KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

Dokumen Penjajaran Kurikulum

PENDIDIKAN SENI VISUAL

TAHUN 6

EDISI 2

KATA PENGANTAR

Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan penjajaran kurikulum selaras dengan pengumuman pembukaan semula sekolah berdasarkan Takwim Persekolahan 2020 yang dipinda. Pada ketika itu, Kandungan Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) telah dijajarkan bagi tujuan kegunaan pengajaran dan pembelajaran bagi memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan lanjutan daripada Perintah Kawalan Pergerakan (PKP).

Susulan penutupan semula sekolah sepenuhnya mulai 9 Novermber 2020, sekolah telah melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPR) sehingga hari terakhir persekolahan bagi tahun 2020. Meskipun guru telah berusaha untuk melaksanakan PdPR, namun masih terdapat cabaran dari aspek pelaksanaannya yang akan memberi implikasi terhadap pembelajaran murid pada tahun 2021. Sehubungan dengan itu, KPM telah memutuskan untuk meneruskan pelaksanaan Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 bagi tahun 2021.

Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 merupakan usaha KPM bagi membantu guru untuk memastikan kelangsungan pembelajaran murid dilaksanakan. Kurikulum yang dijajarkan ini bukanlah kurikulum baharu, tetapi kurikulum sedia ada yang disusun semula berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSR serta ditambah baik daripada dokumen penjajaran kurikulum sebelumnya. Kandungan kurikulum disusun berdasarkan kandungan asas yang perlu dikuasai oleh murid. Manakala, kandungan tambahan dan pelengkap perlu diajar bagi menyokong keseluruhan pembelajaran sesuatu mata pelajaran yang boleh dilaksanakan melalui pelbagai kaedah dan teknik pembelajaran.

Harapan KPM agar guru dapat terus merancang dan melaksanakan pengajaran dan pembelajaran pada tahun 2021 dengan lebih berkesan. KPM juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam melaksanakan kurikulum yang dijajarkan.

Dr. LATIP BIN MUHAMMAD
Timbalan Pengarah Kanan
(Kluster Dasar dan Sains & Teknologi)
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
1.	**Menggambar** i. Lukisan ii. Catan iii. Poster iv. Cetakan	**1.1**	**Persepsi Estetik** Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada lukisan dengan gabungan teknik gosokan dan kolaj. 1.1.1 Unsur Seni 1.1.2 Prinsip Rekaan Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada catan dengan gabungan teknik montaj dan cetakan. 1.1.1 Unsur Seni 1.1.2 Prinsip Rekaan Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada poster dengan	**1.3**	**Ekspresi Kreatif** Murid dapat menzahirkan idea melalui pelbagai sumber kajian dan teknololgi dengan mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya dengan gabungan teknik yang kreatif. 1.3.1 Menjana idea dalam proses penghasilan karya. 1.3.2 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif. 1.3.3 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya. 1.3.4 Mengaplikasikan gabungan media, proses dan teknik dalam penghasilan karya.	**1.4**	**Apresiasi Seni** Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual serta menghubung kait seni dengan disiplin ilmu yang lain, kehidupan, sejarah seni dan budaya. 1.4.1 Mempamerkan karya lukisan, catan, poster dan cetakan yang dihasilkan. 1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya. 1.4.3 Membuat ulasan karya sendiri dan rakan secara lisan. 1.4.4 Menyimpan karya di dalam portfolio. **Pengurusan Pameran** • Merancang dan melaksanakan

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			gabungan teknik montaj dan kolaj. 1.1.1 Unsur Seni 1.1.2 Prinsip Rekaan Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada cetakan dengan gabungan teknik mozek dan stensilan. 1.1.1 Unsur Seni 1.1.2 Prinsip Rekaan **1.2 Aplikasi Seni** Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan lukisan dengan gabungan teknik gosokan dan kolaj. 1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media.		1.3.5 Menghasilkan kemasan akhir bagi mempertingkat nilai estetik sebagai nilai tambah pada karya.		pameran yang menggabungkan karya daripada empat bidang dalam Pendidikan Seni Visual. • Melaksanakan pameran secara kolaboratif. • Membuat apresiasi terhadap karya dan refleksi pameran.

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan lukisan. 1.2.2.1 Teknik - campuran (lukisan, gosokan dan kolaj) Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan catan dengan gabungan teknik montaj dan cetakan. 1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media. 1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan catan. 1.2.2.1 Teknik - campuran (basah atas				

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			basah atau basah atas kering, cetakan timbulan, montaj) Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan poster dengan gabungan teknik montaj dan kolaj. 1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media. 1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan poster. 1.2.2.1 Teknik - campuran (catan, montaj dan kolaj) Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam				

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			penghasilan cetakan dengan gabungan teknik mozek dan stensilan. 1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media. 1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan cetakan. 1.2.2.1 Teknik – campuran (cetakan timbulan, mozek dan stensilan)				

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
2.	**Membuat Corak dan Rekaan** i. Pualaman ii. Ikatan dan Celupan iii. Renjisan dan Percikan	**2.1**	**Persepsi Estetik** Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada pualaman dengan gabungan teknik lipatan dan guntingan serta tiupan. 2.1.1 Unsur Seni 2.1.2 Prinsip Rekaan Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada ikatan dan celupan dengan gabungan teknik resis dan mozek. 2.1.1 Unsur Seni 2.1.2 Prinsip Rekaan Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada renjisan dan percikan	**2.3**	**Ekspresi Kreatif** Murid dapat menzahirkan idea melalui pelbagai sumber kajian dan teknololgi dengan mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak pualaman, ikatan dan celupan serta renjisan dan percikan dengan gabungan teknik. 2.3.1 Menjana idea dalam proses penghasilan karya. 2.3.2 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif. 2.3.3 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya. 2.3.4 Mengaplikasikan gabungan media, proses dan teknik dalam penghasilan	**2.4**	**2.4 Apresiasi Seni** Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual serta menghubung kait seni dengan disiplin ilmu yang lain, kehidupan, sejarah seni dan budaya. 2.4.1 Mempamerkan karya pualaman, ikatan dan celupan serta renjisan dan percikan yang dihasilkan. 2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya. 2.4.3 Membuat ulasan karya pualaman sendiri dan rakan secara lisan. 2.4.4 Menyimpan karya pualaman di dalam portfolio.

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			dengan gabungan teknik stensilan dan capan. 2.1.1 Unsur Seni 2.1.2 Prinsip Rekaan **2.2 Aplikasi Seni** Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan pualaman dengan gabungan teknik lipatan dan guntingan serta tiupan. 2.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media. 2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.		karya. 2.3.5 Menghasilkan kemasan akhir bagi mempertingkat nilai estetik sebagai nilai tambah pada karya.		**Pengurusan Pameran** • Merancang dan melaksanakan pameran yang menggabungkan karya daripada empat bidang dalam Pendidikan Seni Visual. • Melaksanakan pameran secara kolaboratif. • Membuat apresiasi terhadap karya dan refleksi pameran.

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			2.2.2.1 Teknik - campuran (pualaman, Lipatan dan guntingan serta tiupan) Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan ikatan dan celupan dengan gabungan teknik resis dan mozek. 2.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media. 2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya. 2.2.2.1 Teknik - campuran (ikatan dan celupan, resis dan mozek)				

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan renjisan dan percikan dengan gabungan teknik stensilan dan capan. 2.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media. 2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya. 2.2.2.1 Teknik - campuran (renjisan dan percikan, stensilan serta capan)				

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
3.	**Membentuk dan Membuat Binaan** i. Mobail ii. Diorama iii. Stabail	**3.1**	**Persepsi Estetik** Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada mobail dengan gabungan teknik lukisan dan origami. 3.1.1 Unsur Seni 3.1.2 Prinsip Rekaan Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada diorama dengan gabungan teknik model dan catan. 3.1.1 Unsur Seni 3.1.2 Prinsip Rekaan Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada stabail dengan	**3.3**	**Ekspresi Kreatif** Murid dapat menzahirkan idea melalui pelbagai sumber kajian dan teknololgi dengan mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan mobail, diorama dan stabail dengan gabungan teknik. 3.3.1 Menjana idea dalam proses penghasilan karya. 3.3.2 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif 3.3.3 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya. 3.3.4 Mengaplikasikan Gabungan media, proses dan teknik dalam penghasilan karya.	**3.4**	**Apresiasi Seni** Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual serta menghubung kait seni dengan disiplin ilmu yang lain, kehidupan, sejarah seni dan budaya. 3.4.1 Mempamerkan karya mobail, diorama dan stabail yang dihasilkan. 3.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya. 3.4.3 Membuat ulasan karya sendiri dan rakan secara lisan. 3.4.4 Menyimpan karya di dalam portfolio. **Pengurusan Pameran** • Merancang dan melaksanakan pameran yang

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			gabungan teknik mozek dan boneka. 3.1.1 Unsur Seni 3.1.2 Prinsip Rekaan **3.2 Aplikasi Seni** Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan mobail dengan gabungan teknik lukisan dan origami. 3.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media. 3.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya. 3.2.2.1 Teknik – campuran (binaan, lukisan dan origami)		3.3.5 Menghasilkan kemasan akhir bagi mempertingkat nilai estetik sebagai nilai tambah pada karya.		menggabungkan karya daripada empat bidang dalam Pendidikan Seni Visual. • Melaksanakan pameran secara kolaboratif. • Membuat apresiasi terhadap karya dan refleksi pameran.

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan diorama dengan gabungan teknik model dan catan. 3.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media. 3.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya. 3.2.2.1 Teknik – campuran (binaan dan catan) Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan stabail dengan gabungan teknik mozek dan boneka. 3.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis				

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			media. 3.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya. 3.2.2.1 Teknik - campuran (binaan dan mozek)				
4.	**Mengenal Kraf Tradisional** i. Alat pertahanan diri/ Alat permainan ii. Alat domestik/ Alat perhiasan diri	**4.1**	**Persepsi Estetik** Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada alat pertahanan diri atau alat permainan dengan gabungan teknik ukiran dan tekat. 4.1.1 Unsur Seni 4.1.2 Prinsip Rekaan Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, memahami, dan menyatakan	**4.3**	**Ekspresi Kreatif** Murid dapat menzahirkan idea melalui pelbagai sumber kajian dan teknololgi dengan mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan alat pertahanan diri / alat permainan/ Alat domestik/ Alat perhiasan diri dengan gabungan teknik. 4.3.1 Menjana idea dalam proses penghasilan karya. 4.3.2 Memilih dan	**4.4**	**Apresiasi Seni** Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual serta menghubung kait seni dengan disiplin ilmu yang lain, kehidupan, sejarah seni dan budaya. 4.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan. 4.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya.

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			bahasa seni visual yang ada pada alat domestik atau alat perhiasan diri dengan gabungan teknik batik dan anyaman. 4.1.1 Unsur Seni 4.1.2 Prinsip Rekaan **4.2 Aplikasi Seni** Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan alat pertahanan diri atau alat permainan dengan gabungan teknik ukiran dan tekat. 4.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media. 4.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya. 4.2.2.1 Teknik - campuran		memanipulasi bahan secara kreatif. 4.3.3 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya. 4.3.4 Mengaplikasikan gabungan media, proses dan teknik dalam penghasilan karya. 4.3.5 Menghasilkan kemasan akhir bagi mempertingkat nilai estetik sebagai nilai tambah pada karya.		4.4.3 Membuat ulasan karya diri sendiri dan rakan secara lisan. 4.4.4 Menyimpan karya di dalam portfolio. **Pengurusan Pameran** • Merancang dan melaksanakan pameran yang menggabungkan karya daripada empat bidang dalam Pendidikan Seni Visual. • Melaksanakan pameran secara kolaboratif. • Membuat apresiasi terhadap karya dan refleksi pameran.

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			(ukiran dan tekat) Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan alat domestik atau alat perhiasan diri dengan gabungan teknik batik dan anyaman. 4.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media. 4.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya. 4.2.2.1 Teknik - campuran (batik dan anyaman)				

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917