KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

SEKOLAH SENI MALAYSIA

Dokumen Penjajaran Kurikulum

AURAL & TEORI MUZIK

TINGKATAN 5

EDISI 2

KATA PENGANTAR

Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan penjajaran kurikulum selaras dengan pengumuman pembukaan semula sekolah berdasarkan Takwim Persekolahan 2020 yang dipinda. Pada ketika itu, Kandungan Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) telah dijajarkan bagi tujuan kegunaan pengajaran dan pembelajaran bagi memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan lanjutan daripada Perintah Kawalan Pergerakan (PKP).

Susulan penutupan semula sekolah sepenuhnya mulai 9 Novermber 2020, sekolah telah melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPR) sehingga hari terakhir persekolahan bagi tahun 2020. Meskipun guru telah berusaha untuk melaksanakan PdPR, namun masih terdapat cabaran dari aspek pelaksanaannya yang akan memberi implikasi terhadap pembelajaran murid pada tahun 2021. Sehubungan dengan itu, KPM telah memutuskan untuk meneruskan pelaksanaan Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 bagi tahun 2021.

Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 merupakan usaha KPM bagi membantu guru untuk memastikan kelangsungan pembelajaran murid dilaksanakan. Kurikulum yang dijajarkan ini bukanlah kurikulum baharu, tetapi kurikulum sedia ada yang disusun semula berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM serta ditambah baik daripada dokumen penjajaran kurikulum sebelumnya. Kandungan kurikulum disusun berdasarkan kandungan asas yang perlu dikuasai oleh murid. Manakala, kandungan tambahan dan pelengkap perlu diajar bagi menyokong keseluruhan pembelajaran sesuatu mata pelajaran yang boleh dilaksanakan melalui pelbagai kaedah dan teknik pembelajaran.

Harapan KPM agar guru dapat terus merancang dan melaksanakan pengajaran dan pembelajaran pada tahun 2021 dengan lebih berkesan. KPM juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam melaksanakan kurikulum yang dijajarkan.

Dr. LATIP BIN MUHAMMAD
Timbalan Pengarah Kanan
(Kluster Dasar dan Sains & Teknologi)
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	**Kandungan Tambahan**	**Kandungan Pelengkap**
1.0 Modul Teori Muzik	1.1.2 Menerangkan renj suara SATB. 1.1.3 Menghuraikan peraturan penulisan notasi SATB pada baluk. 1.1.4 Menganalisis dan menulis semula melodi SATB dari skor tertutup kepada skor terbuka dan sebaliknya.	1.1.1 Menerangkan maksud SATB.	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	**Kandungan Tambahan**	**Kandungan Pelengkap**
	1.2.1 Membuat transposisi keratan melodi mengikut jeda berikut : (i) Satu oktaf lebih tinggi atau lebih rendah (ii) Major kedua lebih tinggi atau lebih rendah (iii) Minor ketiga lebih tinggi atau lebih rendah (iv) Perfek kelima lebih tinggi atau lebih rendah (v) Major keenam lebih tinggi atau lebih rendah		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	**Kandungan Tambahan**	**Kandungan Pelengkap**
	1.2.2 Menganalisis dan membuat transposisi keratan melodi satu oktaf lebih tinggi atau lebih rendah dalam klef trebel, alto, tenor dan bes. 1.3.1 Mengenal pasti kaden dalam keratan skor lagu: (i) Kaden Perfek (ii) Kaden Imperfek (iii) Kaden Plagal (iv) Kaden Melencung (Interrupted cadence)		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	**Kandungan Tambahan**	**Kandungan Pelengkap**
	1.4.1 Mencipta melodi sepanjang lapan bar dengan teknik ciptaan berikut: (i) ulangan (ii) sekuen (iii) imitasi (iv) kontras 1.4.2 Mencipta melodi sepanjang lapan bar beserta arahan persembahan berikut: (i) tempo (ii) dinamik (iii) tanda frasa		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	**Kandungan Tambahan**	**Kandungan Pelengkap**
2.0 Modul Aural	2.1.2 Mendengar dan mengenal pasti kord major dan kord minor. 2.1.3 Mendengar dan mengenal-pasti ciri-ciri muzik yang diperdengarkan dari aspek: (i) dinamik (ii) perubahan dinamik (iii) tempo (iv) tonaliti (nada major atau minor) (v) artikulasi *(staccato, legato)*	2.1.1 Menyanyikan semula melodi yang diperdengarkan sepanjang 2 bar: (i) meter 2/4, 3/4, 4/4 dan 6/8 (ii) krocet, krocet bertitik, minim, minim bertitik, kuaver dan semibrif	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	**Kandungan Tambahan**	**Kandungan Pelengkap**
	2.1.4 Menyatakan meter muzik yang diperdengarkan: (i) meter 4/4 (ii) meter 6/8 2.1.6 Menepuk corak irama sepanjang 2 bar secara semerta: (i) meter 2/4, 3/4 ,4/4, 6/8 (ii) krocet, krocet bertitik dan kuaver	2.1.5 Menepuk semula corak irama yang diperdengarkan sepanjang 2 bar dalam meter 4/4 dan 6/8.	

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917