



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH**  
MATA PELAJARAN VOKASIONAL

**Dokumen Penjajaran Kurikulum**  
**REKA BENTUK GRAFIK DIGITAL**  
**TINGKATAN 4**

**EDISI 2**



Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
<b>1.0: ASAS REKAAN DIGITAL</b>	<p><b>1.1 Asas Reka letak</b></p> <p>1.1.1 Menjelaskan konsep grafik digital.</p> <p>1.1.2 Membandingkan jenis grafik: (i) Raster (ii) Vektor</p> <p>1.1.3 Membezakan kualiti imej berdasarkan perbezaan resolusi warna.</p> <p>1.1.4 Menentukan kesesuaian penggunaan mod warna: (i) Merah, Hijau, Biru (RGB) (ii) Biru-Ungu-Kuning-Hitam (CMYK) (iii) Skala Kelabu (Grayscale)</p>	<p>1.1.5 Mencadangkan format fail grafik berdasarkan fungsi penggunaannya.</p>	
	<p><b>1.2 Perkakasan dan Perisian Grafik Digital</b></p> <p>1.2.1 Menyenaraikan sumber pemerolehan bahan grafik.</p> <p>1.2.2 Menjelaskan fungsi dan spesifikasi perkakasan grafik digital: (i) Komputer (ii) Kamera digital</p>	<p>1.2.3 Mencadangkan jenis perisian grafik yang sesuai digunakan dalam penghasilan karya grafik berserta contoh perisian.</p>	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(iii) Pengimbas</li> <li>(iv) Pencetak</li> <li>(v) Tablet grafik</li> </ul>		
	<p><b>1.3 Asas Grafik Digital</b></p> <p>1.3.1 Menjelaskan konsep grafik digital.</p> <p>1.3.2 Membandingkan jenis grafik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) Raster</li> <li>(ii) Vektor</li> </ul> <p>1.3.2 Membezakan kualiti imej berdasarkan perbezaan resolusi warna.</p> <p>1.3.4 Menentukan kesesuaian penggunaan mod warna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) Merah, Hijau, Biru (RGB)</li> <li>(ii) Biru-Ungu-Kuning-Hitam (CMYK)</li> <li>(iii) Skala Kelabu (Grayscale)</li> </ul>	<p>1.3.5 Mencadangkan format fail grafik berdasarkan fungsi penggunaannya.</p>	
<p><b>2.0: ASAS REKAAN GRAFIK</b></p>	<p><b>2.1 Elemen Dan Prinsip Rekaan Grafik</b></p> <p>2.1.1 Menerangkan elemen rekaan dalam penghasilan karya grafik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) Garisan</li> <li>(ii) Rupa</li> <li>(iii) Bentuk</li> </ul>		

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>(iv) Warna (v) Ruang (vi) Tekstur</p> <p>2.1.2 Mentafsir karya grafik berdasarkan prinsip rekaan: (i) Keseimbangan (ii) Harmoni (iii) Kesatuan (iv) Kepelbagaian (v) Penegasan (vi) Kontra (vii) Pergerakan</p> <p>2.1.3 Menilai elemen dan prinsip rekaan karya grafik berdasarkan:  (i) Kandungan (ii) Nilai estetika</p>		
	<p><b>2.2 Teori Warna</b></p> <p>2.2.1 Membina roda warna:  (i) Asas (ii) Sekunder (iii) Tertier (iv) Penggenap</p>		

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>2.2.2 Menerangkan sistem warna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) Tambahan (<i>Additive</i>)</li> <li>(ii) Subtraktif (<i>Subtractive</i>)</li> </ul> <p>2.2.3 Menghasilkan warna berdasarkan terminologi warna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) Rona (<i>Hue</i>)</li> <li>(ii) Penepuan (<i>Saturation</i>)</li> <li>(iii) Ton (<i>Tone</i>)</li> <li>(iv) Seri warna (<i>Tint</i>)</li> <li>(v) Telau (<i>Shade</i>)</li> <li>(vi) Krom (<i>Chrome</i>)</li> <li>(vii) Monokromatik (<i>Monochromatic</i>)</li> </ul> <p>2.2.5 Menghasilkan olahan warna sejuk dan panas untuk menimbulkan kesan <i>mood</i> warna.</p>	<p>2.2.4 Membanding penggunaan warna harmoni dan kontra dalam karya grafik.</p>	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	2.2.6 Menghasilkan skema warna karya bertema berdasarkan teori warna.		
	<p><b>2.3 Asas Reka letak</b></p> <p>2.3.1 Menjelaskan kepentingan reka letak dalam penghasilan karya grafik.</p> <p>2.3.2 Melakar reka letak berdasarkan contoh karya grafik.</p> <p>2.3.3 Membuat justifikasi reka letak elemen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Tajuk</li> <li>ii. Visual</li> <li>iii. Kandungan teks.</li> </ul> <p>2.3.4 Menggunakan fungsi grid dan lajur dalam reka letak mengikut kesesuaian.</p>	2.3.5 Menghasilkan lakaran reka letak berdasarkan karya grafik yang dicadangkan.	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p><b>2.4 Proses Reka Bentuk Grafik</b></p> <p>2.4.1 Menjelaskan proses pengolahan idea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) Kajian lapangan</li> <li>(ii) Lakaran kecil (thumbnail)</li> <li>(iii) Lakaran kasar</li> <li>(iv) Lakaran komprehensif</li> </ul> <p>2.4.2 Menghasilkan lakaran grafik menerusi proses pengolahan idea.</p>	<p>2.4.3 Membuat justifikasi pemilihan idea berdasarkan lakaran pengolahan idea.</p> <p>2.4.4 Menghasilkan reka bentuk grafik akhir menerusi proses pengolahan idea</p>	
<p><b>3.0:TIPOGRAFI</b></p>	<p><b>3.1 Tipografi dan Grafik</b></p> <p>3.1.1 Menjelaskan maksud tipografi.</p> <p>3.1.2 Membezakan jenis muka taip (typeface):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) Serif</li> <li>(ii) Sans Serif</li> <li>(iii) Script</li> <li>(iv) Dekoratif</li> </ul>		



Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>3.1.3 Menghasilkan fon baharu berdasarkan jenis muka taip</p> <p>3.1.4 Membuat justifikasi penggunaan muka taip dalam karya grafik bertema.</p> <p>3.1.5 Mencadangkan penetapan dan penyusunan muka taip dalam menghasilkan karya grafik dari aspek:            (i) Saiz            (ii) Jarak            (iii) Format</p>	<p>3.1.6 Menghasilkan karya tipografi mengikut tema yang dipilih</p>	
<b>4.0: REKA BENTUK GRAFIK DIGITAL</b>	<p><b>4.1 Fotografi Digital</b></p> <p>4.1.1 Menjelaskan keperluan fotografi dalam reka bentuk grafik.</p> <p>4.1.2 Menerangkan fitur dan fungsi kamera digital.</p> <p>4.1.3 Menetapkan resolusi dan format imej fotografi.</p> <p>4.1.4 Menghasilkan imej fotografi dengan menetapkan:</p>		

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(i) Exposure triangle (ISO, Shutter Speed, Aperture)</li> <li>(ii) Pencahayaan</li> <li>(iii) Medan fokus (Depth of field)</li> </ul> <p>4.1.5 Menilai penggunaan komposisi rule of thirds dalam imej fotografi.</p>	<p>4.1.6 Mempertimbangkan keperluan penyuntingan imej fotografi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) Saiz imej</li> <li>(ii) Kecerahan</li> <li>(iii) Warna</li> </ul> <p>4.1.7 Menghasilkan karya fotografi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) Editorial</li> <li>(ii) Kreatif</li> <li>(iii) Komersial</li> </ul>	
	<p><b>4.2 Manipulasi Imej Digital</b></p> <p>4.2.1 Menjelaskan keperluan pengubahsuaian mod warna, saiz dan resolusi imej asal dalam perisian grafik.</p> <p>4.2.2 Menerangkan fungsi alat dan fitur asas dalam perisian penyuntingan grafik.</p>		

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>4.2.3 Menyunting imej dengan menggunakan alat dan fitur pangkas (crop) dan pilihan (selection) mengikut kesesuaian.</p> <p>4.2.4 Membuat salinan imej dengan menggunakan alat dan fitur yang sesuai.</p> <p>4.2.5 Membandingkan hasil penggunaan fitur transformasi ke atas imej.</p> <p>4.2.6 Menyisip dan menyunting teks mengikut kesesuaian.</p> <p>4.2.7 Menyunting warna imej dan teks dengan menggunakan fitur kecerahan/kontra dan variasi warna yang sesuai.</p>	<p>4.2.8 Mencadangkan kesan khas imej dan teks dengan mengaplikasikan fitur Filter dan Blending.</p> <p>4.2.9 Menghasilkan karya grafik berdasarkan teknik manipulasi imej:            (i) Photomerge            (ii) Photocollage</p>	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
		(iv) Superimpose	
	<p><b>4.3 Ilustrasi Imej Digital</b></p> <p>4.3.1 Menyatakan kepentingan ilustrasi dalam karya grafik.</p> <p>4.3.2 Mengenal pasti fungsi alat dan fitur asas ilustrasi dalam perisian ilustrasi grafik.</p> <p>4.3.3 Menerangkan langkah menyisip imej ke dalam perisian grafik vektor.</p> <p>4.3.4 Melakar imej menggunakan teknik surihan (tracing) dalam perisian grafik vektor.</p> <p>4.3.5 Membina objek dan teks menggunakan alat dan fitur ilustrasi yang sesuai.</p> <p>4.3.6 Menyunting objek menggunakan fitur gabungan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) Persilangan (Intersect)</li> <li>(ii) Penolakan (Subtract)</li> <li>(iii) Pembahagian (Divide)</li> <li>(iv) Pencantuman (Union/Unite)</li> <li>(v) Pemetongan (Crop)</li> </ul>	(iii)	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>4.3.7 Mewarna objek menggunakan alat dan fitur warna yang sesuai.</p> <p>4.3.8 Menjana kesan khas objek mengikut kesesuaian dengan menggunakan alat dan fitur yang sesuai.</p> <p>4.3.9 Mencadangkan susun atur objek menggunakan fitur:</p>		





Bahagian Pendidikan dan Latihan Teknikal Vokasional  
Kementerian Pendidikan Malaysia,  
Aras 5 & 6, Blok E14, Kompleks E,  
Pusat Pentadbiran Kerajaan Persekutuan,  
62604 Putrajaya.