***

## **PENGAJARAN**

1. **Kita hendaklah tidak terlalu menurut kata hati.**
2. **Kita hendaklah tidak menilai seseorang itu dari luaran sahaja.**
3. **Kita hendaklah beringat bahawa kehidupan di dunia ini hanya sementara sahaja.**
4. **Kita hendaklah mengerjakan solat supaya tidak menyesal pada kemudian hari.**
5. **Kita hendaklah memelihara amalan hidup di dunia.**

## **LATIHAN**

1. **Huraikan dua nilai yang wujud dalam Pantun Agama ini.**
2. **Pada pendapat anda, mengapakah kita tidak boleh menilai seseorang itu daripada luaran sahaja.**

## **ANAK PENGUNGTING RAMBUT**

**( NOR HIDAYAH ASARI)**

### **SINOPSIS**

Cerpen “Anak Pengungting Rambut” mengisahkan seorang ayah yang mempunyai seorang anak perempuan

yang bernama Manisah. Manisah merupakan seorang anak yang berambut pendek seperti kanak-kanak lelaki dan mempunyai nama panggilan, Manis. Wajahnya comel dan suka tersenyum walaupun sedang sakit. Ayah berasa Manis lebih baik berambut pendek kerana dia selalu pening dan pitam.

Manis bangga mempunyai ayah yang bekerja sebagai tukang gunting rambut walaupun ayah sudah berusia enam puluh lima tahun. Kerana kebanggaan itu, rambut Manis akan digunting oleh ayah sehingga mencecah usia remaja. Ayah Manis terkenal dengan panggilan Mat Gunting di Kampung Batu 25, Bagan Datoh. Apabila ayah diterima menjadi peneroka FELDA, beliau mengambil upah menggunting rambut setelah pulang dari ladang.

Ketika Manis berada di tadika, kawan-kawannya sering mentertawakan pekerjaan ayahnya sebagai penggunting rambut. Namun demikian, ayah akan menceritakan kesusahannya mencari rezeki di kampung

dengan melakukan banyak pekerjaan termasuk menggunting rambut meskipun pendapatannya tidak seberapa. Ayah juga menceritakan rezeki sebagai penggunting rambut sudah sebatu dengan hidupnya sejak kali pertama belajar menggunting rambut.

Manis sangat suka berambut pendek. Bagi Manis, rambut pendek telah membawa kemenangan yang bermakna dalam hidupnya ketika berada di tadika. Sejak itu, Manis selesa dengan berambut pendek dan ayah terpaksa menuruti kemahuannya. Kebanyakan orang berpendapat bahawa ayah telah membentuk peribadi Manis berperwatakan lelaki disebabkan rambutnya yang pendek. Namun begitu, ayah menyenangnya apatah lagi Manis menghargai titik peluh ayah sebagai tukang gunting. Selepas kematian isterinya, ayah sibuk mengambil alih tugas di dapur dan menjaga anak-anaknya hingga terlupa menggunting rambut Manis.

Ayah akan mengenakan upah menggunting rambut sebanyak lima puluh sen untuk kanak-kanak dan

seringgit untuk orang dewasa. Wang upah tersebut dikelakkan dalam bekas kelengkapan gunting rambut dan disangkut pada dinding. Ayah tahu Manis selalu mengambil antara dua puluh sen atau tiga puluh sen wang upah tersebut tetapi tidak memarahinya apabila mengetahui wang tersebut digunakan untuk membeli keropok lekor di kantin. Setelah menyedari wang belanja sekolah Manis tidak mencukupi, ayah telah menambahnya dengan syarat Manis tidak boleh lagi mengambil wang upah gunting tanpa kebenarannya.

Manis akan menunggu ayah pulang dari ladang sambil mengaturkan masa pelanggan yang datang. Apabila ayah pulang dari ladang, biasanya terdapat dua atau tiga orang pelanggan yang menanti kepulangannya. Manis akan membantu tugas-tugas lain seperti menyapu dan mengumpulkan rambut serta menyediakan cangkul untuk menggali lubang bagi menanam rambut-rambut yang digunting.

Di alam sekolah menengah, Manis masih berambut pendek walaupun dicemburui oleh ramai pelajar senior. Pada waktu cuti hujung bulan, Manis akan meminta ayahnya menggunting rambutnya mengikut gaya yang baru. Akhirnya, imej Manis berambut pendek telah menjadi ikutan rakan-rakannya tetapi tidak disenangi oleh warden asramanya.

Apabila meningkat dewasa, Manis menyambung pelajarannya di Kuala Lumpur. Sepanjang pengajiannya di universiti, Manis jarang-jarang pulang ke kampung. Manis cuma menelefon ayahnya dengan memberikan pelbagai alasan untuk tidak pulang ke kampung.

Pada suatu hari, ayah mendapat panggilan telefon kecemasan daripada kawan Manis yang menyatakan Manis sakit dan berada di hospital. Manis disahkan menghidap leukemia sama seperti penyakit ibunya. Hati ayah menjadi sebak apabila mengusap helaian dan gumpalan rambut Manis yang gugur daripada kulit kepalanya. Kepala Manis kini sudah separuh botak.



Doktor memberikan harapan tipis untuk Manis hidup dalam tempoh beberapa bulan sahaja. Namun begitu, Allah lebih sayangkan Manis. Dia menghembuskan nafas terakhirnya di atas ribaan ayah. Pada akhir kalimat yang diucapkan oleh Manis kepada, ayahnya, masih terngiang-ngiang di telinga ayahnya betapa sehelai rambut Manis amat bermakna dan Manis tidak mampu menyimpannya lagi.

## **TEMA**

Kasih sayang ayah terhadap anaknya. Ayah yang bekerja sebagai tukang gunting menyayangi anaknya, Manis dengan memenuhi kehendak anaknya untuk bergunting rambut hingga ke akhir hayat anaknya.

## **PERSOALAN**

1. Persoalan berdikari untuk meneruskan kehidupan.

Contoh: Ayah meneruskan kehidupan menjaga Manisah setelah kematian isterinya.

2. Persoalan prihatin dengan masalah anak.

Contoh: Ayah menambah wang saku anaknya setelah wang saku yang diberi tidak mencukupi untuk perbelanjaan harian di sekolah.

3. Persoalan menerima takdir Tuhan dengan tabah dan tenang.

Contoh: Ayah dan anak-anaknya redha menerima kematian Manisah akibat penyakit Leukemia.

4. Persoalan mementingkan ilmu pengetahuan sebagai penyuluh hidup.

Contoh: Manisah sanggup meninggalkan keluarga di kampung untuk menyambung pelajaran di bandar.

## **PLOT**

### **Permulaan**

Pengarang memulakan cerita dengan memperkenalkan watak ayah sebagai tukang gunting yang dikagumi oleh anak perempuannya, Manis. Pekerjaan ayah

sebagai tukang gunting bermula dengan kerja sampingan tetapi akhirnya menjadi tersohor di Bagan Datoh. Manis pula menjadi pelanggan ayahnya dengan gaya guntingan rambut pendek.

### **Perkembangan**

Manis berbangga dengan kerjaya ayahnya, sebagai tukang gunting walaupun diketawakan oleh kawan-kawannya. Kesetiaan Manis menemani ayahnya waktu bergunting rambut telah dikagumi oleh ayahnya. Manis mempunyai prinsip untuk mempertahankan rambut pendeknya walaupun sudah bersekolah menengah dan ditegur oleh warden asramanya. Setelah melanjutkan pelajarannya di peringkat universiti, Manis tidak pulang ke kampungnya dan hanya sekadar menelefon ayahnya sahaja.

### **Klimaks**

Manis disahkan menghidap penyakit leukemia oleh doktor. Dia hanya boleh hidup selama beberapa bulan sahaja. Ayah tersentuh hatinya apabila menerima perkhabaran itu

## **Peleraian**

Penyakit leukemia Manis bertambah parah. Manis akhirnya meninggal dunia. Ayah menerima surat takdir Allah dengan mengenang kembali makna sehelai rambut Manis yang gugur akibat penyakit leukemia.

## **Teknik Penceritaan**

Cerita disusun mengikut kronologi urutan masa.

### **1. Dialog**

Contoh: “Mengapa abah teruskan juga menjadi pengunting rambut bila dah sampai ke sini?”

### **2. Imbas kembali**

Contoh: Aku masih ingat kali pertama dia ke tadika.  
Dia menangis.

### **3. Monolog Dalaman**

Contoh: Kau tak rindukan pisau cukur yang pernah tergores di leher jinjangmu. Manis sudah lapan bulan abah tidak menggunting rambutmu.

## **WATAK DAN PERWATAKAN**

### **1) Ayah**

- Sudah berusia lewat 60-an.
- Seorang bapa tunggal.
- Rajin bekerja untuk menyara keluarganya.
- Tabah menjalankan tugasnya sebagai tukang gunting.
- Memiliki bakat dan kepandaian menggunting rambut.
- Hidup menduda setelah kematian isteri.

### **2) Manisah (Manis)**

- Memiliki raut wajah yang comel.
- Berpendirian tegas dan sanggup menghadapi risiko.
- Berusaha dengan bersungguh-sungguh dalam bidang pelajaran.
- Rajin membantu orang lain.
- Gemar berambut pendek.

## **LATAR**

### **1) Masa**

- Petang – Ayah menanam rambut Manis di dalam satu lubang kecil selepas kematian Manis.
- Subuh – waktu Manis meninggal dunia kerana penyakit leukemia.
- Waktu siang – waktu ayah bekerja di ladang, di kedai gunting rambut, dan Manis pergi ke sekolah.

## **2) Tempat**

- Kampung Batu 25, Bagan Datoh – kampung asal ayah sebelum berpindah ke tanah rancangan FELDA.
- Tanah rancangan FELDA – tempat ayah merantau untuk mencari penghidupan yang lebih baik.
- Tadika – Manis dan kumpulannya mengambil bahagian dalam acara membawa bakul kacang di atas kepala dan memenangi acara tersebut.
- Asrama – Manis tinggal di asrama semasa bersekolah menengah.
- Hospital – tempat Manis dirawat kerana penyakit leukemia.

## **3) Masyarakat**

- Masyarakat yang mementingkan sikap berdikari untuk kelangsungan hidup.

Contoh: Ayah yang berdikari mendidik anak-anaknya setelah kematian isterinya.

- Masyarakat peneroka FELDA yang dapat mengusahakan kerja sampingan.

Contoh: Ayah menjadi peneroka dan meninggalkan kampung halamannya.

- Masyarakat yang berani mempertahankan risiko.

Contoh: Ayah mempertahankan tindakannya memotong rambut Manisah hingga pendek walaupun dikritik orang kampung.

- Masyarakat yang menerima takdir Tuhan dengan tabah

Contoh: Ayah dan abang menerima takdir kematian Manisah dengan redha.

## **GAYA BAHASA**

### **1. Sinkope**

Contoh: **Kau** degil tetapi cepat menangis.

### **2. Kata Ganda**

Contoh: Sampah-sarap, rakan-rakan, awal-awal,

### **3. Simile**

Contoh: Seperti Busut Hitam

#### 4. Personifikasi

Contoh: Jari-jemari abah ini seperti menari-nari sendiri

## **NILAI**

##### 1. Nilai keberanian.

Contoh: Manisah berani berambut pendek walaupun telah dipanggil dan ditegur oleh guru.

##### 2. Nilai berdikari

Contoh: Ayah berdikari dalam mendidik anak-anak selepas kematian isterinya.

##### 3. Nilai semangat bermasyarakat

Contoh: Ayah sanggup meneruskan kerja menggunting rambut kepada peneroka dan anak peneroka walaupun bayarannya rendah.

##### 4. Nilai kasih sayang

Contoh: Ayah sangat menyayangi Manisah sejak dari kecil hingga dewasa.

##### 5. Nilai kerajinan

Contoh: Ayah rajin bekerja di ladang dan juga sebagai tukang gunting rambut pada sebelah petangnya. Manisah juga rajin menolong ayahnya membersihkan tempat menggunting rambut.

## **PENGAJARAN**



1. Kita hendaklah menerima ketentuan Allah  
Ayah menerima ketentuan Allah yang mengambil nyawa isterinya dan juga nyawa anaknya Manisah lebih awal.
2. Kita hendaklah mendidik anak dengan sempurna.  
Ayah mendidik anak-anaknya dengan baik walaupun tanpa isteri yang telah meninggal dunia.
3. Kita hendaklah bersangka baik terhadap jiran.  
Orang kampung memahami mengapa ayah memotong rambut Manisah hingga pendek.
4. Kita hendaklah rajin belajar walaupun berjauhan dengan keluarga.  
Manisah rajin belajar sehingga masuk universiti walaupun berjauhan dengan keluarganya.

## LATIHAN

1. Apakah pengajaran yang terdapat dalam petikan di bawah?  
*“Bagaimanapun ajal dan maut kuasa Allah. Allah lebih sayangkan Manis. Subuh itu Manis menghembuskan nafasnya yang terakhir di ribaanku.”*
2. Nyatakan gaya bahasa yang terdapat dalam petikan di bawah?  
*“Abah hanya mahu merindumu, Manis.”*

3. Nyatakan 3 perwatakan abah dalam petikan di atas?  
*“Abah saya tukang gunting rambut. Masa muda, orang kampung panggil abah Mat Gunting. Abah saya cukup terkenal di kampung Batu 25, Bagan Datoh.”*

## **Muhibah dan Perpaduan (Pantun Empat Kerat) Zailani Taslim**

### **MAKSUD**

#### **Rangkap 1**

**Malaysia merupakan negara yang terdiri daripada berbilang bangsa dan rakyatnya perlu mengamalkan cara hidup muhibah.**

#### **Rangkap 2**

**Walaupun rakyat Malaysia terdiri daripada pelbagai bangsa dan budaya, namun kerana amalan cara hidup muhibah, rakyat dapat hidup bersatu padu.**

### **Rangkap 3**

**Dalam semua urusan, rakyat hidup bersatu padu dan bergotong-royong berkat hidup bekerjasama.**

### **Rangkap 4**

**Rakyat yang berbilang keturunan tidak akan menjadi halangan untuk rakyat Malaysia membentuk menjadi bangsa yang bersatu padu.**

### **Rangkap 5**

**Sebagai rakyat yang berbilang kaum, tentulah mempunyai berbilang budaya dan cara hidup.**

**Namun, kebudayaan dan cara hidup asal tidak akan dilupakan walaupun kebudayaan nasional diamalkan.**

## **TEMA**

**Keharmonian dan perpaduan hidup masyarakat majmuk.**

## **PERSOALAN**

- 1. Persoalan amalan hidup muhibah perlu diamalkan oleh rakyat dalam negara berbilang kaum.**
- 2. Persoalan amalan cara hidup muhibah dapat menyatu-padukan rakyat berlainan bangsa dan budaya.**
- 3. Persoalan amalan bekerjasama dan bergotong royong dapat memudahkan segala urusan.**
- 4. Persoalan kepelbagaian keturunan tidak menghalang pembinaan bangsa yang padu.**

5. **Persoalan kebudayaan nasional tidak melenyapkan kebudayaan sesuatu kaum.**

## **BENTUK**

1. **Terdiri daripada lima rangkap.**
2. **Pantun ini berbentuk pantun empat kerat, iaitu dua baris awalan pembayang dan dua baris akhir maksud pantun.**
3. **Pantun ini mengandungi empat belas hingga lapan belas patah perkataan dalam satu rangkap**
4. **Suku kata terdiri daripada lapan hingga dua belas suku kata sebaris.**
5. **Rima akhir 'ab, ab'.**

## **GAYA BAHASA**

### **Simile**

*Senyuman manis seperti madu;*  
(Rangkap 4, baris 2)

### **Kata ganda**

*Tanda bersatu bergotong-royong*  
(Rangkap 3, baris 4)

### **Hiperbola**

*Mengairi sawah beratus relong;*  
(Rangkap 3, baris 2)

### **Asonansi**

*Di negara Malaysia berbilang bangsa*  
(Rangkap 1, baris 4)

Pengulangan vokal a

### **Aliterasi**

*Bermacam keturunan bukan*  
*halangan* (Rangkap 4, baris 3)

Pengulangan konsonan n

## **NILAI**

### **1. Nilai bekerjasama.**

**Masyarakat berbilang kaum hidup bekerjasama menjalankan amalan gotong-royong.**

### **2. Nilai hormat-menghormati.**

**Masyarakat yang berbilang kaum saling menghormati adat dan budaya masing-masing.**

### **3. Nilai semangat bermasyarakat.**

**Menjalankan amalan gotong-royong menunjukkan semangat hidup bermasyarakat.**

#### **4. Nilai Patriotisme.**

**Masyarakat yang cinta akan tanah air dan sentiasa bangga dengan kebudayaan tempatan.**

### **PENGAJARAN**

- 1. Kita hendaklah bertolak ansur dalam segala hal sebagai rakyat sebuah negara berbilang kaum.**
- 2. Kita hendaklah hidup bersatu padu untuk mengekalkan keharmonian negara.**
- 3. Kita hendaklah hidup berkerjasama dan bertoleransi dalam masyarakat yang berbilang kaum.**

### **LATIHAN**



1. Huraikan dua persoalan yang wujud dalam Pantun Muhibah ini.

2. Pada pendapat anda, bagaimanakah kita dapat mewujudkan semangat patriotik dalam kalangan masyarakat majmuk di Malaysia?

**PANTUN DUA KERAT (NASIHAT)**  
**KOMSAS TINGKATAN 2**

**Pengenalan**

Pantun dua kerat lebih mudah untuk disamakan rima awal, rima tengah dan rima hujungnya. Perkataan yang sama boleh diulang untuk rima awal dan rima tengah. Jumlah suku kata bagi setiap baris dalam pantun selenggaraan Dr. Anwar Ridhwan dan Profesor Rahman Shaari yang dimuatkan pada halaman 5, antologi Gema Sepi Gadis Genius itu ialah antara 7 - 12 suku kata.

**Dalam bahagian pengenalan (muka surat 3, perenggan 2) dinyatakan bahawa Pantun Dua Kerat (Nasihat) mengajak pembaca supaya berfikir terlebih dahulu sebelum mengeluarkan kata-kata agar tidak melukakan perasaan orang lain. Pembaca juga disarankan supaya melakukan sesuatu mengikut kemampuan agar tidak memudaratkan kesihatan diri. Inti pati pantun berjumlah 6 rangkap yang disebutkan itu boleh menjadi panduan kepada murid untuk tujuan perbincangan yang lebih terperinci.**

### **Perbincangan Isi Pantun**

***Gaharu, cengal, giam,  
Tak tahu, tak kenal, diam.***

**Seseorang yang tidak memiliki pengetahuan tentang sesuatu perkara, atau tidak mengenali sesuatu (yang asing, yang baharu, yang belum biasa dilihat) dinasihatkan supaya berdiam diri. Langkah itu dilihat**

**bijak supaya seseorang itu tidak mendedahkan kejahilan diri (kebodohan, kurang ilmu, cetek pengetahuan) apabila cuba bercakap tentang perkara yang tidak diketahui atau tidak dikenali. Dalam kata lain, sebelum membuka mulut mengatakan sesuatu, fikirkan terlebih dahulu bahawa kita memiliki pengetahuan atau maklumat yang sah tentangnya.**

***Jika ada padi berhampalah,  
Jika ada hati berasalah.***

**Seseorang yang mempunyai hati, iaitu perasaan mestilah peka terhadap sesuatu perkara. Maknanya, seseorang itu mesti mempunyai sensitiviti supaya dapat mengawal emosi diri sendiri, di samping menjaga perasaan orang lain. Sebarang percakapan atau tingkah laku kita hendaklah mengambil kira hak diri sendiri dan hak orang orang lain, iaitu bersikap *asertif* (tegas diri).**

*Sakit pandan tak tahukan duri,  
Sakit badan tak tahukan diri.*

**Orang yang mengalami kesakitan tidak sedar akan diri sendiri, serta tidak dapat mengawal diri sendiri. Kesakitan boleh jadi berbentuk fizikal (jasmani), mahupun berbentuk psikologi (emosi). Kedua-dua keadaan kesakitan berkenaan saling berkaitan, iaitu saling menjejaskan antara satu dengan lain.**

*Dengar cakap enggang makan buah belolok,  
Dengar cakap orang terjun masuk lubuk.*

**Seseorang itu hendaklah mempunyai pendirian supaya tidak mudah terpengaruh dengan cakap atau pendapat orang lain. Orang yang tidak ada pendirian yang teguh akan mudah diperkotak-katikkan. Kita akan binasa atau terperangkap dalam keadaan yang tidak menentu jika hanya**

**bersandarkan kata-kata orang yang tidak dapat diselami niat sebenar mereka.**

***Ada beras taruh dalam padi,  
Ada ingat taruh dalam hati.***

**Tidak semua yang terlintas dalam fikiran perlu dilafazkan dalam bentuk percakapan atau penulisan. Sebaliknya, ada perkara yang mungkin hanya perlu disimpan di dalam hati (tidak disebutkan) kerana mungkin menimbulkan masalah kepada diri sendiri dan orang lain. Selain itu, sebarang nasihat atau pengajaran yang baik hendaklah merecap dalam sanubari.**

***Mahal imam, murahlah khatib,  
Mahal demam, murahlah sakit.***

**Mahal demam bermaksud bahawa kesihatan diri perlu dijaga sebaik mungkin kerana kesannya yang besar terhadap mutu atau kualiti kehidupan seseorang. Seseorang yang menghadapi masalah kesihatan (murahlah sakit) tidak akan berdaya melakukan sesuatu**

**aktiviti atau pekerjaan dengan sempurna. Maka, sebelum berbuat sesuatu, pastikan bahawa kita berkemampuan supaya tidak memudaratkan kesihatan diri.**

**Latihan:**

*a) Nyatakan dua nasihat dalam pantun di atas.*

*b) Sebagai murid, kesihatan diri hendaklah sentiasa dijaga.*

*Cadangkan tiga cara menjaga kesihatan diri sendiri.*

*c) Jelaskan dua persoalan dalam pantun di atas.*

**Erti Sebuah Pengorbanan  
(Zaihanim Abidin)**

**Sumber: Bahagian Pembangunan  
Kurikulum (KPM)**

## **SINOPSIS**

**Iman Zulaikha merupakan seorang pelajar tingkatan satu. Setelah bapa dan ibunya bercerai, Iman berpindah dan tinggal bersama-sama datuk dan neneknya di kampung. Iman menyimpan cita-cita yang tinggi agar dia dapat menyatukan semula ibu dan bapanya. Iman dan Pei Wen merupakan pasangan sahabat yang rapat sama ada di sekolah atau di rumah. Kedua-duanya sering mencurah rasa dan sama-sama berbincang bagi menyelesaikan sebarang masalah yang dihadapi. Setiap hari apabila sampai di rumah, Iman akan membaca dan menghantar e-mail kepada ibunya yang berada di New Zealand.**

**Di sekolah, Iman merupakan seorang pelajar yang cemerlang dan sering dikagumi oleh pelajar-pelajar yang lain. Namun, Linda sering menimbulkan masalah dan tidak mahu berbaik-baik dengan Iman. Kehadiran pelajar baharu, iaitu Adif Danial ke sekolah mereka menambah lagi rakan Iman termasuk Zulkarnain. Pernah pada suatu ketika Linda menolak Iman sehingga terjatuh dari tangga gara-gara Iman tidak mahu menarik diri daripada pertandingan pidato yang mereka sertai. Berkat kegigihan dan ketabahannya berlatih, Iman berjaya menjadi juara dan bakal mewakili sekolahnya dalam pertandingan pidato peringkat daerah.**

**Kehadiran ayahnya secara tiba-tiba pada suatu hari mengganggu ketenangan Iman. Ayahnya memberitahu bahawa dia ingin berkahwin dengan Puan Sofia, ibu Adif Danial. Ketika berjumpa Yusri di sekolah, Adif Danial terkejut dan menyedari bahawa Yusri ialah bapa Iman. Hal ini menyebabkan Adif Danial memberontak dan**

**menjauhkan diri daripada Iman, Pei Wen dan Zulkarnain tetapi merapatkan diri dengan Linda.**

**Oleh sebab kedua-dua anak mereka tidak bersetuju, Yusri dan Puan Sofia tidak jadi berkahwin. Iman kembali mesra dengan ayahnya. Iman menjadi juara pidato di peringkat daerah. Pertandingan ini turut disaksikan oleh ayahnya. Kejahatan Linda terbukti apabila dia ditangkap kerana mencuri diari dan teks pidato Linda. Namun, Iman memaafkan Linda.**

**Berita gembira disampaikan oleh ayah Iman. Ayahnya mengajak Iman, datuk dan neneknya pergi ke New Zealand untuk bertemu dengan ibunya. Hal ini amat menggembirakan Iman.**

## **Tema**

### **Kasih sayang**

**Iman Zulaikha amat menyayangi kedua-dua ibu bapanya. Setelah mereka bercerai, Iman ditinggalkan bersama-sama datuk dan neneknya di kampung. Namun, hubungan ibu dan bapanya masih baik sebagai sahabat. Pelbagai usaha dilakukan agar kedua-dua ibu bapanya dapat bersatu semula.**

## **Persoalan**

### **1. Persoalan pengorbanan**

**Ayah Iman dan ibu Adif Danial, terpaksa mengorbankan hasrat mereka untuk berkahwin kerana anak-anak mereka tidak menyetujui perkahwinan tersebut. Ayah Iman akur**



dengan permintaan Iman agar beliau berbaik-baik dengan bekas isterinya semula. Adif Danial pula belum bersedia untuk menerima orang baharu sebagai ayahnya.

## **2. Persoalan ketabahan**

Iman tabah menghadapi dugaan dan cabaran yang dihadapinya. Setelah ditinggalkan oleh ibunya yang melanjutkan pelajaran di New Zealand, dia menyesuaikan dirinya tinggal dengan datuk dan neneknya di kampung. Segala masalah dihadapinya tanpa merungut malahan dia lebih berazam untuk berjaya.

## **3. Persoalan hubungan persahabatan**

Iman dan Pei Wen bersahabat baik dan sering mencurah rasa serta sama-sama menyelesaikan masalah yang mereka hadapi. Kegigihan Iman gigih berlatih untuk memenangi pertandingan pidato bagi mewakili sekolahnya ke peringkat daerah.

## **4. Persoalan taat kepada perintah agama**

Iman sentiasa menunaikan sembahyang dan memohon doa agar segala apa yang dihajatnya tercapai.

## **Plot**

### **Permulaan**

Iman Zulaikha merupakan pelajar tingkatan satu yang tinggal bersama-sama datuk dan neneknya di kampung. Iman tinggal bersama-sama dengan ibunya setelah pihak

**mahkamah memberikan hak penjagaan kepada ibunya. Iman kemudiannya berpindah ke kampung kerana ibunya melanjutkan pelajaran ke New Zealand. Namun, kerana kasih sayang terhadap ibu dan bapanya, dia menyimpan hasrat untuk menyatukan mereka semula.**

### **Perkembangan**

**Dia amat senang berkawan dengan Pei Wen yang tinggal bersebelahan rumah datuknya di kampung. Mereka sering bersama-sama ke sekolah. Pei Wen dan Iman berkongsi suka duka dan sering mengatasi masalah bersama-sama. Iman dan ibunya sering berhubung melalui kiriman e-mail.**

### **Perumitan**

**Linda, rakan sekelas Iman, sering menimbulkan masalah kepada Iman kerana Linda tidak mahu berbaik-baik dengan Iman. Hal ini menghairankan Iman. Apabila Cikgu Julia mencari wakil pidato untuk mewakili sekolah ke peringkat daerah, Linda menjadi pesaingnya. Kemunculan Adif Danial yang berkawan rapat dengan Iman, Pei Wen dan Zulkarnain tambah menaikkan kemarahan Linda. Linda menyuruh Iman menarik diri daripada pertandingan tetapi tidak dipersetujui oleh Iman.**

### **Puncak**

**Iman memenangi pertandingan pidato peringkat daerah hasil daripada kegigihannya berlatih walaupun pelbagai masalah yang dihadapinya sepanjang tempoh persediaan bagi menyertai pertandingan tersebut. Dua hari sebelum bertanding, diari dan teks pidatonya hilang. Namun dia cekat. Ayahnya turut hadir memberikan sokongan pada hari pertandingan.**

### **Peleraian**

**Datuk dan nenek mengadakan kenduri kesyukuran bagi menghargai kejayaan Iman. Berita yang paling menggembirakan Iman ialah bapanya bersetuju untuk membawa Iman serta datuk dan neneknya ke New Zealand bertemu dengan ibunya.**

## **Teknik Plot**

### **1. Dialog**

**Perbualan antara Iman dan Pei Wen semasa Pei Wen mengadu tentang ibu tirinya yang sering tidak bersefahaman dengannya.**

### **2. Kejutan**

**Pembaca dikejutkan dengan berita bahawa Yusri ingin membawa Iman berjumpa dengan ibunya di New Zealand.**

### **3. Imbas kembali**

**Iman terkenangkan peristiwa semasa usianya 12 tahun, ibu dan bapanya bercerai.**

### **4. Suspens**

**Pembaca tertanya-tanya peristiwa ketika Adif Danial melarikan diri daripada Yusri ketika pertemuan mereka di sekolah.**

## **Watak dan Perwatakan**

### **Watak Utama**

**Iman Zulaikha**

**1) Pelajar tingkatan satu**

**2) Penyayang**

**Iman amat menyayangi kedua-dua ibu dan bapanya walaupun mereka telah bercerai. Malahan Iman bercita-cita untuk menyatukan mereka semula.**

**3) Gigih**

**Iman gigih berlatih untuk memenangi pertandingan pidato peringkat sekolah dan peringkat daerah. Hasil usahanya yang gigih, dia berjaya menjadi johan.**

**4) Pemaaf**

**Iman merupakan seorang yang pemaaf. Dia memaafkan kesalahan Linda yang pernah menolaknya sehingga jatuh tangga dan mengambil diari serta teks pidatonya sebelum pertandingan.**

**5) Berani**

**Iman berani menentang Linda yang menyuruhnya menarik diri daripada pertandingan pidato agar memberi laluan kepadanya.**

**Watak Sampingan**

**Cikgu Julia**

- 1) Merupakan guru kelas Iman Zulaikha.**
- 2) Seorang guru yang bertanggungjawab terhadap semua muridnya.**
- 3) Telah banyak membantu Iman Zulaikha dalam pelajaran dan pertandingan pidato yang di sekolahnya.**

**Pei Wen**

- 1) Merupakan sahabat baik Iman.**
- 2) Belajar dalam kelas yang sama dan tinggal sekampung dengan Iman Zulaikha. Tinggal dengan emak tirinya.**

**Adif Danial.**

- 1) Merupakan sahabat baik Zulkarnain.**
- 2) Rakan sekelas Iman Zulaikha.**
- 3) Merupakan pelajar terbaik dalam kelas 1 Dinamik.**

**Linda**

- 1) Merupakan rakan sekelas Iman Zulaikha.**
- 2) Suka menyakiti hati Iman dan akhirnya dia insaf akan kesalahannya dan berbaik semula dengan Iman Zulaikha.**

## **Latar**

### **Latar Masa**

- 1) Pada waktu pagi.**

**Sewaktu sesi persekolahan pagi bermula jam 7.35 pagi.**

**Contohnya, sewaktu di dalam kelas Linda telah mengasari Iman.**

- 2) Pada waktu petang.**

**Selepas sesi persekolahan.**

**Contohnya, Iman menemani Pei Wen membeli barang di pasar raya.**

- 3) Pada waktu malam.**

**Hubungan Iman dengan ibunya.**

**Contohnya, Iman selalu berbalas e-mail dengan ibunya yang berada di New Zealand.**

### **Latar Tempat**

- 1) Sekolah**

**Tempat Iman, Pei Wen, Zulkarnain, Linda dan Adif Danial menuntut ilmu.**

- 2) Rumah datuk dan nenek Iman**

**Tempat tinggal Iman setelah ibunya pergi melanjutkan pelajaran ke New Zealand.**

- 3) Port Dickson**

**Bapa Iman, Yusri membawa Iman dan datuk neneknya bersiar-siar ke Port Dickson.**

#### **4) Kampung**

**Iman tinggal bersama-sama dengan datuk dan neneknya di kampung.**

### **Latar Masyarakat**

#### **1) Masyarakat pelajar**

**Masyarakat ini diwakili oleh Iman, Linda, Pei Wen, Zulkarnain dan Adif Danial.**

#### **2) Masyarakat kampung**

**Iman tinggal di kampung bersama-sama datuk dan neneknya.**

#### **3) Masyarakat yang patuh kepada agama**

**Datuk selalu bersembahyang jemaah di surau berhampiran rumahhnya di kampung tersebut.**

### **Nilai**

#### **1. Nilai kasih sayang**

**Iman amat menyayangi ibu dan bapanya walaupun mereka telah berpisah. Datuk dan nenek Iman juga amat menyayangi Iman.**

#### **2. Nilai ketabahan**

**Iman tabah menghadapi pelbagai dugaan untuk mencapai kemenangannya dalam pertandingan pidato peringkat sekolah dan daerah**

#### **3. Nilai kerajinan**

**Iman merupakan seorang pelajar yang rajin membaca dan mengulang kaji pelajaran.**

### **Pengajaran**

- 1. Kita hendaklah menyayangi ibu dan bapa walaupun mereka telah berpisah kerana tanpa mereka, kita tidak akan lahir ke dunia.**
- 2. Kita perlu tabah menghadapi pelbagai dugaan untuk mencapai kemenangan dalam sesuatu pertandingan.**
- 3. Sebagai seorang pelajar kita haruslah rajin membaca dan mengulang kaji pelajaran.**