KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

SEKOLAH SENI MALAYSIA

Dokumen Penjajaran Kurikulum

SENI VISUAL

TINGKATAN 1

EDISI 2

KATA PENGANTAR

Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan penjajaran kurikulum selaras dengan pengumuman pembukaan semula sekolah berdasarkan Takwim Persekolahan 2020 yang dipinda. Pada ketika itu, Kandungan Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) telah dijajarkan bagi tujuan kegunaan pengajaran dan pembelajaran bagi memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan lanjutan daripada Perintah Kawalan Pergerakan (PKP).

Susulan penutupan semula sekolah sepenuhnya mulai 9 Novermber 2020, sekolah telah melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPR) sehingga hari terakhir persekolahan bagi tahun 2020. Meskipun guru telah berusaha untuk melaksanakan PdPR, namun masih terdapat cabaran dari aspek pelaksanaannya yang akan memberi implikasi terhadap pembelajaran murid pada tahun 2021. Sehubungan dengan itu, KPM telah memutuskan untuk meneruskan pelaksanaan Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 bagi tahun 2021.

Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 merupakan usaha KPM bagi membantu guru untuk memastikan kelangsungan pembelajaran murid dilaksanakan. Kurikulum yang dijajarkan ini bukanlah kurikulum baharu, tetapi kurikulum sedia ada yang disusun semula berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM serta ditambah baik daripada dokumen penjajaran kurikulum sebelumnya. Kandungan kurikulum disusun berdasarkan kandungan asas yang perlu dikuasai oleh murid. Manakala, kandungan tambahan dan pelengkap perlu diajar bagi menyokong keseluruhan pembelajaran sesuatu mata pelajaran yang boleh dilaksanakan melalui pelbagai kaedah dan teknik pembelajaran.

Harapan KPM agar guru dapat terus merancang dan melaksanakan pengajaran dan pembelajaran pada tahun 2021 dengan lebih berkesan. KPM juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam melaksanakan kurikulum yang dijajarkan.

Dr. LATIP BIN MUHAMMAD
Timbalan Pengarah Kanan
(Kluster Dasar dan Sains & Teknologi)
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

Bidang / Tajuk	Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
	Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
1. Seni Halus **Bahasa Seni Visual – Unsur Seni**	**1.1** **1.2**	**Persepsi Estetik Dalam Seni Halus** 1.1.1 Menganalisis dan menginterpretasi bahasa seni visual dari alam semula jadi dan objek buatan manusia melalui aspek unsur seni berikut: (i) Garisan (ii) Rupa (iii) Bentuk (iv) Ruang (v) Jalinan (vi) Warna **Aplikasi Seni Dalam Seni Halus** 1.2.1 Meneroka dan membanding beza unsur seni dengan pelbagai media dan teknik pada: (i) Lukisan (ii) Arca	**1.3**	**Ekspresi Kreatif Dalam Seni Halus** 1.3.1 Menghasilkan karya seni halus dengan penjanaan idea serta penerokaan pelbagai sumber, kajian, teknologi dan inovasi melalui: (i) Lukisan a. Idea b. Konsep c. Proses d. Karya (ii) Arca a. Idea b. Konsep c. Proses d. Karya	**1.4**	**Seni Dalam Kehidupan** 1.4.1 Membuat apresiasi terhadap unsur seni dalam karya seni halus dengan budaya visual melalui; (i) Gaya – teknologi (ii) Ruang – masa, persekitaran dan peristiwa (iii) Karyawan – nilai (iv) Makna – mesej (v) Fungsi – keperluan (vi) Media, proses dan teknik
2. Seni Halus **Bahasa Seni Visual – Prinsip Rekaan**	**2.1**	**Persepsi Estetik Dalam Seni Halus** 2.1.1 Menganalisis dan menginterpretasi bahasa	**2.3**	**Ekspresi Seni Dalam Seni Halus** 2.3.1 Menghasilkan karya seni halus dengan	**2.4**	**Seni Dalam Kehidupan** 2.4.1 Membuat apresiasi terhadap prinsip rekaan serta merancang dan

<table>
<tr><th rowspan="2">Bidang / Tajuk</th><th colspan="6">Standard Kandungan / Standard Pembelajaran</th></tr>
<tr><th colspan="2">Kandungan Asas</th><th colspan="2">Kandungan Tambahan</th><th colspan="2">Kandungan Pelengkap</th></tr>
<tr><td></td><td>2.2</td><td>seni visual dari alam semula jadi dan objek buatan manusia melalui aspek prinsip rekaan berikut:
(i) Harmoni
(ii) Penegasan
(iii) Imbangan
(iv) Kontra
(v) Ritma
(vi) Kepelbagaian
(vii) Pergerakan
(viii) Kesatuan

Aplikasi Seni Dalam Seni Halus
2.2.1 Meneroka dan membanding beza prinsip rekaan dengan pelbagai media dan teknik pada:
(i) Catan
(ii) Cetakan</td><td></td><td>penjanaan idea serta penerokaan pelbagai sumber, kajian, teknologi dan inovasi melalui:
(i) Catan
a. Idea
b. Konsep
c. Proses
d. Karya

(ii) Cetakan
a. Idea
b. Konsep
c. Proses
d. Karya</td><td></td><td>membuat dokumentasi asas pengurusan seni melalui:
(i) Kertas Projek
a. Cadangan
b. Laporan

(ii) Pameran</td></tr>
<tr><td>3. Reka Bentuk

Bahasa Seni Visual – Persepsi Visual</td><td>3.1</td><td>Persepsi Estetik Dalam Seni Halus
3.1.1 Menganalisis dan menginterpretasi bahasa seni visual dari alam</td><td>3.3</td><td>Ekspresi Seni Dalam Seni Halus
3.3.1 Menghasilkan karya/ produk reka bentuk dengan penjanaan</td><td>3.4</td><td>Reka Bentuk Dalam Kehidupan
3.4.1 Membuat apresiasi terhadap persepsi visual dalam reka</td></tr>
</table>

Bidang / Tajuk	Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
	Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		semula jadi dan objek buatan manusia melalui aspek persepsi visual berikut: (i) Teori Gestalt (ii) Teori komunikasi		idea serta penerokaan pelbagai sumber, kajian, teknologi dan inovasi melalui: (i) Reka bentuk grafik a. Idea b. Konsep c. Proses d. Karya (ii) Reka bentuk industri a. Idea b. Konsep c. Proses d. Karya		bentuk dengan aktiviti asas pengurusan seni melalui; (i) Ciri-ciri keusahawanan (ii) Komunikasi dan promosi produk
	3.2	**Aplikasi Seni Dalam Seni Halus** 3.1.2 Meneroka dan membanding beza konsep persepsi visual dengan pelbagai media dan teknik pada: (i) Reka bentuk grafik a. Ilustrasi b. Tipografi c. Reka letak grafik (ii) Reka bentuk industri a. Ergonomik b. Media dan fungsi c. Ekonomi dan estetik				
4. Seni Halus - **Lukisan, Catan, Cetakan dan Arca**	**4.2**	**Ekspresi Kreatif Dalam Seni Halus** 4.2.1 Menghasilkan karya fotografi digital dalam penjanaan idea serta	**4.1**	**Aplikasi Seni Dalam Kehidupan** 4.1.1 Meneroka dan membanding beza aplikasi pelbagai		

<table>
<tr><th rowspan="2">Bidang / Tajuk</th><th colspan="6">Standard Kandungan / Standard Pembelajaran</th></tr>
<tr><th colspan="2">Kandungan Asas</th><th colspan="2">Kandungan Tambahan</th><th colspan="2">Kandungan Pelengkap</th></tr>
<tr><td></td><td>

4.3</td><td>penerokaan pelbagai sumber, kajian, teknologi dan inovasi melalui:
(i) Lukisan
(ii) Catan
(iii) Cetakan
(iv) Arca

Seni Halus Dalam Kehidupan
4.3.1 Membuat apresiasi terhadap aplikasi dalam karya seni halus dengan budaya visual melalui;
(i) Gaya – teknologi
(ii) Ruang – masa, persekitaran dan perintiwa
(iii) Karyawan – nilai
(iv) Makna – mesej
(v) Fungsi – keperluan
(vi) Media, proses dan teknik</td><td></td><td>media dan teknik pada:
(i) Lukisan
(ii) Catan
(iii) Cetakan
(iv) Arca</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>5. Seni Kraf
- Seramik dan Anyaman</td><td>5.2</td><td>Ekspresi Kreatif Dalam Seni Halus
5.3.1 Menghasilkan karya seni kraf dalam penjanaan idea serta penerokaan pelbagai</td><td>5.1</td><td>Aplikasi Seni Dalam Seni Kraf
5.1.1 Meneroka dan membanding beza</td><td></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th rowspan="2">Bidang / Tajuk</th><th colspan="6">Standard Kandungan / Standard Pembelajaran</th></tr>
<tr><th colspan="2">Kandungan Asas</th><th colspan="2">Kandungan Tambahan</th><th colspan="2">Kandungan Pelengkap</th></tr>
<tr><td></td><td>

5.3</td><td>sumber, kajian, teknologi dan inovasi melalui:
(i) Seramik (kraf tradisional/ kraf dimensi baharu)
a. Idea
b. Konsep
c. Proses
d. Karya
(ii) Anyaman Seramik (kraf tradisional/ kraf dimensi baharu)
a. Idea
b. Konsep
c. Proses
d. Karya

Seni Kraf Dalam Kehidupan
5.3.2 Membuat apresiasi terhadap aplikasi dalam karya kraf dengan budaya visual melalui;
(i) Gaya – teknologi
(ii) Ruang – masa, persekitaran dan perintiwa
(iii) Karyawan – nilai
(iv) Makna – mesej
(v) Fungsi – keperluan</td><td></td><td>aplikasi pelbagai media dan teknik pada
(i) Kraf Tradisional
a. Kraf Seramik
b. Kraf Anyaman
(ii) Kraf Dimensi Baharu
a. Kraf Seramik
b. Kraf Anyaman</td><td></td><td></td></tr>
</table>

Bidang / Tajuk	Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
	Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		(vi) Media, proses dan teknik				

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917