



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH
Dokumen Penjajaran Kurikulum
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 1

EDISI 2

KATA PENGANTAR



Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan penjajaran kurikulum selaras dengan pengumuman pembukaan semula sekolah berdasarkan Takwim Persekolahan 2020 yang dipinda. Pada ketika itu, Kandungan Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) telah diujicuba bagi tujuan kegunaan pengajaran dan pembelajaran bagi memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan lanjutan daripada Perintah Kawalan Pergerakan (PKP).

Susulan penutupan semula sekolah sepenuhnya mulai 9 November 2020, sekolah telah melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPR) sehingga hari terakhir persekolahan bagi tahun 2020. Meskipun guru telah berusaha untuk melaksanakan PdPR, namun masih terdapat cabaran dari aspek pelaksanaannya yang akan memberi implikasi terhadap pembelajaran murid pada tahun 2021. Sehubungan dengan itu, KPM telah memutuskan untuk meneruskan pelaksanaan Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 bagi tahun 2021.

Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 merupakan usaha KPM bagi membantu guru untuk memastikan kelangsungan pembelajaran murid dilaksanakan. Kurikulum yang diujicuba ini bukanlah

kurikulum baharu, tetapi kurikulum sedia ada yang disusun semula berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM serta ditambah baik daripada dokumen penjajaran kurikulum sebelumnya. Kandungan kurikulum disusun berdasarkan kandungan asas yang perlu dikuasai oleh murid. Manakala, kandungan tambahan dan pelengkap perlu diajar bagi menyokong keseluruhan pembelajaran sesuatu mata pelajaran yang boleh dilaksanakan melalui pelbagai kaedah dan teknik pembelajaran.

Harapan KPM agar guru dapat terus merancang dan melaksanakan pengajaran dan pembelajaran pada tahun 2021 dengan lebih berkesan. KPM juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam melaksanakan kurikulum yang diujicuba.

Dr. LATIP BIN MUHAMMAD

Timbalan Pengarah Kanan
(Kluster Dasar dan Sains & Teknologi)
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran							
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap			
1	SEJARAH DAN APRESIASI SENI VISUAL Perkembangan Seni Visual di Malaysia	1.0	Persepsi Seni 1.1 Menggalurkan Perkembangan Seni Visual di Malaysia: 1.1.1 Seni Halus i. Sejarah dan perkembangan ii. Tokoh dan karya iii. Pertubuhan dan persatuan iv. Institusi Seni 1.1.2 Seni Reka i. Sejarah dan perkembangan ii. Tokoh dan karya iii. Pertubuhan dan persatuan iv. Institusi Seni 1.1.3 Seni Kraf i. Bidang ii. Adiguru dan Produk iii. Institusi:	2.0	Eksplorasi Seni 2.1 Menenal pasti tokoh dan karya: 2.1.1 Seni Halus 2.1.2 Seni Reka 2.1.3 Seni Kraf	3.0	Ekspresi Seni 3.1 Menjana idea dalam tugas Perkembangan Seni Visual di Malaysia	4.0	Apresiasi Seni 4.1 Mempamerkan hasil karya 4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			a. Kraftangan Malaysia b. Institut Kraf Negara				
2	BAHASA SENI VISUAL Garisan dan Harmoni (Gabungan)	2.0	Eksplorasi Seni 2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan unsur garisan pada alam semula jadi dengan pelbagai teknik	1.0	Persepsi Seni 1.1 Definisi garisan 1.2 Jenis garisan pada: i. Alam semula jadi ii. Objek buatan manusia iii. Karya seni visual 1.3 Fungsi garisan	4.0	Apresiasi Seni 4.1 Mempamerkan hasil karya 4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya
		3.0	Ekspresi Seni 3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan unsur garisan untuk menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif				
		2.0	Eksplorasi Seni 2.1 Membuat eksperimentasi dan	1.0	Persepsi Seni 1.1 Definisi harmoni 1.2 Ciri-ciri harmoni	4.0	Apresiasi Seni 4.1 Mempamerkan hasil karya

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		3.0	<p>penerokaan prinsip harmoni pada alam semula jadi dengan pelbagai teknik</p> <p>Ekspresi Seni 3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan prinsip harmoni untuk menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif</p>		<p>pada:</p> <p>1.2.1 Alam semula jadi 1.2.2 Objek buatan manusia 1.2.3 Karya seni visual</p> <p>1.3 Fungsi harmoni</p>		<p>4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual</p> <p>4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya</p>
3	<p>BAHASA SENI VISUAL</p> <p>Rupa dan Kontra (Gabungan)</p>	<p>2.0</p> <p>Eksplorasi Seni 2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan unsur rupa pada alam semula jadi dengan pelbagai teknik</p> <p>3.0</p> <p>Ekspresi Seni 3.1 Menterjemahkan hasil daripada</p>	<p>1.0</p> <p>Persepsi Seni 1.1 Definisi rupa 1.2 Jenis rupa pada: i. Alam semula jadi ii. Objek buatan manusia iii. Karya seni visual 1.3 Fungsi rupa</p>	<p>4.0</p> <p>Apresiasi Seni 4.1 Mempamerkan hasil karya 4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 4.3 Menjelaskan pengalaman</p>			

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			eksperimentasi dan penerokaan unsur rupa untuk menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif				sendiri dalam penghasilan karya
		2.0	Eksplorasi Seni 2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan prinsip kontra pada alam semula jadi dengan pelbagai teknik	1.0	Persepsi Seni 1.1 Definisi kontra 1.2 Ciri-ciri kontra pada: 1.2.1 Alam semula jadi 1.2.2 Objek buatan manusia 1.2.3 Karya seni visual	4.0	Apresiasi Seni 4.1 Mempamerkan hasil karya 4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya
		3.0	Ekspresi Seni 3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan prinsip kontra untuk menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif				

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
4	BAHASA SENI VISUAL Bentuk dan Penegasan (Gabungan)	2.0	Eksplorasi Seni 2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan unsur bentuk pada alam semula jadi dengan pelbagai teknik	1.0	Persepsi Seni 1.1 Definisi bentuk 1.2 Jenis bentuk pada: i. Alam semula jadi ii. Objek buatan manusia iii. Karya seni visual 1.3 Fungsi bentuk	4.0	Apresiasi Seni 4.1 Mempamerkan hasil karya 4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya
		3.0	Ekspresi Seni 3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan unsur bentuk untuk menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif				
		2.0	Eksplorasi Seni 2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan prinsip penegasan pada alam semula jadi dengan pelbagai teknik	1.0	Persepsi Seni 1.1 Definisi penegasan 1.2 Ciri-ciri penegasan pada: 1.2.1 Alam semula jadi 1.2.2 Objek buatan manusia	4.0	Apresiasi Seni 4.1 Mempamerkan hasil karya 4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif				
		2.0	Eksplorasi Seni 2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan prinsip kepelbagaian pada alam semula jadi dengan pelbagai teknik	1.0	Persepsi Seni 1.1 Definisi kepelbagaian 1.2 Ciri-ciri kepelbagaian pada: 1.2.1 Alam semula jadi 1.2.2 Objek buatan manusia 1.2.3 Karya seni visual	4.0	Apresiasi Seni 4.1 Mempamerkan hasil karya 4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya
		3.0	Ekspresi Seni 3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan prinsip kepelbagaian untuk menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif		1.3 Fungsi kepelbagaian		

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
6	BAHASA SENI VISUAL Ruang dan Irama dan Pergerakan (Gabungan)	1.0	Persepsi Seni 1.1 Definisi ruang 1.2 Jenis ruang pada: i. Alam semula jadi ii. Objek buatan manusia iii. Karya seni visual 1.3 Fungsi ruang 1.4 Mengenal pasti jenis-jenis ruang: 1.4.1 Ruang Nyata/ Terbuka/ Konkrit/ Fizikal i. Terbuka ii. Tertutup 1.4.2 Ruang Tampak/ Ilusi i. Ruang dalam ii. Ruang cetek iii. Ruang rata 1.5 Menerangkan perkaitan ruang dan perspektif 1.5.1 Satu Titik Lenyap 1.5.2 Dua Titik Lenyap	3.0	Ekspresi Seni 3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan unsur ruang untuk menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif	4.0	Apresiasi Seni 4.1 Mempamerkan hasil karya 4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		2.0	Eksplorasi Seni 2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan unsur ruang pada alam semula jadi dengan pelbagai teknik				
		2.0	Eksplorasi Seni 2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan prinsip irama dan pergerakan pada alam semula jadi dengan pelbagai teknik	1.0	Persepsi Seni 1.1 Definisi irama dan pergerakan 1.2 Ciri-ciri irama dan pergerakan pada: 1.2.1 Alam semula jadi 1.2.2 Objek buatan manusia 1.2.3 Karya seni visual 1.3 Fungsi irama dan pergerakan	4.0	Apresiasi Seni 4.1 Mempamerkan hasil karya 4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya
				3.0	Ekspresi Seni 3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan prinsip irama dan pergerakan		

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
					untuk menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif		
7	BAHASA SENI VISUAL Warna dan Imbangan (Gabungan)	2.0	Eksplorasi Seni 2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan unsur warna pada alam semula jadi dengan pelbagai teknik	1.0	Persepsi Seni 1.1 Definisi warna 1.2 Jenis warna pada: i. Alam semula jadi ii. Objek buatan manusia iii. Karya seni visual 1.3 Fungsi warna	4.0	Apresiasi Seni 4.1 Mempamerkan hasil karya 4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya
		3.0	Ekspresi Seni 3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan unsur warna untuk menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif				

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		<p>2.0</p> <p>Eksplorasi Seni 2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan prinsipimbangan pada alam semula jadi dengan pelbagai teknik</p> <p>3.0</p> <p>Ekspresi Seni 3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan prinsipimbangan untuk menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif</p>	<p>1.0</p> <p>Persepsi Seni 1.1 Definisiimbangan 1.2 Ciri-ciriimbangan pada: i. Alam semula jadi ii. Objek buatan manusia iii. Karya seni visual 1.3 Fungsiimbangan</p>	<p>4.0</p> <p>Apresiasi Seni 4.1 Mempamerkan hasil karya 4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya</p>			
8	<p>BAHASA SENI VISUAL</p> <p>Kesatuan</p>	<p>3.0</p> <p>Ekspresi Seni 3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan prinsip kesatuan untuk menghasilkan karya</p>	<p>1.0</p> <p>Persepsi Seni 1.1 Definisi kesatuan 1.2 Ciri-ciri kesatuan pada: i. Alam semula jadi ii. Objek buatan manusia</p>	<p>4.0</p> <p>Apresiasi Seni 4.1 Mempamerkan hasil karya 4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada</p>			

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif	2.0	iii. Karya seni visual 1.3 Fungsi kesatuan Eksplorasi Seni 2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan prinsip kesatuan pada alam semula jadi, objek buatan manusia dan karya seni visual dengan pelbagai teknik		aspek Bahasa Seni Visual 4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya
9	PEMIKIRAN SENI VISUAL Tajuk dan Mesej	1.0	Persepsi Seni 1.1 Definisi tajuk dan mesej 1.2 Tujuan aplikasi tajuk dan mesej dalam proses pembentukan karya 1.3 Kaedah pembentukan dan proses perkembangan tajuk dan mesej 1.4 Teknik: 1.4.1 Konvensional	3.0	Ekspresi Seni 3.1 Mengaplikasikan pemahaman tentang tajuk dan mesej dalam karya 3.2 Menjana tugas berkaitan aplikasi tajuk dan mesej 3.2.1 Tajuk i. Aplikasi tajuk dan mesej 3.2.2 Komponen i. Tajuk ii. Mesej	4.0	Apresiasi Seni 4.1 Mempamerkan hasil karya 4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek teori dan pemahaman tentang tajuk dan mesej 4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		2.0	1.4.2 Kontemporari Eksplorasi Seni 2.1 Meneroka kaedah penjanaan tajuk dan mesej 2.2 Menghuraikan secara visual, bertulis atau lisan bagi mempamerkan pemahaman terhadap tajuk dan mesej 2.3 Mencerakinkan proses 2.3.1 Komponen i. Tajuk ii. Mesej				
10	PEMIKIRAN SENI VISUAL Motif , Idea dan Konsep	1.0	Persepsi Seni 1.1 Definisi motif, idea dan konsep 1.2 Tujuan aplikasi motif, idea dan konsep dalam proses pembentukan karya 1.3 Kaedah pembentukan dan	3.0	Ekspresi Seni 3.1 Mengaplikasikan pemahaman tentang motif, idea dan konsep dalam karya 3.2 Menjana tugasan berkaitan aplikasi motif, idea dan konsep	4.0	Apresiasi Seni 4.1 Mempamerkan hasil karya 4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek teori dan pemahaman tentang

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		2.0	<p>proses perkembangan motif, idea dan konsep</p> <p>Eksplorasi Seni</p> <p>2.1 Meneroka kaedah penjaan motif, idea dan konsep</p> <p>2.2 Menghuraikan secara visual, bertulis atau lisan bagi mempamerkan pemahaman motif, idea dan konsep</p> <p>2.3 Mencerakinkan proses iaitu:</p> <p>2.3.1 Komponen</p> <p>i. Motif</p> <p>ii. Idea</p> <p>iii. Konsep</p>		<p>3.2.1 Tajuk</p> <p>i. Aplikasi motif, idea dan konsep</p> <p>3.2.2 Komponen</p> <p>i. Motif</p> <p>ii. Idea</p> <p>iii. Konsep</p>		<p>4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya</p>
11	<p>PEMIKIRAN SENI VISUAL</p> <p><i>Designomic</i></p>	1.0	<p>Persepsi Seni</p> <p>1.1 Definisi <i>designomic</i></p> <p>1.2 Tujuan aplikasi <i>designomic</i> dalam proses pembentukan karya</p>	3.0	<p>Ekspresi Seni</p> <p>3.1 Mengaplikasikan pemahaman tentang <i>designomic</i> dalam karya</p> <p>3.2 Menjana tugasan</p>	4.0	<p>Apresiasi Seni</p> <p>4.1 Mempamerkan hasil karya</p> <p>4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan</p>

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		2.0	<p>1.3 Kaedah pembentukan dan proses perkembangan <i>designomic</i></p> <p>Eksplorasi Seni</p> <p>2.1 Meneroka kaedah penjanaan <i>designomic</i></p> <p>2.2 Menghuraikan secara visual, bertulis atau lisan bagi mempamerkan pemahaman <i>designomic</i></p> <p>2.3 Mencerakinkan proses</p> <p>2.3.1 Komponen</p> <p>i. <i>Designomic</i></p>		<p>berkaitan aplikasi <i>designomic</i> dalam tugas</p> <p>3.2.1 Tajuk</p> <p>i. Aplikasi <i>designomic</i> dalam tugas pilihan</p> <p>3.2.2 Komponen</p> <p>i. <i>Designomic</i></p>		<p>menumpukan pada aspek teori dan pemahaman tentang <i>designomic</i></p> <p>4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya</p>

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917