



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH
MATA PELAJARAN VOKASIONAL

Dokumen Penjajaran Kurikulum
REKAAN DAN JAHITAN PAKAIAN
TINGKATAN 4

EDISI 2

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
<p>1.0 PENGENALAN KEPADA BIDANG REKAAN FESYEN DAN PEMBUATAN PAKAIAN</p>	<p>1.1 Bidang Rekaan Fesyen dan Pembuatan Pakaian</p> <p>1.1.1 Menyatakan maksud rekaan fesyen dan pembuatan pakaian.</p> <p>1.1.2 Menerangkan jenis fesyen iaitu busana mewah (haute couture) dan pakaian siap (ready to wear).</p> <p>1.1.3 Mengelaskan kategori pakaian iaitu: i) Pakaian dalam ii) Pakaian formal iii) Pakaian khusus</p> <p>1.1.4 Menghuraikan amalan penggunaan fesyen yang lestari.</p> <p>1.1.5 Menilai kesan pengabaian amalan penggunaan fesyen yang lestari terhadap alam sekitar.</p>	<p>1.1.6 Menghasilkan bahan promosi panduan penggunaan fesyen yang lestari.</p>	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>1.2 Prospek Kerjaya</p> <p>1.2.1 Menenal pasti bidang pekerjaan dalam industri rekaan fesyen dan pembuatan pakaian.</p> <p>1.2.2 Menerangkan prospek kerjaya dalam bidang rekaan fesyen dan pembuatan pakaian.</p> <p>1.2.3 Menentukan bidang tugas bagi prospek kerjaya dalam bidang rekaan fesyen dan pembuatan pakaian.</p> <p>1.2.4 Menghuraikan nilai dan etika profesional dalam prospek kerjaya bidang rekaan fesyen dan pembuatan pakaian.</p> <p>1.2.5 Mengaplikasikan nilai dan etika profesional berdasarkan situasi.</p>	<p>1.2.6 Menghasilkan brosur nilai dan etika profesional berdasarkan prospek kerjaya.</p>	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
<p>2.0 BAHAN DAN ALATAN JAHITAN</p>	<p>2.1 Keselamatan Diri, Alatan dan Tempat Kerja</p> <p>2.1.1 Menyatakan peraturan keselamatan diri, alatan dan tempat kerja.</p> <p>2.1.2 Menjelaskan budaya kerja selamat berdasarkan akta keselamatan dan kesihatan di tempat kerja.</p> <p>2.1.3 Menerangkan jenis kemalangan dan rawatan awal bagi:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Luka ii) Melecur dan melepuh iii) Renjatan elektrik <p>2.1.4 Mencadangkan langkah pencegahan kemalangan di tempat kerja berdasarkan situasi.</p>	<p>2.1.5 Menghasilkan brosur budaya kerja selamat berdasarkan akta keselamatan dan kesihatan di tempat kerja yang sedang berkuatkuasa.</p>	
	<p>2.2 Penggunaan Bahan Jahitan</p> <p>2.2.1 Mengenal pasti jenis bahan jahitan:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Fabrik 		

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<ul style="list-style-type: none"> ii) Fabrik lapik dalam iii) Fabrik lapis iv) Benang v) Kancing vi) Trimin <p>2.2.2 Menerangkan jenis dan penggunaan bahan jahitan.</p> <p>2.2.3 Mempertimbangkan pemilihan bahan jahitan yang sesuai dengan stail pakaian.</p>		
	<p>2.3 Penggunaan dan Penyelenggaraan Alatan Jahitan</p> <p>2.3.1 Mengenal pasti jenis alatan jahitan.</p> <p>2.3.2 Mengelaskan alatan jahitan mengikut kategori:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Alatan mengukur ii) Alatan menanda iii) Alatan mendraf iv) Alatan menggunting v) Alatan menjahit vi) Alatan menekan 	<p>2.3.6 Merancang jadual kerja penyelenggaraan mesin jahit.</p>	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>2.3.3 Menerangkan bahagian mesin jahit.</p> <p>2.3.4 Menjelaskan penggunaan dan penjagaan alatan jahitan.</p> <p>2.3.5 Mengaplikasikan penggunaan dan penyenggaraan mesin jahit.</p>		
3.0 FABRIK	<p>3.1 Gention Fabrik</p> <p>3.3.1 Menyatakan definisi gention.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan jenis dan contoh fabrik bagi setiap sumber gention.</p> <p>3.3.3 Membezakan ciri gention asli dan gention buatan.</p> <p>3.3.4 Membuat justifikasi berkaitan kekuatan dan kelemahan gention asli dan gention buatan.</p>	<p>3.3.5 Menghasilkan pendokumentasian gention fabrik berdasarkan ciri, kekuatan dan kelemahan gention.</p>	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>3.2 Kemasan Fabrik</p> <p>3.2.1 Menyatakan maksud kemasan fabrik.</p> <p>3.2.2 Menerangkan tujuan kemasan fabrik.</p> <p>3.2.3 Mengelaskan fungsi kemasan fabrik untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Keselesaan ii) Keselamatan iii) Kendalian iv) Hiasan 		
	<p>3.3 Penjagaan Fabrik</p> <p>3.3.1 Menyatakan maksud Label Jagaan Tekstil Antarabangsa.</p> <p>3.3.2 Menerangkan tujuan Label Jagaan Tekstil Antarabangsa.</p> <p>3.3.3 Mentafsir simbol Label Jagaan Tekstil Antarabangsa.</p>	<p>3.3.5 Menghasilkan brosur panduan penjagaan fabrik berdasarkan simbol Label Jagaan Tekstil Antarabangsa.</p>	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	3.3.4 Menghuraikan faktor pemilihan bahan pencuci fabrik.		
4.0 SAMPEL JAHITAN	4.1 Jahitan Asas 4.1.1 Menyenaikan jenis dan fungsi jahitan asas: i) Jahitan sementara ii) Jahitan penyambung iii) Jahitan pengemas iv) Jahitan sulaman 4.1.2 Menghasilkan sampel jahitan asas.	4.1.3 Menyediakan pendokumentasian sampel jahitan asas.	
	4.2 Kelim 4.2.1 Menyatakan maksud kelim. 4.2.2 Menerangkan jenis kelim: i) Kelim betawi ii) Kelim belah kangkung	4.2.5 Menyediakan pendokumentasian sampel kelim.	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>4.2.3 Menjelaskan ciri kelim yang dijahit.</p> <p>4.2.4 Menghasilkan sampel kelim.</p>		
	<p>4.3 Belah dan Kancing</p> <p>4.3.1 Menyatakan maksud belah dan kancing.</p> <p>4.3.2 Menerangkan jenis belah:</p> <ul style="list-style-type: none"> v) Belah berzip vi) Belah slit berlapis vii) Belah kelepet sama lebar <p>4.3.3 Menjelaskan jenis kancing:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Zip ii) Butang cina iii) Butang katup iv) Cangkuk dan mata v) Cangkuk dan palang vi) Butang dan lubang butang 	<p>4.3.6 Menyediakan pendokumentasian sampel belah dan kancing.</p>	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>4.3.4 Menghasilkan sampel belah dan kancing.</p> <p>4.3.5 Membezakan kedudukan belah dan kancing.</p>		
	<p>4.4 Penghilangan Gelembung</p> <p>4.4.1 Menyatakan tujuan penghilangan gelembung.</p> <p>4.4.2 Menerangkan jenis penghilangan gelembung:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Kedut lepas ii) Lisu terbalik iii) Lisu pepadatan <p>4.4.3 Menghasilkan sampel penghilangan gelembung.</p> <p>4.4.4 Membezakan jenis dan kedudukan penghilangan gelembung berdasarkan stail pakaian.</p>	<p>4.4.5 Menyediakan pendokumentasian sampel penghilangan gelembung.</p>	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>4.5 Lengan</p> <p>4.5.1 Menyatakan fungsi lengan.</p> <p>4.5.2 Menjelaskan jenis lengan: i) Lengan gelembung ii) Lengan padanan rata</p> <p>4.5.3 Menghasilkan sampel lengan.</p>	<p>4.5.4 Menyediakan pendokumentasian sampel lengan.</p>	
	<p>4.6 Kocek</p> <p>4.6.1 Menyenaraikan jenis kocek: i) Kocek tampal ii) Kocek sisi</p> <p>4.6.2 Menghasilkan sampel kocek.</p> <p>4.6.3 Membezakan jenis dan kedudukan kocek berdasarkan stail pakaian.</p>	<p>4.6.4 Menyediakan pendokumentasian sampel kocek.</p>	
	<p>4.7 Penyudah Tepi</p>		

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>4.7.1 Menyatakan tujuan penyudah tepi.</p> <p>4.7.2 Menerangkan jenis penyudah tepi:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Ropol ii) Kelepet iii) Kolar lurus iv) Kolar Peter Pan v) Lapik berbentuk vi) Ikatan pinggang <p>4.7.3 Menghasilkan sampel penyudah tepi.</p>	<p>4.7.4 Menyediakan pendokumentasian sampel penyudah tepi.</p>	
<p>5.0 SENI REKA FESYEN</p>	<p>5.1 Elemen dan Prinsip Seni Reka</p> <p>5.1.1 Menyatakan elemen asas seni reka:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Garisan ii) Ruang iii) Bentuk iv) Tekstur v) Warna 		

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>5.1.2 Menerangkan prinsip seni reka:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Perkadaran ii) Keseimbangan iii) Penumpuan iv) Pengulangan v) Perpaduan <p>5.1.3 Menyesuaikan rekaan fesyen mengikut bentuk badan individu:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Bulat ii) Berlian iii) Segitiga iv) Jam pasir v) Segi empat vi) Segitiga terbalik 		
	<p>5.2 Lakaran Fesyen Pakaian</p> <p>5.2.1 Menyenaikan bahan dan alatan melakar fesyen pakaian.</p> <p>5.2.2 Mengenal pasti masalah yang berkaitan rekaan fesyen pakaian.</p>	<p>5.2.5 Mereka fesyen pakaian berdasarkan elemen dan prinsip seni reka.</p> <p>5.2.6 Mempersembahkan hasil rekaan fesyen pakaian yang lengkap menggunakan pelbagai media komunikasi.</p>	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>5.2.3 Menerangkan pencetusan idea untuk menghasilkan rekaan fesyen pakaian.</p> <p>5.2.4 Melakar asas figura perempuan, lelaki dan kanak-kanak menggunakan teknik 8 bahagian dan <i>croquis</i>.</p>		
6.0 PROSES PENGHASILAN PAKAIAN	<p>6.1 Ukuran Badan</p> <p>6.1.1 Mengenal pasti bahagian badan yang perlu diukur semasa mengambil ukuran badan.</p> <p>6.1.2 Mengaplikasikan teknik mengambil ukuran badan.</p> <p>6.1.3 Mentaksir pengiraan pembahagian ukuran badan menggunakan Borang Tempahan Pelanggan.</p>		
	6.2 Draf Pola Asas	6.2.3 Menunjukkan kaedah pengubahsuaian pola asas.	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>6.2.1 Mengaplikasikan teknik mendraf pola asas:</p> <ul style="list-style-type: none">i) Badanii) Lenganiii) Skirt <p>6.2.2 Menentukan tanda pola pada pola asas.</p>		
	<p>6.3 Gunting Fabrik</p> <p>6.3.1 Mengenal pasti teknik membentang fabrik dan menyusun atur pola.</p> <p>6.3.2 Menerangkan peraturan menggunting fabrik.</p>		
	<p>6.4 Jahit dan Tekan</p> <p>6.4.1 Menyenaikan proses menjahit pakaian secara am.</p> <p>6.4.2 Menerangkan tujuan menekan.</p>		

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.4.3 Menjelaskan teknik menekan semasa proses menjahit.		
	6.5 Acu dan baiki Pakaian 6.5.1 Menyatakan tujuan mengacu pakaian. 6.5.2 Menilai masalah pakaian yang diacu. 6.5.3 Menentukan kaedah untuk mengatasi masalah pada pakaian.		
	6.6 Kemasan Pakaian	6.6.1 Menyenaraikan jenis kemasan pakaian. 6.6.2 Menghasilkan pendokumentasian kemasan yang sesuai berdasarkan jenis fabrik dan stail pakaian.	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
<p>7.0 PAKAIAN KASUAL</p>	<p>7.1 Penghasilan Blaus, Palazo dan Skirt Bentuk A</p> <p>7.1.1 Menyatakan maksud pakaian kasual.</p> <p>7.1.2 Menerangkan ciri blaus, palazo dan skirt bentuk A.</p> <p>7.1.3 Melakar stail blaus, palazo dan skirt bentuk A.</p> <p>7.1.4 Mentafsir fabrik yang sesuai untuk menghasilkan blaus, palazo dan skirt bentuk A berdasarkan stail lakaran.</p> <p>7.1.5 Menghasilkan blaus, palazo dan skirt bentuk A mengikut proses jahitan.</p>	<p>7.1.6 Mencadangkan kemasan dan hiasan yang sesuai pada pakaian kasual.</p>	

Bahagian Pendidikan dan Latihan Teknikal Vokasional
Kementerian Pendidikan Malaysia,
Aras 5 & 6, Blok E14, Kompleks E,
Pusat Pentadbiran Kerajaan Persekutuan,
62604 Putrajaya.