KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

Dokumen Penjajaran Kurikulum

PENDIDIKAN SENI VISUAL

TAHUN 5

EDISI 2

KATA PENGANTAR

Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan penjajaran kurikulum selaras dengan pengumuman pembukaan semula sekolah berdasarkan Takwim Persekolahan 2020 yang dipinda. Pada ketika itu, Kandungan Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) telah dijajarkan bagi tujuan kegunaan pengajaran dan pembelajaran bagi memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan lanjutan daripada Perintah Kawalan Pergerakan (PKP).

Susulan penutupan semula sekolah sepenuhnya mulai 9 Novermber 2020, sekolah telah melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPR) sehingga hari terakhir persekolahan bagi tahun 2020. Meskipun guru telah berusaha untuk melaksanakan PdPR, namun masih terdapat cabaran dari aspek pelaksanaannya yang akan memberi implikasi terhadap pembelajaran murid pada tahun 2021. Sehubungan dengan itu, KPM telah memutuskan untuk meneruskan pelaksanaan Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 bagi tahun 2021.

Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 merupakan usaha KPM bagi membantu guru untuk memastikan kelangsungan pembelajaran murid dilaksanakan. Kurikulum yang dijajarkan ini bukanlah kurikulum baharu, tetapi kurikulum sedia ada yang disusun semula berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSR serta ditambah baik daripada dokumen penjajaran kurikulum sebelumnya. Kandungan kurikulum disusun berdasarkan kandungan asas yang perlu dikuasai oleh murid. Manakala, kandungan tambahan dan pelengkap perlu diajar bagi menyokong keseluruhan pembelajaran sesuatu mata pelajaran yang boleh dilaksanakan melalui pelbagai kaedah dan teknik pembelajaran.

Harapan KPM agar guru dapat terus merancang dan melaksanakan pengajaran dan pembelajaran pada tahun 2021 dengan lebih berkesan. KPM juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam melaksanakan kurikulum yang dijajarkan.

Dr. LATIP BIN MUHAMMAD
Timbalan Pengarah Kanan
(Kluster Dasar dan Sains & Teknologi)
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
1.	**Menggambar** i. kolaj dan gurisan ii. poster dan montaj iii. mozek dan catan iv. lukisan dan capan	**1.1** **2.1**	**Bahasa Seni Visual** 1.1.1 Menginterpretasi bahasa seni visual yang ada pada karya dalam bidang menggambar: (i) kolaj dan gurisan (ii) poster dan montaj (iii) mozek dan catan (iv) lukisan dan capan **Kemahiran Seni Visual** 2.1.1 Meneroka penghasilan karya gabungan kolaj dan gurisan dalam bidang menggambar dari aspek: (i) bahasa seni visual (ii) pelbagai media (iii) teknik dan proses	**3.1** **4.1**	**Penghasilan Karya Kreatif** 3.1.1 Menghasilkan karya gabungan dalam bidang menggambar melalui: (i) penentuan tema dan tajuk melalui sumber idea. (ii) perkembangan idea gabungan karya. (iii) penetapan jenis media dan teknik. (iv) disiplin pengkaryaan dan nilai murni. (v) kemasan akhir. **Penghayatan Karya Seni Visual** 4.1.1 Memerihal secara kritis berpandukan bahasa seni visual, teknik dan proses bagi: (i) karya sendiri	**5.1**	**Persembahan Hasil Karya** 5.1.1 Merancang persediaan pameran seni visual dalam kumpulan meliputi: (i) penentuan tema Pameran (ii) penentuan lokasi pameran (iii) pengumpulan karya (iv) penghasilan kapsyen (v) penentuan susun atur karya (vi) promosi pameran 5.1.2 Menjalankan proses persediaan pameran seni visual berdasarkan perancangan. 5.1.3 Membuat pameran seni visual.

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			2.1.2 Meneroka penghasilan karya gabungan poster dan montaj dalam bidang menggambar dari aspek: (i) bahasa seni visual (ii) pelbagai media (iii) teknik dan proses 2.1.3 Meneroka penghasilan karya gabungan mozek dan catan dalam bidang menggambar dari aspek: (i) bahasa seni visual (ii) pelbagai media (iii) teknik dan proses 2.1.4 Meneroka penghasilan karya gabungan lukisan dan capan dalam bidang menggambar dari aspek: (i) bahasa seni visual		(ii) karya rakan 4.1.2 Menghubungkaitkan karya yang dihasilkan dengan kehidupan seharian dan masyarakat.		5.1.4 Menceritakan tentang karya sendiri dan memberi pandangan tentang karya rakan semasa pameran. 5.1.5 Menguruskan karya dan alatan pameran supaya selamat dan terpelihara semasa pameran dijalankan. 5.1.6 Menyusun alatan dan bahan pameran seni serta memastikan ruang pameran bersih selepas pameran dilaksanakan.

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			(ii) pelbagai media (iii) teknik dan proses				
2.	**Membuat Corak dan Rekaan** i. titisan ii. kolaj	**1.1** **2.1**	**Bahasa Seni Visual** 1.1.2 Menginterpretasi bahasa seni visual yang ada pada karya dalam bidang membuat corak dan rekaan: (i) titisan (ii) kolaj **Kemahiran Seni Visual** 2.1.5 Meneroka penghasilan corak teknik titisan dalam bidang membuat corak dan rekaan dari aspek: (i) bahasa seni visual (ii) pelbagai media	**3.1**	**Penghasilan Karya Kreatif** 3.1.2 Menghasilkan corak terancang atau tidak terancang dalam bidang membuat corak dan rekaan melalui: (i) penentuan motif melalui sumber idea. (ii) perkembangan idea melalui pengolahan dan struktur susunan corak. (iii) penetapan jenis media dan teknik. (iv) disiplin pengkaryaan dan nilai murni.	**5.1**	**Persembahan Hasil Karya** 5.1.1 Merancang persediaan pameran seni visual dalam kumpulan meliputi: (i) penentuan tema Pameran (ii) penentuan lokasi pameran (iii) pengumpulan karya (iv) penghasilan kapsyen (v) penentuan susun atur karya (vi) promosi pameran 5.1.2 Menjalankan proses persediaan pameran seni visual berdasarkan

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			(iii) teknik dan proses 2.1.6 Meneroka penghasilan corak teknik kolaj dalam bidang membuat corak dan rekaan dari aspek: (i) bahasa seni visual (ii) pelbagai media (iii) teknik dan proses		(v) kemasan akhir. 3.1.3 Menghasilkan produk rekaan dalam bidang membuat corak dan rekaan menggunakan corak yang telah dihasilkan melalui: (i) penentuan jenis produk melalui sumber idea. (ii) perkembangan idea reka bentuk. (iii) penetapan jenis media dan teknik yang sesuai berdasarkan reka bentuk. (iv) disiplin pengkaryaan dan nilai murni. (v) kemasan akhir.		perancangan. 5.1.3 Membuat pameran seni visual. 5.1.4 Menceritakan tentang karya sendiri dan memberi pandangan tentang karya rakan semasa pameran. 5.1.5 Menguruskan karya dan alatan pameran supaya selamat dan terpelihara semasa pameran dijalankan. 5.1.6 Menyusun alatan dan bahan pameran seni serta memastikan ruang pameran bersih selepas pameran dilaksanakan.

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
				4.1	**Penghayatan Karya Seni Visual** 4.1.1 Memerihal secara kritis berpandukan bahasa seni visual, teknik dan proses bagi: (i) karya sendiri (ii) karya rakan 4.1.2 Menghubungkaitkan karya yang dihasilkan dengan kehidupan seharian dan masyarakat.		
3.	**Membentuk dan Membuat Binaan** i. stabail ii. model	**1.1**	**Bahasa Seni Visual** 1.1.3 Menginterpretasi bahasa seni visual yang ada pada karya dalam bidang membentuk dan membuat binaan: (i) stabail (ii) model	**3.1**	**Penghasilan Karya Kreatif** 3.1.4 Menghasilkan karya atau produk dalam bidang membentuk dan membuat binaan melalui: (i) penentuan tema dan tajuk melalui sumber idea. (ii) penentuan fungsi	**5.1**	**Persembahan Hasil Karya** 5.1.1 Merancang persediaan pameran seni visual dalam kumpulan meliputi: (i) penentuan tema pameran (ii) penentuan lokasi pameran (iii) pengumpulan karya

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">Bidang / Aktiviti</th><th colspan="6">Standard Kandungan / Standard Pembelajaran</th></tr>
<tr><th colspan="2">Kandungan Asas</th><th colspan="2">Kandungan Tambahan</th><th colspan="2">Kandungan Pelengkap</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>2.1</td><td>Kemahiran Seni Visual
2.1.7 Meneroka penghasilan stabail dalam Bidang membentuk dan membuat binaan dari aspek:
(i) bahasa seni visual
(ii) pelbagai media
(iii) teknik dan proses
2.1.8 Meneroka penghasilan model dalam Bidang membentuk dan membuat binaan dari aspek:
(i) bahasa seni visual
(ii) pelbagai media
(iii) teknik dan proses</td><td>

4.1</td><td>dan rekaan melalui sumber idea.
(iii) perkembangan idea reka bentuk dengan menekankan aspek keselamatan dalam penghasilan.
(iv) penetapan jenis media dan teknik yang sesuai berdasarkan reka bentuk yang kukuh dan selamat.
(v) disiplin pengkaryaan dan nilai murni.
(vi) kemasan akhir.
Penghayatan Karya Seni Visual
4.1.1 Memerihal secara kritis berpandukan bahasa</td><td></td><td>(iv) penghasilan kapsyen
(v) penentuan susun atur karya
(vi) promosi pameran
5.1.2 Menjalankan proses persediaan pameran seni visual berdasarkan perancangan.
5.1.3 Membuat pameran seni visual.
5.1.4 Menceritakan tentang karya sendiri dan memberi pandangan tentang karya rakan semasa pameran.
5.1.5 Menguruskan karya dan alatan pameran supaya selamat dan terpelihara semasa pameran dijalankan.
5.1.6 Menyusun alatan dan bahan pameran seni serta memastikan ruang</td></tr>
</table>

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
					seni visual, teknik dan proses bagi: (i) karya sendiri (ii) karya rakan 4.1.2 Menghubungkaitkan karya yang dihasilkan dengan kehidupan seharian dan masyarakat.		pameran bersih selepas pameran dilaksanakan.
4.	**Mengenal Kraf Tradisional** i. Tembikar ii. Tekat	**1.1** **2.1**	**Bahasa Seni Visual** 1.1.4 Menginterpretasi bahasa seni visual yang ada pada karya dalam bidang mengenal kraf tradisional: (i) tembikar (ii) tekat **Kemahiran Seni Visual** 2.1.9 Meneroka penghasilan tembikar dalam bidang mengenal kraf	**3.1**	**Penghasilan Karya Kreatif** 3.1.5 Menghasilkan kraf mudah dalam Bidang mengenal kraf tradisional melalui: (i) penentuan tema dan tajuk melalui sumber idea. (ii) perkembangan idea reka bentuk dan motif dengan menekankan identiti kebangsaan.	**5.1**	**Persembahan Hasil Karya** 5.1.1 Merancang persediaan pameran seni visual dalam kumpulan meliputi: (i) penentuan tema pameran (ii) penentuan lokasi pameran (iii) pengumpulan karya (iv) penghasilan kapsyen

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			tradisional dari aspek: (i) bahasa seni visual (ii) pelbagai media (iii) teknik dan proses 2.1.10 Meneroka penghasilan tekat atau tenunan dalam bidang mengenal kraf tradisional dari aspek: (i) bahasa seni visual (ii) pelbagai media (iii) teknik dan proses	 **4.1**	(iii) penetapan jenis media dan teknik. (iv) disiplin pengkaryaan dan nilai murni. (v) kemasan akhir. **Penghayatan Karya Seni Visual** 4.1.1 Memerihal secara kritis berpandukan bahasa seni visual, teknik dan proses bagi: (i) karya sendiri (ii) karya rakan 4.1.2 Menghubungkaitkan karya yang dihasilkan dengan kehidupan seharian dan masyarakat.		(v) penentuan susun atur karya (vi) promosi pameran 5.1.2 Menjalankan proses persediaan pameran seni visual berdasarkan perancangan. 5.1.3 Membuat pameran seni visual. 5.1.4 Menceritakan tentang karya sendiri dan memberi pandangan tentang karya rakan semasa pameran. 5.1.5 Menguruskan karya dan alatan pameran supaya selamat dan terpelihara semasa pameran dijalankan. 5.1.6 Menyusun alatan dan bahan pameran seni serta memastikan ruang pameran bersih selepas pameran dilaksanakan.

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917