

SULIT  
LUGHAH AL-QURAN  
UJIAN BERTULIS  
27 OGOS 2019  
1 JAM 15 MINIT



جابتن حال احوال اڪام اسلام  
نڪري قدح دارالامان

JABATAN HAL EHWAL AGAMA ISLAM  
NEGERI KEDAH DARULAMAN

SPI / KAFA

فقر يقسان فرجوبان UPKK

PEPERIKSAAN PERCUBAAN UPKK

تاهون 5

لغة القرآن

1 JAM 15 MINIT

جاغن بوک کرتس سوان اين سهيغک دبريتاهو.

1. کرتس سوان اين مغاندوغي 2 بهاگين.

... بهاگين 1 : 35 سوان

بهاگين ب : 30 سوان

2. جالون دکهندي منجواب سموا سوان دالم بهاس عرب..

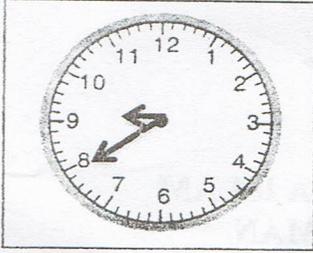
3. مرکه فنوه : 100 مرکه.

			نام
جومله مرکه	بهاگين ب	بهاگين ا	بهاگين
100	60	40	مرکه دفراوليهي

کرتس اين مغاندوغي 7 هلامن برجيتق ترماسوق کوليت.

بهاگين فنديديقن جابتن حال احوال اڪام اسلام نڪري قدح.

SULIT



(٤)

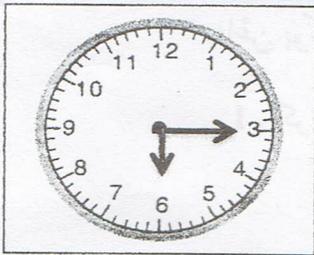
كم الساعة الآن؟

أ الساعة التاسعة والثلاث

ب الساعة العاشرة إلا الربع

ج الساعة التاسعة إلا الثلث

د الساعة العاشرة إلا الثلث



(٥)

كم الساعة الآن؟

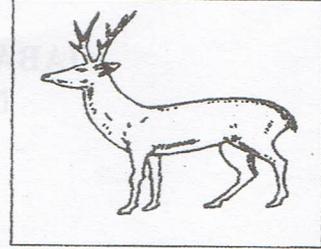
أ الساعة الثالثة تمامًا

ب الساعة السادسة والرّبع

ج الساعة السادسة تمامًا

د الساعة الثالثة إلا الثلث

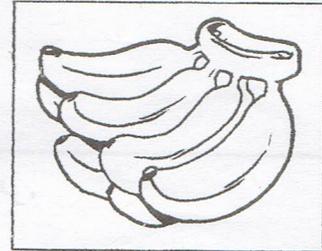
السؤال ١ إلى السؤال ٥ (٥ درجات)  
اختر الإجابة الصحيحة مستعينًا بالصّور.



(١)

أ فيل ب بقرة

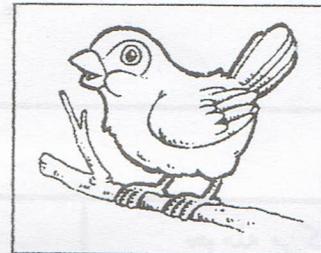
ج دُب د غزال



(٢)

أ مؤز ب بطيخ

ج جواقة د برتقال



(٣)

أ نحل ب بقرة

ج ثعلب د عُصفور

SULIT

السؤال ١١ إلى السؤال ١٥ (٥ درجات)

ضع علامة  في الجملة الصحيحة و علامة  X

في الجملة غير الصحيحة.

(١١) ٢٠ = عَشْرُونَ

(١٢) ٣٨ = ثَمَانِيَةٌ وَ ثَلَاثُونَ

(١٣) ٤٠ = خَمْسُونَ

(١٤) ٥٤ = ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ

(١٥) ١٠٤ = مِائَةٌ وَ أَرْبَعُونَ

LIHAT SEBELAH

السؤال ٦ إلى السؤال ١٠ (٥ درجات)

دوّر الإجابة الصحيحة.

(٦) \_\_\_\_\_ كِتَابًا عِنْدَكَ؟

أ مَنْ ب كَمْ

ج مَاذَا د مَتَى

(٧) \_\_\_\_\_ نَاجِحُونَ فِي الإِمْتِحَانِ.

أ هِيَ ب أَنَا

ج هُمْ د هُنَّ

(٨) شَهْرُ الأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ الهِجْرِي.

أ سُؤَالٌ ب رَجَبٌ

ج رَمَضَانَ د مُحَرَّمٌ

(٩) بَعْدَ شَهْرِ رَجَبٍ \_\_\_\_\_

أ شَعْبَانَ ب رَمَضَانَ

ج سُؤَالٌ د ذُو الحِجَّةِ

(١٠) ذَهَبَتْ فَضِيلَةٌ \_\_\_\_\_ المَدْرَسَةِ

أ عَلَى ب مِنْ

ج إِلَى د فِي

SULIT

السؤال ٢١ إلى السؤال ٢٥ (٥ درجات)  
ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة.

(٢١) — يَغْسِلْنَ الْمَلَأِسَ. (هُنَّ / هُنَّ)

(٢٢) — ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (أَنَا / هُوَ)

(٢٣) — نَاجِحٌ فِي الْإِمْتِحَانِ. (أَنْتَ / أَنْتِ)

(٢٤) — نَاجِحَانِ فِي الْإِمْتِحَانِ. (هُمَا / هُنَّ)

(٢٥) — يُصَلُّونَ فِي الْمَسْجِدِ. (هُنَّ / هُنَّ)

السؤال ١٦ إلى السؤال ٢٠ (٥ درجات)

وَفَقْ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ (١) وَ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ (ب).

(ب)

(أ)

النُّورِ

السَّلَامِ

(١٦)

عَلَيْكُمْ

مَسَاءً

(١٧)

يَا أَسْتَاذَهُ

كَيْفَ

(١٨)

حَالُكَ

مَعَ

(١٩)

السَّلَامَةِ

حَاضِرٌ

(٢٠)

SULIT

قِسْم " ب "  
(٦٠ دَرَجَة)

السُّؤَالُ ٣٦ إِلَى السُّؤَالِ ٤٠ (١٠ دَرَجَة)

أَكْتُبِ السَّاعَاتِ بِالْأَرْقَامِ الْعَرَبِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

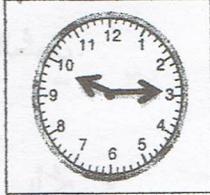
المِثَالِ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَ الثَّلَاثُ

٧:٢٠:



السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَ الرَّبِيعُ

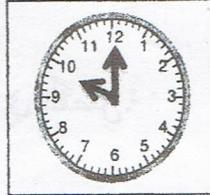
\_\_\_\_\_:



(٣٦)

السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ تَمَامًا

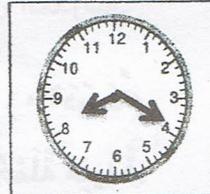
\_\_\_\_\_:



(٣٧)

السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ وَ الثَّلَاثُ

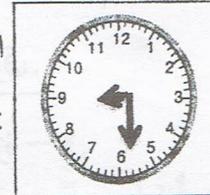
\_\_\_\_\_:



(٣٨)

السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَ النِّصْفُ

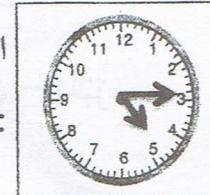
\_\_\_\_\_:



(٣٩)

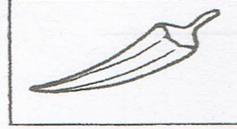
السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ وَ الرَّبِيعُ

\_\_\_\_\_:



(٤٠)

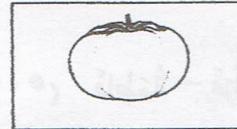
السُّؤَالُ ٢٦ إِلَى السُّؤَالِ ٣٠ (٥ دَرَجَاتٍ)  
ضَعِ الحُرُوفَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَكُونَ كَلِمَةً.



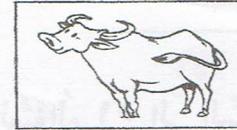
(٢٦) ب ا \_ ي اء



(٢٧) أ \_ د



(٢٨) ط م ا \_ م



(٢٩) ا م و س \_



(٣٠) ب \_ و ض رة

السُّؤَالُ ٣١ إِلَى السُّؤَالِ ٣٥ (١٠ دَرَجَة)  
اِمْلَأِ الفَرَاقَاتِ الْأَرْقَامِ الرَّائِيَةَ.

١٣٩  ١٣٧  ١٣٥ (٣١)

١٤٥  ١٤٣  ١٤١ (٣٢)

٥٦  ٥٤  ٥٢ (٣٣)

٦٤  ٦٢  ٦٠ (٣٤)

٨٧  ٨٥  ٨٣ (٣٥)

LIHAT SEBELAH

SULIT

(٤٨) الْمَكْتَبَةِ - فِي - يَتَعَلَّمُ - التَّلْمِيذُ

---

(٤٩) كُرَّةٌ - الْأَطْفَالُ - الْقَدَمُ - يَلْعَبُونَ

---

(٥٠) فَاطِمَةٌ - قَرَأَتْ - فِي بَيْتِهَا - الْقُرْءَانَ

---

السُّؤَالُ ٥١ إِلَى السُّؤَالِ ٥٥ (١٠ دَرَجَةٌ)

كَوْنٌ جُمْلًا مُفِيدَةً مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

الْمِثَالُ: الْمَسْجِدُ : هَذَا الْمَسْجِدُ/ مَسْجِدٌ جَمِيلٌ.

(٥١) سَاعَةٌ :

---

(٥٢) صَبَاحٌ :

---

(٥٣) كُرَّاسَةٌ :

---

(٥٤) مُعَلِّمَةٌ :

---

(٥٥) قَيْلٌ :

---

سُّؤَالُ ٤١ إِلَى السُّؤَالِ ٤٥ (٥ دَرَجَاتٍ)

إِمْلَاءُ الْفَرَاقَاتِ بِالْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

هَذِهِ	أَذْهَبُ	قَائِمٌ
هَذَا	جَلَسْتُ	يَتَعَلَّمُ

(٤١) \_\_\_\_\_ دَرَجَةٌ جَمِيلَةٌ.

(٤٢) أَنَا \_\_\_\_\_ إِلَى السُّوقِ.

(٤٣) هِيَ \_\_\_\_\_ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

(٤٤) مُحَمَّدٌ \_\_\_\_\_ فِي الْفَصْلِ.

(٤٥) ذَكِيٌّ \_\_\_\_\_ فِي الْمَدْرَسَةِ.

السُّؤَالُ ٤٦ إِلَى السُّؤَالِ ٥٠ (٢٠ دَرَجَةٌ)

رَبِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

الْمِثَالُ: إِلَى - السُّوقِ - هِيَ - تَذْهَبُ.

هِيَ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ.

(٤٦) مُوظِّفَةٌ - أُمُّهُ - الْإِدَارَةَ - فِي

---

(٤٧) فِي - الْمَطْعَمِ - أَكَلْتُ - الْخُبْزَ

---

(٦١) مَنْ الَّذِي يَسْكُنُ فِي مَدِينَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْقَرْيَةِ؟

\_\_\_\_\_

(٦٢) مَنْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

\_\_\_\_\_

(٦٣) مَتَى يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ؟

\_\_\_\_\_

(٦٤) أَكْتُبِ الصَّمَائِرَ مِنَ الْقِطْعَةِ.

\_\_\_\_\_ (i)

\_\_\_\_\_ (ii)

(٦٥) اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ مِنَ الْقِطْعَةِ.

\_\_\_\_\_ (i)

\_\_\_\_\_ (ii)

السُّؤال ٥٦ إلى السُّؤال ٦٠ (٥ دَرَجَاتٍ)

اسْتَخْرِجِ الْإِسْمَ وَالْفِعْلَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

(٥٦) هُوَ يَقْرَأُ الْكِتَابَ.

الْفِعْلُ : \_\_\_\_\_

(٥٧) تَطْبُخُ الْأُمُّ فِي الْمَطْبَخِ.

الْفِعْلُ : \_\_\_\_\_

(٥٨) الزَّوْجَةُ تَقُومُ بِالْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

الْإِسْمُ : \_\_\_\_\_

(٥٩) يَسْتَيْقِظُ مُحَمَّدٌ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا.

الْفِعْلُ : \_\_\_\_\_

(٦٠) يَذْهَبُ رُوسْلِي إِلَى قَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ.

الْإِسْمُ : \_\_\_\_\_

السُّؤال ٦١ إلى السُّؤال ٦٥ (١٠ دَرَجَةً)

اقْرَأِ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا.

فِي مَدِينَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْقَرْيَةِ تُوَجَدُ أُسْرَةٌ عَنِيَّةٌ. وَهِيَ

تَتَكَوَّنُ مِنْ زَوْجٍ وَ زَوْجَةٍ وَابْنَيْنِ وَ ابْنَتَيْنِ. الزَّوْجُ يَعْمَلُ

مُعَلِّمٌ وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ فِي السَّاعَةِ

السَّابِعَةِ صَبَاحًا. وَيَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ

مَسَاءً. وَكَانَتْ الزَّوْجَةُ تَقُومُ بِالْأَعْمَالِ الْمُمْرِضَةِ فِي

الْمُسْتَشْفَى. وَهِيَ مُمْرِضَةٌ حَسَنَةٌ وَصَالِحَةٌ.