



BAHASA MELAYU

(MASALAH PENDENGARAN)

TAHUN **6**

BUKU TEKS
JILID 2

KSSRPK BAHASA MELAYU (MASALAH PENDENGARAN) TAHUN 6 JILID 2



RM18.00

ISBN 978-983-49-1115-7

9 789834 911157

B126002

KEMENTERIAN
PENDIDIKAN
MALAYSIA





RUKUN NEGARA

Bahawasanya Negara Kita Malaysia
mendukung cita-cita hendak:

Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan
seluruh masyarakatnya;

Memelihara satu cara hidup demokrasi;

Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;

Menjamin satu cara yang liberal terhadap
tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan pelbagai corak;

Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden.

MAKA KAMI, rakyat Malaysia,
berikrar akan menumpukan
seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut
berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

(Sumber: Jabatan Penerangan, Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia)

**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH
PENDIDIKAN KHAS**

BAHASA MELAYU

(MASALAH PENDENGARAN)

**BUKU TEKS
JILID 2**



MODERATOR

HAUZALAZLA BINTI MOHAMED
SITI ZURAYATI BINTI TALIB
NORHAYATI BINTI MOHD SALLEH

EDITOR

NOR BAIZURA BINTI IBRAHIM
WAN MOHAMMAD AFIFI BIN WAN ZAINUDIN

PEREKA BENTUK

MUHAMAD FAIZAL BIN MOKHTAR
WAN AHMAD FIRDAUS
BIN WAN ABDULLAH

ILUSTRATOR

MASKI YU BIN LATIF YU
AHMAD NAZRI BIN AHMAD RAZALI
SYAIFUL MANNAN BIN ZAINUDDIN



DBP

Dewan Bahasa dan Pustaka
Kuala Lumpur
2016



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN
MALAYSIA

No. Siri Buku: 0028

KK 499-221-0102011-49-1115-20101
ISBN 978-983-49-1115-7

Cetakan Pertama 2016
© Kementerian Pendidikan Malaysia 2016

Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahan dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara bahan elektronik, mekanik, penggambaran semula mahupun dengan cara perakaman tanpa kebenaran terlebih dahulu daripada Ketua Pengarah Pelajaran Malaysia, Kementerian Pendidikan Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Diterbitkan untuk
Kementerian Pendidikan Malaysia oleh:
Dewan Bahasa dan Pustaka,
Jalan Dewan Bahasa,
50460 Kuala Lumpur.
No. Telefon: 03-21479000 (8 talian)
No. Faksimile: 03-21479643
Laman Web: <http://www.dbp.gov.my>

Reka Letak dan Atur Huruf:
Aras Mega (M) Sdn. Bhd.

Muka Taip Teks: Azim
Saiz Muka Taip Teks: 13/15 poin

Dicetak oleh:
Pramaju Sdn. Bhd.,
Lot PT 1612-1, Simpang Jalan Kundang,
Kampung Sungai Bakau,
48000 Rawang,
Selangor Darul Ehsan.

PENGHARGAAN

Penerbitan buku ini melibatkan kerjasama banyak pihak. Sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat:

- Pakar Rujuk Bahasa, Profesor Emeritus Datuk Dr. Nik Safiah binti Abdul Karim.
- Jawatankuasa Penambahbaikan Prof Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Pembetulan Prof Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Naskhah Sedia Kamera, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai-pegawai Bahagian Buku Teks dan Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Peningkatan Mutu, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Panel Pembaca Luar, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Bank Negara Malaysia.
- Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara.
- Yayasan Inovasi Malaysia.
- Muzium Seni Asia, Universiti Malaya.
- Gamuda Berhad.
- Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia.
- Penulis dan Editor buku asal (Bahasa Melayu Tahun 6).
- Semua pihak yang terlibat secara langsung dalam usaha menjayakan penerbitan buku ini.

KANDUNGAN

Pendahuluan	iv
Pengenalan Watak	vi
TEMA 6: SEMANGAT CINTA AKAN NEGARA	1
UNIT 16 Perkasakan Bahasa Kita	2
UNIT 17 Budi yang Baik Dikenang Jua	14
UNIT 18 Bersyukurlah	22
Bacaan Luas	30
Pemulihan dan Pengayaan	32
PENILAIAN 3	34
TEMA 7: INDAHNYA WARISAN KITA	37
UNIT 19 Khazanah Kesenian Bangsa	38
UNIT 20 Warisan Berharga	48
UNIT 21 Indahnyanya Budaya Kita	56
Bacaan Luas	64
Pemulihan dan Pengayaan	66
TEMA 8: DAMAINYA BUMIKU	67
UNIT 22 Bumiku Sejahtera	68
UNIT 23 Pencinta Alam	78
UNIT 24 Lestarikan Keindahan Alam	86
Bacaan Luas	94
Pemulihan dan Pengayaan	96
PENILAIAN 4	98
TEMA 9: TEROKAI SAINS TERAJUI TEKNOLOGI DAN INOVASI	101
UNIT 25 Keajaiban Sains	102
UNIT 26 Masyarakat Kreatif dan Inovatif	112
UNIT 27 Manfaatkan Kemajuan Teknologi	120
Bacaan Luas	128
Pemulihan dan Pengayaan	130
TEMA 10: SEMARAKKAN PERTANIAN DAN PENTERNAKAN KITA	131
UNIT 28 Hargailah Pokok	132
UNIT 29 Penternakan Moden	142
UNIT 30 Pertanian Sumber Rezeki	150
Bacaan Luas	158
Pemulihan dan Pengayaan	160
TEMA 11: RANCAKKAN EKONOMI KITA	161
UNIT 31 Bersama-sama Menjanakan Ekonomi	162
UNIT 32 Berjiwa Usahawan	170
UNIT 33 Kad dan Diriku	178
Bacaan Luas	186
Pemulihan dan Pengayaan	188
PENILAIAN 5	189
INDEKS KOD TANGAN	191



Pendahuluan

Pakej buku teks *Bahasa Melayu (Masalah Pendengaran) Tahun 6* yang terdiri daripada dua jilid buku teks ditulis berdasarkan Kurikulum Standard Sekolah Rendah Pendidikan Khas (KSSRPK). Buku ini dimoderasikan daripada buku teks *Bahasa Melayu Tahun 6*. KSSRPK yang digubal oleh Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia merupakan transformasi kurikulum bagi memastikan keperluan pendidikan individu dipenuhi dan perkembangan pendidikan yang dinamik dalam arus perdana dinikmati juga oleh murid pendidikan khas.

Buku teks ini menekankan pembelajaran bahasa secara gabung jalin. Penguasaan kemahiran bahasa, iaitu Kemahiran Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur, Kemahiran Membaca (Isyarat/Sebutan), Kemahiran Menulis, Aspek Seni Bahasa dan Aspek Tatabahasa dilaksanakan secara penggabungjalinan.

Halaman pertama setiap tema merupakan halaman rangsangan yang bertujuan untuk merangsang minda murid terhadap tajuk yang akan dipelajari. Bijak Bahasa dan Bijak Mengarang pada akhir buku jilid 1 pula bertujuan untuk membantu kefahaman murid terhadap tatabahasa dan membuat karangan.

Pakej buku ini menyediakan rujukan kod tangan pada setiap unit pembelajaran. Pengulangan paparan kod tangan bagi perkataan yang telah diperkenalkan tidak digalakkan. Perkataan di dalam kurungan pada rujukan kod tangan mempunyai maksud khusus. Pada perkataan yang tiada kod tangan, diberi kod tangan bagi perkataan paling hampir maknanya, contohnya: juri (**penilai**). Perkataan yang berwarna biru menerangkan makna perkataan berkenaan. Perkataan yang berwarna hijau pula bermaksud penggunaan kod tangan mengikut maksud perkataan tersebut. Contohnya, mudik (**menuju**). Imbuan 'pe' yang merujuk kepada pelaku atau manusia diwakili oleh isyarat hujung jari kiri menghala ke hadapan, contohnya: pekebun (orang). Senarai indeks kod tangan disediakan di bahagian akhir buku untuk tujuan rujukan.

Buku rujukan utama kod tangan yang digunakan dalam penerbitan pakej buku *Bahasa Melayu (Masalah Pendengaran) Tahun 6* adalah seperti yang berikut:

- i. *Komunikasi Seluruh Bahasa Melayu Kod Tangan (BMKT Edisi 1985)*
- ii. *Komunikasi Seluruh Kod Tangan Bahasa Melayu (KTBM Edisi 1994)*
- iii. *Komunikasi Seluruh Kod Tangan Bahasa Melayu (KTBM Edisi 1997)*
- iv. *Komunikasi Seluruh Bahasa Malaysia Kod Tangan (Teknik dan Vokasional)*
- v. *Bahasa Isyarat Malaysia (BIM) Jilid 1 dan 2*
- vi. *Bahasa Isyarat Malaysia (BIM) Isyarat-isyarat ICT*
- vii. *Bahasa Isyarat Malaysia (BIM) Tempat Dalam dan Luar Negara*
- viii. *Signing Exact English (SEE)*
- ix. *American Sign Language (ASL)*
- x. *The Comprehensive Signed English Dictionary*

Penggunaan Ikon

Pakej buku teks ini menggunakan ikon seperti yang berikut:



Kemahiran Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur

Ikon ini melambangkan fokus utama untuk menguji keupayaan murid untuk menerima dan menyampaikan maklumat melalui komunikasi seluruh.





Kemahiran Membaca (Isyarat/Sebutan)

Ikoni ini melambangkan fokus utama untuk menguji kemampuan membaca, mendengar, memahami dan memberi respons dengan sebutan dan intonasi secara berisyarat. Intonasi bagi murid-murid bermasalah pendengaran bermaksud kecepatan, kelajuan, kesantunan, kesopanan, penggunaan isyarat mengikut situasi, jeda dan kelancaran yang betul (komunikasi kod tangan).



Kemahiran Menulis

Ikoni ini melambangkan fokus utama untuk menguji kemampuan murid dalam penulisan dan menyampaikan maklumat bertulis kepada orang lain. Kemahiran menulis adalah untuk melatih murid menghasilkan pelbagai bentuk penulisan bagi melahirkan penulisan bentuk pengetahuan dan imaginasi.



Aspek Tata Bahasa

Ikoni ini melambangkan fokus utama untuk menguji kemampuan murid menguasai dan menggunakan tata bahasa dengan betul mengikut konteks secara lisan atau tulisan.



Aspek Seni Bahasa

Ikoni ini melambangkan fokus utama untuk menguji kemampuan murid mengungkapkan, memahami dan menghayati bahasa yang indah melalui pembelajaran yang menyeronokkan secara didik hibur.



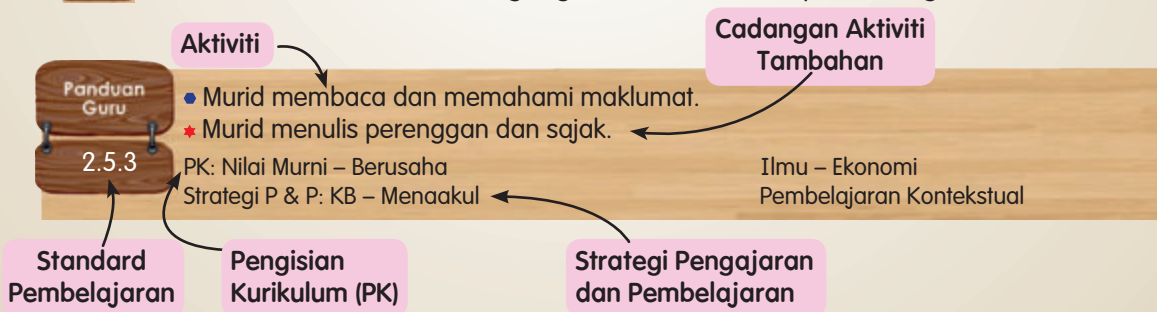
Ikoni ini melambangkan murid perlu melengkapkan teks secara tulisan dalam latihan murid.



Ikoni ini melambangkan murid perlu melakukan aktiviti berbual/berisyarat, bertutur, bercerita, berbicara dan berbincang secara lisan/berisyarat.



Ikoni ini melambangkan panduan kepada guru untuk menjalankan aktiviti pada halaman berkaitan. Perkara yang disertakan dalam panduan guru ialah:



Buku ini diharapkan dapat merangsang aktiviti pengajaran dan pembelajaran, khususnya kepada murid-murid bermasalah pendengaran dan berkeperluan khas yang lain.

**HAUZALAZLA BINTI MOHAMED
SITI ZURAYATI BINTI TALIB
NORHAYATI BINTI MOHD SALLEH**



Pengenalan Watak



Wakat Za'ba

Min Li

Sarmeela

Pei Shan

Izuni

Atoi

Imran

Amar

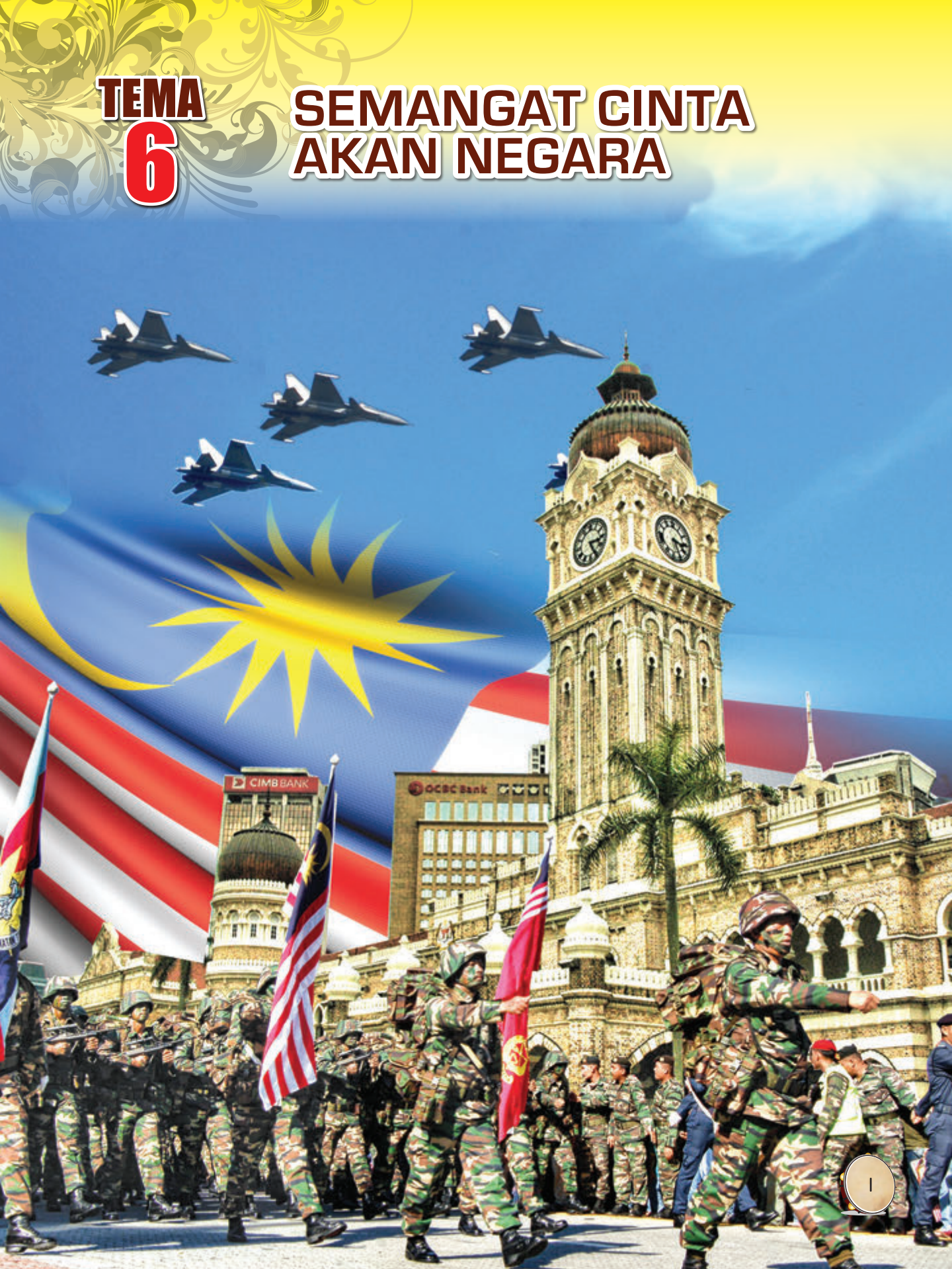
Ruben

Jian Hui

Damrong

TEMA
6

SEMANGAT CINTA
AKAN NEGARA



UNIT 16 Perkasakan Bahasa Kita



Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur

Terapkan Jati Diri

Pada minggu hadapan, Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil Kupang menyertai Karnival Bahasa Melayu. Karnival ini akan diadakan di Pusat Rekreasi Air Panas Ulu Legong bersama-sama dengan murid dari sekolah jenis kebangsaan di daerah Baling, Kedah.



Aktiviti

- ◆ Memberikan respons terhadap arahan.

2

Panduan Guru

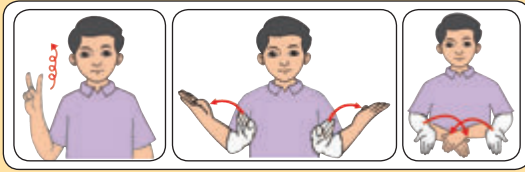
1.3.1

PK: Nilai Murni – Patriotisme
Strategi P & P KB – Menjanakan idea

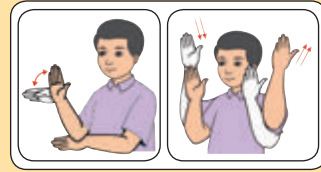
Ilmu – Pendidikan Moral
Kemahiran Pelbagai – Verbal-linguistik



Rujukan Kod Tangan



Karnival Bahasa Melayu



Jalur Gemilang
(bendera Malaysia)



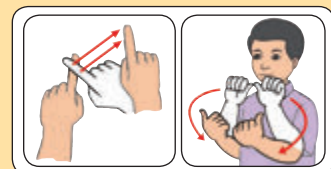
dipacakkan



memartabatkan



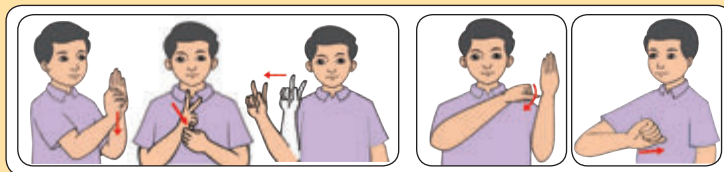
perkasakan bahasa kita



pelbagai kaum



memupuk semangat perpaduan



menguatkan jati diri



patriotisme
(cintakan negara)



kewarganegaraan



Membaca (Isyarat/Sebutan)

Karnival Bahasa Melayu

Pada 27 Julai 2016, Unit Kurikulum Pejabat Pendidikan Daerah Baling telah mengadakan sambutan Karnival Bahasa Melayu. Program itu diadakan di Pusat Rekreasi Air Panas Ulu Legong, Baling, Kedah.

Peserta karnival adalah terdiri daripada murid sekolah kebangsaan dan sekolah jenis kebangsaan daerah Baling. Penganjuran program itu bertujuan untuk menggalakkan anggota persatuan menggunakan bahasa Melayu dengan berkesan.

Pada hari itu, Amar, Damrong, Izuni, Jian Hui, Sarmeela dan Min Li telah menyertai pertandingan berbalas pantun. Pertandingan itu diadakan bermula pada pukul 11.00 pagi. Mereka melafazkan pantun dengan penuh penghayatan. Penonton terpujau dengan keindahan bahasa Melayu.

Pada pukul 3.00 petang, pertandingan pidato telah diadakan. Antara pesertanya termasuklah Imran, Asha dan Pei Shan. Mereka menyampaikan pidato yang bertemakan "Bahasa Melayu Bahasa Antarabangsa". Pei Shan amat petah berpidato dengan hujah yang bernas.

Menjelang waktu malam, semua peserta berkumpul di dewan. Amar dan Siew Mei telah mendendangkan nyanyian lagu patriotik dan lagu asli pada malam itu. Kemerduan suara mereka telah memikat hati juri. Oleh itu, mereka diumumkan sebagai pemenang.

Kesimpulannya, Karnival Bahasa Melayu ini telah memberikan manfaat kepada Amar dan kawan-kawannya. Mereka berasa amat bangga menyertainya.



Peserta sedang berbalas pantun.



Peserta menyampaikan syarahan dengan gaya dan intonasi yang betul.



Pertandingan nyanyian lagu patriotik demi melahirkan rasa cinta akan negara.

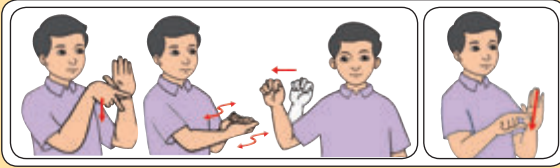


Aktiviti

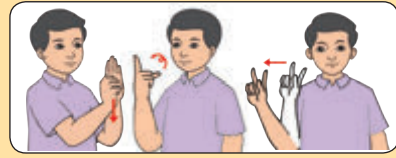
- ◆ Membaca (isyarat/sebutan) petikan secara mekanis.



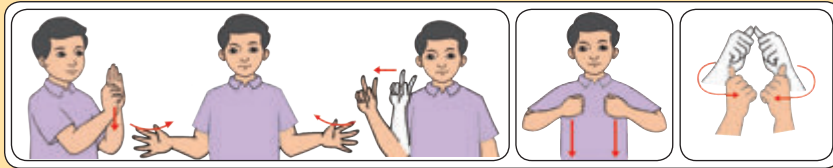
Rujukan Kod Tangan



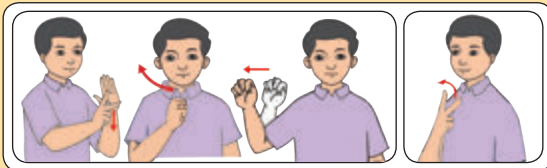
penganjutan program



melafazkan
(mengucapkan)



menggalakkan anggota **persatuan**
(ahli)



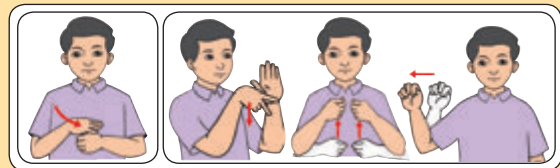
kemerduan suara



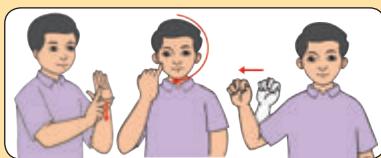
terpukau
(kagum)



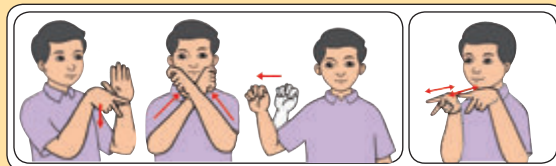
berbalas pantun



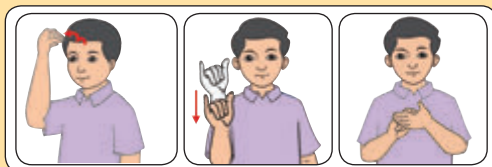
penuh penghayatan



keindahan



pertandingan pidato



hujah yang bernas
(pendapat)



mendendangkan
(menyanjikan)



Membaca (Isyarat/Sebutan)



Bangsa Membaca Bangsa Berjaya

- Banyak membaca bertambah pengetahuan dan menjadi bangsa yang berjaya.

Bahasa Jiwa Bangsa

- Bahasa melambangkan identiti bangsa.



BELI BARANGAN BUATAN MALAYSIA



BUATAN MALAYSIA
PILIHAN BIJAK

Beli Barangan Buatan Malaysia

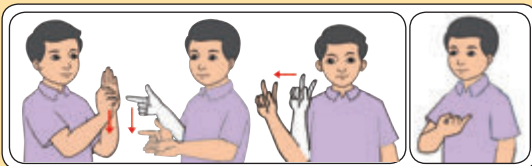
- Membeli barang-barang yang dibuat di Malaysia.

Di Sini Lahirnya Sebuah Cinta

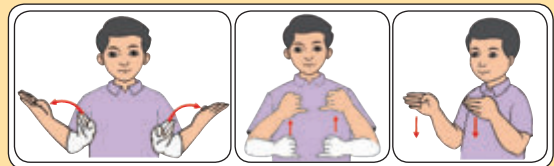
- Cinta tercurah kepada tanah air Malaysia.



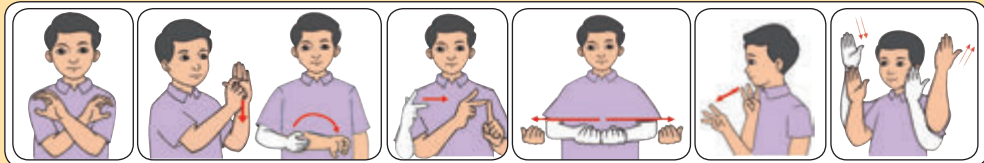
Rujukan Kod Tangan



melambangkan identiti



Bahasa Jiwa Bangsa



cinta tercurah kepada tanah air Malaysia
(cintakan negara)

Alah Membeli Menang Memakai

- Berbaloi membeli barang yang mahal harganya tetapi bermutu dan tahan lama.



Hujan Emas di Negeri Orang, Hujan Batu di Negeri Sendiri

- Walau bagaimana mewah dan makmur di negeri orang, namun negeri sendiri juga yang lebih baik.

Biar Putih Tulang Jangan Putih Mata

- Lebih baik mati daripada menanggung malu.

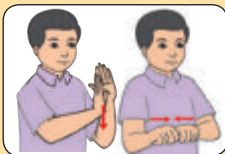


Aktiviti

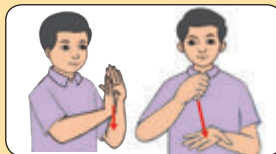
- ♦ Menulis peribahasa dan slogan.



Rujukan Kod Tangan



berbaloi
(sepadan)



bermutu



menanggung



Membaca (Isyarat/Sebutan)

Pejuang Bahasa



Peserta Karnival Bahasa Melayu berkumpul di bilik tayangan. Mereka menonton video berjudul “Datuk Dr. Haji Awang bin Sariyan, Pejuang Bahasa”.

Pada 20 Oktober 1953, lahirlah seorang anak lelaki yang dinamai Awang. Beliau dilahirkan di Kampung Parit Bilal, Rambah, Pontian, Johor dan dibesarkan di Kampung Teluk Kerang, Pontian, Johor.

Datuk Dr. Haji Awang bin Sariyan memperoleh ijazah Sarjana Muda Persuratan daripada Universiti Kebangsaan Malaysia pada tahun 1977, ijazah Sarjana Sastera dalam bidang linguistik daripada Universiti Malaya pada tahun 1984 dan ijazah Doktor Falsafah dalam bidang falsafah pendidikan bahasa daripada universiti yang sama.

Datuk Dr. Haji Awang Sariyan telah dilantik sebagai Ketua Pengarah Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP) pada 1 Februari 2012. Sebelum itu, beliau pernah menjadi Pengarah Jabatan Bahasa di DBP. Seterusnya, beliau merantau ke luar negara demi memartabatkan bahasa Melayu. Datuk Dr. Haji Awang Sariyan dilantik sebagai penyandang pertama Kursi Pengajian Melayu Malaysia di Republik Rakyat China, yang terletak di Universiti Pengajian Asing Beijing. Beliau bertugas di sana dari tahun 2008 hingga 2011.

Beliau juga pernah menyandang jawatan Profesor Bahasa di Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi di Universiti Putra Malaysia dan Profesor Bahasa di Akademi Pengajian Melayu di Universiti Malaya. Selain itu, beliau pernah menjadi tenaga akademik di Universiti Islam Antarabangsa Malaysia, Universiti Brunei Darussalam dan Universiti Pendidikan Sultan Idris. Beliau juga diundang menjadi Profesor Tamu di Universiti Frankfurt, Jerman dan di Universiti Sumatera Utara, Indonesia.

Beliau telah mengarang banyak buku dan rencana tentang bahasa Melayu. Antara bukunya yang popular termasuklah *Santun Berbahasa*, *Falsafah dan Logika Melayu* dan *Tertib Mengarang*.

Kini, buku-buku hasil penulisan Datuk Dr. Haji Awang bin Sariyan menjadi rujukan para ilmuwan bahasa di seantero dunia.



Aktiviti

- ◆ Berbincang untuk memberi pandangan.



Panduan Guru

2.5.1

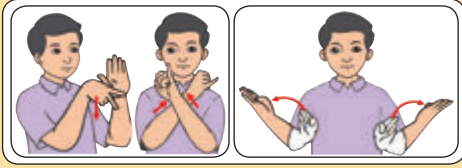
- Murid membaca dan memahami petikan.

PK: Nilai Murni – Patriotisme
Strategi P & P KB – Mengecam

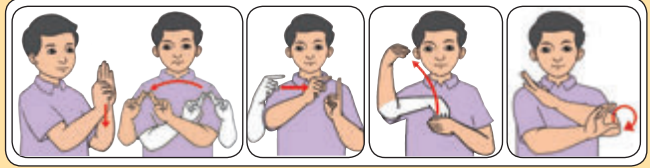
Ilmu – Pendidikan Moral
BCB – Menulis secara mekanis



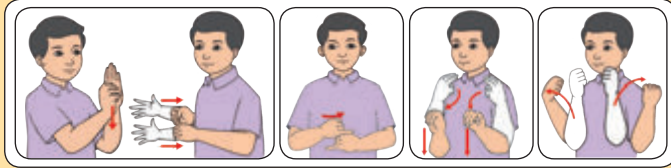
Rujukan Kod Tangan



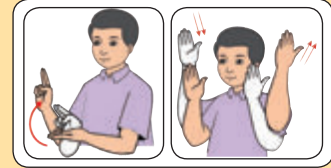
pejuang bahasa



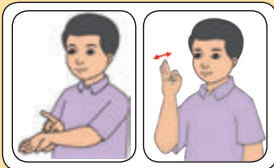
merantau ke luar negara



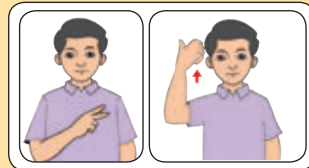
memperoleh ijazah Sarjana Sastera
(mendapat)



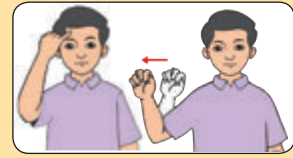
Universiti Malaya
(Malaysia)



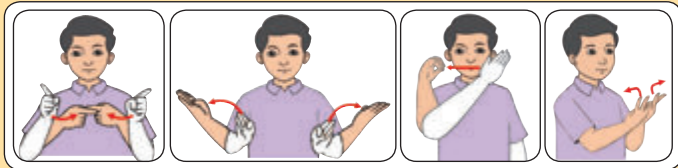
Doktor Falsafah



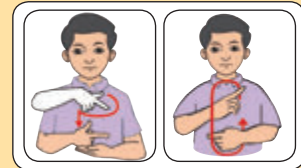
Ketua Pengarah



ilmuan



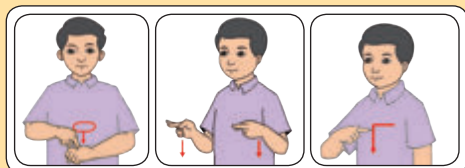
Dewan Bahasa dan Pustaka



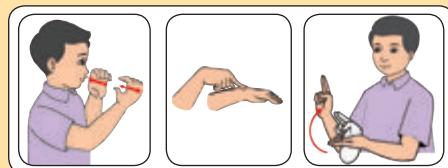
seantero dunia
(seluruh)



bidang linguistik
(bahagian) (kajian bahasa)



Republik Rakyat China



komunikasi di universiti



Saya Bangga Berbahasa Melayu

Ruben melontarkan pandangannya ke luar jendela. Lambaian daun kelapa diperhatikan menerusi lirikannya matanya.

“Ruben, apa yang sedang bermain dalam benakmu?” tanya ibu Ruben sambil mengukir sekuntum senyuman. Ruben pun terkejut. Pertanyaan ibunya mengganggu lamunannya.

“Saya teringat akan kata-kata Cikgu Syafik semasa menyertai Bengkel Bahasa Melayu tempoh hari,” jelas Ruben.

“Kita janganlah terlalu cepat menuding jari kepada sesiapa jika bahasa Melayu dipinggirkan. Kita sendiri yang enggan dan malu untuk menjadikan bahasa Melayu sebagai bahasa ilmu serta bahasa yang bertamadun tinggi,” kata Ruben dengan bersemangat laksana Hang Tuah menentang musuh di medan tempur.

“Itulah kata-kata daripada Cikgu Syafik, ibu,” tegas Ruben.

Sejak dari hari itu, anggota keluarga Ruben telah menggunakan bahasa Melayu dengan lebih kerap. Ruben juga telah memupuk kesedaran tentang pentingnya bahasa Melayu kepada adik-adiknya.

Kini, Ruben dan keluarganya berbesar hati kerana dapat bertutur dalam bahasa Melayu dengan fasihnya. Mereka berjaya menyemai perasaan cinta akan bahasa Melayu dalam keluarga mereka.

“Ibu amat bangga kerana kamu mempunyai jati diri terhadap bahasa kebangsaan kita,” kata ibu Ruben.

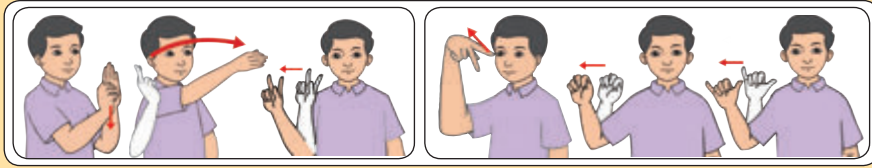


Aktiviti

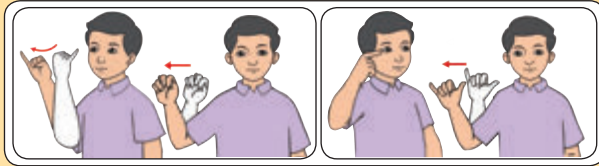
- ◆ Mengujarkan cerita (isyarat/lisan) dengan menggunakan bahasa yang indah.



Rujukan Kod Tangan



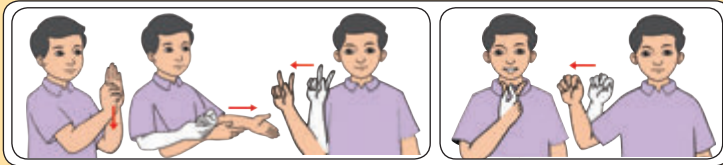
melontarkan pandangannya
(melihat)



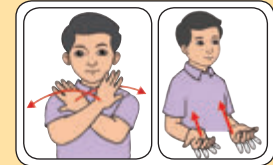
lirikan matanya
(jelingan)



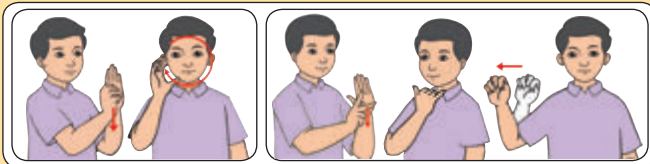
benakmu
(fikiranmu)



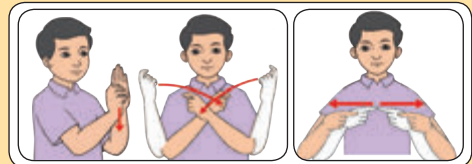
mengukir sekuntum senyuman
(memberikan senyuman)



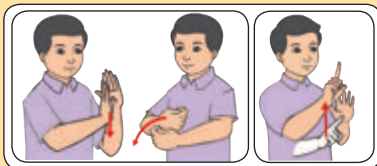
enggan
(tidak mahu)



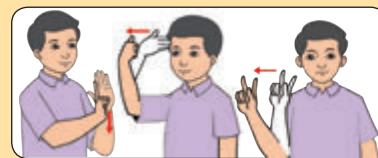
menuding jari
(mencari kesalahan)



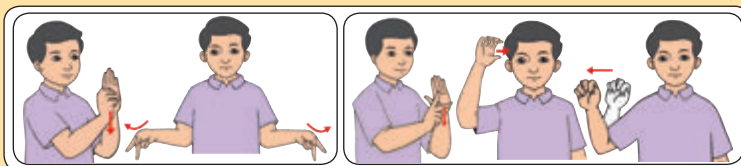
menentang musuh
(melawan)



bertamadun tinggi



dipinggirkan
(dilupakan)



memupuk kesedaran



fasih



Kata Adjektif

Catatan Jian Hui

7.30 pagi



berjalan cepat

dipasang tinggi

juga

8.00 pagi



-lah

julung kali

dibaca pantas

10.00 pagi



tepukan gemuruh

hampir pasti

sahaja

11.45 pagi




memang

harapan melangit

beratur lurus

Sabtu, 6 Ogos 2016

7.30 pagi – Saya melihat ibu bapa membawa anak-anak ke sekolah. Mereka berjalan **cepat**. Saya dan Ruben ternampak gegantung dipasang .

8.00 pagi – .

Inti Bahasa

Kata adverba ialah kata yang menerangkan kata nama, kata kerja, dan kata adjektif.

Contoh:

hari esok, awal pagi, menangis teresak-esak

Kata penegas ialah perkataan yang memberikan penekanan pada bahagian tertentu pada ayat.

Contoh:

juga, -tah, memang

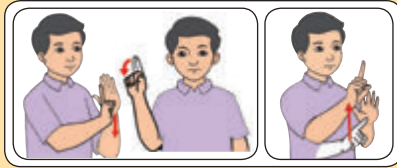


Aktiviti

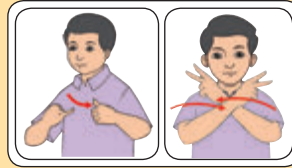
- ♦ Menulis catatan dengan menggunakan kata adjektif.



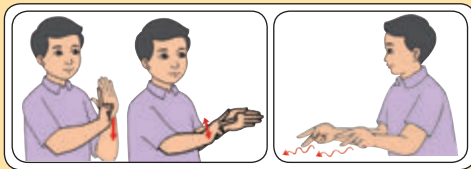
Rujukan Kod Tangan



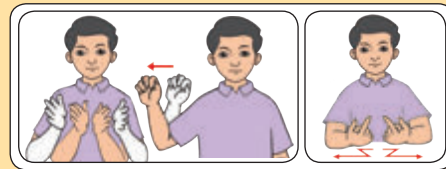
dipasang tinggi
(digantung)



julung kali
(pertama)



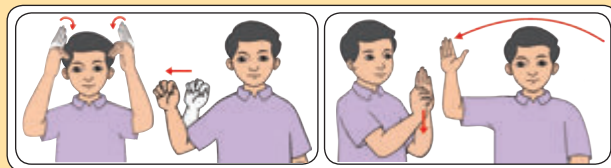
dibaca pantas



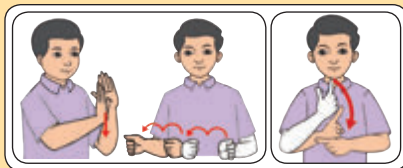
tepukan gemuruh
(ramai)



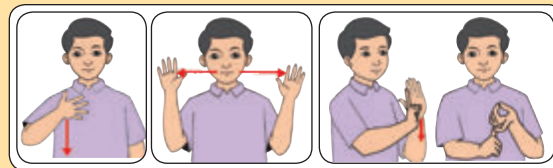
hampir pasti



harapan melangit
(bercita-cita tinggi)



beratur lurus
(berbaris)



gegantung
(kain rentang)



menangis teresak-esak
(sangat sedih)



catatan

UNIT 17

Budi yang Baik Dikenang Jua



Melihat, Mengecam, Berisarat/Mendengar dan Bertutur

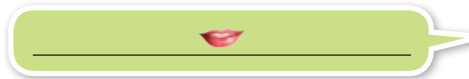
Hormati Bendera Kita



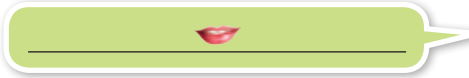
Damrong: Siapakah Mohamed bin Hamzah?
Amar: Oh, beliau



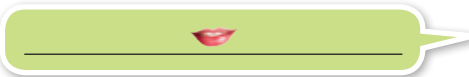
Bagaimanakah cara kita mengibarkan bendera dengan betul?

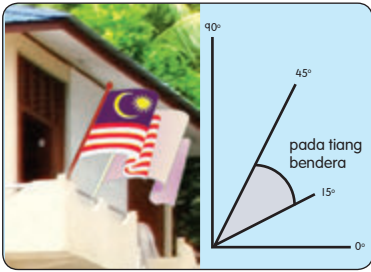


Apakah yang dilakukan oleh kedua-dua murid itu?



Bagaimanakah cara kita menyusun kedudukan bendera di tiang sekolah? Simulasikan.





Berapa darjahkah kecondongan bendera yang dikibarkan pada premis?





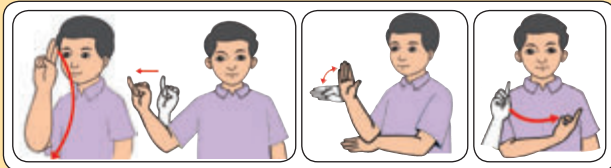


Aktiviti

◆ Bersoal jawab berdasarkan dialog.



Rujukan Kod Tangan



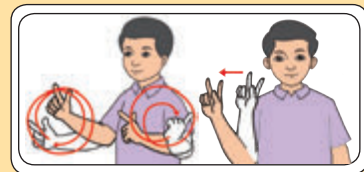
hormati bendera kita



mengibarkan



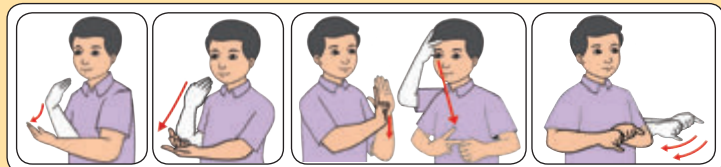
kecondongan



simulasikan
(lakonkan)



premis
(bangunan)



budi baik dikenang jua
(juga)



Harumkan Nama Malaysia



LONDON, 17 Mei – Norman bin Musa, seorang rakyat Malaysia yang mengusahakan restoran makanan Malaysia di London. Beliau juga pengeluar rempah-ratus yang terkenal pada peringkat antarabangsa.

Norman juga tukang masak utama yang mengajarkan masakan Malaysia dengan menggunakan rempah-ratus dari Malaysia. Beliau juga menggunakan rempah-ratus ini di restoran dan di kelas masakannya di London. Semangat jati dirinya terserlah dalam masakan Malaysia yang dimasaknya.

Norman sentiasa mempromosikan masakan Malaysia. Antara masakan Malaysia yang dijual di restorannya termasuklah sate, roti canai dan masak lemak cili padi. Beliau tidak pernah menjual masakan Barat kerana jati diri Malaysiannya yang tetap menebal.

Selain itu, Norman juga turut menyertai banyak pertandingan masakan pada peringkat antarabangsa. Beliau telah memenangi pelbagai anugerah sepanjang usahanya mengharumkan nama negara di persada dunia. Antara kejayaannya termasuklah Cef Muda Asia dan Timur Tahunan Terbaik pada Anugerah Kari Asia 2012. Beliau turut disenarai pendek dalam kategori Cef Tahunan Terbaik pada Anugerah Festival Makanan dan Minuman Manchester 2009. Pada tahun 2010 pula, beliau dipilih selaku cef rasmi bagi pasukan Formula 1 Lotus.

Walaupun Norman telah lama menetap di London, namun semangat patriotik tetap utuh dalam jiwanya. Beliau bangga menjadi warganegara Malaysia. Sebagai bukti, cintanya kepada tanah air jelas terpancar apabila Jalur Gemilang dikibar setiap kali demonstrasi masakan diadakan di luar negara. Nama Malaysia sentiasa dekat di hati beliau biarpun berada di perantauan. Oleh sebab itu, beliau dikenali sebagai “Malaysian Chef Norman Musa”.

Jawab soalan dan pernyataan.

1. Buktikan kehebatan Norman bin Musa dalam bidang masakan.
2. Sebagai rakyat Malaysia, nyatakan cara Norman bin Musa mengharumkan nama Malaysia di persada dunia dalam bidang masakan.
3. Apakah bukti yang menunjukkan Norman bin Musa cinta akan negara?
4. Nyatakan cara lain untuk mengharumkan nama negara selain bidang masakan. Jelaskan. 🇲🇾

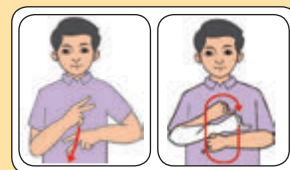
Aktiviti

- ♦ Membuat ulasan berdasarkan teks.

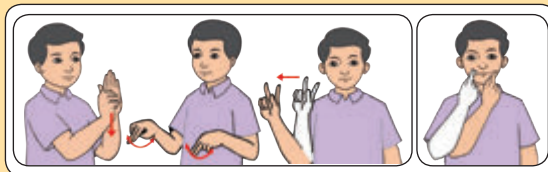
Rujukan Kod Tangan



harumkan nama Malaysia
(memperkenalkan)



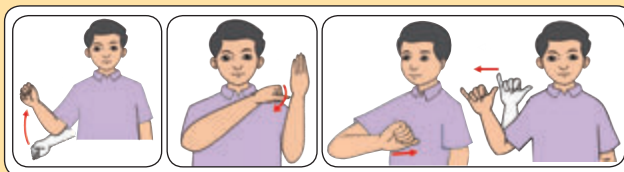
peringkat antarabangsa



mengusahakan restoran



mempromosikan
(memperkenalkan)



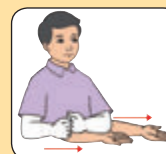
semangat jati dirinya



terserlah



masak lemak cili padi
(sejenis makanan)



anugerah
(hadiah)



kategori
(kumpulan)



Jeneral Tan Sri Rodzali bin Daud



Siapakah Jeneral Tan Sri Rodzali bin Daud? Pada usia 18 tahun, beliau sudah menjadi juruterbang dengan pangkat letenan muda. Ketika itu, beliau sebenarnya masih tidak tahu memandu kereta. Beliau sentiasa menjalankan tugasnya dengan penuh rasa tanggungjawab demi negara. Kehebatan luar biasa beliau semasa mengendalikan pesawat diperakukan oleh pihak Tentera Udara Diraja Malaysia (TUDM).

Semasa berkhidmat sebagai panglima TUDM, banyak misi yang telah diselesaikan oleh beliau contohnya, peristiwa konflik pemberontakan di negara Mesir pada Februari 2011. Ketika itu, banyak warga Malaysia termasuk pelajar yang terkandas di sana. Seluruh rakyat Malaysia amat risau akan keselamatan mereka.

Lantaran itu, Jeneral Tan Sri Rodzali bin Daud telah melancarkan Ops Pyramid. Beliau berjaya membawa pulang rakyat Malaysia dengan menggunakan kapal terbang TUDM. Kejayaan ini disambut dengan penuh kesyukuran.

Seterusnya, sewaktu peristiwa pencerobohan di Lahad Datu, Sabah, pada Februari 2013, beliau telah memimpin pasukan TUDM mengusir penceroboh dengan menggunakan jet pejuang. Hasil kerjasama TUDM dengan pasukan keselamatan dan agensi penguat kuasa yang lain, penceroboh negara akhirnya berjaya diusir.

Pada tahun 2014, anak jati Besut, Terengganu ini telah bersara setelah berkhidmat selama 41 tahun. Kini, anak didiknya dalam TUDM masih meneruskan misi mengawal angkasa raya kita untuk mempertahankan kedaulatan negara.

(Sumber: Diubah suai daripada *Utusan Malaysia*, 10 September 2014)

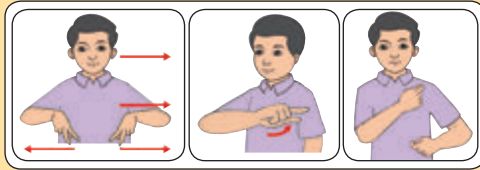


Aktiviti

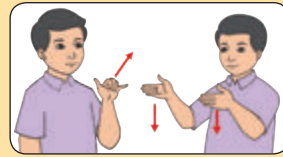
- ◆ Menulis teks yang mengandungi kata majmuk dengan tanda baca yang tepat.



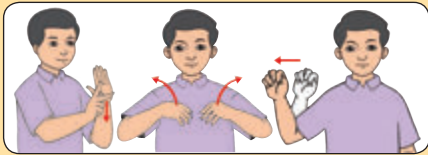
Rujukan Kod Tangan



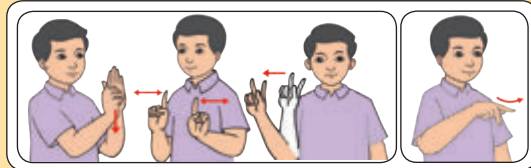
pangkat Leftenan Muda
(pegawai tentera)



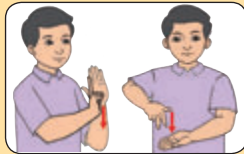
juruterbang



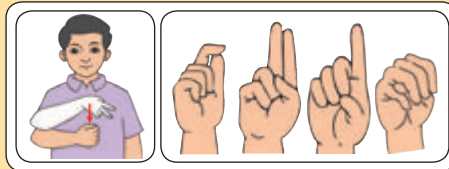
kehebatan



mengendalikan pesawat
(kapal terbang)



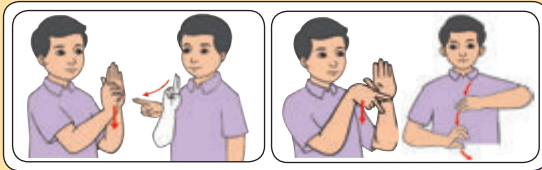
diperakukan
(diiktiraf)



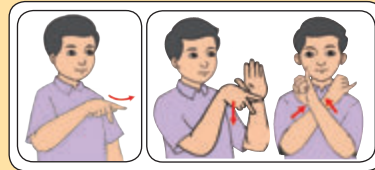
panglima TUDM
(ketua)



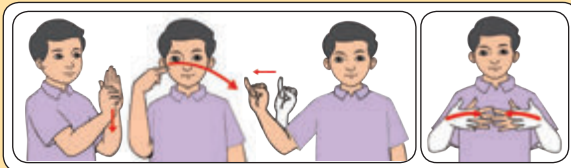
misi
(tugas penting)



mengusir penceroboh
(menghalau orang jahat)



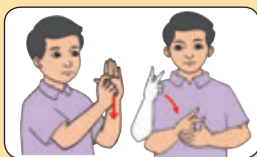
jet
(pesawat)



menghadapi konflik



melancarkan



terkandas
(tidak dapat pergi)



penuh kesyukuran



bersara
(pencen)



Biar Putih Tulang

Alkisah pada zaman dahulu, kehidupan sekumpulan haiwan di sebuah negeri umpama tikus jatuh ke beras. Mereka hidup dengan aman damai.

Malangnya, pada suatu hari, negeri mereka telah diserang oleh jentolak. Negeri mereka diceroboh secara haram. Dengan rakusnya, jentolak itu menumbangkan pokok-pokok yang telah berusia beratus-ratus tahun.

Syahadan, Sang Gajah yang gagah seperti Badang memanggil warga negeri itu berkumpul.

Seterusnya, Sang Gajah berkata “Wahai penduduk negeri Indah Permai, bersatu kita teguh, bercerai kita roboh!”

“Marilah kita bersatu hati mempertahankan negeri ini hingga titisan darah terakhir,” kata Sang Merang.

Tiba-tiba, haiwan-haiwan di situ terdengar suatu suara.

“Ah, aku mahu lari dari sini!” kata Sang Biawak yang menyebabkan haiwan lain terpaksa bagaikan dipanah halilintar.

“Hujan emas di negeri orang, hujan batu di negeri sendiri. Aku tetap cinta akan negeriku,” kata Sang Siput sambil mengesot ke arah Sang Biawak.

“Biar putih tulang, jangan putih mata,” kata Sang Gajah.

Akhirnya, .





Aktiviti

- ♦ Menyambungkan cerita dengan menggunakan kata tugas.

Jenis-jenis kata tugas

Kata pangkal ayat

Kata seru

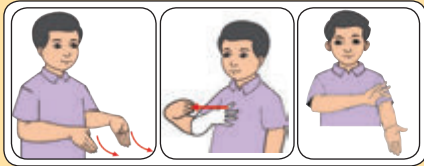
Kata tanya

Kata pembenar

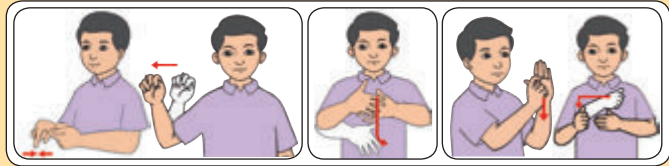
Kata perintah



Rujukan Kod Tangan



biar putih tulang

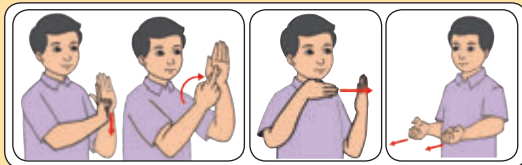


titisan darah terakhir

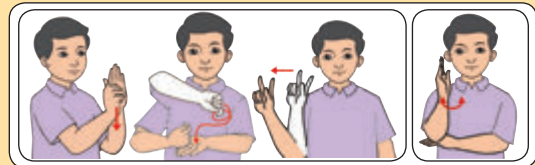


umpama tikus jatuh ke beras

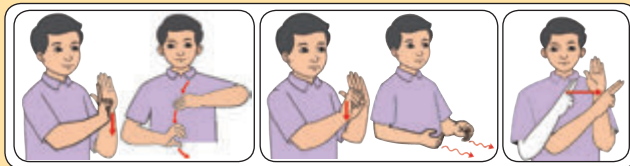
terpaku
(tidak bergerak)



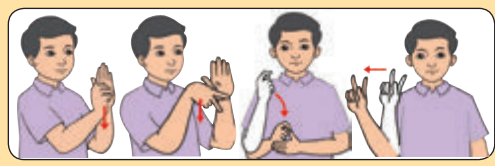
diserang oleh jentolak



menumbangkan pokok



diceroboh secara haram



mempertahankan



mengesot
(bergerak menggunakan punggung)



rakus
(ganas)

UNIT 18 Bersyukurilah



Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur

Citra Pendidik

1



reda

2



rela berkorban nyawa

3



sanggup menempuh cabaran

4



guru umpama lilin

5



ringan tulang

6



prihatin







Guru bertugas tanpa mengira penat lelah demi mendidik anak bangsa. Mereka menganggap anak murid seperti anak sendiri.

Berbual dengan rakan kamu tentang pengorbanan guru di Malaysia.



Aktiviti

♦ Berbual berdasarkan gambar secara bertatasusila.

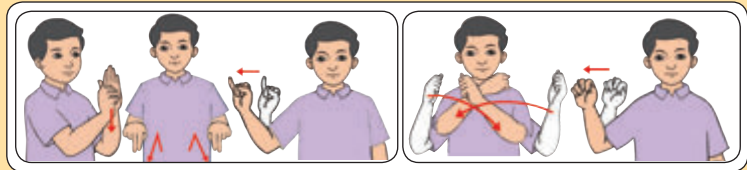
- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. reda | ditugaskan di mana-mana sahaja  . |
| 2. rela berkorban nyawa | sanggup mengharungi kesukaran untuk  . |
| 3. sanggup menempuh cabaran | sanggup bertugas jauh di  . |
| 4. guru umpama lilin | berkorban  . |
| 5. ringan tulang | membantu  . |
| 6. prihatin | peka dengan  . |



Rujukan Kod Tangan

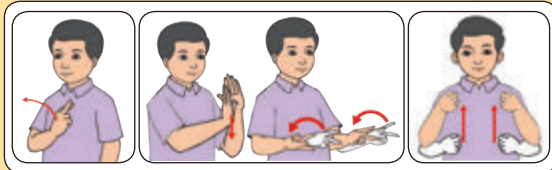


reda
(ikhlash menerima sesuatu)

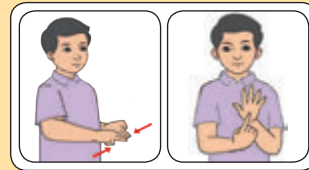


menempuh
(mengharungi)

cabaran



rela berkorban nyawa
(sanggup mati)



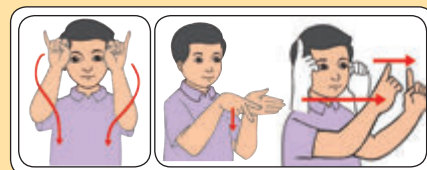
umpama lilin



prihatin
(ambil berat)



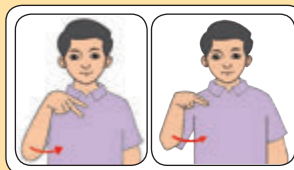
ringan tulang
(rajin)



citra pendidik
(imej) (guru)



menganggap



penat lelah



Utamakan Barangan Buatan Malaysia

Salam sejahtera. Terima kasih Tuan Pengacara Majlis, para hakim yang arif lagi bijaksana dan yang saya kasihi warga Sekolah Jenis Kebangsaan Cina Baling. Hadirin yang saya muliakan,

Berdirinya saya di pentas ini untuk menyampaikan pidato yang bertajuk “Utamakan Barangan Buatan Malaysia”. Sebelum hujah saya utarakan, izinkan saya menghuraikan dan membuka minda warga dewan ini tentang maksud tersurat dan tersirat pidato ini. Merujuk kepada *Kamus Dewan* edisi keempat pada halaman 1785, “mengutamakan” bermaksud menganggap lebih penting daripada yang lain. Barangan buatan Malaysia bermaksud sesuatu produk yang dikeluarkan oleh negara kita.

Hadirin yang saya hormati,

Ayuh, marilah kita sama-sama menghayati hujah-hujah saya ini! Kerajaan Malaysia menggalakkan kita membeli barangan buatan tempatan. Mengapa? Jawapannya, banyak faedah yang akan diperolehi jika kita menyokong dan membeli barangan keluaran tempatan. Kita dapat menyejahterakan warga Malaysia dan merancakkan ekonomi negara.

Seterusnya, kita mestilah mengutamakan barangan Malaysia kerana barangan kita bermutu tinggi. Barangan tersebut bersesuaian dengan cuaca dan sosiobudaya tempatan selain berkualiti dan tahan lama jika dibandingkan dengan produk yang diimport.

Selain itu, kita dapat membantu ekonomi negara. Wang yang digunakan untuk membeli barangan buatan Malaysia tidak mengalir ke luar negara. Oleh hal yang demikian, ekonomi negara kita sentiasa stabil.

Di samping itu, kita dapat membeli barangan dengan harga yang murah. Kita dapat menjimatkan wang saku. Wang lebihan itu dapat disimpan demi masa depan untuk membeli peralatan sekolah dan seumpamanya.

Kesimpulannya, kita perlulah .

Sebelum saya mengakhiri pidato saya ini, marilah kita menghayati pesanan mantan Perdana Menteri kita, Tun Abdullah bin Ahmad Badawi, “Rakyat Malaysia perlulah mengutamakan barangan buatan Malaysia serta mengikis sikap prejudis terhadap barangan tempatan”.

Sekian, terima kasih.

Maklumat !

Mantan adalah bekas penjawat jawatan tertentu.



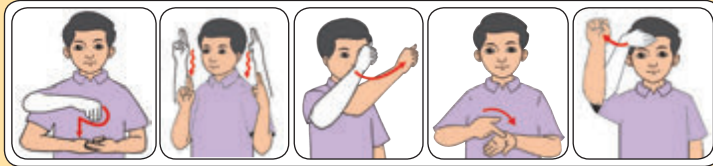
Aktiviti

- ◆ Membuat ulasan dengan berdasarkan teks.

Barangan buatan Malaysia bermaksud produk yang dikeluarkan _____



Rujukan Kod Tangan



para hakim arif lagi bijaksana
(semua)



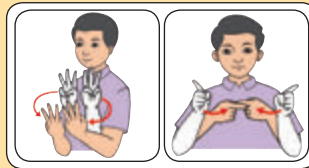
syarahan



pidato



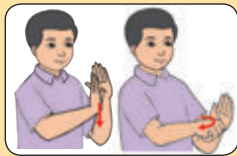
hujah
(pendapat)



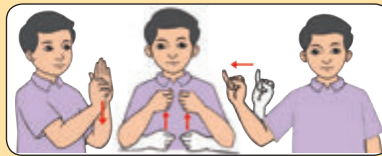
warga dewan



halaman
(muka surat)



bermaksud



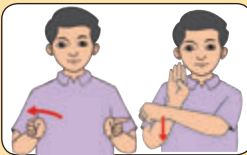
menghayati



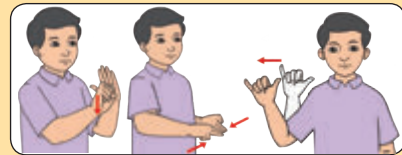
menyokong



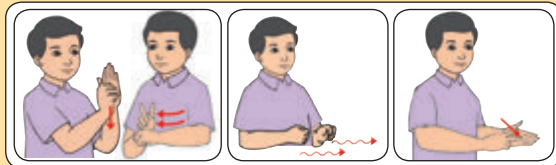
menyejahterakan
(aman)



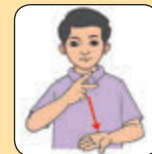
sosiobudaya



seumpamanya
(seperti)



mengikis sikap prejudis
(perasaan negatif)



kualiti



Menulis

Pengorbanan Wira Negara

Pada minggu lepas, Imran dan kawan-kawannya menonton tayangan video tentang Angkatan Tentera Malaysia (ATM). Selain mempertahankan negara, mereka juga menghulurkan bantuan kepada masyarakat.

Dalam tayangan tersebut, .



berkumpul

bersedia



berpindah

membantu



memasak

bergotong-royong



mencuci

mbaiki

Imran dan kawan-kawannya bertepuk tangan sambil bersorak riang selepas menonton tayangan itu. Mereka berasa sungguh bangga akan pengorbanan wira negara.



Aktiviti

- ◆ Lengkapkan karangan dengan menggunakan penanda wacana berdasarkan gambar di sebelah.

Gambar 1

Angkatan Tentera Malaysia berkumpul dan bersedia _____

Gambar 2

Mereka menyelamatkan penduduk daripada _____

Gambar 3

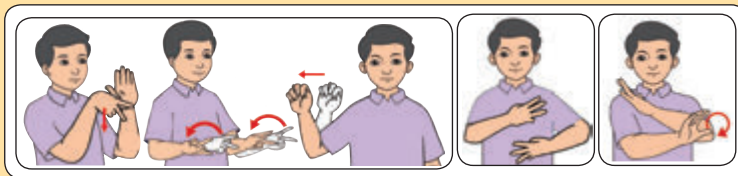
_____ memasak _____ bergotong-royong. Mereka juga _____

Gambar 4

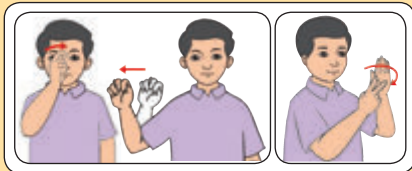
Mereka juga mencuci _____ memperbaiki _____



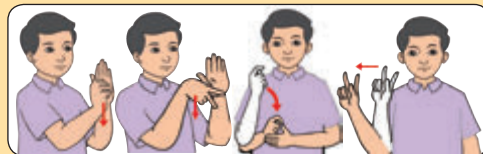
Rujukan Kod Tangan



pengorbanan wira negara
(tentera)



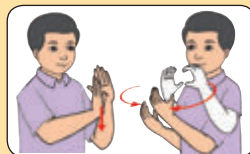
tayangan video



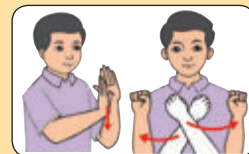
mempertahankan



menghulurkan



berkumpul



bersedia



bergotong-royong
(bekerjasama)



mendirikan
(membina)



Kata Hubung

Kita Sudah Berjaya

Pagi Ahad yang lalu, Amar, Damrong, Izuni dan Iffah berkumpul di hadapan pintu masuk ke kawasan perumahan mereka. Mereka bercadang **untuk** membantu penduduk di kawasan perumahan mereka menyiapkan pondok kawalan keselamatan. Walaupun usia mereka masih muda, mereka sanggup memerah keringat demi sayang akan kawasan perumahan mereka.

Penduduk membawa alatan	cangkul, penukul, paku, kayu dan lain-lain	lalu seperti sambil manakala tatkala dengan untuk
Seterusnya, ketua kampung berdiri	memberikan taklimat	
Selepas itu, mereka mula bekerja	tekun	
Ada yang ditugasi	membancuh simen	
Izuni menyediakan minuman	Iffah menyiapkan makanan	
Akhirnya, pondok keselamatan itu berjaya disiapkan	menjelang tengah hari	
Setelah kerja selesai, penduduk kampung berehat	menikmati hidangan	

Kerja menyiapkan pondok keselamatan ini bukanlah perkara mudah. Ketua kampung menyatakan **bahawa** hanya kerjasama yang jitu daripada penduduk dapat menyiapkan pondok tersebut. Oleh itu, ketua kampung mengucapkan terima kasih kepada semua **yang** terlibat.

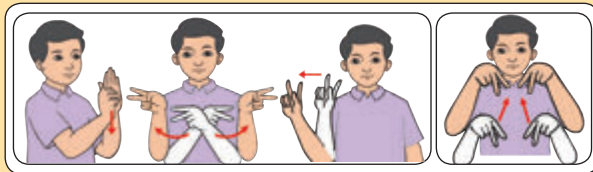


Aktiviti

- ◆ Mengenal pasti kata hubung dan membina ayat menjadi perenggan.



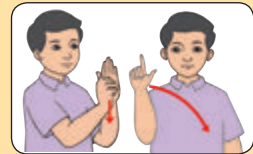
Rujukan Kod Tangan



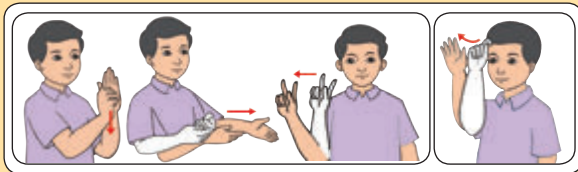
menyiapkan pondok



teknun



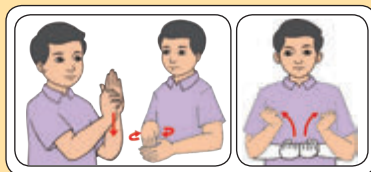
menjelang



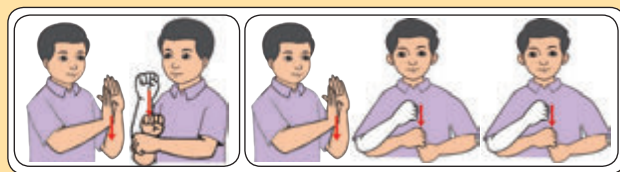
memberikan taklimat



ditugasi



membancuh simen



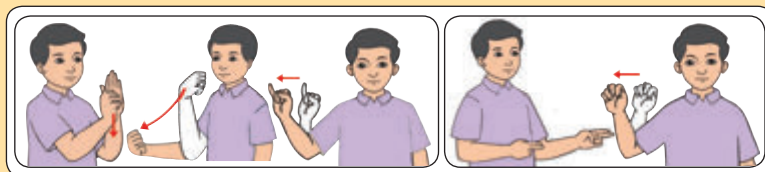
memerah keringat
(bekerja bersungguh-sungguh)



pondok keselamatan



menyatakan



menikmati hidangan
(makanan)

Kenali Benteng Negara Kita

Angkatan Tentera Malaysia, atau singkatannya ATM, ialah pihak yang bertanggungjawab mempertahankan kedaulatan dan keamanan negara. ATM mempunyai tiga ketumbukan yang utama, iaitu Tentera Darat Diraja Malaysia (TDM), Tentera Udara Diraja Malaysia (TUDM) dan Tentera Laut Diraja Malaysia (TLDM). ATM bertanggungjawab mempertahankan negara daripada ancaman, pencerobohan dan serangan musuh dari dalam ataupun dari luar negara.

TDM ialah pasukan yang paling besar dalam ATM. Tugas tentera darat menjaga keamanan negara di daratan. Dengan aset yang canggih seperti kereta kebal, kereta perisai dan senjata yang canggih serta moden, tentera darat berupaya menangkis serangan musuh dengan pantas.

TUDM pula bertanggungjawab untuk menjaga kedaulatan negara daripada serangan musuh melalui udara. TUDM mempunyai kepakaran dan kekuatan untuk menangkis pencerobohan melalui ruang udara dengan tangkasnya. Aset TUDM seperti jet pejuang, peluru berpandu, kapal terbang dan helikopter amat digeruni oleh musuh negara.

TLDM bertugas untuk menjaga keselamatan perairan negara daripada ancaman musuh di lautan. Di samping itu, pasukan ini juga mengawal perairan negara daripada ancaman lanun dan pendatang asing tanpa izin. TLDM mempunyai kelengkapan seperti kapal perang, kapal selam, kapal peluru berpandu dan bot penyelamat.

Sebagai rakyat Malaysia, kita mesti bersyukur dan berbangga kerana mempunyai angkatan tentera yang berupaya untuk menjaga keamanan negara dan kesejahteraan rakyat. Perajuritnya pula terlatih, berani dan mempunyai semangat cinta akan negara yang padu. Mereka sanggup berkorban demi negara Malaysia yang tercinta.



(Sumber: Angkatan Tentera Malaysia)



kereta kebal



kereta perisai



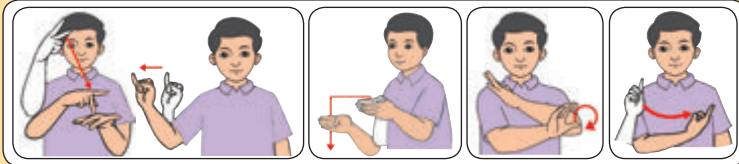
kapal terbang



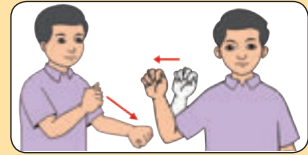
helikopter



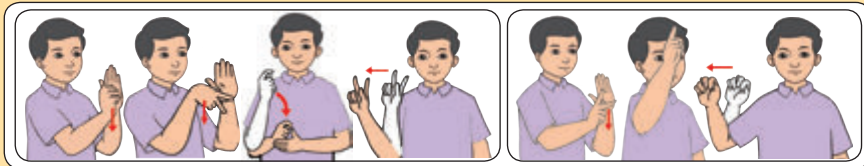
Rujukan Kod Tangan



kenali benteng negara kita
(pertahanan)



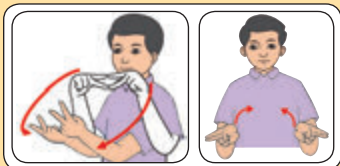
ancaman



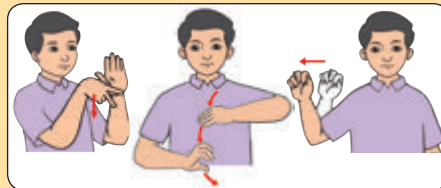
mempertahankan kedaulatan



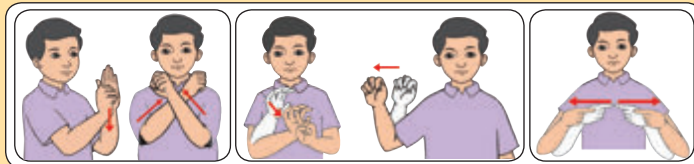
aset
(harta)



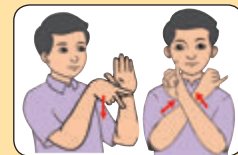
ketumbukan utama
(pasukan)



pencerobohan



menangkis serangan musuh
(melawan)



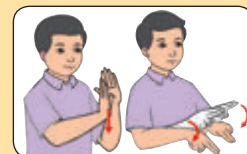
pejuang



kelengkapan

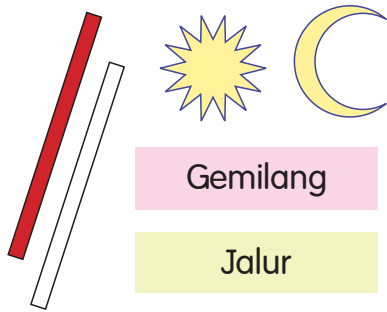


bersyukur



berupaya

Pemulihan



Nama Bendera: _____



Berikan respons berdasarkan gambar.

Guru menyediakan bahan untuk menjayakan aktiviti pemulihan. Bahan yang perlu disediakan oleh guru ialah bendera Malaysia yang belum lengkap.

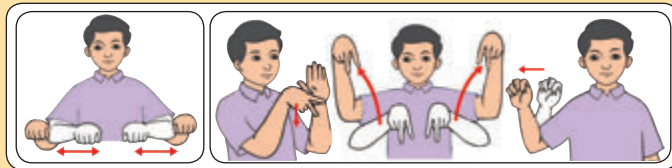
1. Tandakan dan lengkapkan bendera Malaysia.
2. Apakah maksud warna-warna yang ada pada bendera Malaysia?
3. Mengapakah kita perlu menghormati bendera Malaysia?
4. Nyatakan cara kita menghormati bendera Malaysia.



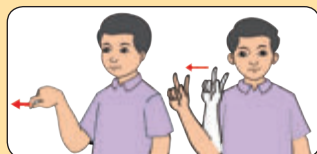
Rujukan Kod Tangan



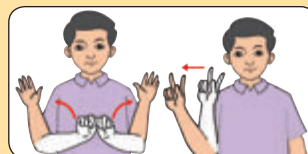
respons



aktiviti pemulihan



tandakan



nyatakan

Pengayaan

Bermain sambil memberikan respons.

Cara bermain:

1. Libatkan sekurang-kurangnya dua orang peserta.
 2. Lambungkan dadu.
 3. Tanyakan soalan dan pernyataan berdasarkan nombor dadu.
 4. Peserta yang melambungkan buah dadu akan memberikan respons terhadap soalan kawan. Peserta mendapat markah berdasarkan markah yang tertera pada gambar.
 5. Peserta akan bergilir-gilir melambungkan dadu.
 6. Peserta yang mendapat paling banyak jumlah markah diumumkan sebagai pemenang.
- * Sila layari Internet atau rujuk guru jika jawapan yang diberikan kurang jelas.*

 10	 18	 10	Negaraku, Tanah tumpahnya darahku, Rakyat hidup, Bersatu dan maju, Rahmat bahagia, Tuhan kurniakan, Raja kita selamat bertakhta, Rahmat bahagia, Tuhan kurniakan, Raja kita selamat bertakhta.
			

Soalan dan pernyataan:

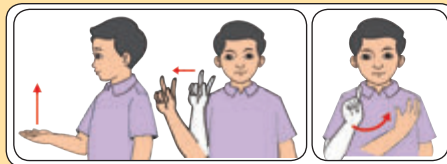
1. Mengapakah Muzium Angkatan Tentera Malaysia dibina?
2. Cuba kamu syorkan kaedah dan cara untuk melariskan kereta buatan Malaysia.
3. Analisis lambang dan warna pada bendera Malaysia. Kemudian, jelaskan maknanya.
4. Wajarkah lagu “Negaraku” dinyanyikan sebelum semua acara yang akan diadakan dalam majlis rasmi dan tidak rasmi? Berikan alasan kamu.
5. Kenal pasti negarawan dan jelaskan sumbangan mereka kepada negara.



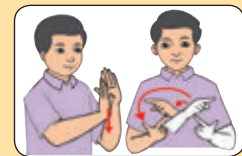
Rujukan Kod Tangan



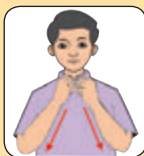
libatkan



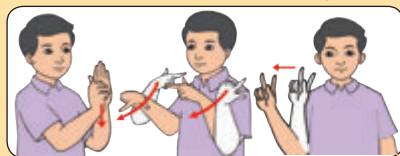
lambungkan dadu



bergilir



muzium



melariskan



**analisis
(kajian)**



lambang

PENILAIAN 3

- A) Berbual tentang situasi yang diberikan dengan menggunakan kata ganti nama yang betul.



Hari ini keluarga Izuni mengadakan Majlis Sambutan Ulang Tahun Hari Kelahiran Izuni yang ke-12. Majlis tersebut diadakan di rumah Izuni dalam suasana yang cukup meriah. Izuni telah mengundang rakan-rakannya yang terdiri daripada berbilang bangsa ke majlis tersebut. Antara rakan Izuni yang hadir termasuklah Pei Shan dan Sarmeela serta ibu bapa mereka.

- B) Tulis karangan berdasarkan bahan rangsangan.

Saya Anak Malaysia



C) Baca dan fahami petikan. Kemudian, jawab soalan pemahaman.



Tan Sri Aminudin bin Baki merupakan tokoh yang sangat berjasa kepada negara. Sumbangan beliau dalam bidang pendidikan negara amat besar. Sehubungan itu, beliau telah digelar sebagai Bapa Pelajaran Melayu Moden.

Beliau dilahirkan di Chemor, Perak, pada 26 Januari 1926. Beliau mendapat pendidikan awal di Sekolah Melayu Chemor, Perak. Pada tahun 1936, beliau meneruskan pengajian di Sekolah Menengah Anderson, Ipoh. Dengan keputusan yang cemerlang dalam Peperiksaan Sijil Persekolahan, beliau telah melanjutkan pelajaran ke Universiti Malaya Singapura dalam jurusan Sejarah pada tahun 1949.

Semasa bergelar mahasiswa universiti, beliau aktif berpersatuan. Beliau bersama-sama dengan beberapa orang anak muda Melayu telah menubuhkan Gabungan Pelajar-pelajar Melayu Semenanjung (GPMS). GPMS ditubuhkan adalah untuk menjaga hak serta menjamin keperluan pendidikan anak Melayu pada ketika itu. Beliau yakin bahawa pendidikan yang baik sahaja dapat memajukan bangsa dan negara.

Setelah menamatkan pengajian, beliau telah menjadi tenaga pengajar di Maktab Perguruan Sultan Idris (kini Universiti Pendidikan Sultan Idris). Di sinilah beliau telah mengemukakan idea yang bernas bagi meningkatkan mutu sistem pendidikan. Beliau memperkenalkan kaedah pengajaran moden dan yang lebih sesuai kepada para pelajar.

Hasil kerja beliau dalam bidang pendidikan amat cemerlang. Oleh sebab itu, beliau telah dilantik untuk menyandang pelbagai jawatan penting dalam kerajaan. Antaranya termasuklah Ketua Penolong Setiausaha di Kementerian Pelajaran, Ketua Pegawai Pelajaran Negeri Sembilan dan Ketua Pegawai Pelajaran Negeri Selangor. Pada tahun 1961, beliau telah dilantik sebagai Ketua Penasihat Pelajaran Pertama negara.

(Sumber: Arkib Negara Malaysia dan *Dewan Pelajar*, Bilangan 10, 2014)

1. Senaraikan sumbangan Aminudin Baki dalam bidang pendidikan.
2. Jelaskan latar belakang pendidikan beliau.
3. “Pendidikan yang baik sahaja dapat memajukan bangsa dan negara.”
Huraikan pernyataan tersebut.
4. Wajarkah jasa beliau dikenang dan dihargai? Berikan alasan.
5. Buat rumusan tentang kejayaan Aminudin Baki.

D) Taakul gambar. Kemudian, jawab soalan dan pernyataan yang diberikan.



1. Senaraikan enam kata ganda yang boleh diperolehi berdasarkan gambar.
2. Senaraikan enam kata majmuk yang boleh diperolehi berdasarkan gambar.
3. Buat ulasan tentang gambar tersebut. Gunakan kata ganda dan kata majmuk yang betul.
4. Apakah sikap yang ditunjukkan oleh para peserta aktiviti gotong-royong?
5. Bagaimanakah aktiviti gotong-royong dapat memupuk perpaduan kaum? Huraikan.
6. Pada pendapat kamu, mengapakah amalan kunjung-mengunjung semasa musim perayaan perlu digalakkan? Jelaskan.
7. Tulis perenggan tentang kebaikan memupuk perpaduan kaum dengan menggunakan kata ganda, kata majmuk, kata hubung dan kata adverba yang betul.
8. Nyatakan bukti yang menunjukkan bahawa sesebuah negara itu maju.
9. Apakah faktor penting yang mempengaruhi kemajuan sesebuah negara? Terangkan.
10. Cipta satu slogan tentang perpaduan kaum di negara kita.

TEMA 7

INDAHNYA WARISAN KITA



Muzik tradisional alunannya merdu,
Menusuk jiwa mengusir sendu.



Hendaklah kita ingat sentiasa,
Hargailah adat budaya bangsa.

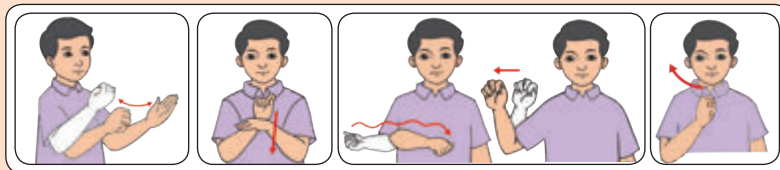


Pusaka berharga warisan silam,
Usah dibiarkan terus tenggelam.

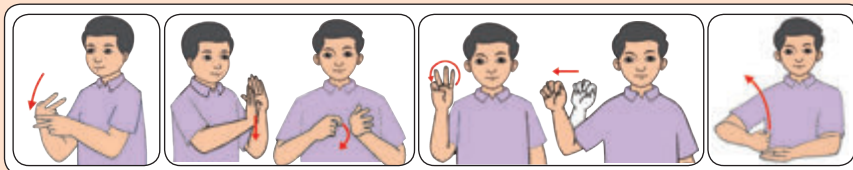
► Baca dan bincangkan. Kaitkan gambar dengan gurindam.



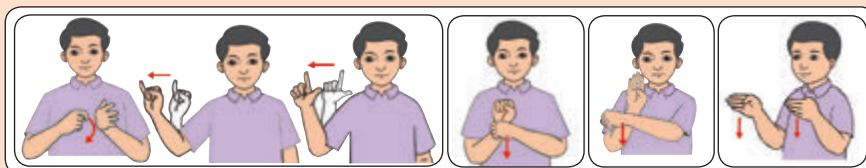
Rujukan Kod Tangan



muzik tradisional alunan merdu



pusaka berharga warisan silam
(lama)



hargailah adat budaya bangsa

UNIT 19 Khazanah Kesenian Bangsa



Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur

Seni Persembahan

Tarian Hadrah

- ✧ ahli kumpulan terdiri daripada 10 hingga 12 orang pemain gendang dan empat orang penari
- ✧ peralatan yang digunakan ialah sebuah gendang besar, dua buah gendang kecil dan 10 buah gendang pengibu
- ✧ amat popular pada 1950-an dan 1960-an terutamanya di Perlis, Kedah, Perak dan Pulau Pinang
- ✧ pada masa dahulu dikenali dengan nama Noge

Sarmeela: Itu persembahan apa?

Guru tarian: Itu persembahan Hadrah.

Sarmeela: Apakah ?

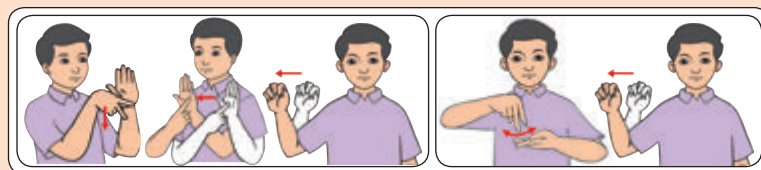
Guru tarian: Persembahan Hadrah ialah persembahan tarian dan nyanyian yang diiringi oleh paluan gendang dan gong.

Sarmeela: Tolong .

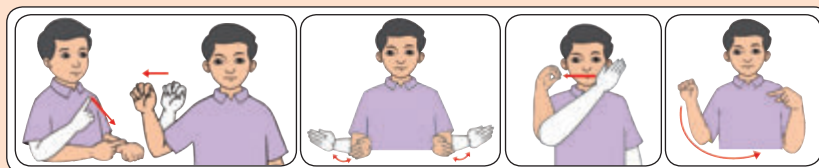
Guru tarian: .



Rujukan Kod Tangan




persembahan tarian
(pertunjukan)



paluan gendang dan gong

Opera Cina

- ✦ persembahan seni yang melibatkan pelbagai cara penyampaian di atas pentas
- ✦ menggabungkan muzik, nyanyian, tarian dan kadangkala akrobatik
- ✦ pelakon mengenakan pakaian tradisional dan solekan muka yang tebal
- ✦ mengisahkan kegagahan pahlawan dan golongan bangsawan Cina

Jian Hui: Wah, !

Ibu: Memang benar, Jian Hui. Persembahan itu sungguh unik dan menarik. Tahukah kamu tentang persembahan itu, Jian Hui?

Jian Hui: .

Ibu: Apakah kisah yang mahu disampaikan dalam persembahan tersebut?

Jian Hui: .

Ibu: Pada pendapat kamu, perlukah generasi muda sekarang mempelajari seni tersebut?

Jian Hui: .



pakaian tradisional
opera cina



solekan tebal opera



pahlawan opera cina
yang gagah

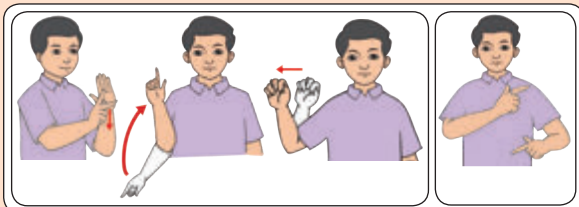


Aktiviti

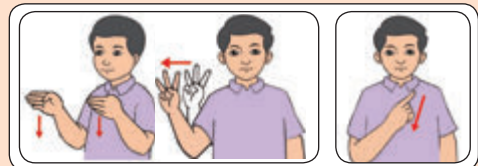
- ♦ Bertutur dengan menggunakan ayat yang gramatis.



Rujukan Kod Tangan



kegagahan pahlawan



bangsawan cina
(orang keturunan mulia)




Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur


Ikutlah Resmi Padi

Nama Serunai sangat terkenal. Dia memiliki suara yang sungguh merdu.





Suaramu seperti , Serunai.

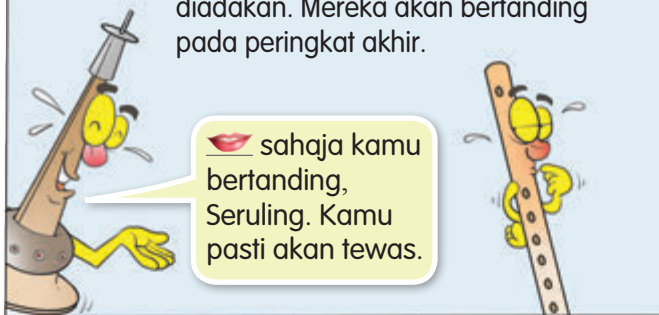
La..la..la


Serunai sering sahaja dipuji dan disanjung. Lama-kelamaan, dia .






Kamu tidak layak  denganku, Seruling. Suaramu tidak semerdu suaraku.



Pertandingan bersyair akan diadakan tidak lama lagi. Serunai dan Seruling berjaya dalam sesi  yang diadakan. Mereka akan bertanding pada peringkat akhir.

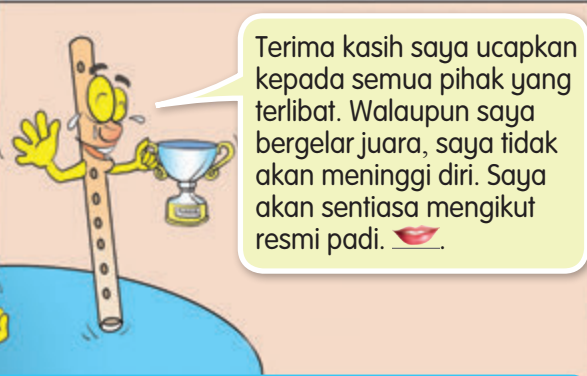
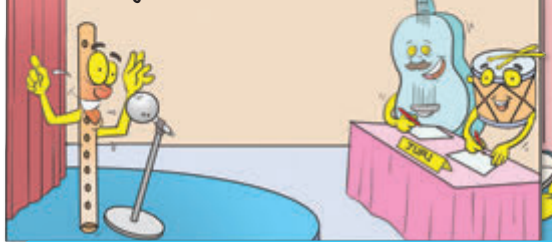



 sahaja kamu bertanding, Seruling. Kamu pasti akan tewas.

Seruling sedikit pun tidak . Dia . Setiap hari, Seruling berlatih bersyair. Dia mendapat  daripada rakan-rakannya.



Apabila tiba hari pertandingan, Seruling dan Serunai pun mengadakan persembahan. Persembahan Seruling cukup . Para juri amat .



Terima kasih saya ucapkan kepada semua pihak yang terlibat. Walaupun saya bergelar juara, saya tidak akan meninggi diri. Saya akan sentiasa mengikut resmi padi. .

buluh perindu • bangga diri • berpadu suara • uji bakat • buang masa • patah semangat • bersemangat waja • tunjuk ajar • luar biasa • berpuas hati • sukacita • air mata • antarabangsa • merah muka



Aktiviti

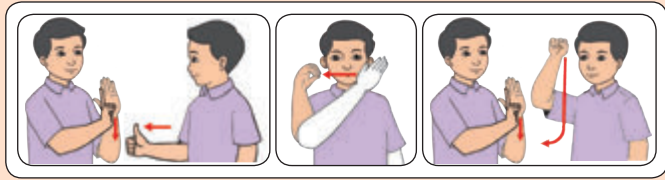
◆ Berkomunikasi dengan menggunakan kata majmuk yang betul.



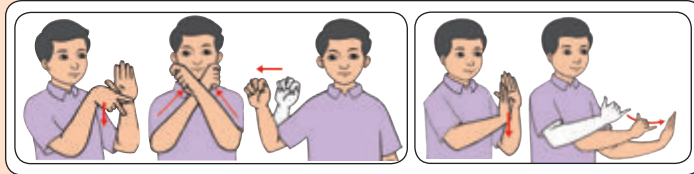
Rujukan Kod Tangan



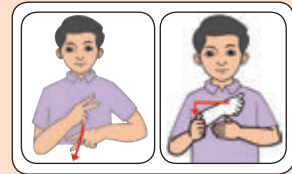
sungguh merdu



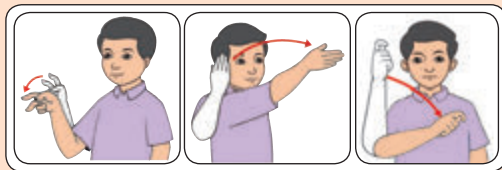
dipuji dan disanjung



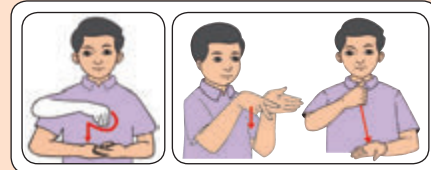
pertandingan bersyair



peringkat akhir



pasti akan tewas
(kalah)



para juri
(semua) (penilai)



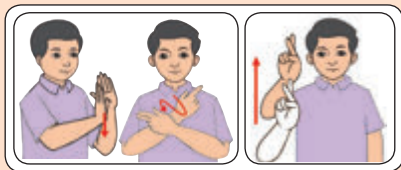
meninggi diri
(sombong)



buluh perindu
(sejenis buluh)



berpadu suara
(bernyanyi beramai-ramai)



bergelar juara



ikutlah resmi padi



Persembahan Muzik yang Istimewa

Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil Kupang akan menganjurkan pertandingan muzik tradisional di sekolah. Atoi dan rakan-rakannya mahu menyertai pertandingan tersebut. Mereka bercadang untuk mengadakan persembahan muzik yang istimewa. Persembahan tersebut mestilah menghiburkan dan tidak sukar untuk dilakukan.

Sebelum membuat keputusan untuk memilih jenis persembahan, mereka mencari maklumat daripada pelbagai sumber.



Seruling Hidung

Alat muzik ini dimainkan oleh masyarakat orang asli di negara kita. Alunan bunyi yang dihasilkan unik sekali. Pemain seruling perlu menyumbatkan sebelah hidungnya dengan daun atau secebis kain, manakala sebelah lagi digunakan untuk meniup seruling.

Serunai Batang Padi

Alat muzik ini lazimnya dimainkan oleh kanak-kanak yang tinggal di kawasan penanaman padi. Bunyinya nyaring. Alat muzik ini diperbuat daripada seruas batang padi. Sehelai daun rumbia atau daun ibus muda dililitkan pada bahagian hujung batang padi itu untuk membentuk serombong. Pemain perlu meniup serunai ini secara menegak pada bahagian hujungnya yang lebih kecil.



Serunai Daun Kelapa

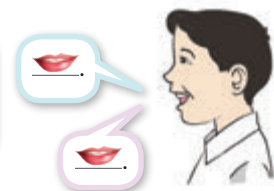
Alat muzik ini sering dimainkan oleh kanak-kanak di kampung. Bunyinya agak unik. Alat muzik ini diperbuat daripada daun kelapa muda. Biasanya, alat muzik ini dibentuk seperti tanduk, mirip tanduk kerbau.



Apakah persembahan muzik yang sesuai untuk kita adakan?



Mengapakah kamu memilih persembahan tersebut?





Aktiviti

- ♦ Membuat keputusan dengan memberikan alasan yang sesuai.



batang padi



daun rumbia



daun kelapa



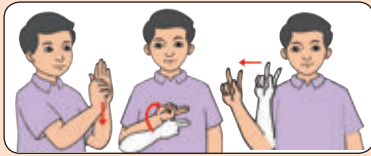
seruling



daun ibus



Rujukan Kod Tangan



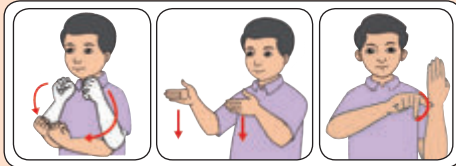
menghiburkan



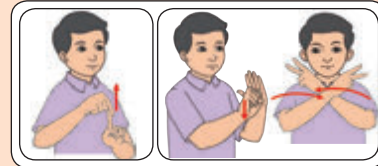
mencari maklumat



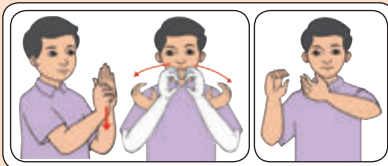
serombong



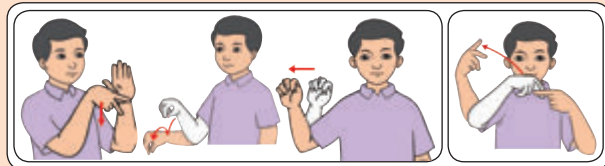
masyarakat orang asli



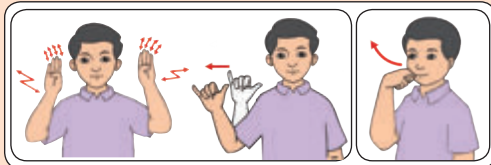
unik sekali



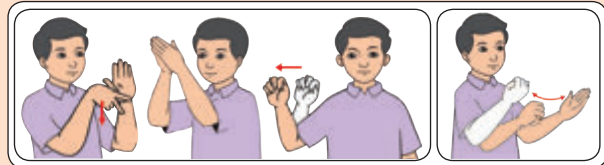
meniup seruling



penanaman padi



bunyinya nyaring
(bunyi yang kuat)



persembahan muzik
(pertunjukan)



Menulis

Kisah Penggiat Seni Telepuk

Puan Rogayah ialah ibu saudara Izuni. Beliau merupakan penggiat seni telepuk yang ternama. Kemahiran beliau dalam seni telepuk amat dihargai dan diiktiraf oleh masyarakat tempatan dan antarabangsa.

Pada suatu hari, beliau telah diundang ke festival kesenian di ibu kota. Semasa berada di sana, beliau terpancang akan seseorang yang amat dikenalnya suatu ketika dahulu.

“Itu Cikgu Azimah, bekas guru Pendidikan Seniku,” bisik hati Puan Rogayah.

Secara tiba-tiba, peristiwa yang berlaku kira-kira 20 tahun yang lalu menerjah ingatannya. Ketika itu, dia masih di bangku sekolah.

“Apakah maksud telepuk, cikgu?” tanya Rogayah. Sebelum itu, Cikgu Azimah telah menunjukkan sehelai kain telepuk yang cantik kepada murid-muridnya di dalam kelas.

“Telepuk bermaksud bunga-bunga dan corak-corak lain yang diperbuat daripada perada emas,” jawab Cikgu Azimah.

“Perada itu apa, cikgu?” Rogayah bertanya dengan lebih lanjut.

“Perada ialah serbuk berwarna emas. Dalam proses menelepuk, perada akan dilekatkan di atas kain untuk menghasilkan motif tertentu. Selain perada emas, peralatan yang digunakan dalam proses menelepuk ialah gam Arab, pelbagai corak sarang bunga kayu berukir, sudip buluh dan berus,” jelas Cikgu Azimah lagi.

“Adakah seni telepuk ini akan kekal 20 tahun akan datang, cikgu?” Rogayah menimbulkan persoalan.

“Selagi masyarakat kita menghargai warisan seni bangsa, cikgu yakin bahawa seni ini akan terus terpelihara. Mungkin suatu hari nanti kamu akan menjadi penggiat seni telepuk yang ternama, Rogayah. Siapa tahu?” Cikgu Azimah membuat ramalan.

Kini, ramalan Cikgu Azimah itu menjadi kenyataan.



Jawab soalan.

1. Siapakah Cikgu Azimah?
2. Apakah maksud telepuk?
3. Bagaimanakah proses menelepuk dilakukan?
4. Mengapakah kita perlu menghargai warisan seni bangsa?
5. Ramalkan masa depan seni telepuk di negara kita. 🇲🇾



Aktiviti

- ◆ Menulis jawapan pemahaman secara kritis dan kreatif dengan betul.



perada emas



corak sarang bunga
kayu berukir



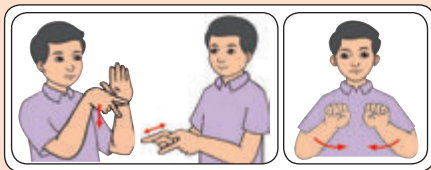
sudip buluh



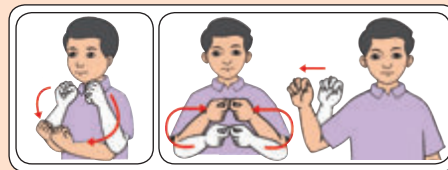
berus songkok



Rujukan Kod Tangan



penggiat seni



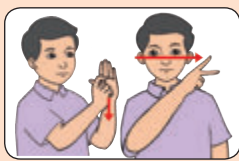
masyarakat tempatan



festival kesenian
(perayaan)



karya berukir



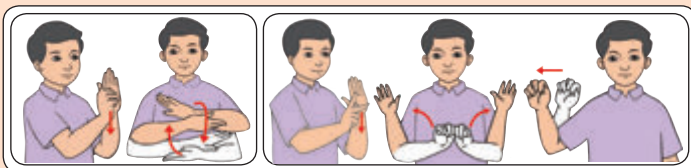
terpelihara



menerjah ingatannya
(ingat semula)



perada emas
(serbuk)



menjadi kenyataan



ramalan



Mengujarkan Cerita (Isyarat/Lisan)

Kitar Hidup Sepotong Kayu

Aku merupakan sepotong kayu di sebuah kilang papan usang. Hidupku terbiar kerana khidmatku sudah tidak diperlukan lagi. Aku berasa amat kecewa.

Sebelum aku dibawa ke kilang papan ini, aku hidup gah di rimba raya. Hidupku sungguh tenang dan gembira di sana. Aku amat dihormati dan dipandang tinggi oleh penghuni rimba. Badanku besar dan usiaku puluhan tahun.

Pada suatu hari, aku didatangi oleh seorang pengukir kayu. Beliau menebang aku lalu membawa aku pulang. Beliau mahu menghasilkan ukiran yang cantik pada badanku.

Beliau adalah seorang pengukir kayu yang sangat handal. Dengan menggunakan peralatan seperti pahat, tukul dan ketam kayu, beliau memulakan kerja tangannya.

Beliau mengukir pelbagai jenis motif pada badanku.



Aku .

Maklumat !

- **Motif** ialah ragam hias atau reka corak yang dihasilkan pada kraf tangan.
- **Motif flora** ialah motif bunga-bunga dan tumbuh-tumbuhan.
- **Motif fauna** ialah motif yang menggunakan bentuk unggas, haiwan dan serangga.
- **Motif angkasa** atau **kosmos** menerapkan gambaran awan larat seperti bintang, matahari, bulan dan bukit-bukau.
- **Motif geometri** menampilkan bentuk seperti bulatan dan segi tiga.



motif fauna



motif flora



motif angkasa



Aktiviti

- ◆ Mengujarkan cerita dengan menggunakan bahasa yang indah.



pahat



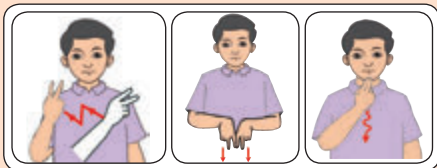
tukul



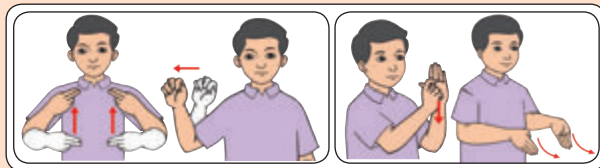
ketam kayu



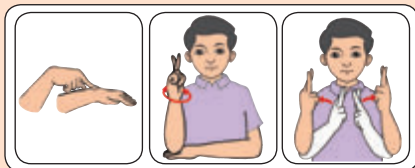
Rujukan Kod Tangan



kilang papan usang



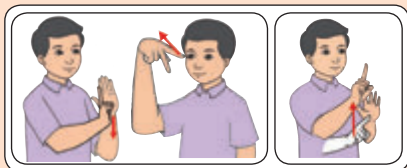
hidupan terbiar



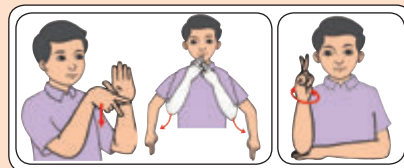
di rimba raya
(hutan)



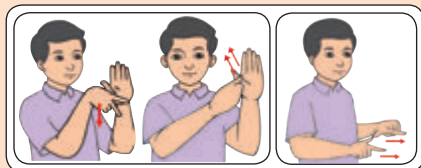
amat dihormati



dipandang tinggi



penghuni rimba
(tumbuhan dan haiwan hutan)



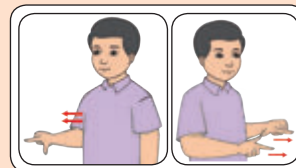
pengukir kayu



pahat



tukul



ketam kayu



Kitar Sepotong Kayu
(kisah)


UNIT 20 Warisan Berharga



Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur

Peliharalah Warisan Kita

Satu forum bertajuk “Kepentingan Memelihara Bangunan Warisan” telah diadakan. Panel forum tersebut terdiri daripada Tan Sri Hashim bin Ali, Datuk Mohan dan Datin Aliah binti Ahmad. Forum itu dipengerusikan oleh Profesor Azim.

Profesor Azim: Mengapakah bangunan warisan perlu dipelihara?
Boleh  jelaskan?

Tan Sri Hashim: Bangunan warisan perlu dipelihara kerana bangunan ini mempunyai nilai seni dan estetik yang tinggi.

Profesor Azim: ?

Datuk Mohan: Pandangan saya seperti pandangan Tan Sri Hashim. Bangunan warisan amat tinggi nilai seninya.

Profesor Azim: ?

Datin Aliah: Bangunan warisan seperti .

Setelah forum itu selesai, Profesor Azim berbual-bual dengan panel forum tersebut.

Profesor Azim : .

Datin Aliah : Sama-sama, Profesor Azim. Saya berbesar hati kerana dapat menjayakan forum ini.

Profesor Azim: .

Tan Sri Hashim: Terima kasih, Profesor Azim. Saya berharap agar pandangan saya dapat menyedarkan masyarakat kita.



Istana Kenangan, Bukit Chandan



Menara Condong, Teluk Intan



Muzium Sarawak

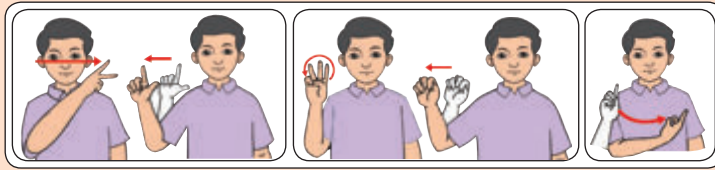


Aktiviti

- ◆ Berkomunikasi dengan menggunakan kata gelaran yang sesuai.



Rujukan Kod Tangan



peliharalah warisan kita
(jagalah)



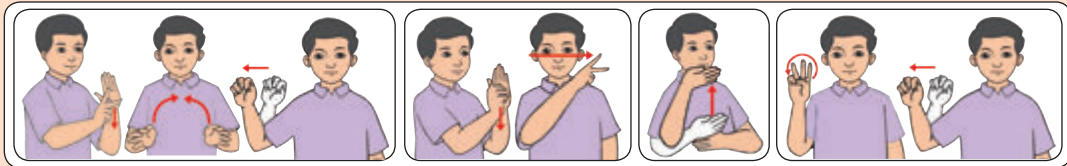
forum



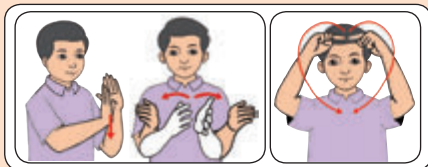
panel
(ahli)



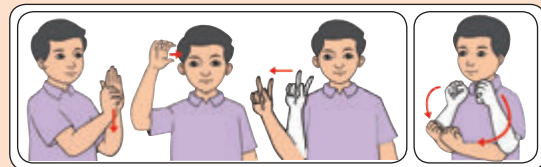
nilai seni dan estetik yang tinggi
(keindahan nilai seni yang sangat baik)



kepentingan memelihara bangunan warisan
(menjaga)



berbesar hati
(bangga)



menyedarkan masyarakat



dipengerusikan
(ketua)



Datuk
(gelaran)



Datin



Profesor



Menghayati Karya Sastera

Izuni sangat gemar membaca karya sastera seperti cerita rakyat dan puisi. Bagi Izuni, karya sastera dapat berfungsi sebagai bahan hiburan dan bahan pendidikan yang berkesan. Karya sastera yang bermutu dapat membentuk peribadi dan meningkatkan daya intelek seseorang. Nilai, mesej dan pengajaran yang terkandung dalam karya sastera memberikan kesan kepada minda dan jiwa para pembaca.

Pada suatu pagi, Izuni membaca cerita rakyat yang bertajuk “Tukang Kayu dan Tukang Besi”.

Di sebuah pekan kecil, tinggallah seorang tukang kayu dan seorang tukang besi yang rajin bekerja. Tukang Kayu sangat mahir bertukang kayu manakala Tukang Besi sangat mahir bertukang besi. Kedua-duanya mampu menghasilkan pelbagai barangan hiasan dan senjata yang amat elok buatannya. Namun begitu, perniagaan mereka tidak begitu maju. Tukang Kayu dan Tukang Besi berasa amat susah hati.



Tidak jauh dari tempat tinggal mereka, ada seorang kaya yang baik hati. Orang Kaya berasa simpati terhadap nasib malang yang menimpa Tukang Kayu dan Tukang Besi. Beliau bercadang untuk membantu mereka.

Pada suatu hari, Orang Kaya datang berjumpa dengan Tukang Kayu dan Tukang Besi. Orang Kaya pun memberikan buah fikiran.

“Ramai orang yang tidak tahu tentang hasil kerja kamu. Kedai kamu agak tersorok daripada pandangan orang yang lalu-lalang. Saya rasa kamu perlu berpindah ke tempat yang lain,” ujar Orang Kaya. Tukang Kayu dan Tukang Besi kelihatan muram. Mereka tidak mempunyai tempat lain untuk berniaga.

“Beginilah, kamu boleh menumpang di kedai saya,” kata Orang Kaya lagi. Tukang Kayu dan Tukang Besi pun bersetuju.



Selepas beberapa bulan, perniagaan Tukang Kayu dan Tukang Besi semakin maju. Saban hari, ramai orang datang untuk membeli barang yang dijual oleh mereka.

Tukang Kayu dan Tukang Besi berasa sungguh gembira. Mereka mengucapkan terima kasih kepada Orang Kaya kerana telah membantu mereka.

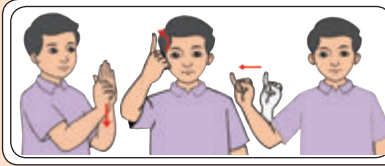


Aktiviti

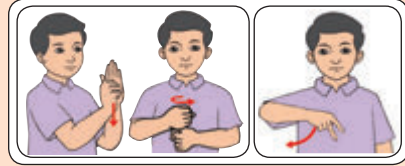
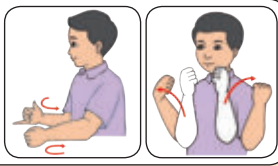
- ◆ Membuat ulasan tentang cerita “Tukang Kayu dan Tukang Besi”.



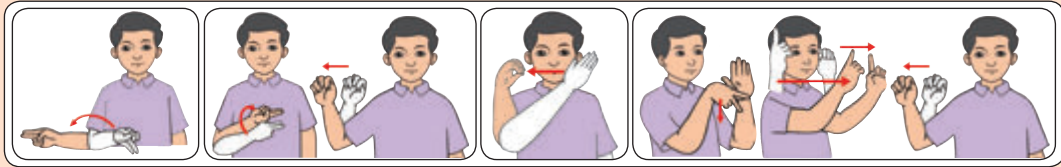
Rujukan Kod Tangan



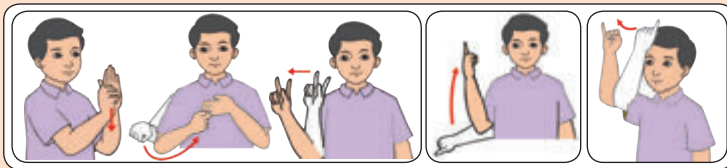
menghayati karya sastera
(**memahami**)



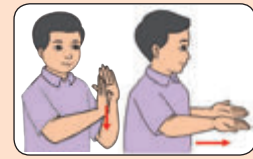
membentuk peribadi



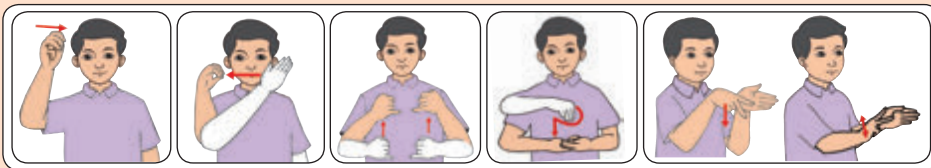
bahan hiburan dan **pendidikan**



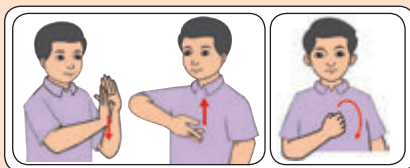
meningkatkan daya intelek
(**menambahkan**)



bercadang



minda dan jiwa para **pembaca**
(**semua**)



berasa simpati



nasib malang



tersorok
(**tersembunyi**)



Menimba Ilmu di Muzium Diraja

Amar dan rakan-rakannya telah menyertai lawatan sambil belajar ke Muzium Diraja, Kuala Lumpur. Lawatan yang dianjurkan oleh Kelab Budaya Sekolah Kebangsaan Taman Kencana itu diadakan pada 19 Ogos 20□□. Lawatan itu disertai oleh 40 orang anggota Kelab Budaya dan empat orang guru pengiring.

Tujuan lawatan itu dianjurkan adalah untuk menambahkan ilmu pengetahuan para peserta tentang Institusi Raja Berperlembagaan di Malaysia.

Semasa berada di muzium tersebut, Amar dan rakan-rakannya berpeluang untuk menyaksikan pameran tentang Duli Yang Maha Mulia Seri Paduka Baginda Yang di-Pertuan Agong. Maklumat yang disajikan dalam pameran tersebut amat menarik dan berguna kepada para peserta. Contohnya, pakaian yang digunakan semasa istiadat pertabalan Yang di-Pertuan Agong.

Tengkolok Diraja

- kain tenun sutera
- solek atau bentuk hulu – “Dendam Tak Sudah” namanya
- hadapan tengkolok – anak bulan dengan bintang pecah empat belas – emas putih
- bahagian tengah – lambang kerajaan Malaysia



Muskat

- pakaian rasmi
- asal – negara Muskat
- benang bulu hitam
- sulaman emas – bercorak awan larat dan bunga raya



Keris Pendek Diraja

- mata keris lama
- berhulu – bersarung gading – tatah emas
- hulu keris – Hulu Pekaka
- kepala Geroda
- sampir keris – lambang kerajaan Persekutuan



Pending Diraja

- emas sepuluh mutu – bertatah dan bersulam – permata delima
- bahagian tengah – lambang Kerajaan Persekutuan
- tali bengkung – kain sakhlatah – bertekak berbunga-bunga – benang emas



(Sumber: www.utusan.com.my)



Aktiviti

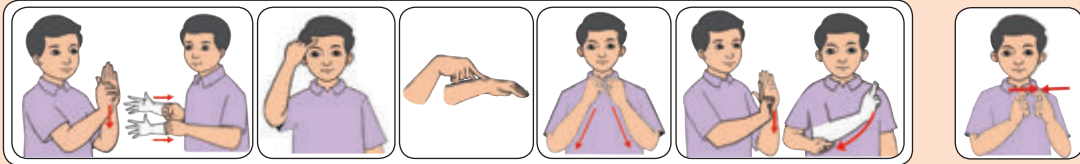
- ◆ Membina kerangka dan menulis karangan.

Laporan Lawatan ke Muzium Diraja

Pada 19 Ogos 20□□ yang lalu, lawatan sambil belajar ke Muzium Diraja, Kuala Lumpur telah diadakan. _____



Rujukan Kod Tangan

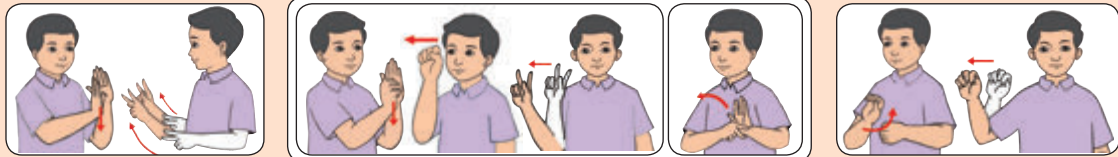


menimba ilmu di Muzium Diraja
(mendapat)

dendam
(benci)



Institusi Raja Berperlembagaan di Malaysia



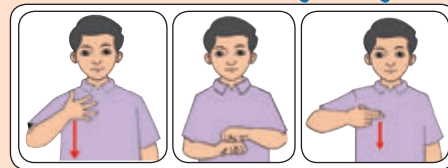
berpeluang

menyaksikan pameran

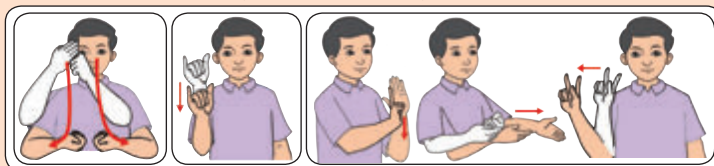
sulaman
(sejenis jahitan)



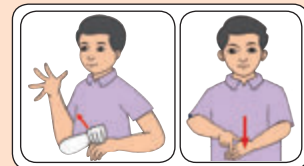
istiadat pertabalan
(naik takhta)



kain tenun sutera



maklumat yang disajikan
(diberikan)



permata delima



Mengujarkan Dialog (Isyarat/Lisan)

Tetamu dari Planet Zefira

Pada tahun 20□□, Planet Bumi dikunjungi oleh makhluk asing dari Planet Zefira yang dikenali sebagai Zef. Kunjungan Zef disambut oleh Kapten Amar dengan tangan terbuka. Tujuan Zef berkunjung ke Planet Bumi untuk mempelajari seni budaya penduduk Bumi.

Bagi meraikan tetamu yang datang dari jauh itu, Kapten Amar telah menyediakan juadah yang istimewa. Beliau menjamu Zef dengan kuih-muih tradisional yang enak.



: Silalah jamah kuih-muih itu, Zef! Janganlah malu-malu!



: Terima kasih, Kapten Amar. Amboi, banyaknya kuih! Rambang mata saya dibuatnya. Kuih apakah yang rupanya seperti sarang burung?



: Itulah kuih karas atau kekaras! Kuih itu merupakan kuih tradisional negeri Kedah. Rasanya manis, sedap dan rangup. Kuih itu diperbuat daripada tepung beras, air, santan dan gula.



: Yang berlingkar-lingkar itu kuih apa pula?



: Oh, itu kuih muruku! Kuih itu merupakan makanan tradisional kaum India. Kuih itu diperbuat daripada tepung beras, tepung kacang dan rempah.



: Kuih yang berkeping-keping itu saya tahu. Namanya kuih tabaloi. Saya pernah merasainya semasa melancong ke Sarawak.



: Betul, Zef. Kamu memang bijak. Kuih itu merupakan kuih tradisional kaum Melanau. Kuih itu diperbuat daripada tepung sagu, telur dan kelapa parut.



kuih karas



kuih muruku




kuih tabaloi

Zef dan Kapten Amar terus berbual-bual sambil menjamu selera. Zef makan dengan berselera sekali sehingga dia tersandar kekenyangan.



: Gendang gendut tali kecapi, kenyang perut suka hati. Pantun dua kerat ini saya tujukan khas kepada kamu.



: Wah, indah sungguh bahasa kamu! Kami di Planet Zefira juga pandai berpantun. Dengarlah pantun saya ini. 

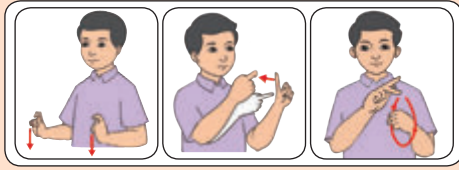


Aktiviti

- ◆ Mengujarkan dialog dengan sebutan dan intonasi yang betul.



Rujukan Kod Tangan



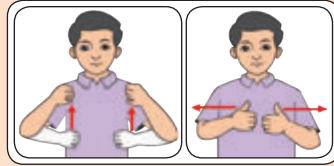
tetamu dari planet



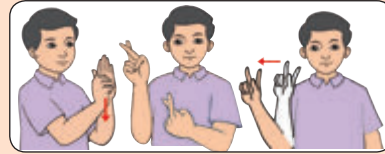
dikunjungi
(didatangi)



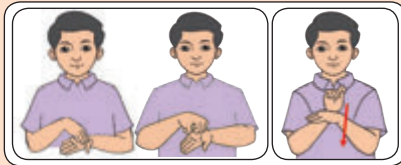
budaya



makhluk asing



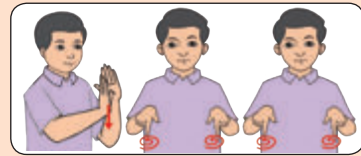
meraikan



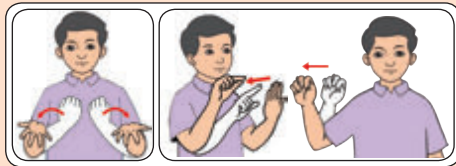
kuih-muih tradisional



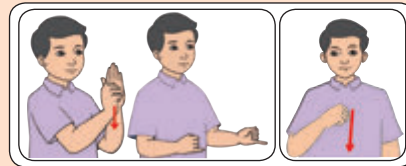
enak



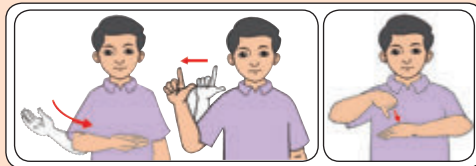
berlingkar-lingkar



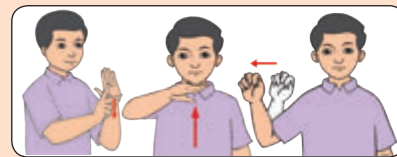
rambang mata
(banyak pilihan)



menjamu selera
(makan)



silalah jamah
(makan sedikit)



kekenyangan



tersandar

UNIT 21

Indahnya Budaya Kita



Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur

Bagai Aur dengan Tebing

Amalan bergotong-royong merupakan budaya masyarakat Melayu. Amalan ini biasanya dilakukan apabila penduduk kampung mengadakan majlis perkahwinan, sambutan acara keagamaan, urusan kematian atau aktiviti kebersihan dan keceriaan. Beberapa hari sebelum majlis itu diadakan, penduduk kampung akan bergotong-royong untuk membuat persiapan.

Menerusi amalan ini, masyarakat dididik untuk bermuafakat dan bekerjasama. Selain itu, amalan ini dapat memberi peluang kepada golongan muda untuk mempelajari bidang tertentu ketika menyelenggarakan majlis kenduri atau acara keramaian dalam komuniti.

Pada bulan lalu, sepupu Amar telah melangsungkan perkahwinan. Sehari sebelum majlis perkahwinan itu diadakan, Amar dan rakan-rakannya telah berkunjung ke rumah sepupunya itu.



Wei Chuan: Apakah yang sedang dilakukan oleh mereka di sana?

Amar: .


Imran: Bolehkah golongan muda menyertai aktiviti ini?

Amar: .

Wei Chuan: Pada pendapat kamu, apakah kebaikan amalan ini?

Amar: .

Wei Chuan: .

Imran: .

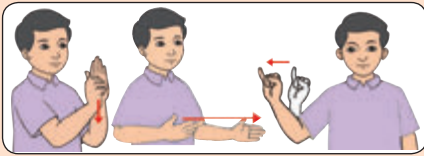


Aktiviti

- ♦ Berbual dengan menggunakan kata ganti nama yang betul.



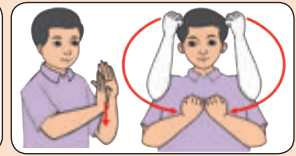
Rujukan Kod Tangan



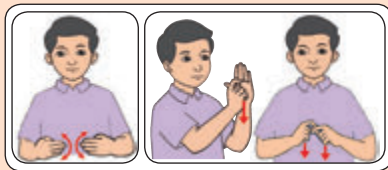
menerusi



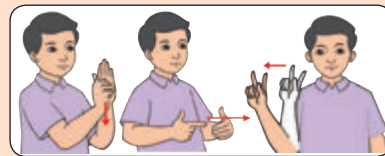
menyertai



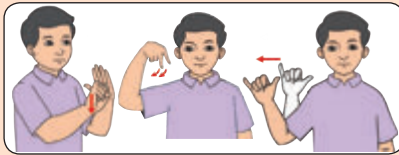
bermuafakat



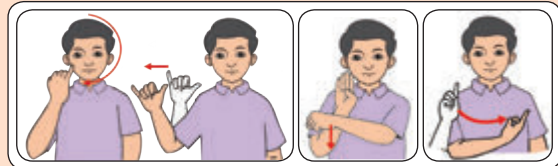
bidang tertentu
(kerja)



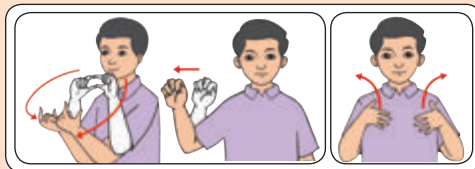
melaksanakan
(mengadakan)



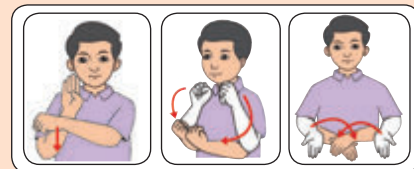
sepupunya



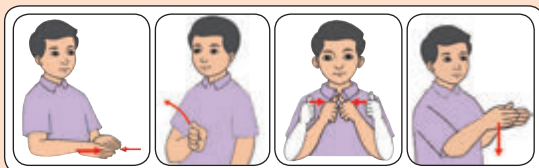
indahnyanya budaya kita



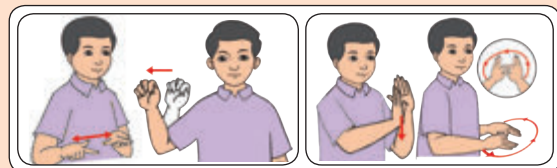
golongan muda



budaya masyarakat Melayu



bagai aur dengan tebing
(tolong-menolong)



amalan bergotong-royong
(bekerjasama)



Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur

Masakan dalam Buluh

Nasi Buluh

Nasi buluh juga dikenali sebagai nasi lemak. Masakan ini merupakan hidangan tradisional masyarakat keturunan Melayu Pattani. Di dalam buluh nasi ini dimasak selama dua jam. Sebelum dimasak, beras dibalut dengan daun bemban. Aroma daun bemban menjadikan nasi buluh lebih istimewa.

Ayat Susunan Biasa

Daun bemban berbentuk seperti daun sirih.

Ayat Susunan Songsang

Berbentuk seperti daun sirih daun bemban.

Ayat Susunan Biasa

1. Sebanyak 15 hingga 25 bungkus beras dapat dimuatkan di dalam sebatang buluh.
2. Daun lerek juga boleh digunakan selain daun bemban.
3. Nasi buluh dimasak seperti lemak.
4. Nasi buluh dapat juga dimasak dengan cara merebus atau mengukusnya.

Ayat Susunan Songsang



Ayam Pansuh

Ayam pansuh atau manuk pansuh merupakan makanan tradisional masyarakat Dayak di Sarawak. Untuk menyediakan masakan ini, ayam akan disumbatkan ke dalam buluh sebelum dipanggang. Di dalam buluh tersebut, daun pisang digunakan sebagai pelapik.

Ayat Susunan Biasa

Ramuan khas dimasukkan ke dalam buluh.

Ayat Susunan Songsang

Ke dalam buluh ramuan khas dimasukkan.

Masakan ini mengambil masa 40 hingga 50 minit untuk siap dimasak. Keistimewaan masakan ini terletak pada resipi asli dan aromanya. Lazimnya, masakan ini dimasak dan dihidangkan ketika menyambut perayaan Hari Gawai Dayak dan Hari Krismas. Masakan ini lebih enak dimakan jika dihidangkan di atas daun pisang bagi sesetengah penggemar.



Aktiviti

- ◆ Membina ayat songsang yang betul.



daun lerek



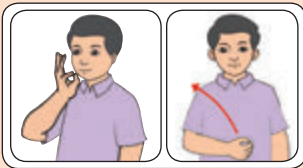
daun bembam



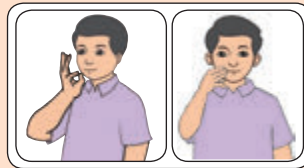
daun sirih



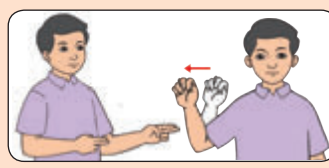
Rujukan Kod Tangan



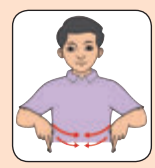
nasi buluh



nasi lemak



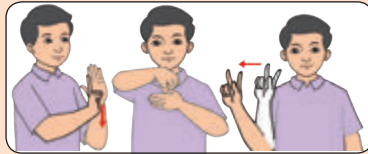
hidangan



rebus



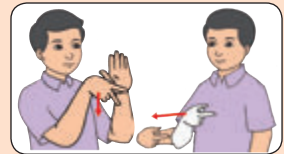
keturunan
(bangsa)



dimuatkan
(dimasukkan)



dibalut



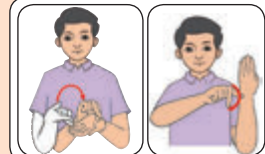
penggemar



disumbatkan



pelapik



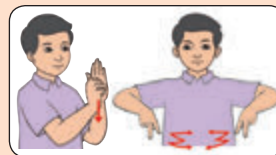
resipi asli



ramuan
(campuran)



dipanggang
(dimasak di atas bara api)



mengukus
(memasak menggunakan wap air panas)




Meraikan Tetamu

Setibanya di rumah, Izuni terus menuju ke dapur. Langkahnya dihayun laju. Dia mahu segera mengisi perutnya yang sejak tadi asyik berkeroncong.

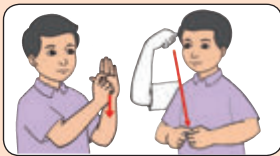
Tiba-tiba, Izuni terpandang sekeping nota pesanan daripada ibunya yang terlekat pada peti sejuk.

Setelah membaca pesanan itu, Izuni terdiam untuk seketika. Dia belum pernah menyambut kedatangan saudara-maranya seorang diri. Fikiran Izuni mula melayang mengingati pengalaman lalu.

Namun, belum pun sempat Izuni melayan selernya, tiba-tiba kedengaran loceng rumahnya. Izuni tergamam. Apakah yang harus dilakukannya? Dia .



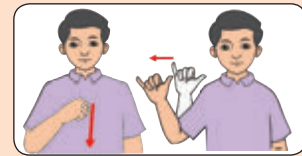
Rujukan Kod Tangan



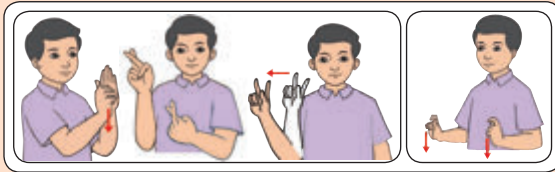
fikiran mula (teringat)



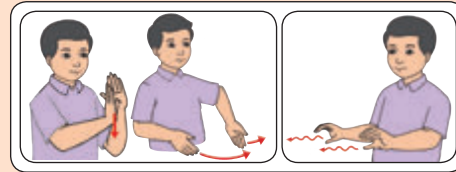
tergamam (terkejut)



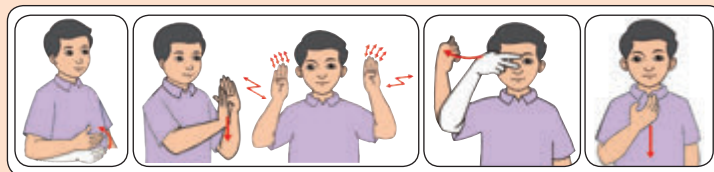
selernya



meraihan tetamu



langkahnya dihayun laju (berjalan cepat)



perut yang sejak tadi asyik berkeroncong (perut berbunyi kerana lapar)



Aktiviti

- ♦ Memindahkan maklumat mengikut keutamaan dalam bentuk prosa.

menjawab panggilan telefon

menjamah makanan

menukar pakaian

membuka pintu

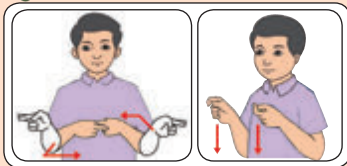
mengemas ruang tamu

Izuni,
Ibu dan ayah terpaksa bergegas ke hospital menziarahi rakan ayah yang terlibat dalam kemalangan jalan raya. Pak Long dan Mak Long dalam perjalanan ke rumah kita. Jika mereka sampai sebelum ibu dan ayah pulang, tolong sambut kedatangan mereka dengan mesra dan bersopan.

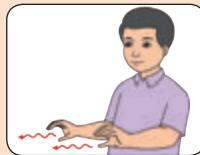
Ibumu



Rujukan Kod Tangan



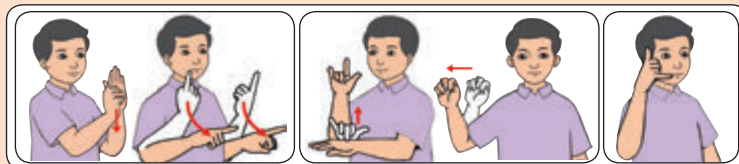
ruang tamu



bergegas
(cepat)



menziarahi
(melawat)



menjawab panggilan telefon



Permainan Tradisional Masyarakat Kita



Galah panjang ialah sejenis permainan tradisional masyarakat Melayu. Permainan ini juga dikenali sebagai Toi dan Coh. Dalam permainan ini, ada dua pasukan, iaitu pasukan penyerang dan pasukan bertahan. Setiap pasukan terdiri daripada sekurang-kurangnya lima orang pemain. Pemain pasukan penyerang dikira mati jika disentuh oleh pasukan bertahan. Kemenangan ditentukan berdasarkan jumlah pasukan penyerang yang berjaya melepasi kesemua garisan dan berjaya balik semula ke garisan permulaan.



Rencana warisan



Yoyo Cina ialah sejenis permainan tradisional masyarakat Cina. Permainan ini berasal dari China dan wujud sejak zaman Dinasti Ming, iaitu sekitar tahun 1386 hingga tahun 1644. Dalam permainan ini, pemain perlu menggunakan kedua-dua belah tangan untuk memutar yoyo. Yoyo diputar dengan lajunya dalam pelbagai aksi yang mengagumkan. Pemain perlu mengimbangi yoyo menggunakan tali supaya tidak jatuh.

Kabaddi ialah sejenis permainan tradisional masyarakat India. Permainan ini berasal dari India dan berusia ribuan tahun. Permainan ini dimainkan oleh dua pasukan. Setiap pasukan mempunyai 12 orang pemain, iaitu tujuh orang pemain utama dan lima orang pemain simpanan. Dalam permainan ini, satu pasukan akan bertindak sebagai penyerang manakala pasukan yang lain bertindak sebagai pihak lawan. Pada akhir perlawanan, pasukan yang mengumpul mata tertinggi akan dikira sebagai pemenang.

Majalah Warisan | Oktober 2014

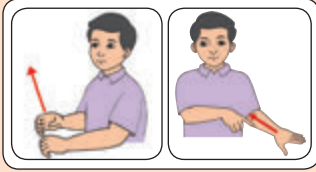


Aktiviti

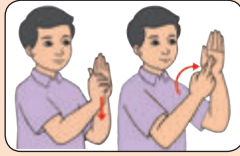
- ◆ Mencatat maklumat dalam bentuk peta minda.



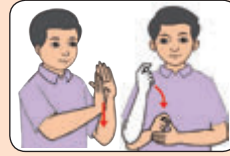
Rujukan Kod Tangan



galah panjang
(sejenis permainan)



menyerang



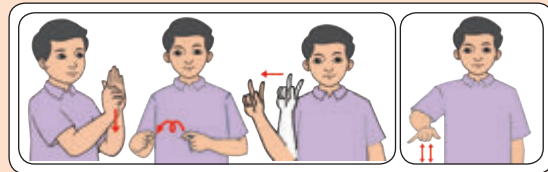
bertahan



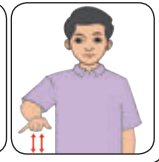
disentuh



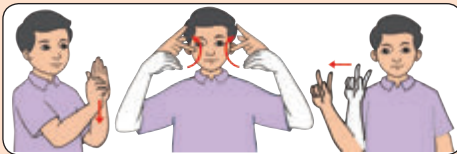
melepasi



memutarkan



yoyo



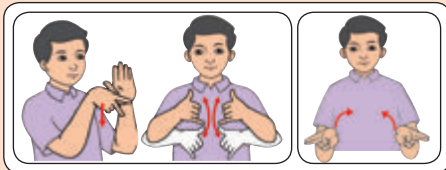
mengagumkan
(hebat)



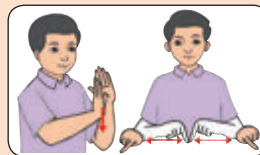
mengimbangi



aksi
(gaya)



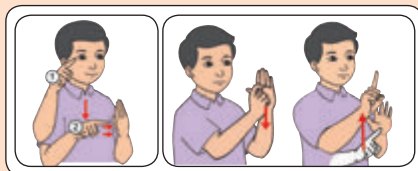
pemain utama



bertindak



mengumpul



mata tertinggi
(markah)



pemain simpanan

Tradisi Mengemping Padi

Suatu ketika dahulu, kaedah tradisi mengemping padi atau menumbuk padi merupakan kegiatan yang cukup istimewa bagi masyarakat Melayu di kampung. Kegiatan ini akan dilakukan secara bergotong-royong apabila tibanya musim menuai padi. Selepas habis berpenat lelah mengusahakan sawah, penduduk kampung akan mengemping padi sebagai tanda kegembiraan dan kesyukuran kerana memperoleh hasil tanaman yang baik.

Biasanya, dalam kumpulan mengemping padi terdiri daripada enam hingga 10 orang wanita. Seramai dua atau tiga orang wanita akan menumbuk padi dengan menggunakan lesung tangan. Yang lain pula akan berada di tepi mangkuk lesung untuk memastikan padi yang ditumbuk sudahpun menjadi emping.

Emping merupakan makanan tradisional yang enak sekali. Emping dimakan dengan manisan seperti gula enau, santan dan susu atau dengan kelapa parut. Di sesetengah tempat, emping dimakan dengan telur, bawang merah dan halia. Ada juga yang menikmatinya dengan cara mencampurkan garam dan gula.

Sebelum proses mengemping padi dijalankan, padi muda berusia 60 hari akan dituai terlebih dahulu. Padi yang matang tidak sesuai untuk dibuat emping kerana sudah keras dan mudah hancur apabila ditumbuk. Kemudian, padi muda itu akan digoreng tanpa minyak sehingga kembang. Setelah digoreng, barulah padi diemping.

Suasana sewaktu mengemping padi sungguh meriah. Bunyi keletak-keletuk tumbukan lesung serta celoteh penduduk kampung menjadikan kegiatan ini umpama pesta. Mereka bekerja sambil bergembira. Hubungan mesra sesama jiran sekampung dapat dijalinkan dan dipereratkan.

Pada hari ini, kegiatan mengemping padi kian dilupakan. Penghijrahan anak muda ke kota serta kawasan sawah yang semakin berkurang merupakan antara faktor yang menyebabkan timbulnya masalah ini. Walau bagaimanapun, pelbagai inisiatif telah dijalankan bagi memelihara warisan nenek moyang ini daripada pupus ditelan zaman. Antaranya termasuklah mengadakan pameran dan demonstrasi mengemping padi, khususnya kepada generasi muda.

(Sumber: *Berita Harian*, 22 Mac 2015 dan www.kosmo.com.my)



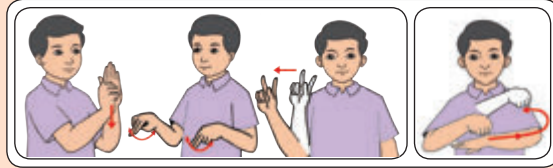
lesung tangan



Rujukan Kod Tangan



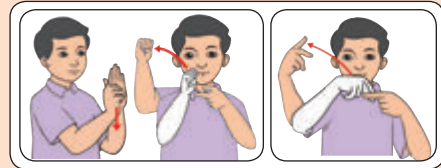
lesung tangan



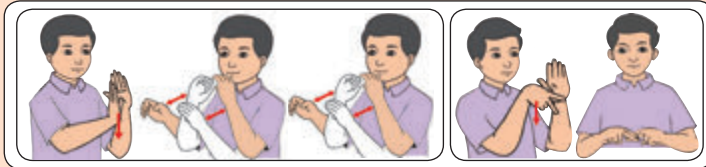
mengusahakan sawah



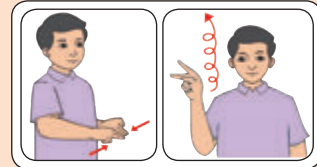
pupus ditelan zaman
(tiada lagi) (masa berlalu)



mengemping padi
(menumbuk)



celoteh penduduk
(bercakap-cakap)



umpama pesta
(seperti)



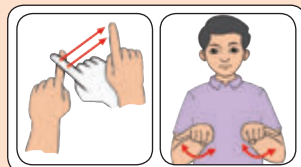
dijalinkan dan dipereratkan



penghijrahan
(perpindahan)



padi yang matang
(tua)



pelbagai inisiatif

Pemulihan

Pindahkan maklumat ke dalam peta pemikiran yang sesuai.

Bangunan Parlimen

Bangunan ini terletak di kawasan Taman Tasik Perdana, Kuala Lumpur. Bangunan ini dirasmikan pada 2 November 1963 oleh Yang di-Pertuan Agong ketiga, Tuanku Syed Putra Al-Haj Ibn Al-Marhum Syed Hassan Jamalullail. Bangunan ini menjadi simbol demokrasi negara kita.

Bangunan Sultan Abdul Samad

Bangunan ini terletak di Jalan Raja, Kuala Lumpur. Bangunan ini mula digunakan pada tahun 1897. Bangunan ini menjadi mercu tanda negara dan juga sering menjadi latar belakang bagi upacara penting negara seperti Sambutan Hari Kebangsaan dan Tahun Baharu.

Bangunan Stesen Kereta Api Kuala Lumpur

Bangunan ini terletak di Jalan Hishamuddin, Kuala Lumpur. Bangunan ini dibuka dengan rasminya pada 1 Ogos 1910. Bangunan ini banyak menyimpan sejarah negara. Sebagai contoh, pada tahun 1946, perhimpunan bagi membantah dan memulaukan pelantikan Sir Edward Gent sebagai Gabenor Malayan Union diadakan di stesen kereta api ini.

Maklumat !

Mercu tanda - Sesuatu objek yang mudah dicari seperti bangunan yang tinggi dan pokok sebagai panduan menentukan lokasi sesuatu tempat.

Demokrasi - Sistem pemerintahan yang memberi hak kepada rakyat memilih wakil yang dikehendaki melalui pilihanraya.

Pengayaan

Teliti arahan tugas yang diberikan.

Alat Muzik Tradisional Masyarakat Melayu

Dalam kalangan masyarakat Melayu, terdapat pelbagai jenis alat muzik tradisional. Alat muzik ini dapat diklasifikasikan kepada jenis tertentu.

Alat muzik seperti gong, canang, kertuk buluh dan angklung ialah alat muzik idiofon. Alat muzik jenis ini menghasilkan bunyi menerusi kaedah ketukan, lagaan dan goncangan.

Rebab, gambus, kecapi buluh dan sape pula merupakan alat muzik kardofon. Alat muzik jenis ini menghasilkan bunyi daripada petikan atau gesekan tali yang telah diregangkan.

Selain contoh yang dinyatakan, terdapat pelbagai jenis alat muzik tradisional Melayu yang lain.

Tugasan:

1. Kenal pasti maklumat yang terdapat dalam petikan. Kemudian, cari maklumat tambahan tentang alat muzik tradisional daripada sumber lain.
2. Pindahkan maklumat tersebut dengan menggunakan peta pemikiran.

TEMA 8

DAMAINYA BUMIKU

Janji kepada Bumi

Bumi
Kekalkan kehijauanmu
Takkan kubiarkan tubuhmu binasa
Dimamah bahan kimia.

Wahai, Bumi!
Nyamanlah dirimu
Bersama makhluk di dadamu
Sisa makanan diorganikkan
Agar sejahtera perutmu.

Kami kian sedar
Prihatin terhadapmu
Lantas tangan-tangan kami
Membentuk alam lestari
Agar hidupan di dadamu
Aman sejahtera.

Bumiku
Kami praktikkan tenaga lestari
Belajar daripada alam semula jadi
Memaksimumkan kualiti bumi
Teknologi hijau kami terokai.

Oh, Bumi!
Kami berjanji
Bersatu hati
Bak seberkas lidi
Dirimu takkan menangis lagi
Dirimu takkan disakiti lagi.

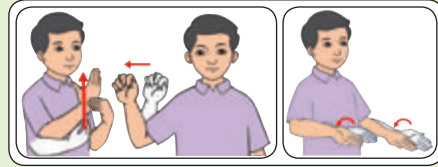
Maklumat !

Teknologi Hijau merujuk kepada pembangunan dan aplikasi produk peralatan serta sistem untuk memulihara alam sekitar dan sumber semula jadi dan meminimumkan atau mengurangkan kesan negatif daripada aktiviti manusia.

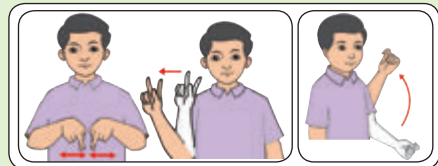
- Deklamasikan sajak dan nyatakan maksudnya.



Rujukan Kod Tangan



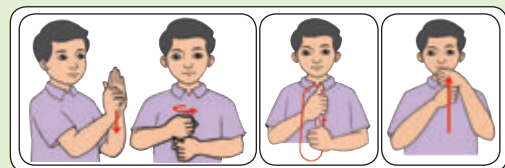
tubuhmu binasa
(tumbuhan mati)



praktikkan tenaga
(membuat)



terokai
(kajian baharu)



membentuk alam lestari
(alam yang indah)

UNIT 22 Bumiku Sejahtera



Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur

Baja Organik Cecair Mesra Bumi

Kebaikan Baja Organik Cecair

Baja Organik Cecair

- bebas daripada bahan kimia
- tidak merosakkan tanah
- tidak memusnahkan cacing
- menguatkan struktur akar

Callouts include: 'bebas daripada bahan kimia', a hand sifting soil, a worm in soil, and a plant root system.



Izuni, tolong gunakan baja organik cecair kerana baja itu tidak mengandungi bahan kimia.

Harap .
Minta .

Baiklah, cikgu. Saya akan menggunakannya.



Baiklah, cikgu. Saya akan beritahu kawan-kawan.

Kawan-kawan, Cikgu Norehan meminta kita menggunakan baja organik cecair.

Kebaikan baja organik cecair ialah . Harap .



Baiklah, Izuni. Tolong jelaskan kerana .

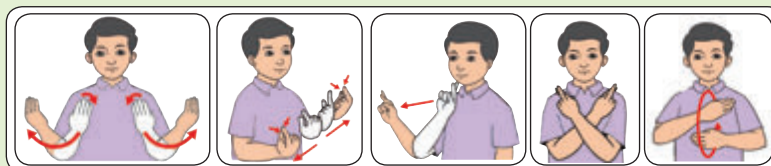


Aktiviti

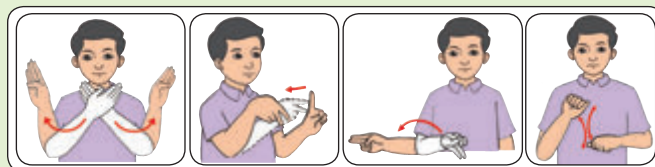
- ♦ Menyatakan permintaan dengan memberikan alasan secara bertatasusila.



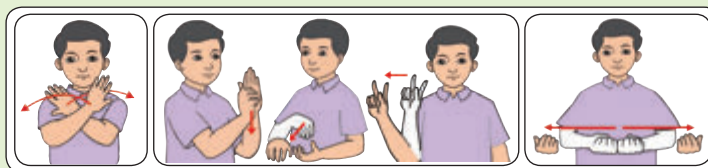
Rujukan Kod Tangan



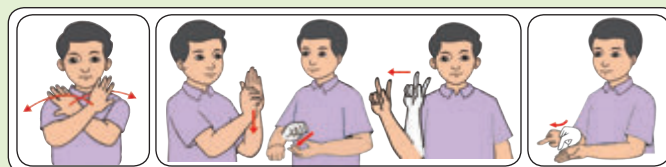
baja organik cecair mesra bumi
(sumber haiwan atau tumbuhan)



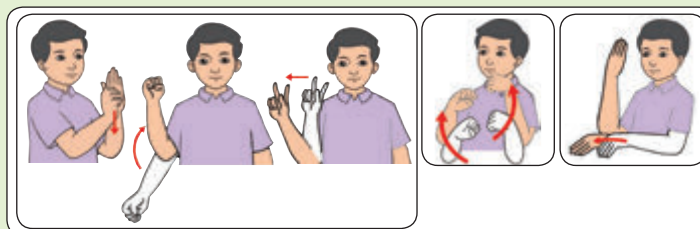
bebas daripada bahan kimia



tidak merosakkan tanah



tidak memusnahkan cacing
(mematikan)



menguatkan struktur akar



Membaca (Isyarat/Sebutan)

Penghalau Serangga Organik



Kawan-kawan, saya ada petua untuk menjaga tumbuh-tumbuhan. Tahukah kamu caranya? Kita boleh membuat bahan penghalau serangga organik untuk disemburkan pada pokok. Elakkan penggunaan racun serangga kerana bahan ini akan merosakkan alam. Bagaimanakah kita hendak membuat bahan penghalau serangga organik?

Mula-mula, sediakan . Seterusnya, . Dengarlah pantun saya ini. .



Aktiviti

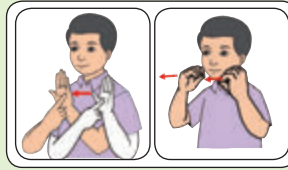
- ◆ Memindahkan maklumat dalam bentuk cerita, pantun dan grafik.



Rujukan Kod Tangan



tumbuh-tumbuhan



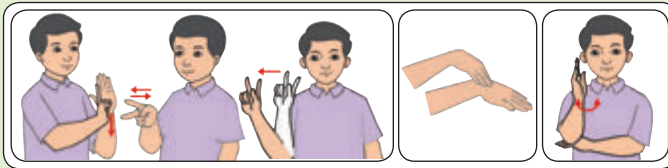
petua
(tunjuk ajar)



ditapis



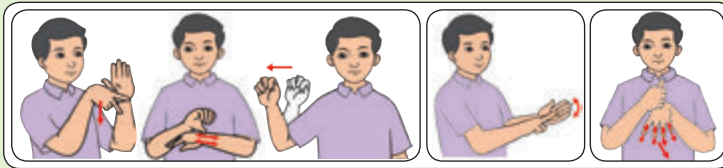
bahan penghalau serangga organik



disemburkan pada pokok



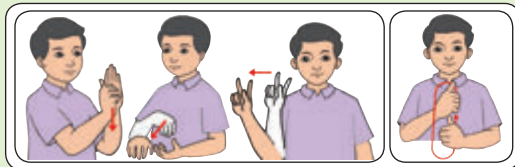
dikisar



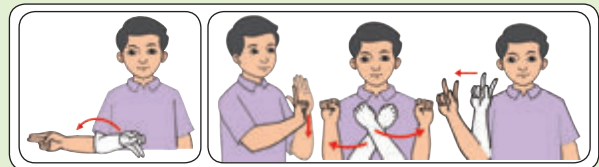
penggunaan racun serangga



air mineral



merosakkan alam



bahan disediakan



Menulis

Satu Murid Satu Pokok

Pada hari minggu yang lalu, murid Tahun Enam Sekolah Jenis Kebangsaan Cina Baling telah mengadakan program Satu Murid Satu Pokok. Program itu diadakan bersempena dengan Minggu Alam Sekitar. Semua warga Sekolah Jenis Kebangsaan Cina Baling terlibat bagi menjayakan program yang julung kali diadakan.

Aktiviti ini diadakan untuk menghijaukan kawasan sekolah. Selain itu, udara di kawasan sekolah akan menjadi nyaman. Kawasan sekolah juga menjadi lebih cantik dan indah dengan kehijauan pokok-pokok yang ditanam.

Pada hari itu, semua murid tahun enam membawa pokok yang dibeli atau disemai sendiri. Setelah sampai di sekolah, mereka berkumpul di dewan utama. Cikgu Jun Hong memberikan taklimat kepada mereka agar program itu berjalan dengan lancar. Di samping itu, Cikgu Jun Hong menasihati mereka supaya berhati-hati agar tidak berlaku kecederaan.

Selepas itu, mereka mula membuat lubang. Mereka memasukkan kompos ke dalam lubang itu agar pokok dapat membesar dengan cepatnya. Tanah itu juga akan subur kerana kompos bebas daripada bahan kimia.

Mereka menanam pokok di kawasan yang dikhaskan mengikut kelas masing-masing. Untuk memilih pokok bukanlah mudah. Oleh itu, mereka mendapatkan nasihat daripada guru-guru dan ibu bapa. Kebanyakan pokok yang dipilih ialah pokok yang boleh meredupkan kawasan sekolah seperti pokok sena.

Untuk memastikan pokok itu sentiasa subur, mereka menggunakan penghalau organik. Penghalau ini mampu menghalang serangga seperti semut dan belalang yang suka merosakkan anak-anak pokok yang baru ditanam.

Setelah mereka bekerja sehari suntuk, semua pokok itu berjaya ditanam. Selepas beberapa bulan kawasan sekolah itu menjadi lebih cantik dan udara persekitaran juga nyaman.

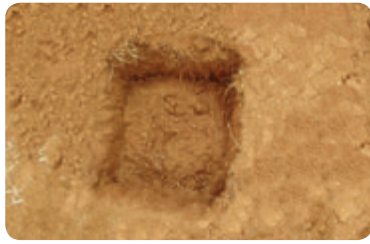


Kawan-kawan, ulaskan kebaikan program Satu Murid Satu Pokok.



Aktiviti

- ◆ Menulis ulasan dengan menggunakan ayat yang gramatis.



lubang untuk menanam pokok



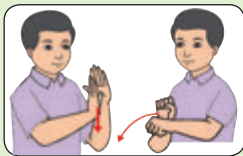
baja organik



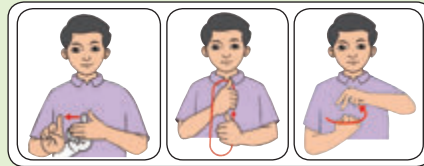
anak pokok



Rujukan Kod Tangan



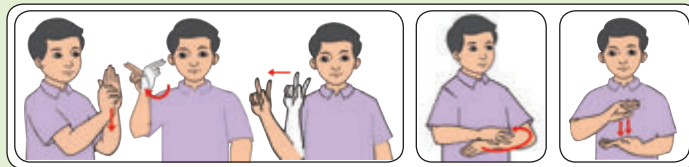
bersempena



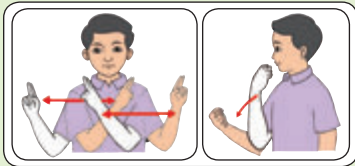
Minggu Alam Sekitar



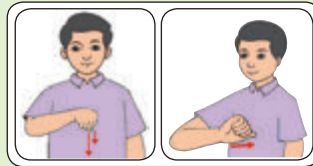
kompos
(baja organik)



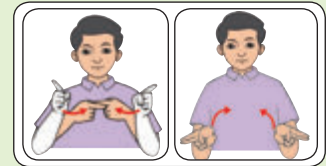
menghijaukan kawasan sekolah
(menanam pokok)



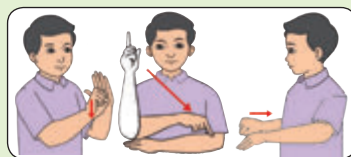
udara nyaman
(segar)



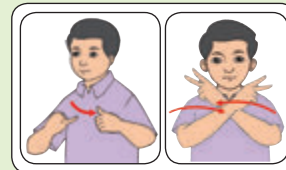
semai sendiri
(tanam benih)



dewan utama



sehari suntuk
(dari pagi hingga ke petang)



julung kali
(pertama)



Melafazkan Puisi (Isyarat/Lisan)




Pesta Pantun Alam Sekitar

Sekolah Kebangsaan Taman Kencana mengadakan pertandingan berbalas pantun bersempena dengan Minggu Alam Sekitar dan Teknologi Hijau.

Pada hari pertandingan, Izuni dan kawan-kawannya telah masuk ke dalam dewan dengan wajah yang ceria. Selepas jurupantun membacakan peraturan pertandingan, Izuni pun menjual pantunnya kepada pihak lawan.



Maksud Pantun

Pantun Jualan	Pantun Belian	Pantun Jualan	Pantun Belian
Pemantun ingin mengetahui maksud nyamankan alam.			



Aktiviti

- ◆ Melafazkan dan menyatakan maksud setiap rangkap pantun.



istana



laksamana



tebuhan



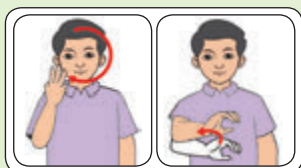
tenggiri



Rujukan Kod Tangan



pertandingan berbalas pantun



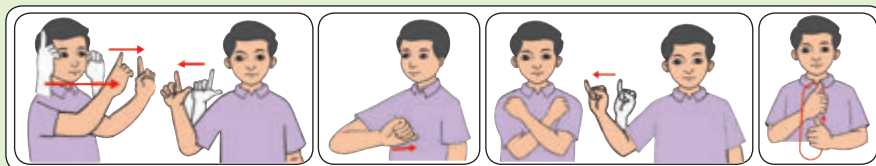
wajah ceria
(gembira)



jurupantun
(pemantun)



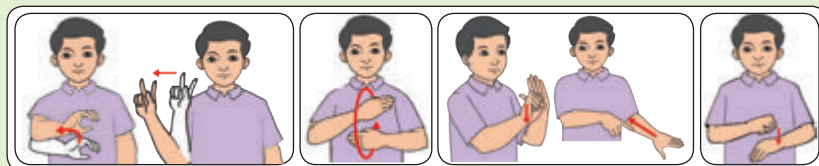
tumbuh setara
(sama)



didiklah diri sayangi alam



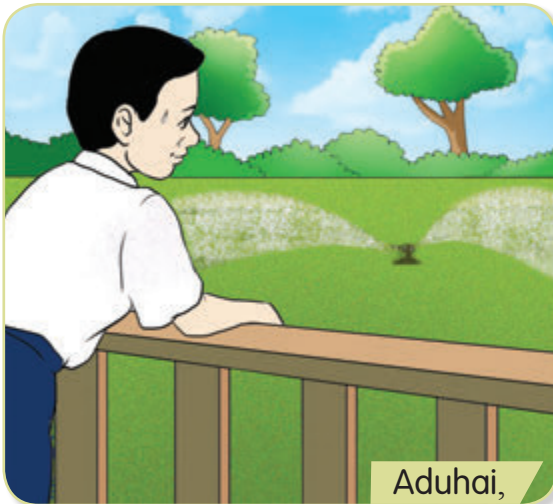
kekalkan alam dengan kehijauan



ceriakan bumi sepanjang zaman



Mari Nyamankan Udara



Aduhai,



Selepas itu,



Mari



Seterusnya,

KEDAI BAHAN BINAAN

mana?



Akhirnya,

Kesimpulannya,

Faedah Sistem Pemercik Air di Kawasan Sekolah

- ✓ menjejukkan kawasan wakaf
- ✓ berehat dengan selesa
- ✓ mendapat faedah



Aktiviti

- Membina pelbagai ayat dalam perenggan dengan menggunakan penanda wacana.



wakaf



sistem pemercik air



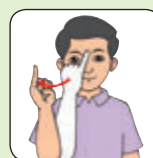
kedai bahan binaan



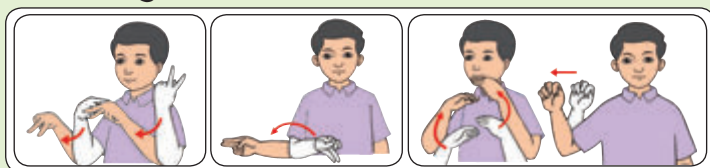
Rujukan Kod Tangan



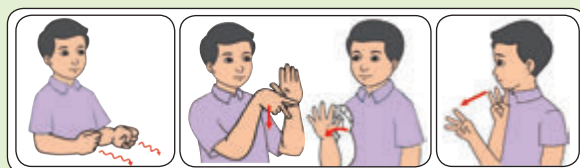
mari nyamankan udara



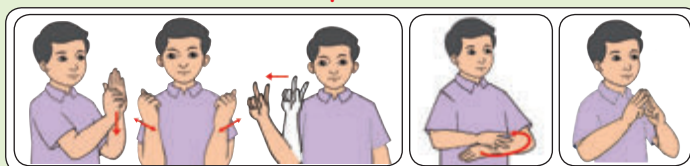
idea



kedai bahan binaan



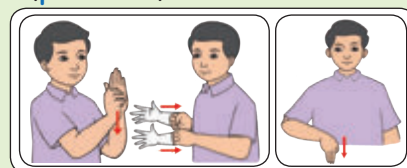
sistem pemercik air



menyejukkan kawasan wakaf
(pondok)



berehat dengan selesa



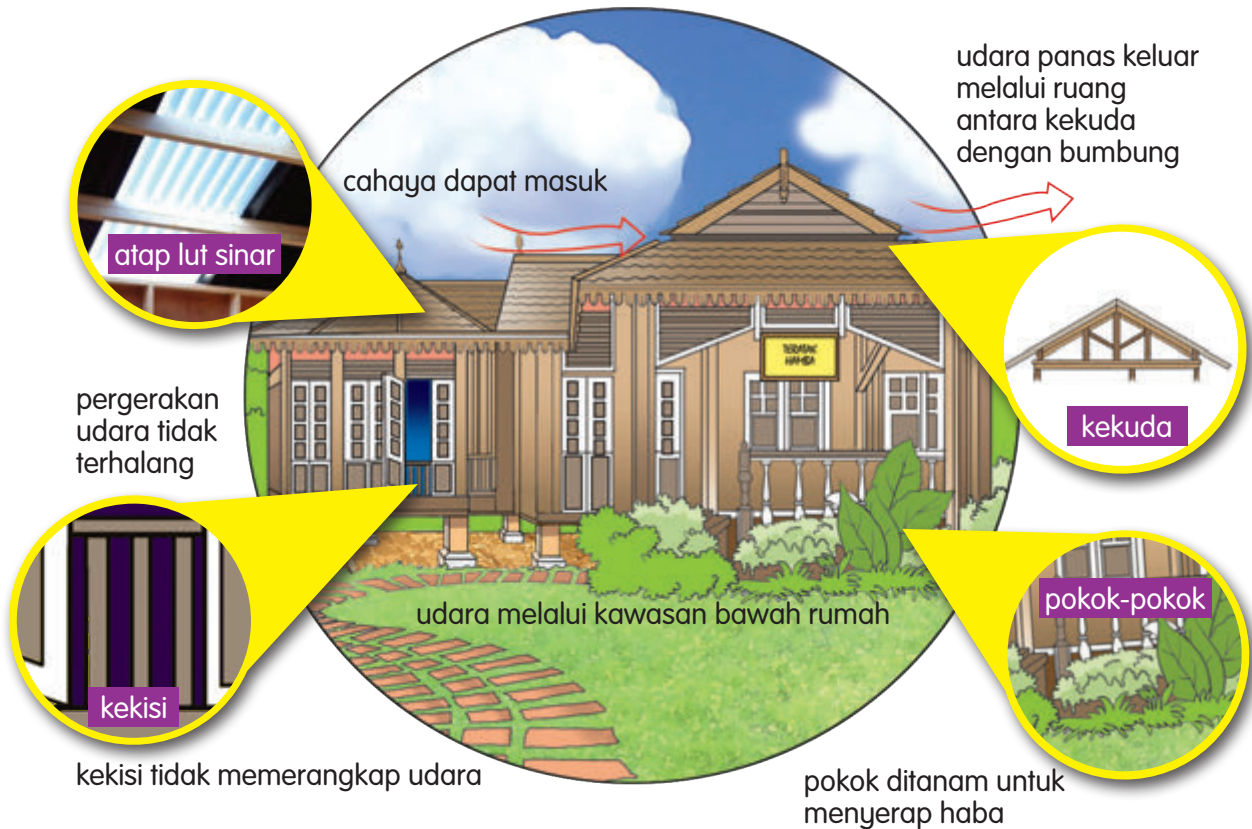
mendapat faedah

UNIT 23 Pencinta Alam



Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur

Damainya Teratak Hamba



Izuni telah menunjukkan gambar kerangka rumah datuknya di kampung kepada kawan-kawannya. Dia telah memberitahu keunikan rumah tradisional itu. Mainkan peranan sebagai Izuni dan kawan-kawannya untuk berbincang tentang rumah tradisional yang mesra alam itu.

Maklumat !

Atap lut sinar membenarkan cahaya menembusi dan menyinari ruang di dalam rumah.



Aktiviti

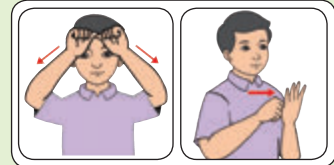
- ◆ Berbicara (isyarat/lisan) untuk membuat rumusan secara bertatasusila.



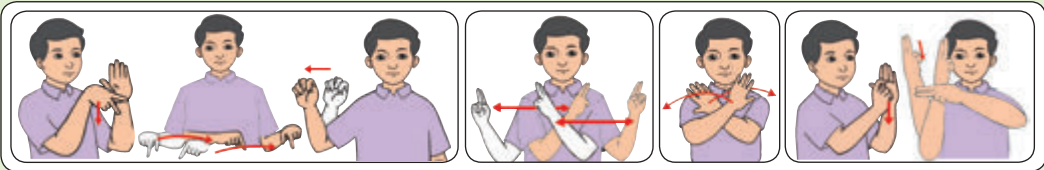
Rujukan Kod Tangan



damainya teratak hamba
(pondok)



atap lutsinar



pergerakan udara tidak terhalang
(dapat masuk)



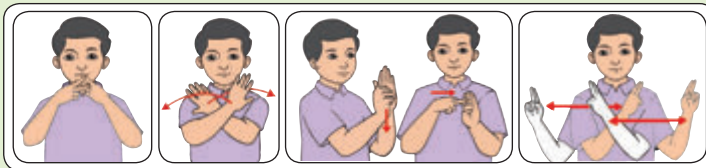
kekuda



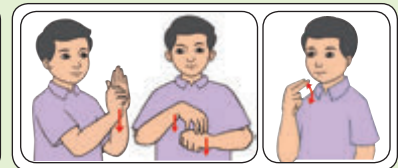
keunikannya
(keistimewaan)



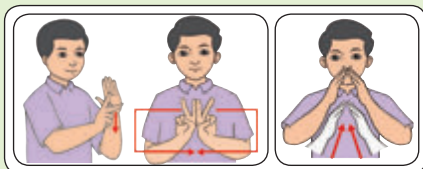
peranan
(tugas)



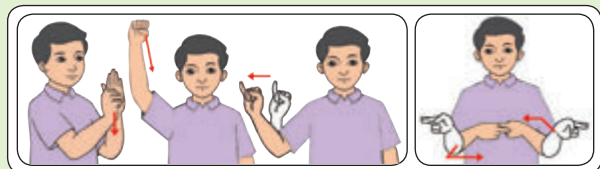
kekisi tidak memerangkap udara



menyerap haba



kerangka rumah



menyinari ruang



Bijak Nenekku

Izuni duduk bersimpuh di dangau neneknya nun di hujung sawah padi yang menguning. Pandangan Izuni tertumpu kepada neneknya yang sedang membuka balutan daun pisang berisi beberapa ketul ubi kayu dan sedikit kelapa parut.

“Nenek guna daun pisang, mengapa?” tanya Izuni sambil membetulkan kakinya yang terkena buku buluh yang dijadikan lantai di dangau itu.

“Izuni, daun pisang bagus untuk dijadikan pembalut makanan. Aroma daun pisang akan menyerap pada makanan. Oleh itu, baunya akan menjadi wangi. Selain itu, mengikut petua orang-orang tua, daun pisang dapat merawat luka dan mencantikkan kulit,” jelas nenek Izuni sambil tersenyum.

“Mengapakah nenek tidak menggunakan beg plastik dan polistirena untuk mengisi ubi rebus ini?” tanya Izuni.

Air muka nenek berubah daripada ceria lalu mencuka. Kedengaran helaan nafas nenek yang panjang.

“Izuni, plastik dan polistirena musuh nenek kerana bahan itu tidak baik untuk kesihatan,” jawab neneknya.

“Bijaknya nenek. Saya hanya ingin menguji nenek. Saya pernah mencipta syair tentang plastik dan polistirena semasa pertandingan alam sekitar di sekolah. Dengar syair ini, nenek,” kata Izuni.

Wahai kawanku dengarlah pesan,
Untuk dirimu sebagai panduan,
Plastik dan polistirena sukar dilupuskan,
Tanpa bahan ini tiada pencemaran.

Sikap manusia membuat angkara,
Polistirena dibakar api membara,
Lapisan ozon semakin sengsara,
Plastik dan polistirena usah diguna.

“Wah, pandainya cucu nenek! Izuni, tolong jelaskan kebaikan jika kita tidak menggunakan plastik dan polistirena,” pinta neneknya.

“Kita  .” 



Aktiviti

- ◆ Menghasilkan idea baharu berdasarkan bahan sastera.



balutan daun pisang



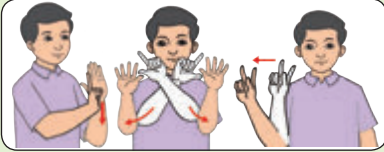
buku buluh



duduk bersimpuh



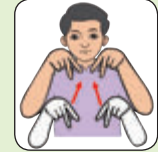
Rujukan Kod Tangan



dilupakan
(dimusnahkan)



air muka
(wajah)



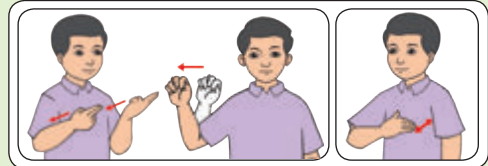
dangau
(pondok)



aroma
(bau)



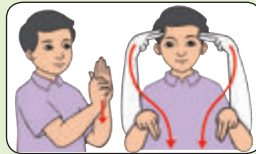
mencuka
(marah)



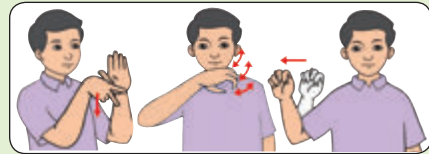
helaan nafas
(menarik)



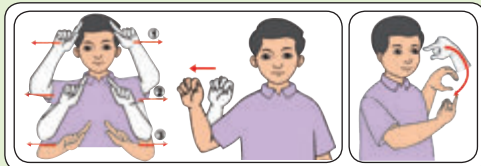
angara



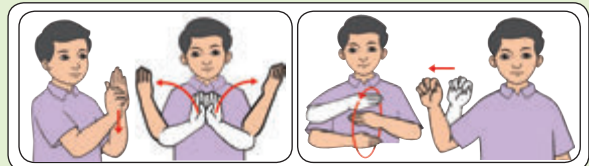
menguji



pencemaran



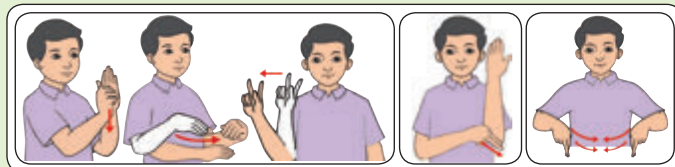
lapisan ozon



membuka balutan



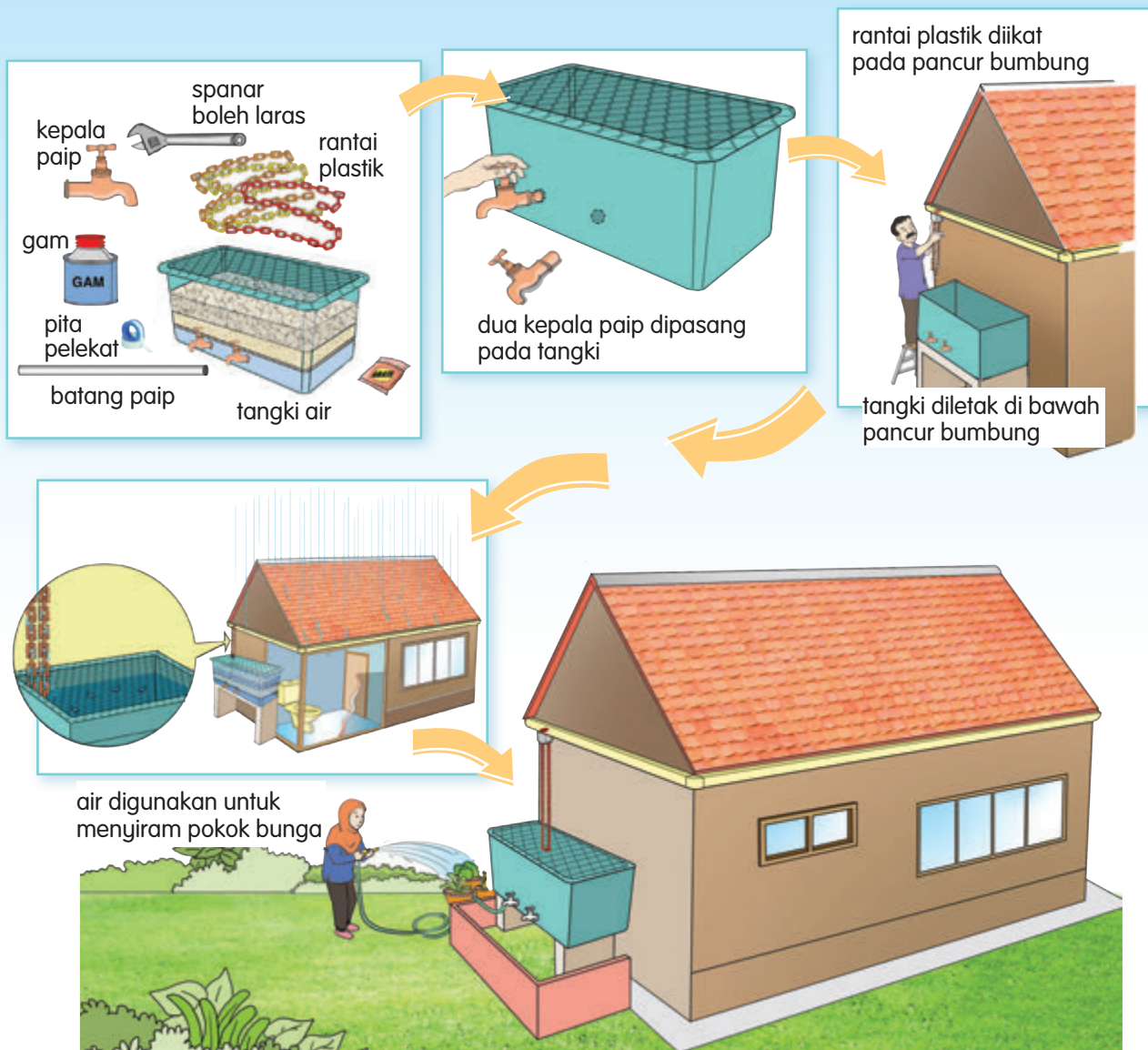
sengsara
(susah)



mengisi ubi rebus
(memasukkan)



Manfaatkan Air Hujan



Saya dan datuk ingin mengumpulkan dan menggunakan air hujan. Mula-mula, saya dan datuk menyediakan



pancur bumbung



rantai plastik



tangki air



Aktiviti

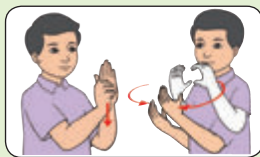
- Menulis karangan dengan berdasarkan idea utama dan idea sampingan.



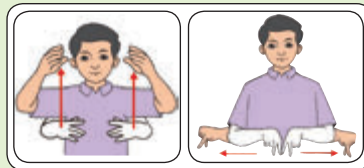
Rujukan Kod Tangan



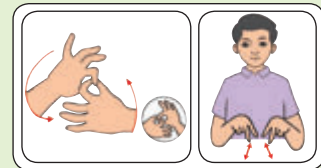
manfaatkan air hujan
(menggunakan dengan sebaiknya)



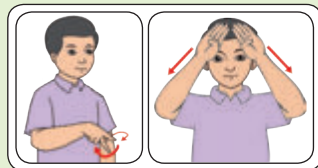
mengumpul



batang paip



rantai plastik



pancur bumbung



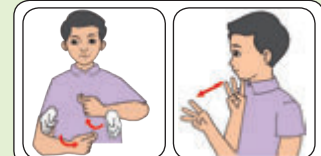
menyiram pokok bunga



memasang



menyediakan




tangki air



Kata Nama Am

Lampu Tanpa Elektrik

Amar, Izuni, Imran dan Iffah serta Cikgu Syafik menyediakan bahan untuk menghasilkan lampu tanpa elektrik. Bahan tersebut ialah .



- memegang zink
- menggunting
- berhati-hati



- menuang
- menggenggam
- air tidak menyerap



- matahari memancarkan
- membias cahaya
- menerangi
- elektrik



plastik keras



pahat



gunting zink



Aktiviti

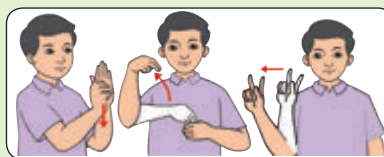
- Menulis ayat dalam perenggan dengan menggunakan kata nama am.



Rujukan Kod Tangan



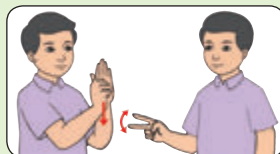
lampu tanpa elektrik



menghasilkan



memegang zink



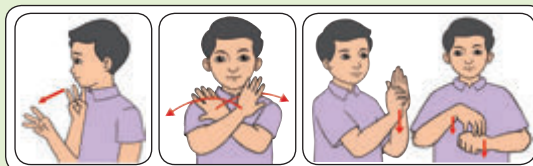
menggunting



menuang



menggenggam



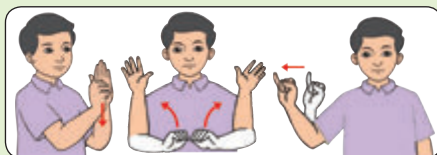
air tidak menyerap



matahari memancarkan



membias cahaya



menerangi

UNIT 24 Lestarikan Keindahan Alam



Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan bertutur

Segar Tanpa Asap

✓ tanpa karbon monoksida

✓ udara bersih



✓ kurang jerebu

✓ tumbuhan segar



Aktiviti

- Berbicara (isyarat/lisan) untuk menyampaikan maklumat dengan bahasa yang indah secara bertatasusila.



Rujukan Kod Tangan



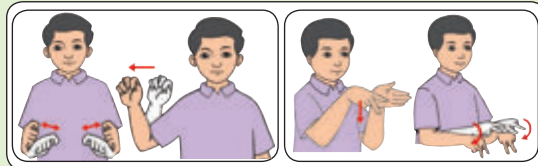
teknologi moden



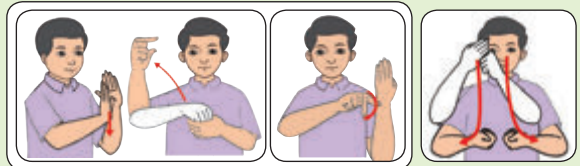
tumbuhan segar



kurang jerebu



tindakan penguasa



bergas asli

maklumat



kitar semula



segar tanpa asap

(proses guna semula bahan terpakai)



lestarian keindahan alam
(kekalkan)



Bas Mesra Alam

KUALA LUMPUR, 2 Ogos - Sebuah syarikat kenderaan tempatan telah mencipta bas elektrik pertama di negara ini. Kejayaan ini amat membanggakan rakyat Malaysia dan akan memberikan manfaat kepada negara.

Bas ini dicipta untuk mengurangkan pencemaran alam kerana bas ini tidak menggunakan minyak petrol ataupun diesel. Oleh sebab itu, bas ini tidak akan mengeluarkan karbon monoksida. Penggunaan bas diesel pada masa sekarang banyak memberikan kesan negatif terhadap alam sekitar.

Kos pembinaan bas ini amat tinggi. Walau bagaimanapun, dari segi jangka masa panjang, penggunaan bas elektrik dapat menjimatkan pelbagai kos penyelenggaraan dan bahan api. Oleh itu, wang penjimatan tersebut dapat disalurkan kepada pelbagai pihak untuk mengindahkan alam.

Bas elektrik ini menggunakan kuasa bateri sepenuhnya. Bas elektrik tersebut mampu bergerak sejauh 250 kilometer hingga 300 kilometer setiap kali baterinya dicas. Bas elektrik ini mempunyai kelajuan maksimum 45 kilometer sejam dan mampu membawa sebanyak 35 orang penumpang.

Pencemaran udara daripada bas elektrik sangat kurang berbanding dengan bas yang menggunakan bahan bakar. Oleh itu, kualiti alam sekitar lebih terjamin. Tumbuh-tumbuhan juga akan sentiasa segar kerana tidak terdedah kepada karbon monoksida. Tumbuhan hijau tidak lagi diganggu dengan asap bas diesel. Selain itu, rakyat negara ini juga sihat kerana bebas daripada asap kenderaan.



Kesimpulannya, penggunaan teknologi yang menggunakan elektrik perlulah diberikan galakan untuk diguna pakai oleh pengeluar kenderaan. Natijahnya, kualiti alam sekitar akan lebih terjamin.

(Sumber: www.bharian.com.my)

Maklumat !

Bahan api adalah bahan yang digunakan untuk mendapatkan tenaga haba seperti arang batu, minyak dan kayu.

Bahan bakar adalah ssesuatu yang dibubuh ke dalam api untuk membakar seperti kayu, arang batu dan minyak.



Aktiviti

- ◆ Menghasilkan idea baharu.



minyak petrol



minyak diesel



bateri dicas



arang



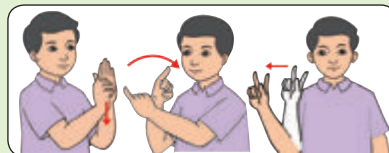
gas



Rujukan Kod Tangan



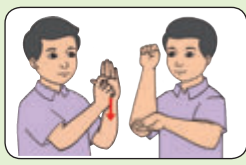
pencemaran



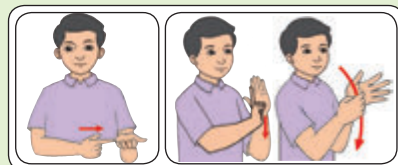
menjimatkan



minyak petrol



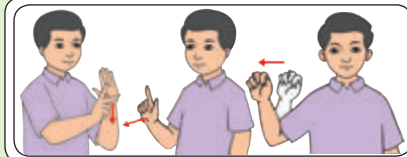
terjamin



bateri dicas



kualiti
(mutu)



kelajuan



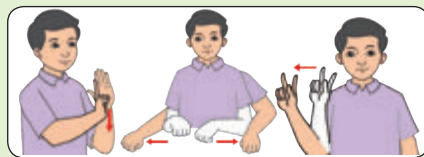
maksimum
(paling laju)



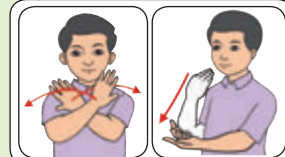
natijahnya
(akibatnya)



diesel



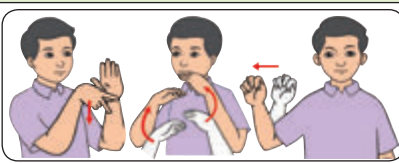
disalurkan



kesan negatif
(tidak baik)



kos



pembinaan



bas



amat



tinggi
(mahal)



Kelab Sahabat Alam



- majlis keramaian
- tidak lupus
- dibuang

Keputusan Mesyuarat Kelab Sahabat Alam Taman Kuala Ketil

- ❖ membuat keputusan menolak penggunaan beg plastik dan produk berasaskan polistirena
- ❖ bekerjasama memantau tahap pencemaran alam
- ❖ menggunakan pinggan mangkuk berasaskan ubi kayu dan hampas tebu untuk sesuatu majlis jamuan



- boleh dimakan
- boleh dibuang
- akan lupus



- ❖ Diperbuat daripada polisterina

Kamu ahli Kelab Sahabat Alam di tempat kamu. Kamu telah melihat beg plastik, mangkuk, pinggan dan cawan polistirena sering digunakan dalam sesuatu majlis. Selepas mesyuarat Kelab Sahabat Alam diadakan, satu keputusan diperolehi. Tulis sepucuk surat rasmi kepada ketua kampung untuk memaklumkan keputusan mesyuarat tersebut.



- ❖ Diperbuat daripada ubi kayu

Maklumat !

Hampas adalah sisa daripada benda yang telah diambil daripada pati atau airnya.



Aktiviti

- ♦ Menulis surat kiriman rasmi.

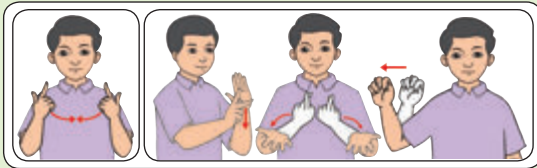
Format Surat Rasmi

..... a nama pengirim
 b alamat pengirim
 _____ c garisan panjang
 d nama penerima
 e alamat penerima f tarikh
 g kata panggilan hormat h perkara/tajuk
 i pendahuluan
 2. } j isi
 3. } k penutup

 Sekian, terima kasih.
 Yang benar,
 l tandatangan
 (.....) m nama pengirim (semua huruf besar)
 n jawatan



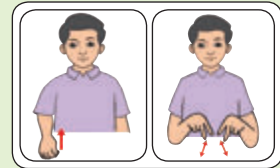
Rujukan Kod Tangan



majlis keramaian



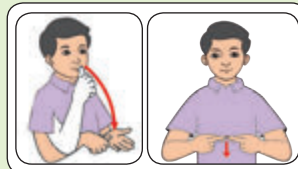
lupus (hapus)



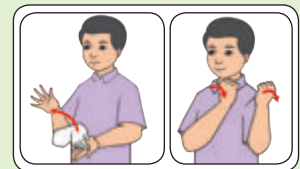
beg plastik



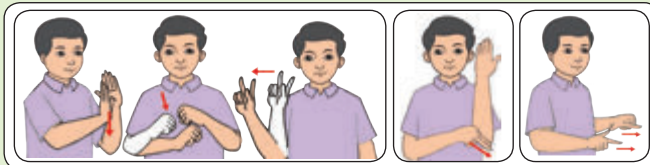
Kelab Sahabat Alam



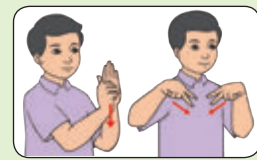
surat rasmi



hampas tebu



berasaskan ubi kayu (menggunakan)




memantau (mengawasi)



Kata Adjektif

Kembara dalam Keindahan

Pada cuti penggal yang lalu, Encik Zakaria dan Puan Aminah membawa Amar makan angin di Genting Highlands. Mereka menginap di Inap Desa Batang Kali. Menjelang 



Selepas tiga hari berada di Genting Highlands, mereka pun pulang. Mereka sampai di Kuala Ketil, Kedah dengan selamat.



Aktiviti

- ◆ Menggunakan kata adjektif.

Maklumat !

Solar adalah tenaga matahari (suria).



Jabatan Pengangkutan Jalan



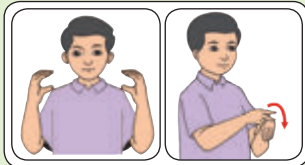
Jabatan Alam Sekitar



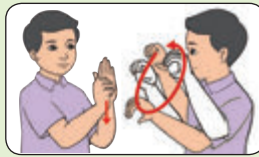
Polis Diraja Malaysia



Rujukan Kod Tangan



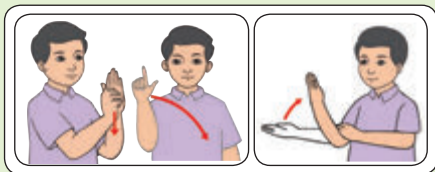
cuti penggal



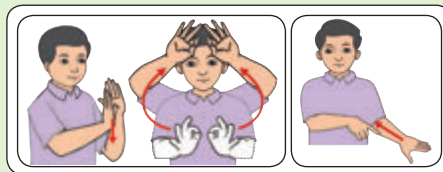
makan angin
(melancong)



menginap
(tempat bermalam)



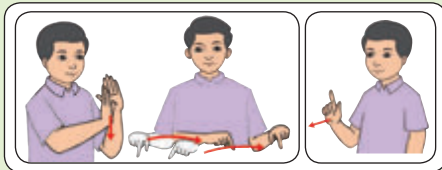
menjelang pagi
(hampir)



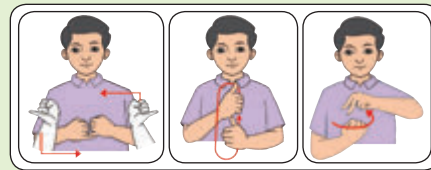
bercerita panjang



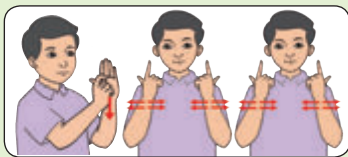
solar



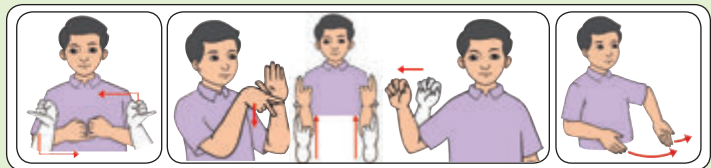
bergerak laju



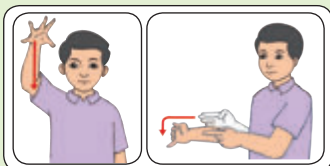
Jabatan Alam Sekitar



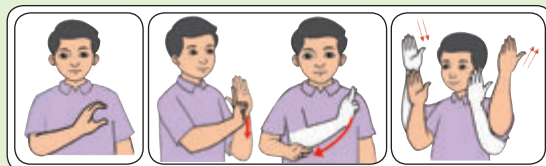
terketar-ketar



Jabatan Pengangkutan Jalan



lampu selekoh



Polis Diraja Malaysia

Bacaan Luas

Panorama Royal Belum, Perak

Inginkah kamu menikmati alam sekitar yang bersih, indah dan mendamaikan serta bebas daripada sebarang pencemaran? Kalau anda teruja akan alam semula jadi seperti ini, marilah bercuti di Taman Negeri Royal Belum, Perak.

Taman Negeri Royal Belum terletak di utara, di hujung negeri Perak. Kawasan yang indah ini bersempadan dengan negeri Kelantan dan negara Thailand. Kawasannya diliputi dengan hutan hujan tropika, dikelilingi oleh tasik air tawar, iaitu Tasik Banding dan Tasik Temenggor.

Kawasan ini telah diisytiharkan sebagai Royal Belum oleh Sultan Perak, iaitu Sultan Azlan Shah, pada tahun 2003. Royal Belum diwartakan sebagai Taman Negeri oleh kerajaan Perak pada 17 April 2007. Dianggarkan Royal Belum memiliki lebih daripada 3000 spesies flora.

Selain itu, terdapat 64 spesies paku-pakis, 62 spesies tumbuhan berlumut dan 23 jenis ikan sungai di Royal Belum. Kawasan hutan, sungai dan tasik menjadi habitat untuk haiwan-haiwan di sini. Kawasan ini juga menjadi tempat perlindungan gajah, harimau belang, badak sumbu dan tapir.

Untuk sampai ke Taman Negeri Royal Belum, pengunjung perlu menaiki bot dari Jeti Tasik Banding, Gerik, Perak. Perjalanan dari jeti ke taman negeri ini mengambil masa lebih kurang empat hingga lima jam. Pengunjung dapat menikmati panorama yang indah sepanjang perjalanan ke sana. Terdapat juga perkampungan Orang Asli. Mereka mendiami kawasan ini, terutamanya di tebing-tebing tasik.

Antara aktiviti yang boleh kita lakukan di taman negeri termasuklah memancing ikan, merentas hutan, melihat bunga Rafflesia, memerhati hidupan liar, bermandi-manda di air terjun, dan berkhemah. Wah, seronoknya! Ayuhlah kita ke sana.





perkampungan orang asli



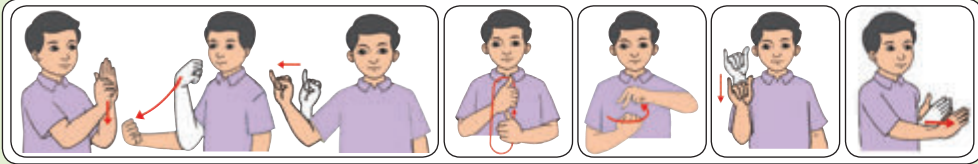
bermandi-manda di air terjun



berkemah



Rujukan Kod Tangan



menikmati alam sekitar yang bersih



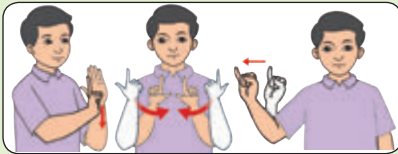
mendamaikan



spesies
(jenis)



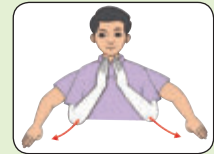
panorama
(pemandangan yang luas)



diliputi
(ditumbuhi)



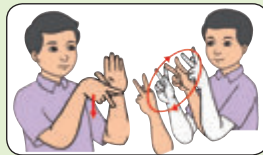
diisytiharkan



habitat
(tempat tinggal)



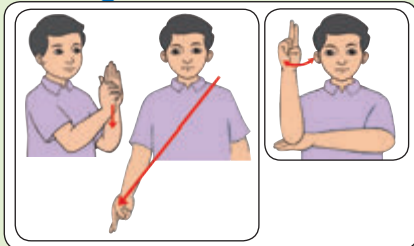
teruja
(sangat berminat)



pengunjung
(pelawat)



diwartakan
(diberitahu secara rasmi)



merentas hutan



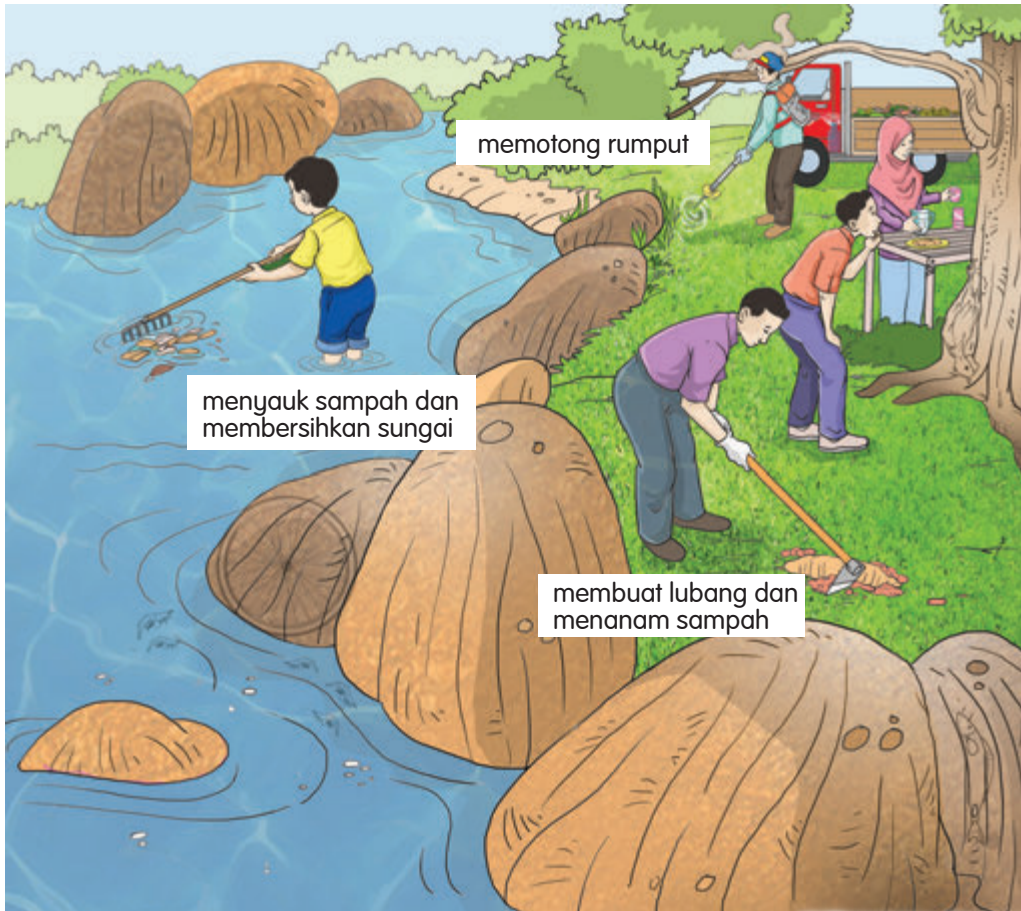
dianggarkan
(lebih kurang)





berlumut



Pemulihan


Cari barang tersembunyi untuk melengkapkan perenggan. Kemudian, baca teks.



Ayah Zainal dan penduduk Kampung Tembak telah berkumpul di tebing sungai. Mereka mula membersihkan sungai itu.

Pak Abu sedang membuat lubang untuk menanam sampah dan bangkai  yang berbau busuk. Encik Zakaria pula memotong rumput dengan menggunakan mesin rumput supaya kawasan menjadi bersih. Dia tidak mahu menggunakan  kerana lambat.

Ketika Pak Cik Rahman menyauk sampah di dalam sungai, dia terjumpa  yang berkarat. Di samping itu, Encik Anand pula mencari  bertujuan untuk menghalau serangga.

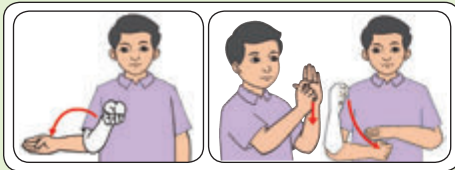
Apabila sungai itu bersih, mereka nampak  berenang di hilir sungai itu dengan jelasnya.

Pengayaan

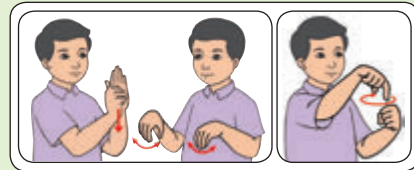
Kamu telah menyertai aktiviti membersihkan sungai. Kamu, sebagai setiausaha kelas, dikehendaki menyediakan laporan. Tuliskan laporan itu dengan lengkap.



Rujukan Kod Tangan



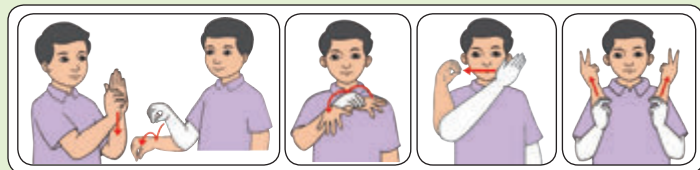
barang **tersembunyi**



membuat lubang



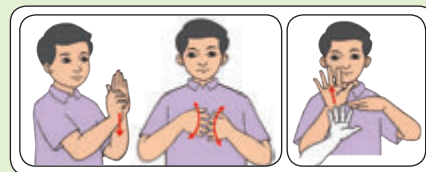
menghalau



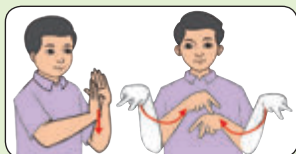
menanam sampah dan bangkai
(haiwan yang mati)



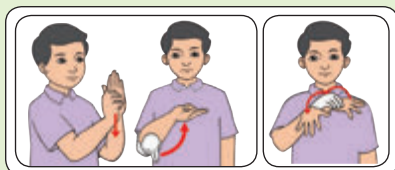
berbau busuk



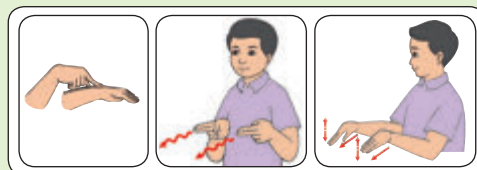
memesin rumput
(**memotong**)



berkarat



menyauk sampah
(**kumpul**)



di hilir sungai
(**hujung**)

PENILAIAN 4

A) Berbual tentang program RIMUP berdasarkan gambar.



B) Bina tiga ayat bagi setiap jenis ayat berdasarkan gambar.



C) Baca dan fahami petikan serta gambar. Kemudian, buat ulasan.

Pei Shan dan keluarganya menerima undangan ke majlis perkahwinan kakak Izuni. Pei Shan amat teruja kerana inilah kali pertama dia menghadiri majlis perkahwinan orang Melayu.

Dalam perjalanan menuju ke majlis itu, Pei Shan dapat melihat kampung yang indah nian. Liang-liuk rumpun bambu di tepi jalan seolah-olah menggamit kedatangan mereka ke Gulau, Sik, Kedah.

Menjelang pukul 12.00 tengah hari, mereka pun tiba. Ketika itu, para undangan mulai memenuhi majlis tersebut. Encik Khairul dan Puan Anita serta Izuni menyambut kedatangan mereka dengan tangan terbuka.

Pei Shan dan keluarganya dijemput duduk di khemah yang dihias cantik. Mereka dihidangi masakan utara seperti kari kambing rias pisang, kerabu umbut kelapa, ikan pekasam goreng dan ulam-ulaman.

Pei Shan berasa sangat gembira kerana dapat melihat suasana majlis perkahwinan itu.



D) Tulis karangan berformat berdasarkan gambar dan frasa di bawah.



- taklimat
- projek hijau



- menanam pokok
- bergotong-royong



- membersihkan kolam
- pembiakan nyamuk



- udara segar
- landskap indah

TEMA 9

TEROKAI SAINS TERAJUI TEKNOLOGI DAN INOVASI

“Ilmu itu diperoleh dengan lidah yang gemar bertanya dan akal yang suka berfikir.”

Abdullah bin Abbas - Ilmuwan Islam

“Sesuatu yang kita ketahui hanyalah setitis air. Sesuatu yang tidak kita ketahui ialah lautan.”

Isaac Newton - Ahli Sains Barat

“Perjalanan seribu batu bermula daripada satu langkah.”

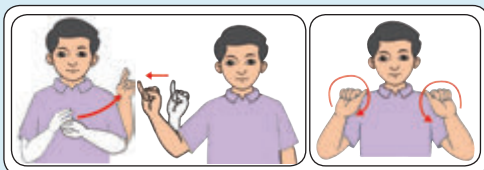
Lao Tze - Ahli Falsafah Cina



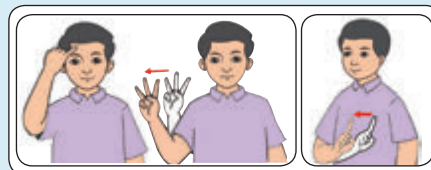
Nyatakan maksud kata-kata hikmat daripada ilmuwan agung dunia.



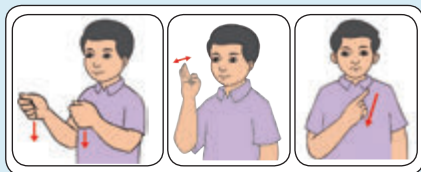
Rujukan Kod Tangan



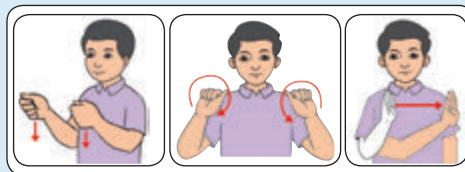
terokai sains



ilmuwan Islam



ahli falsafah Cina



ahli sains Barat



terajui teknologi dan inovasi

UNIT 25 Keajaiban Sains

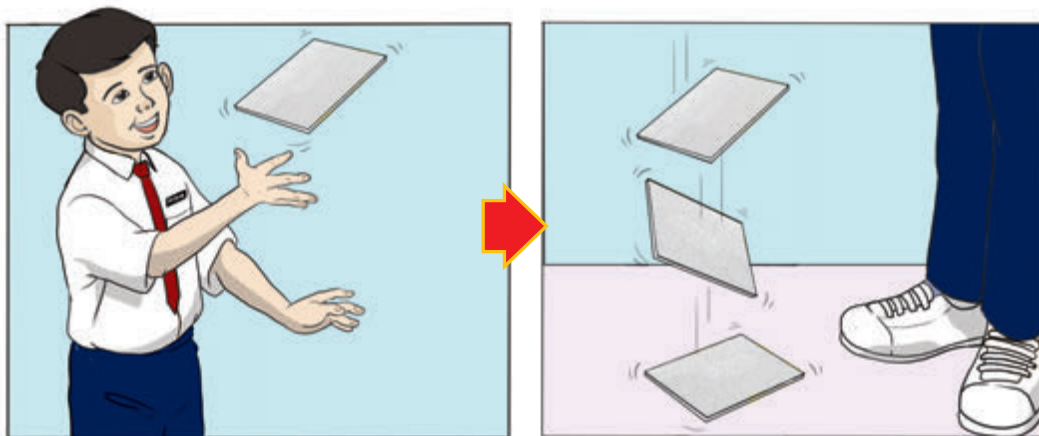


Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur

Sains Aerodinamik

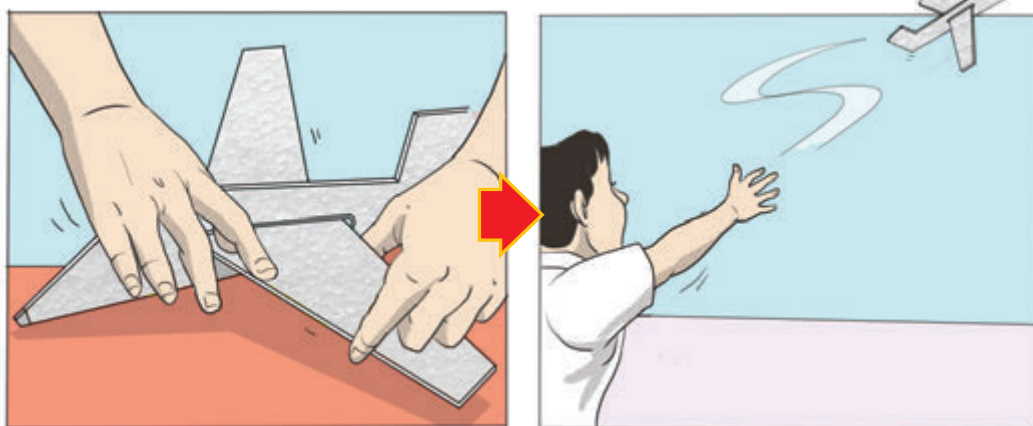
Cikgu Syafik menjalankan uji kaji tentang ciri-ciri kapal terbang di dalam bilik sains. Beliau meminta murid membuat beberapa aktiviti dan meneliti hasil uji kaji tersebut.

Aktiviti 1



Mengapakah polistirena yang rata tidak dapat meluncur laju di udara?

Aktiviti 2



Mengapakah kapal terbang polistirena mudah meluncur laju di udara? Bincangkan.



Aktiviti

- ♦ Berbincang dan mengemukakan pendapat secara kritis dan kreatif.

daya geseran

bentuk

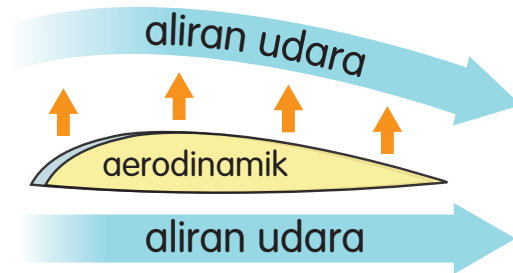
mudah

rintangan

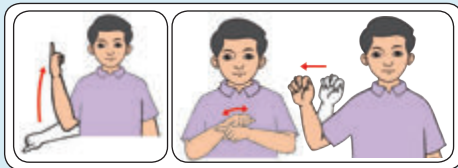
menghalang

meluncur

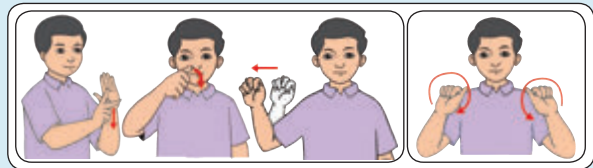
pergerakan



Rujukan Kod Tangan



daya geseran



keajaiban
(luar biasa)

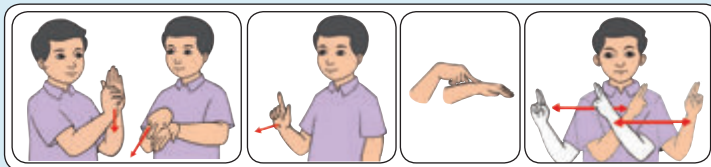
sains



rintangan
(halangan)



meneliti
(melihat dengan bersungguh-sungguh)



meluncur laju di udara
(bergerak)



aliran



Tentera Berkaki Enam



Semut merupakan sejenis serangga yang lazimnya ada di rumah kita. Makhluk kecil yang berkaki enam ini umpama tentera kerana sering bergerak dalam satu barisan yang panjang. Meskipun begitu, pergerakan semut teratur dan tidak berselerak. Pernahkah kamu perhatikan pergerakan semut sewaktu serangga ini bertemu dengan semut-semut yang lain? Jika diperhatikan, semut-semut ini seolah-olah mengenali antara satu dengan yang lain.

Adakah semut mengenali setiap anggota koloni yang tidak terkira jumlahnya? Para cendekiawan dalam bidang sains dan kimia telah menjalankan pelbagai eksperimen untuk membongkar rahsia keunikan serangga ini.

Kajian sains mendapati setiap semut memiliki sejenis sebatian kimia yang unik dan berbeza. Faktor inilah yang membolehkan semut mengecam semut-semut yang lain.

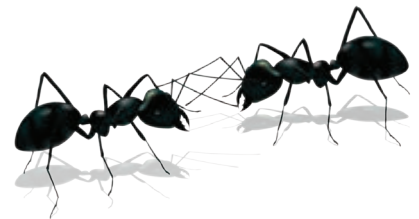
Hasil kajian ini amat penting kepada manusia. Penemuan ini diharapkan dapat diaplikasikan dalam penciptaan teknologi pengecaman manusia yang canggih.

(Sumber: Diubah suai daripada *Majalah Estidotmy*, Utusan Malaysia, 29 Julai 2009)



Kampung Teluk jauh terpencil,
Banyak ditanam bunga kempoja;
Aku makhluk berbadan kecil,
Berkaki enam rajin bekerja.

Buah keranji si buah duku,
Gugur merata dikutip sahabat;
Manusia mengkaji keunikan aku,
Untuk mencipta alat yang hebat.



Aktiviti

- ◆ Mengenal pasti dan menyatakan maksud ayat yang mengandungi perkataan berimbuhan.



bunga kemboja



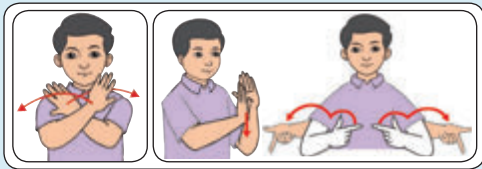
buah keranji



buah duku



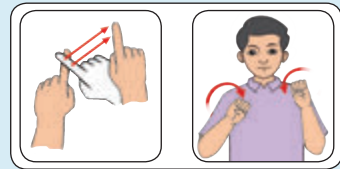
Rujukan Kod Tangan



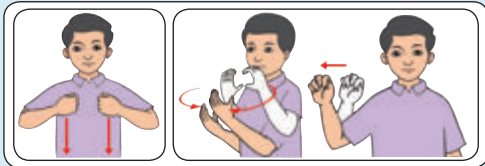
tidak berselerak
(tersusun)



canggih
(maju)



pelbagai eksperimen
(uji kaji)



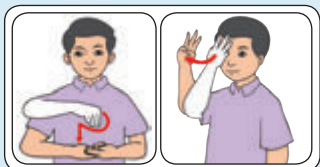
anggota koloni
(ahli kumpulan)



rahsia



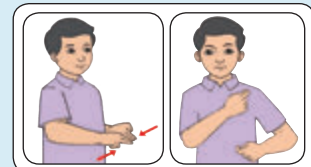
mengecam
(kenal/ingat kembali)



para cendekiawan
(semua) (bijak pandai)



membongkar
(mencari)



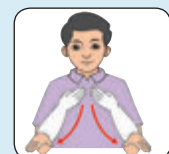
umpama tentera
(seperti)



sebatian kimia



diaplikasikan
(digunakan)



lazimnya
(biasa)



Ahli Sains Bertaraf Dunia



Profesor Dr. Abdul Latif bin Ahmad

- lahir di Beranang, Selangor pada 4 Januari 1967
- merupakan Dekan Pusat Pengajian Kejuruteraan Kimia serta Dekan Penyelidikan, Sains Fundamental, Universiti Sains Malaysia
- menjalankan kajian dan penyelidikan bagi merawat air sisa kilang kelapa sawit dengan menggunakan teknologi membran
- diiktiraf sebagai seorang daripada saintis dunia yang mempunyai minda saintifik paling berpengaruh di dunia oleh Agensi Thomson Reuters, New York, Amerika Syarikat
- penerima Anugerah Merdeka 2014

Jian Hui sedang menyiapkan folio tentang tokoh ahli sains negara. Untuk melaksanakan tugas tersebut, dia perlu menulis biografi tentang ahli sains yang dikaguminya. Dia telah melakukan penyelidikan dengan merujuk pelbagai sumber seperti keratan akhbar, majalah dan Internet. Setelah berjaya mengumpulkan segala maklumat yang berkaitan, dia pun menaip tugasannya di komputer dengan kemas.



Jian Hui amat mengagumi Profesor Dr. Abdul Latif kerana beliau telah mengharumkan nama negara di persada dunia. Sebagai anak Malaysia, Jian Hui berasa amat bangga. Kejayaan Profesor Dr. Abdul Latif mahu dicontohnya. Dia juga menjadikan Profesor Dr. Abdul Latif sebagai idolanya.

Maklumat !

- **Idola** adalah orang yang sangat diminati dan dikagumi, contohnya ahli politik.
- **Teknologi Membran** adalah proses merawat air melalui proses tapisan.

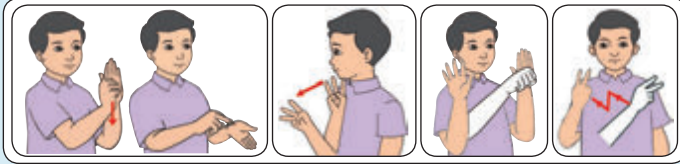


Aktiviti

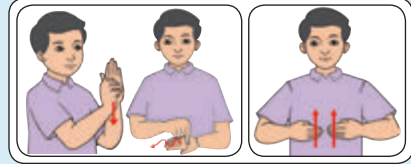
- ♦ Menulis perenggan yang kohesi dan koheren.



Rujukan Kod Tangan



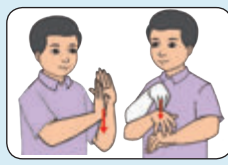
merawat air sisa kilang



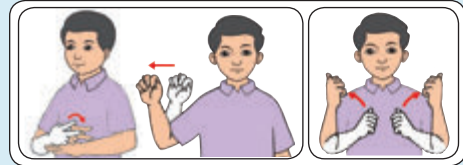
menulis biografi
(kisah hidup)



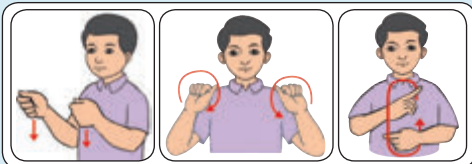
folio
(kerja khusus)



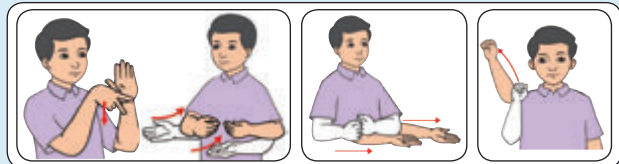
berpengaruh



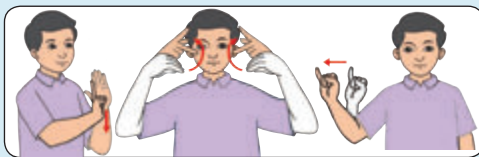
keratan akhbar
(sebahagian)



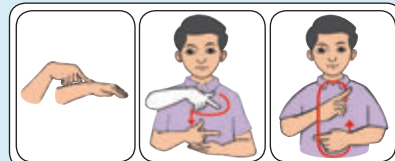
ahli sains dunia



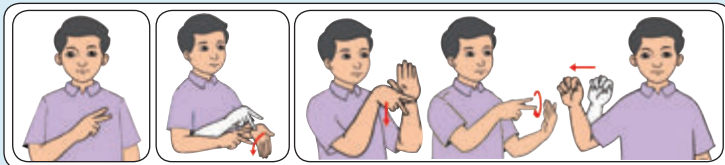
penerima anugerah merdeka



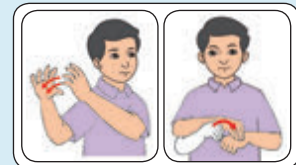
idola
(dikagumi)



di persada dunia
(seluruh)



dekan pusat pengajian
(ketua) (belajar)



kelapa sawit



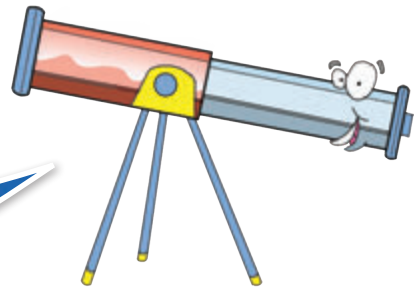
Mengujarkan Dialog (Isyarat/Lisan)

Istimewa lagi Benar

Mikroskop: Hai, teleskop! Kamu sedang buat apa malam-malam begini?

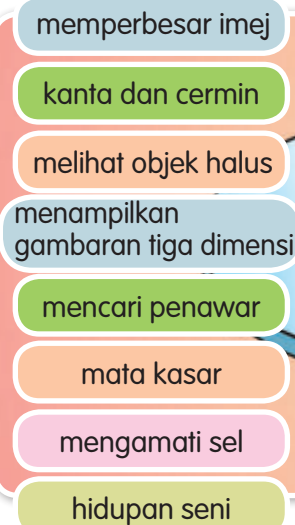
Teleskop: (*Menoleh*) Oh, mikroskop! Aku sedang mencerap bintang yang bertaburan di langit.

Mikroskop: (*Tersenyum*) Seronok sungguh kerja kamu, teleskop. Malam-malam begini, kamu dapat menikmati panorama indah di angkasa raya.



Maklumat !

Hidupan seni adalah benda hidup yang halus yang dapat dilihat hanya melalui mikroskop seperti kuman, bakteria dan protozoa.



Aktiviti

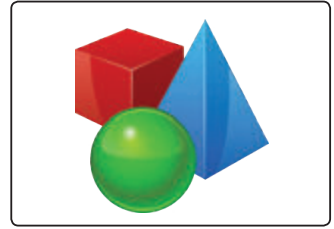
- ◆ Mengujarkan dialog yang dihasilkan untuk menyampaikan mesej melalui lakonan.



mikroskop



teleskop



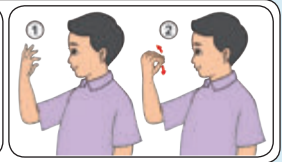
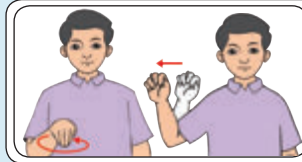
tiga dimensi



Rujukan Kod Tangan



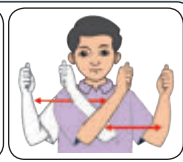
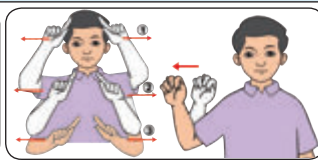
memperbesar imej



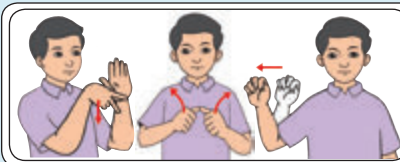
taburan bintang
(banyak)



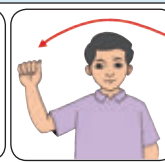
menembusi lapisan atmosfera



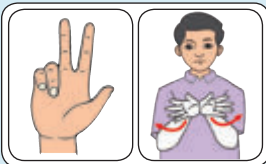
teleskop



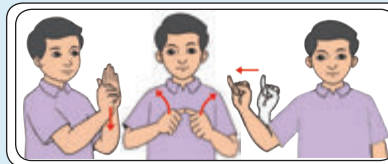
pengamatan cakerawala
(bintang-bintang di langit)



di angkasa raya



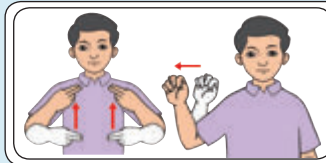
tiga dimensi



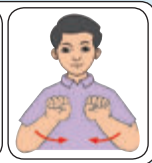
mengamati sel



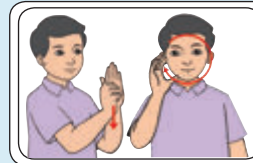
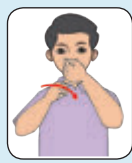
planet aneh



hidupan seni
(halus)



mikroskop



mencari penawar
(ubat)





Bahaya Ribut Petir

Angin malam yang dingin menderu masuk menerusi tingkap yang terbuka. Sarmeela yang sedang berbaring di atas katil bingkas bangun kerana mahu menutup tingkap biliknya. Sewaktu mahu menarik daun tingkap yang terkuak, Sarmeela sempat mendongak ke langit. Dalam samar-samar cahaya bulan, jelas kelihatan awan hitam kumulonimbus sedang berarakan. Sekali-sekala, panahan kilat menerangi suasana langit malam.

Setelah menutup tingkap, Sarmeela terus kembali semula ke katilnya lalu meneruskan pembacaan.

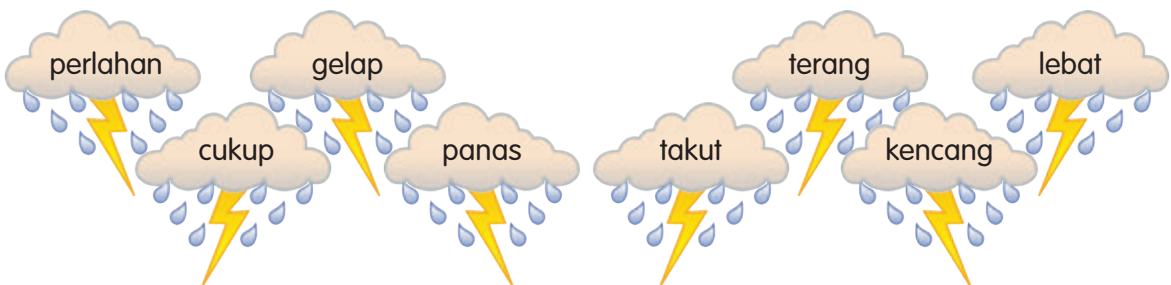
Ribut petir merupakan fenomena alam yang biasa berlaku di negara kita. Ribut petir ditakrifkan oleh Pertubuhan Kaji Cuaca Sedunia (WMO) sebagai kejadian nyahcas elektrik secara tiba-tiba yang menghasilkan lintasan cahaya, iaitu kilat dan bunyi guruh.

Ribut petir berpotensi untuk menghasilkan hujan lebat, kilat sabung-menyabung dan biasanya angin kencang. Di Malaysia, fenomena ini biasanya berlaku sepanjang tahun dan lazimnya berlaku pada waktu petang dan awal senja.

Sewaktu kejadian ribut petir, kita perlulah sentiasa berwaspada untuk menghindarkan malapetaka. Hentikan semua aktiviti luar apabila mendengar guruh di langit. Jangan tunggu sehingga berlaku panahan petir barulah kita mahu mencari perlindungan. Apabila kedengaran bunyi guruh, hal ini bermakna bahawa kita berada dalam lingkungan kawasan panahan petir. Petir dapat bergerak antara 16 kilometer hingga 19 kilometer ke hadapan sebelum ribut melanda.


Maklumat !

Nyahcas elektrik adalah pengaliran cas elektrik melalui gas atau udara.



Tum...tam...bunyi guruh yang amat kuat berdentum-dentam. Serentak dengan itu, suasana di dalam bilik Sarmeela menjadi gelap-gelita.

“Aduhai, bekalan elektrik terputus pula!” Sarmeela merungut sambil teraba-raba dalam kegelapan.

Sarmeela berasa sungguh cemas .

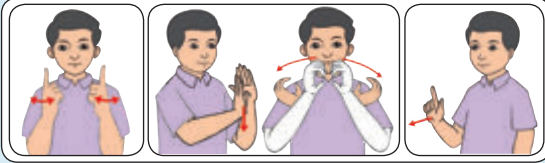


Aktiviti

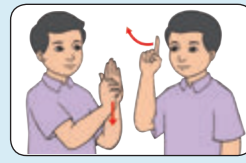
- ♦ Menggunakan pelbagai kata adjektif dengan betulnya untuk melengkapkan cerita.



Rujukan Kod Tangan



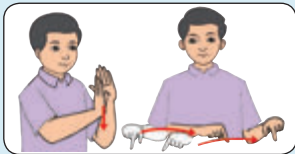
dingin **menderu**
(bertiup laju)



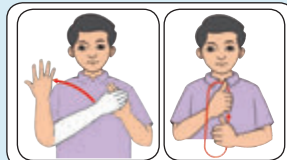
mendongak
(melihat ke atas)



bingkas
(segera)



berarakan
(bergerak)



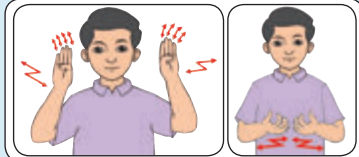
fenomena alam



berwaspada
(berjaga-jaga)



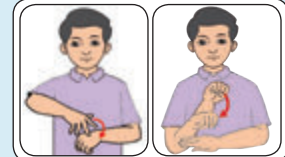
ditakrifkan
(maksud)



bunyi guruh



petir



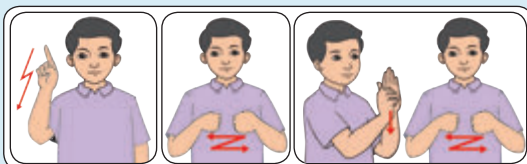
awal senja
(mula)



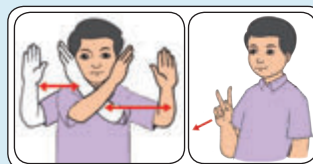
menghindarkan malapetaka
(menjauhi kemalangan)



panahan petir



kilat sabung-**menyabung**



angin kencang



merungut

UNIT 26

Masyarakat Kreatif dan Inovatif



Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur

Kreatifnya Rekaan

- Linus ak Merayang
- Bennetson Micheal Lai
- Lonado Banggit ak Lani

Sekolah Kebangsaan Nanga Pak, Sibu, Sarawak

perangkap lalat
mengumpan dan memerangkap lalat



cetusan idea

pencipta berbakat

tiga sekawan

otak cair

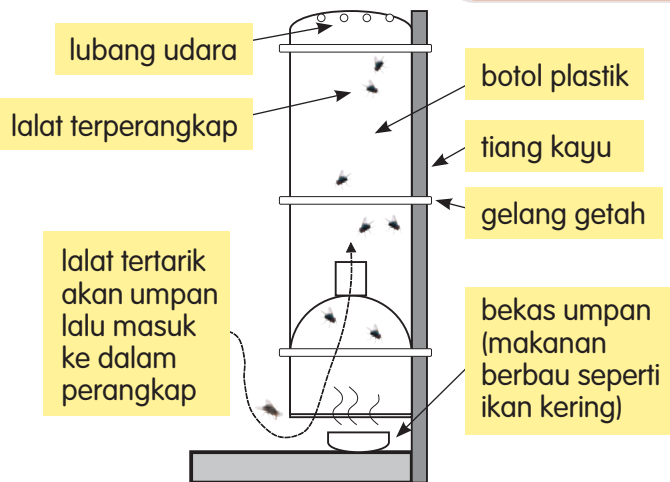
rekaan kreatif

sumber inspirasi



Bahan-bahan:

- botol plastik
- blok kayu
- tiang kayu
- pita perekat
- gelang getah



(Sumber: Cikgu Alex Antas ak Balo, Sekolah Kebangsaan Nanga Pak Sibu)

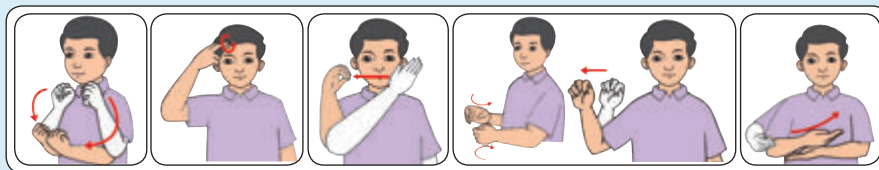


Aktiviti

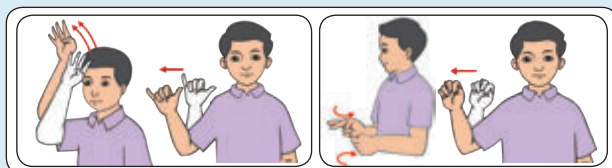
- Bercerita dengan menggunakan bahasa yang indah.



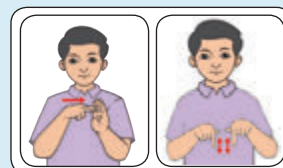
Rujukan Kod Tangan



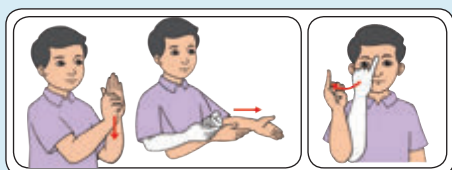
masyarakat kreatif dan inovatif
(ciptaan baharu)



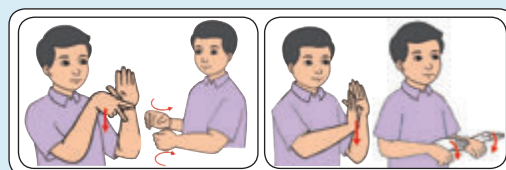
kreatifnya rekaan



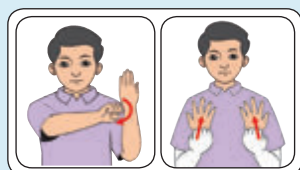
perangkap alat



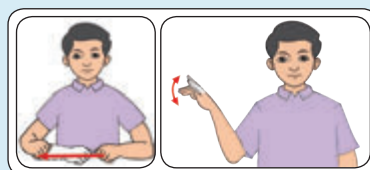
cetusan idea
(memberi)



pencipta berbakat



sumber inspirasi
(idea)



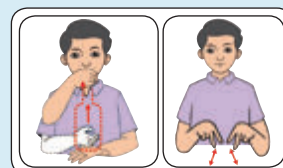
pita perekat
(gam)



blok kayu



mengumpan
(memikat haiwan)



botol plastik



Mengurangkan Populasi Anai-anai

“Tuk, banyaknya anai-anai,” jerit Amar tatkala membuka almari di dapur. Matanya terbeliak apabila melihat serangga kecil berwarna putih sedang memakan dinding almari datuknya.

Tidak lama kemudian, datuk Amar muncul dengan tergopoh-gapah. Tugas memberi kambing makan di belakang rumah ditinggalkannya untuk seketika.

“Di manakah anai-anai itu? Biar tuk musnahkannya dengan racun serangga perosak ini,” ujar datuk Amar sambil menunjukkan sebotol racun serangga yang sangat kuat baunya.

“Tuk, janganlah guna racun serangga yang berbahaya ini. Gunakanlah pembasmi anai-anai daripada durian belanda.” Amar memberikan cadangan.

Apabila melihat keadaan datuknya yang terpinga-pinga, Amar pun menceritakan produk DHolland yang telah memenangi Anugerah Inovasi Negara 2013.

DHolland merupakan produk yang dapat mengurangkan populasi anai-anai tanpa membunuhnya. Produk ini dihasilkan oleh Pasukan Penyelidikan Saintifik dan Inovasi, SMK LKTP Pemanis, Segamat, Johor Darul Takzim. Bahan asas yang digunakan untuk menghasilkan produk ini ialah ekstrak daun durian belanda atau *Annona muricata*.

Kajian tersebut membuktikan bahawa produk ini berkesan untuk mengurangkan populasi anai-anai dan beberapa jenis serangga lain. Produk ini bukanlah sejenis racun. Oleh itu, produk ini mesra alam dan selamat digunakan.

Produk ini telah mendapat pengiktirafan apabila dinobatkan sebagai Johan Anugerah Inovasi Negara 2013 anjuran Kementerian Sains, Teknologi dan Inovasi (MOSTI). Murid yang terlibat dalam penghasilan produk ini ialah Muhammad Azhari bin Imran, Noradilah binti Sahari, Suria binti Sipon dan Anisya Natasya binti Kamaruddin.



“Pon...pon...” kedengaran bunyi hon yang bingit dari arah jalan raya.

“Tuk, kambing tuk sudah terlepas ke jalan raya,” pekik Amar apabila ternampak beberapa ekor kambing sedang berdedai-dedai melintas jalan raya.

“Cis, anai-anai punya angkara, kambing pula menjadi mangsa!” bentak datuk Amar lalu bergegas untuk menyelamatkan kambingnya.



Aktiviti

- ◆ Membuat ulasan tentang cerita dan rencana.

Maklumat !

Berdedai-dedai - Berjalan atau bergerak secara perlahan dalam jumlah yang banyak.



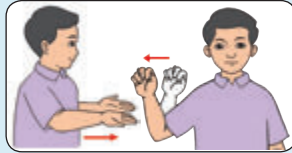
berdedai-dedai



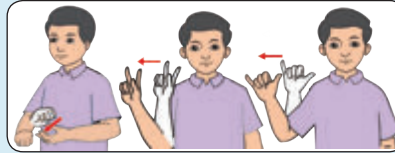
anai-anai



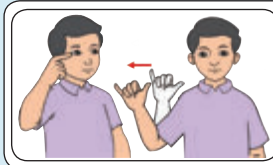
Rujukan Kod Tangan



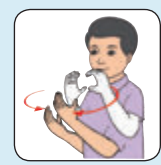
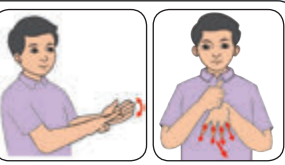
cadangan



musnahkannya

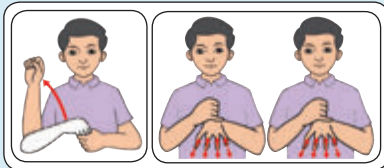


matanya terbeliak
(terbuka luas)

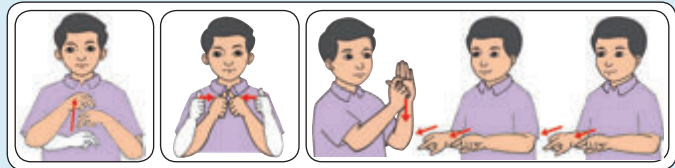


racun serangga

populasi
(kumpulan)



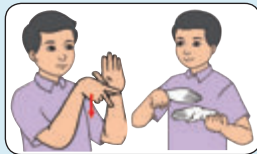
produk anai-anai



muncul dengan terkejut-kejut
(cepat-cepat)



terpinga-pinga
(hairan)



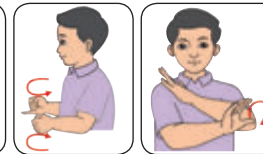
pembasmi



ekstrak
(pati)



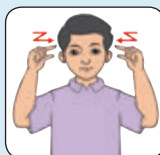
Anugerah Inovasi Negara
(hadiah)



membuktikan



bingit
(bising)



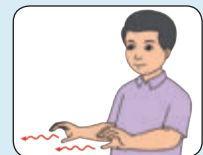
angara
(sebab)



bentak
(marah)



bergegas
(cepat)






Menulis

Pembakar Lemang Moden

Hujan turun mencurah-curah. Amar masih berdiri di tepi jendela. Dia kecewa kerana hasratnya untuk membakar leman pada malam itu tidak kesampaian.

“Tuk, habislah rancangan kita pada malam ini. Kita tidak dapat membakar leman kerana kayu api basah,” sungut Amar.

“Jangan bimbang, Amar. Tuk ada jalan penyelesaiannya,” jawab datuk Amar lantas mengajak cucunya itu melihat sesuatu di dapur.

Datuk pun menunjukkan pembakar leman moden kepada Amar. Alat tersebut .

Pengenalan

- rekaan kreatif
 - memudahkan proses pembakaran leman
 - menggunakan kuasa elektrik dan gas

Ciri-ciri

- bersifat mudah alih
 - dilengkapi roda
- menggunakan logam tahan karat
- leman disusun secara menegak dalam mesin

Kebaikan

- tidak menghasilkan bahan pencemar
- masa pembakaran lebih singkat – satu jam
- menjimatkan kos penyelenggaraan – harga perkakas yang digunakan juga murah
- pembakaran lebih menyeluruh – leman berpusing mengelilingi api secara berterusan

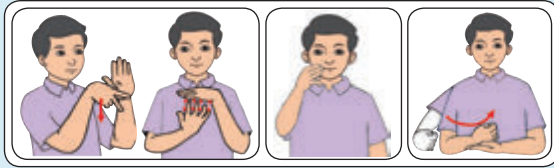


Aktiviti

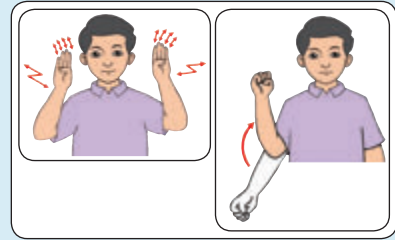
- ♦ Menulis perenggan secara kohesi dan koheren.



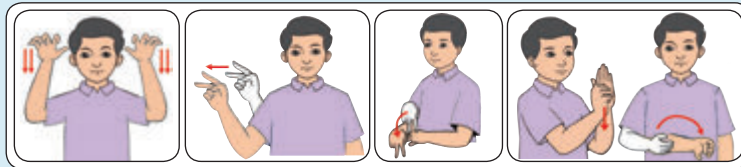
Rujukan Kod Tangan



pembakar lemang moden



berdentum
(bunyi kuat)



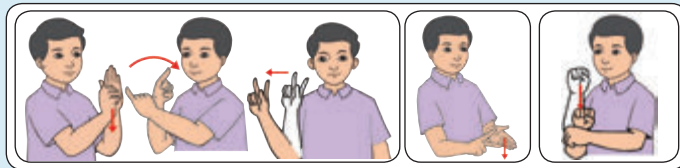
hujan pun turun mencurah-curah
(lebat)



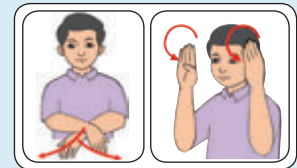
ternganga luas
(terbuka)



hancurlah rancangan



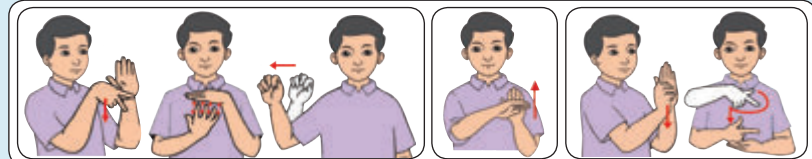
menjimatkan kos penyelenggaraan
(berbelanja sedikit) (kerja)



jangan bimbang
(jangan susah hati)



rekaan
(ciptaan)



pembakaran lebih menyeluruh
(semua)

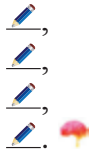


Mencipta Puisi (Isyarat/Lisan)

Syair Pencipta Tangan Robotik

Dengarlah ini suatu cerita,
Cerita tentang seorang pencipta,
Otak geliga laksana pendeta,
Namanya harum merata-rata.

Dalam hatinya hasrat terdetik,
Untuk mencipta tangan robotik,
Dapat dikawal secara automatik,
Hebat dan canggih berciri futuristik.



GEORGETOWN, 17 Mei - “Setelah ramai kanak-kanak menggunakan tangan mekanikal ciptaan saya, tergerak hati saya untuk menghasilkan ciptaan yang lebih baik. Hal ini penting agar tangan yang diterima bukan sekadar tangan tetapi boleh memberikan kesan kepada pemikiran dan perkembangan psikologi mereka.”

Demikian kata Sujana Mohd Rejab, 47, yang lebih dikenali dengan panggilan Pak Su tentang model tangan robotik baharu ciptaan beliau. Ciptaan tersebut mempunyai aplikasi khas yang dapat membuat lebih 10 pergerakan ringkas jari-jemari dengan hanya menekan skrin telefon pintar.

“Pengguna dapat membuat pelbagai isyarat seperti tanda bagus dan melambai-lambaikan tangan. Selain itu, pengguna juga dapat menggenggam dan membuka telapak tangan menerusi telefon pintar yang dipasang terus pada tangan robotik itu,” katanya.

Katanya lagi, tangan robotik itu diperbuat daripada plastik dan karbon fiber serta merupakan penambahbaikan daripada tangan mekanikal ciptaannya sebelum ini.

Bekas guru Bahasa Inggeris itu turut menjelaskan bahawa tangan robotik itu lebih ringan dan mempunyai pergerakan jari yang lebih fleksibel.

(Diubah suai daripada “Pak Su Cipta Tangan Robotik Konfigurasi dengan Telefon Pintar”
BERNAMA, 17 Mei 2015)



Aktiviti

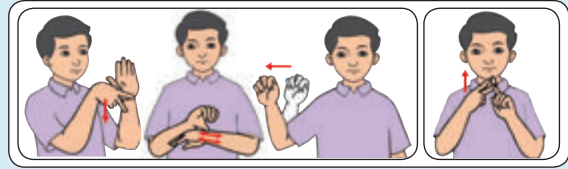
- ◆ Mencipta syair dan melagukannya dengan sebutan dan intonasi yang betul.



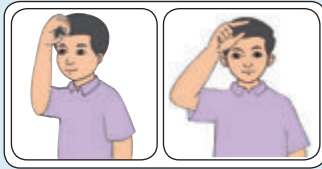
Rujukan Kod Tangan



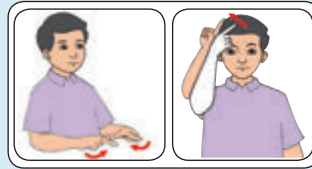
pencipta tangan robotik



aplikasi khas
(penggunaan)



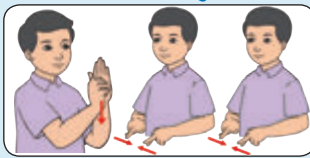
otak geliga
(bijak)



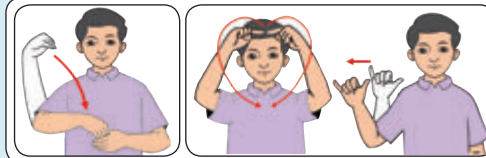
laksana pendeta
(orang bijak pandai)



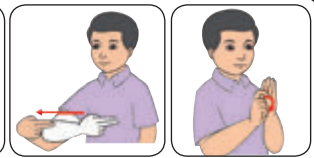
niat murni
(baik)



merata-rata



dalam hatinya hasrat terdetik
(berkata)



cipta an pintar



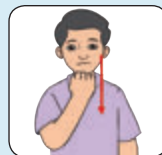
tangan mekanikal
(mesin)



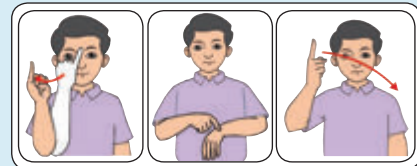
fleksibel
(boleh diubah)



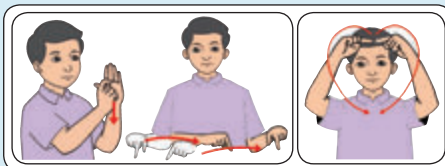
automatik
(dapat bergerak sendiri)



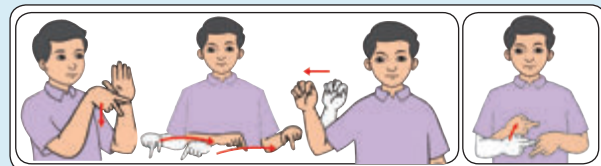
berhati walang
(sedih)



futuristik
(idea masa depan)



tergerak hati



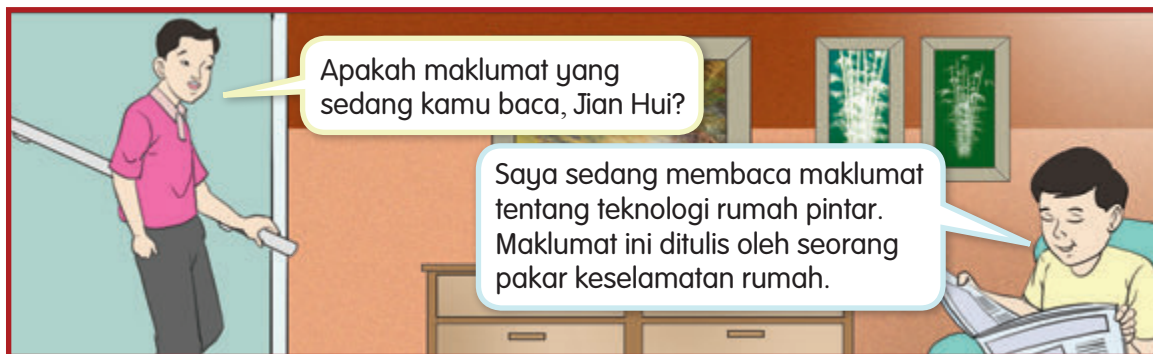
pergerakan ringkas

UNIT 27 Manfaatkan Kemajuan Teknologi



Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur

Teknologi Rumah Pintar



Tolong ceritakan kebaikan teknologi itu kepada ayah. Ayah ingin mengetahuinya dengan lebih lanjut.

Teknologi Rumah Pintar

- Barangan elektrik di rumah dapat dikawal melalui telefon bimbit.
- Alat keselamatan rumah seperti penggera, kekunci pintu serta paparan kamera litar tertutup (CCTV) dapat dikawal dari jauh.
- Masa dan bil elektrik dapat dijimatkan.
- Sistem pencahayaan dan pengudaraan rumah dapat dikawal secara automatik.
- Mesej amaran akan dihantar terus ke telefon bimbit pengguna apabila berlaku pencerobohan.
- Sekiranya pengguna terlupa untuk menghidupkan penggera sebelum keluar rumah, mereka dapat mengaktifkannya pada bila-bila masa dan di mana-mana sahaja.



Eh, pakar keselamatan ini ayah kenal! Beliau kawan ayah semasa menuntut di menara gading.





Aktiviti

- ◆ Menyebut pelbagai jenis ayat dengan betulnya.

Ayat tanya

Apakah maklumat yang sedang kamu baca Jian Hui?

Ayat penyata

_____ 

Ayat perintah

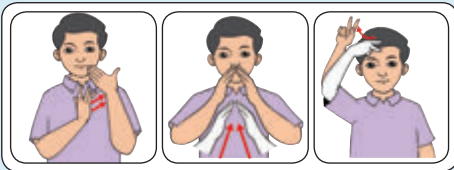
_____ 

Ayat seru

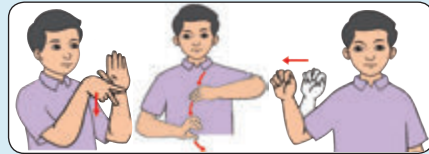
_____ 



Rujukan Kod Tangan



Teknologi Rumah Pintar



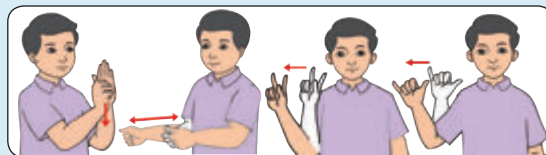
pencerobohan
(masuk tanpa kebenaran)



paparan kamera litar tertutup
(CCTV)



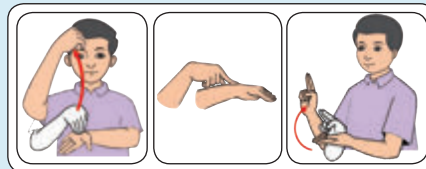
mesej amaran



mengaktifkannya



penggera
(alat pemberi isyarat)



menuntut di menara gading
(belajar di universiti)



Pengesan Penyakit Denggi

Kejayaan negara dalam bidang bioteknologi amat membanggakan. Kemajuan dalam bidang ini telah membantu ahli sains menghasilkan produk yang sangat bermanfaat kepada pengguna. Produk yang dihasilkan telah diiktiraf bukan sahaja oleh masyarakat Malaysia tetapi juga masyarakat dunia. Antara produk yang dihasilkan menerusi kemajuan bioteknologi termasuklah pengesan penyakit denggi.

Prof. Ir. Dr. Fatimah binti Ibrahim, seorang jurutera bioperubatan yang telah mereka cipta satu platform yang dapat mengesan kehadiran virus denggi dengan hanya menggunakan sekeping cakera padat. Rekaan cakera padat ini dilengkapi dengan teknologi pengesan nano. Ciptaan beliau ini bukan sahaja merupakan yang pertama di Malaysia, malahan di dunia.

Untuk menggunakan kaedah pengesanan ini, sedikit sampel darah pesakit perlu diambil. Darah hanya diambil di hujung jari pesakit seperti saringan ujian diabetes. Kemudian, darah pesakit perlu dititiskan di atas cakera padat. Cakera padat ini mempunyai beberapa saluran lain yang sudah dimasukkan dengan cairan tertentu. Cairan ini dapat mengenal pasti dan mengasingkan virus dalam masa yang singkat.

Jika sampel darah yang sama diuji dengan kaedah ELISA, tempoh yang diperlukan untuk mengenal pasti virus mengambil masa sehingga seminggu. Namun, dengan menggunakan cakera padat tersebut, masa yang diperlukan hanyalah 30 minit. Keputusan yang diperoleh pula ialah 95 peratus tepat.

Selain itu, kaedah pengesanan ini jauh lebih murah berbanding dengan kaedah konvensional. Kaedah baru ini tidak memerlukan kelengkapan makmal yang mahal serta ruang yang besar. Kaedah ini hanya memerlukan pemain cakera khas yang kecil dan dapat dipindahkan ke mana-mana. Kos pengeluaran bagi alat pemain cakera ini kurang daripada RM1000.00.



(Sumber: www.kosmo.com.my)

Maklumat !

Bioteknologi adalah kajian yang menggunakan mikroorganisma, sistem biologi, atau proses biologi dalam industri pengeluaran untuk menghasilkan produk seperti antibiotik, vaksin, keju dan lain-lain.

ELISA atau *enzyme-linked immunosorbent assay* ialah ujian yang menggunakan antibodi dan perubahan warna untuk mengenal pasti unsur.

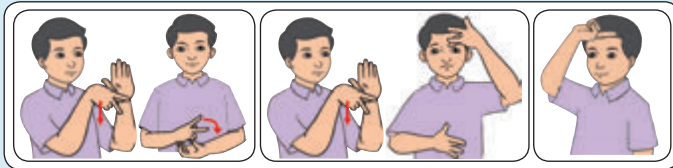


Aktiviti

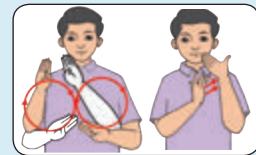
- ◆ Membuat ulasan berdasarkan bahan.



Rujukan Kod Tangan



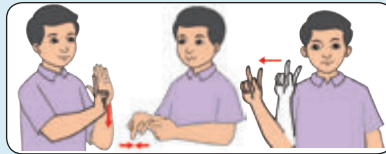
pengesan **penyakit denggi**



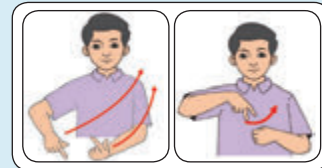
bioteknologi



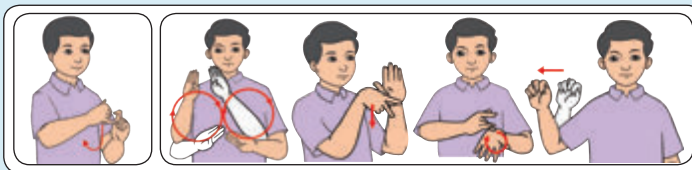
virus
(sejenis kuman)



dititiskan



cakera padat



jurutera bi**perubatan**



saringan
(pilihan)



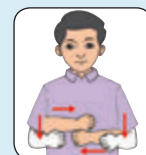
kaedah **pengesanan**
(cara)



platform
(tapak)



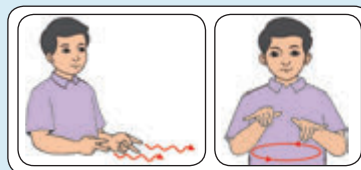
sampel
(contoh)



makmal



diabetes
(penyakit kencing manis)



kaedah konvensional
(cara) (kebiasaan)



diiktiraf
(diterima)



Tablet yang Istimewa

• Pendahuluan

- tablet berjenama terkenal
- dihasilkan di sebuah kilang di Malaysia
- cantik dan istimewa
- menjadi idaman ramai
- dipamerkan di kedai alat telekomunikasi

• Ciri-ciri

- dilengkapi pelbagai aplikasi terkini
- mesra pengguna
- skrin sesentuh sensitif
- nipis dan ringan
- menggunakan sistem pemprosesan canggih

• Fungsi

- melayari Internet
- berinteraksi di jaringan sosial
- menerima dan membuat panggilan telefon
- merakamkan gambar dan video
- mengirимkan dan menerima e-mel

• Kebaikan

- memudahkan pembelajaran
- memudahkan perbincangan
- memudahkan pencarian maklumat
- memudahkan perkongsian maklumat
- menghilangkan kebosanan

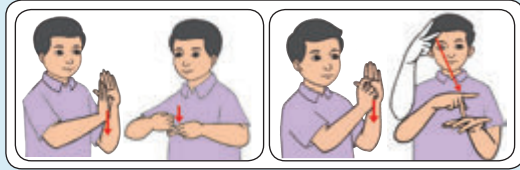


Aktiviti

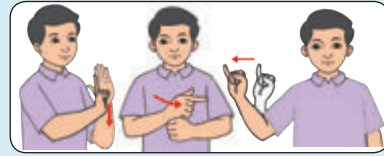
- ♦ Menulis karangan jenis autobiografi dan karangan fakta.



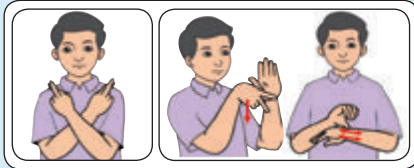
Rujukan Kod Tangan



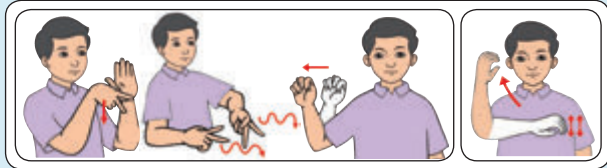
berjenama terkenal



dilengkapi



mesra pengguna



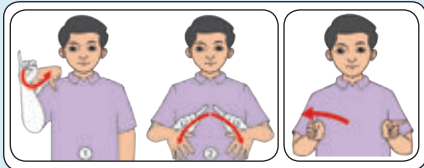
pemprosesan canggih
(terkini)



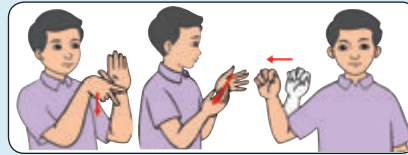
skrin sesentuh sensitif



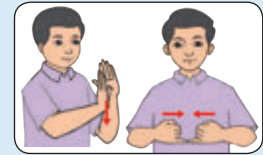
perbincangan



jaringan sosial



perkongsian



berinteraksi



telekomunikasi
(alat perhubungan)



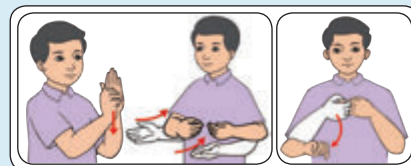
idaman
(kesukaan)



kebosanan
(tidak suka)



Tablet yang Istimewa



menerima e-mel



Kata Hubung

Permainan Terowong



butang penanda

Mula

1

2

undur

3

4

5

6

undur

7

8

9

10

undur

11

12

Tamat



dadu



Terowong SMART

- terowong lencongan air terpanjang di Asia Tenggara
- kedua terpanjang di Asia (9.7 kilometer)
- terowong pertama di dunia yang mempunyai dwifungsi
- mengurangkan masalah banjir
- mengurangkan masalah kesesakan jalan raya
- memisahkan aliran air banjir daripada memasuki kawasan bandar
- dibina dengan menggunakan mesin penggerudi terowong (TBM)
- berdiameter 13.20 meter
- menerima anugerah antarabangsa British Construction Industry Awards (BCIA) pada tahun 2008

Arahan Permainan

1. Sediakan butang penanda dan sebiji dadu.
2. Mulakan permainan dengan membalik dadu.
3. Gerakkan butang penanda mengikut bilangan pada dadu.
4. Lihat nombor petak kamu berhenti. Bina ayat tentang Terowong SMART dengan menggunakan kata hubung berdasarkan nombor dalam petak itu.
5. Bina ayat dengan menggunakan maklumat yang diberikan.
6. Ulang semula permainan jika kamu berhenti di petak undur.
7. Kamu menang sekiranya dapat membina semua ayat dengan betul dan berjaya berhenti di petak tamat.
8. Sekiranya jawapan kamu tidak betul, kamu dianggap gagal.

Maklumat !

SMART - Stormwater Management and Road Tunnel



Aktiviti

- ♦ Membina ayat dengan menggunakan pelbagai kata hubung yang betul.

1 dan _____

7 ketika _____

2 semasa _____

8 bahawa _____

4 kerana _____

9 apabila _____

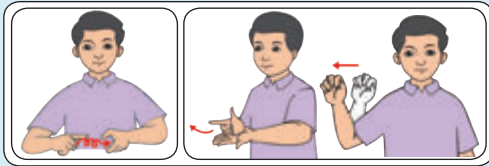
5 supaya _____

10 yang _____

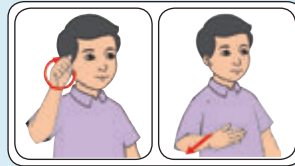
6 jika _____



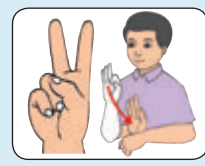
Rujukan Kod Tangan



terowong lencongan
(tukar arah)



Asia Tenggara



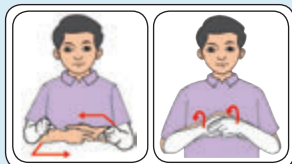
dwifungsi
(dua kegunaan)



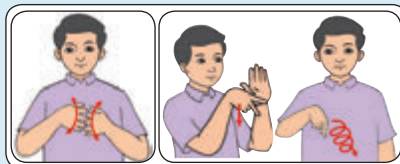
berdiameter
(garisan dari titik tengah bulatan)



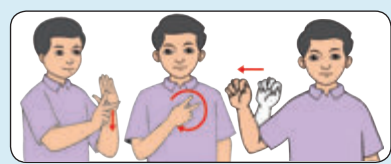
memesongkan
(mengalihkan)



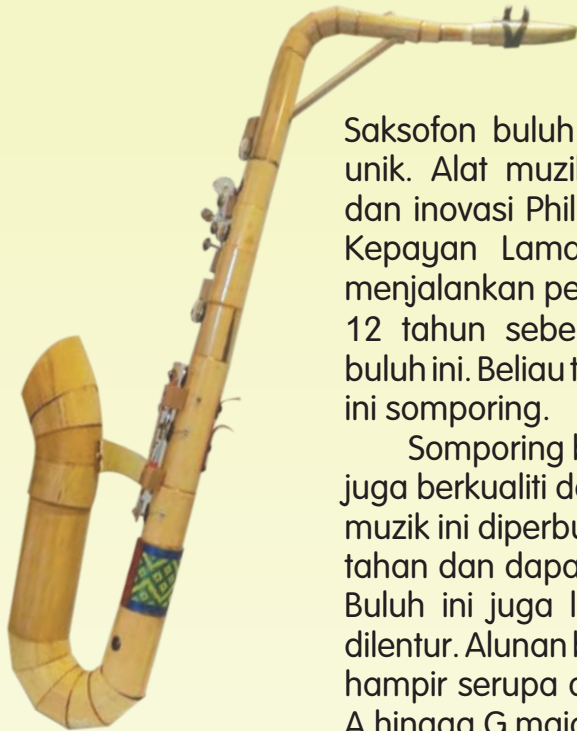
petak undur



mesin penggerudi
(alat untuk membuat lubang)



kekesalan



Saksofon Buluh

Saksofon buluh merupakan sejenis alat muzik yang unik. Alat muzik ini tercipta hasil daripada kreativiti dan inovasi Philipus Jani yang berasal dari Kampung Kepayan Lama, Tambunan, Sabah. Philipus telah menjalankan penyelidikan dan pembangunan selama 12 tahun sebelum berjaya menghasilkan saksofon buluh ini. Beliau telah menamakan saksofon ciptaannya ini somporing.

Somporing bukan sahaja unik pada rupanya tetapi juga berkualiti dari segi pembuatan dan bunyinya. Alat muzik ini diperbuat daripada buluh kuning kerana lebih tahan dan dapat menghasilkan bunyi yang lebih baik. Buluh ini juga lebih kukuh, lebih ringan dan mudah dilentur. Alunan bunyi yang terhasil daripada somporing hampir serupa dengan saksofon biasa daripada nada A hingga G major.

Untuk menghasilkan somporing, buluh yang matang digunakan. Buluh ini dipilih untuk menjadikan somporing lebih tahan. Kemudian, ruas buluh dipotong mengikut saiz tertentu sebelum disambung menjadi bentuk saksofon. Seterusnya, kerja menebuk butang kawalan dilakukan dengan telitinya agar ketepatan dan kualiti bunyi saksofon terjamin.

Keistimewaan somporing telah menarik minat bukan sahaja pengkaji muzik tetapi juga profesor universiti, peminat muzik tempatan serta antarabangsa. Philipus juga pernah diundang untuk membuat persembahan di Jepun. Kejayaan beliau dalam penghasilan produk yang inovatif ini telah mendapat pengiktirafan daripada banyak pihak. Beliau telah dipilih untuk menerima Anugerah Khas Inovasi Akar Umbi Jejak Inovasi 2011 daripada Yayasan Inovasi Malaysia (YIM).

Kejayaan demi kejayaan yang dicapai ini tidak melekakan Philipus. Sebaliknya, beliau berusaha dengan lebih gigih untuk mengembangkan bakat dan keupayaannya. Beliau mempunyai beberapa perancangan yang besar. Sebagai contoh, beliau mahu memodenkan bengkel pembuatan alat muziknya dengan penggunaan mesin automatik.

(Sumber: *Jejak Inovasi*, 2011)



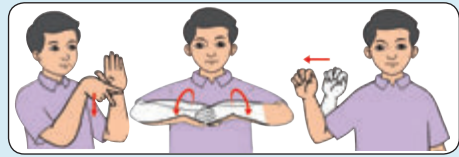
Rujukan Kod Tangan



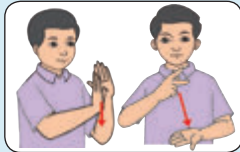
penyelidikan



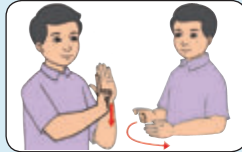
kreativiti



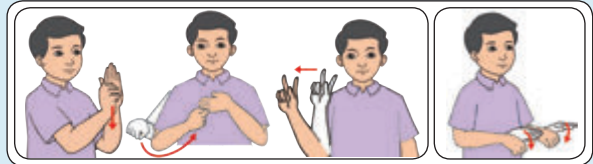
pembangunan
(kemajuan)



berkualiti



dilentur
(dibentuk)



mengembangkan bakat
(menambahkan)



pengkaji



profesor universiti
(pengajar)



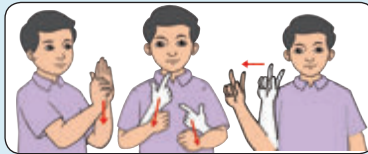
alunan



Jepun



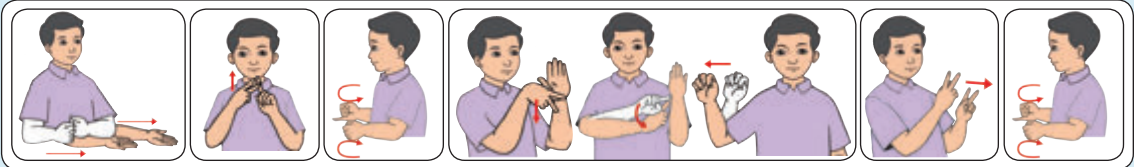
yayasan



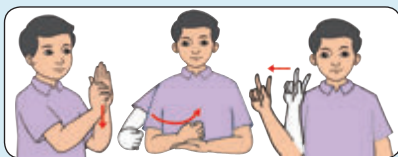
melekaikan
(melalaikan)



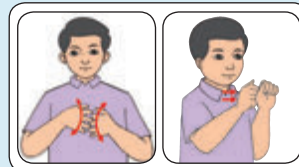
terjamin



Anugerah Khas Inovasi Akar Umbi Jejak Inovasi
(hadiah) (permulaan)



memodenkan
(membaharui)



mesin automatik
(bergerak sendiri)

Pemulihan

Ciptaan sains sangat berguna kepada manusia kerana dapat menyelesaikan pelbagai masalah.

Tugasan:

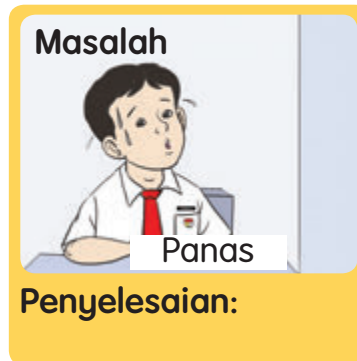
1. Teliti gambar yang ditunjukkan.
2. Nyatakan masalah yang dihadapi.
3. Bincangkan cara untuk menyelesaikan masalah tersebut.

Contoh:



Penyelesaian:

Menggunakan peti sejuk



Pengayaan

Teknologi semakin maju dari semasa ke semasa.

Tugasan:

1. Teliti gambar yang ditunjukkan.
2. Buat perbandingan antara zaman dahulu dengan zaman kini.
3. Bincangkan perubahan tersebut dan ramalkan teknologi pada zaman akan datang.



TEMA 10 SEMARAKKAN PERTANIAN DAN PENTERNAKAN KITA



Teguh di sini pohon yang indah,
Bunga melati gugur ke bumi;
Waktu ini terbukti sudah,
Pokok jati penjana ekonomi.

Pokok kemas tumbuh sekata,
Rumpun keladi ubi berisi;
Kaedah tanaman kini tercipta,
Pokok padi terima inovasi.



Batang ditarah daun dibelah,
Hendak digapai pucuknya tinggi;
Keringat diperah budi terserlah,
Hasrat tercapai tak mungkin rugi.

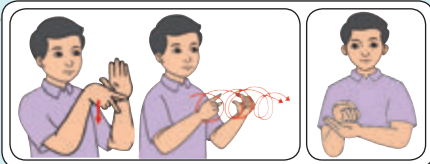
Indah nian bawah meranti,
Akar kani terus melata;
Agensi pertanian sedia berbakti,
Semarak tani Malaysia tercinta.



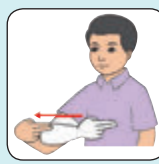
Melafaz dan memahami pantun.



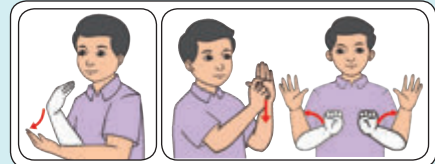
Rujukan Kod Tangan



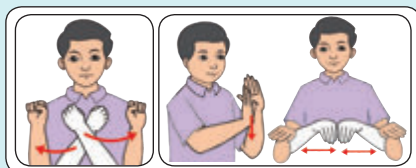
penjana ekonomi
(penyumbang)



hasrat



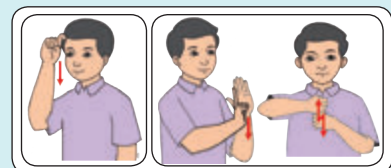
budi terserlah
(sangat jelas)



sedia berbakti



digapai
(dicapai)



keringat diperah
(peluh)

UNIT 28 Hargailah Pokok



Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur

Tut Pokok



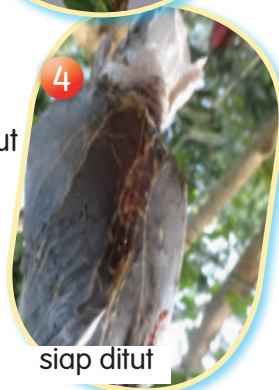
toreh kulit ranting



tempekan tanah



balut dan ikat



siap ditut

Para penonton yang saya hormati, Saya akan menunjukkan cara mengetut pokok. Perhatikan langkah-langkahnya.

Mula-mula, sediakan plastik, tanah dan bahan penggalak akar. Kemudian, pilih ranting pokok yang hendak ditut. Toreh kulit ranting itu dengan menggunakan pisau.


Seterusnya, sapukan bahan penggalak akar pada ranting yang ditoreh. Tempekan tanah pada ranting tersebut. Kemudian, balut tanah itu dengan menggunakan plastik yang nipis. Kemudian, ikat hujung dan pangkalnya.

Selepas beberapa bulan, akar akan tumbuh pada ranting tersebut. Setelah akar matang, potong pangkal ranting itu. Kita dapat menanam pokok hasil daripada pengetutan.

Selamat mencuba. Sampaikan maklumat ini kepada sesiapa sahaja yang berminat untuk mengetut pokok.

Amar: Ayah, saya telah mendapat maklumat tentang cara mengetut pokok daripada pegawai pertanian menerusi rancangan bertajuk “Agrojurnal” di televisyen. Beliau juga berpesan kepada para penonton agar menyampaikan maklumat tersebut kepada sesiapa yang berminat. Ayah berminat?

Encik Zakaria: Ya, Amar. Bolehkah kamu terangkan kepada ayah?

Amar: Boleh ayah. Mula-mula, .

Amar ahli Kelab Sejahtera di sekolahnya. Amar telah menyampaikan pesanan tentang cara mengetut pokok kepada kawan-kawannya. Simulasikan.

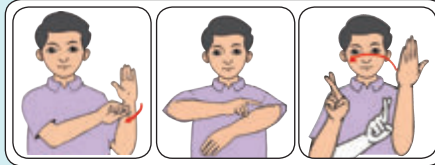


Aktiviti

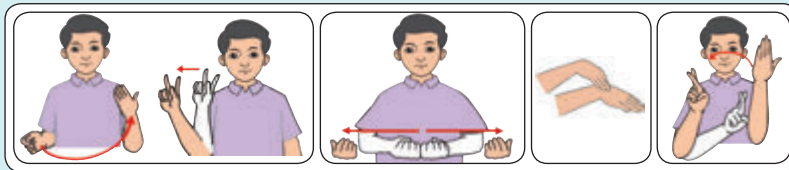
- ♦ Menyampaikan pesanan dengan bahasa yang santun.



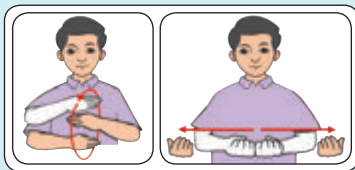
Rujukan Kod Tangan



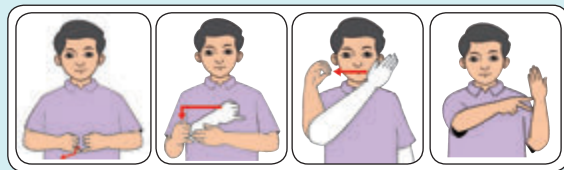
toreh kulit ranting



tempekan tanah pada ranting
(tampalkan)



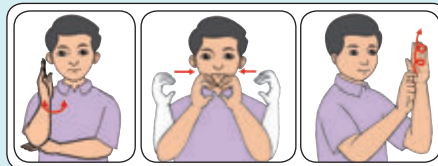
balut tanah



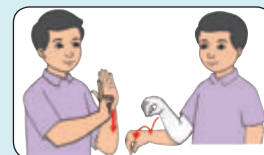
ikat hujung dan pangkal



potong



pokok tut
(cantum tunas)



ditanam



sapukan penggalak akar
(letakkan)



Pilihan Bijak

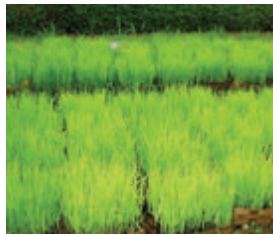
Ruben dan ayahnya, Encik Ramesh, hendak menanam padi secara besar-besaran di petak sawah pusaka. Mereka melayari Internet untuk mencari maklumat tentang kaedah penanaman yang terbaik.

Tanaman Secara Tabur Terus

Pesawah boleh menabur benih padi yang telah bercambah pada petak-petak yang berair ataupun kering. Alur perlu dibuat pada petak-petak itu agar benih padi tidak dihanyutkan air. Bagi penanaman tabur kering pula, biji benih pracambah ditabur di kawasan sawah kering selepas penyediaan tanah.



menabur benih



padi bercambah



petak-petak



alur

Tabur Basah

Pesawah hendaklah memilih benih yang terbaik untuk direndam selama 24 jam. Kemudian, benih itu ditoskan selama 48 jam untuk memudahkan percambahan. Benih pracambah ditabur di tapak semaian khas. Seterusnya, semaian dibiarkan bercambah antara dua hingga tiga hari. Kemudian, semaian itu dipindahkan ke rak takungan untuk direndam dan dijaga selama 15 hari. Selepas itu, semaian diubah dengan jentera penanam ke petak sawah yang telah disediakan. Selepas selesai menanam, air di sawah itu akan dinaikkan ke paras 2.5 hingga lima sentimeter.



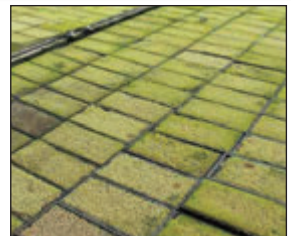
benih direndam



toskan benih



tabur benih



tapak semaian

System of Rice Intensification (SRI)

Petani juga boleh menggunakan kaedah SRI. Mengikut kaedah ini, anak padi yang berusia lapan hingga 12 hari yang mempunyai dua helai daun dipindahkan ke sawah. Petani akan membuat penanda untuk menanam anak benih. Anak benih itu akan ditanam berbentuk kotak. Petani akan menanam satu sahaja anak benih bagi setiap penanda. Selepas itu, kawasan sawah tersebut dibiarkan selama 45 hari. Air di dalam sawah pula akan dinaikkan ke paras 2.5 hingga lima sentimeter selama 90 hari.

(Sumber: Jabatan Pertanian)



anak padi



tanam dalam sawah



pokok padi di dalam sawah

Encik Ramesh: Ruben, kalau kamu sebagai pesawah, kaedah manakah yang menjadi pilihan kamu?

Ruben:  .

Encik Ramesh: Mengapakah kamu memilih kaedah itu?

Ruben:  .

Maklumat !

SRI ialah sistem intensifikasi padi



Aktiviti

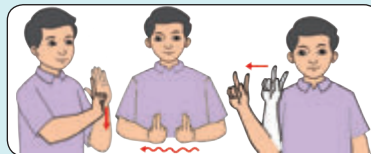
- ◆ Membuat keputusan dengan memberikan alasan.



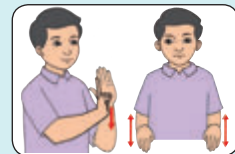
Rujukan Kod Tangan



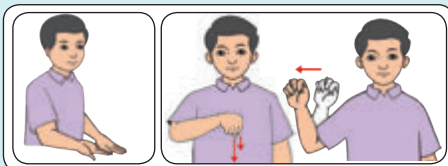
bercambah
(telah tumbuh)



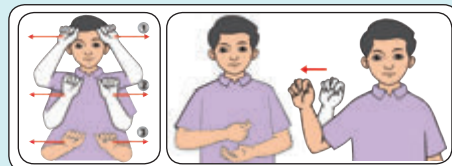
dihanyutkan



direndam



tapak semaian



rak takungan



Menulis

Jagailah Diriku

Penggemar bunga akan membuat landskap untuk menanam pokok bunga di pekarangan rumah. Pokok bunga yang ditanam termasuklah bunga raya, bunga kertas, keladi dan buluh. Hobi ini sangat baik kerana dapat mengindahkannya kawasan dan menyamankan udara. Untuk memastikan pokok bunga sentiasa cantik dan udara sentiasa segar, pokok bunga perlu dijaga dengan baiknyanya.

Kita perlu menjaga pokok bunga dengan penuh kasih sayang. Penghasilan yang rapi akan menghasilkan bunga atau daun yang sentiasa segar.

Seterusnya, kita perlulah prihatin akan penjagaan pokok-pokok ini. Kekurangan air merupakan satu daripada punca pokok tidak subur. Pokok bunga memerlukan air secukupnya sewaktu mula bertunas. Jika kekurangan air, pucuk akan menjadi layu lalu mati.

Jika kita terlebih siram, akar pokok tersebut akan sentiasa basah kerana tanahnya sentiasa lembab. Kesannya, akar pokok-pokok itu akan rosak lalu gagal menyerap air dan nutrien yang diperlukan. Lama-kelamaan, akar pokok bunga akan reput.

Selain itu, pancaran matahari yang terik juga memberikan kesan kepada pokok bunga. Daunnya akan berubah menjadi kekuning-kuningan. Jika keadaan ini dibiarkan berterusan, batang pokok-pokok itu menjadi kering dan akhirnya mati.

Kesimpulannya, untuk mendapatkan pokok bunga yang sentiasa cantik dan menyerikan rumah kita bukanlah mudah. Oleh itu, sayangilah pokok-pokok bunga tersebut seperti kita menyayangi diri sendiri.



bunga raya



bunga kertas



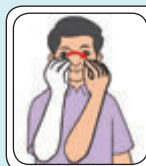
keladi



buluh



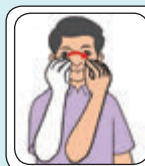
Rujukan Kod Tangan



bunga



raya



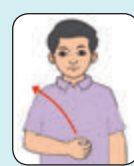
bunga



kertas



keladi



buluh

5
Sebagai ketua kelas, kamu telah berbincang dengan kawan-kawan untuk mencantikkan kawasan hadapan kelas. Buat pelan landskap untuk menanam pokok bunga di situ.

1
Nyatakan maksud nutrien dengan merujuk kamus.

2
Senaraikan punca pokok bunga akan mati dan berikan ulasan.

4
Berikan faedah yang diperoleh jika seseorang suka menanam pokok bunga selain faedah yang dinyatakan dalam petikan.

3
Nyatakan sikap yang perlu ada pada penggemar pokok bunga agar pokok itu sentiasa subur.

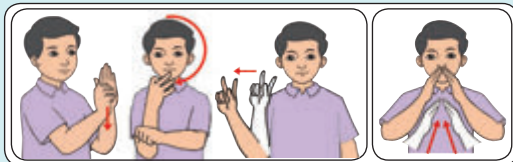


Aktiviti

- ♦ Menulis jawapan pemahaman secara kritis dan kreatif.



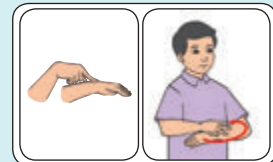
Rujukan Kod Tangan



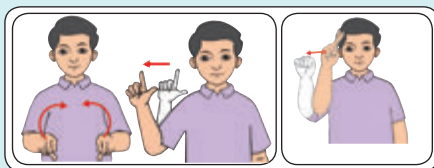
menyerikan rumah
(mencantikkan)



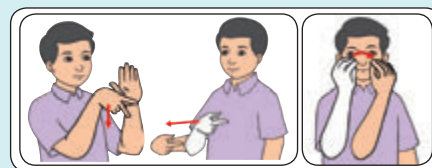
landskap



di perkarangan
(kawasan)



perlulah prihatin



penggemar bunga



bertunas
(bahagian pokok baharu tumbuh) (makanan berkhasiat)



nutrien



akar reput
(mati)

Menulis Sajak

Tanya pada Pokok

Suburnya alam
ini penuh rezeki
melimpah ruah

Tanya pada pokok apa sebab muram
Nanti jawab pokok terlebih siram

Tanya pada daun apa sebab layu
Nanti jawab daun patogen ganggu

Pokok nanti kata kadang aku sakit
Sebab daun aku serangga gigit

Lihat pokok itu tiada akar tunjang
Datang angin kencang pokok pun tumbang

Tanya pada akar apa sebab reput
Nanti jawab akar diriku sempit

Tanya pada pokok sebab hilang seri
Nanti jawab pokok panas mentari

Pokok nanti kata aku akan lega
Kalau diri aku sering dijaga

Lihat pokok itu ada akar tunjang
Datang angin kencang pokok tak tumbang

(Irama lagu “Tanya Sama Pokok” atau
irama lain yang bersesuaian)

Maklumat !

Patogen ialah agen yang menyebabkan penyakit seperti bakteria dan virus.

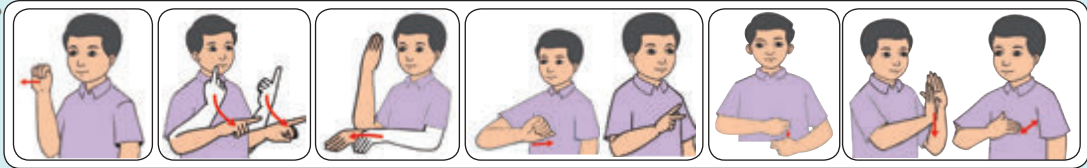


Aktiviti

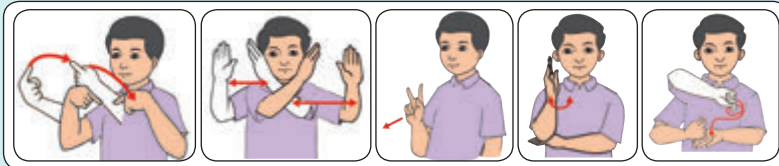
- ◆ Melahirkan imaginasi dengan menulis sajak.



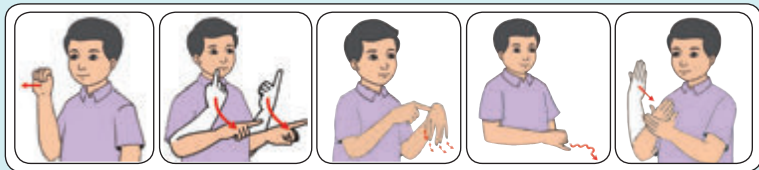
Rujukan Kod Tangan



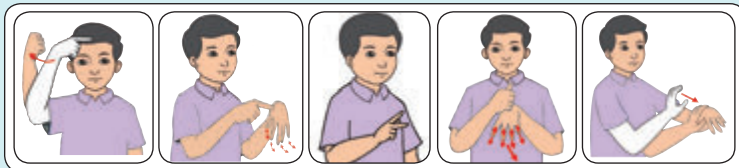
nanti jawab akar diriku semput
(susah bernafas)



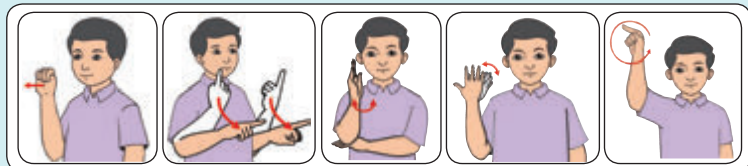
datang angin kencang pokok tumbang



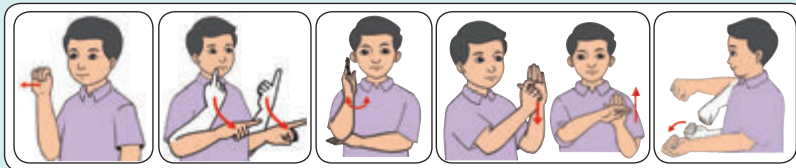
nanti jawab daun patogen ganggu
(kuman)



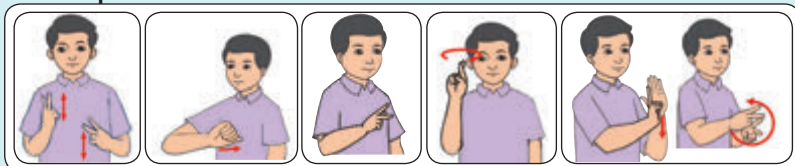
sebab daun aku serangga gigit



nanti jawab pokok panas mentari
(matahari)



nanti jawab pokok terlebih siram



kalau diri aku sering dijaga

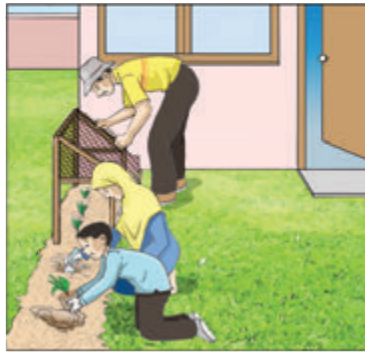


Kata Kerja Pasif

Keistimewaan Kantan



dibeli – gerai – anak
pokok – mudah didapati



diubah – masuk
– dalam lubang



pokok – digunakan
dalam



batang

Perubatan tradisional:
penyakit bengkak-bengkak,
penyakit kuning, sakit
telinga dan sebagainya.

bunga

Masakan:
kuah laksa, nasi kerabu,
asam pedas, tomyam
dan sebagainya.

landskap di kawasan rumah

Makanan itu **dimasak** menggunakan .



kuah laksa



nasi kerabu



asam pedas



tom yam



penyakit tangan bengkak



penyakit kuning



penyakit telinga

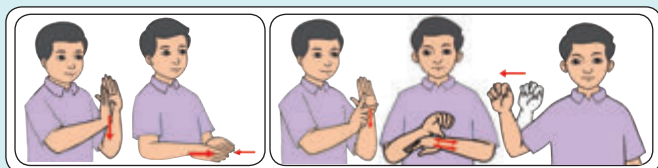


Aktiviti

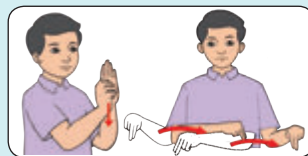
- ◆ Membina ayat dengan menggunakan kata kerja pasif.



Rujukan Kod Tangan



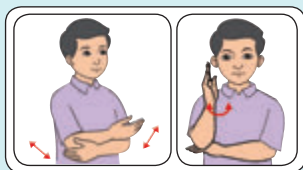
berbagai kegunaan



mengubah



landskap



anak pokok



di kawasan rumah



bengkak



penyakit kuning



sakit telinga

UNIT 29 Penternakan Moden



Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur

Ikan Keli Lubuk Rezeki



pasang telinga



orang berbudi kita berbahasa



berbudi pada tanah



sepakat membawa berkat



penternakan sumber rezeki



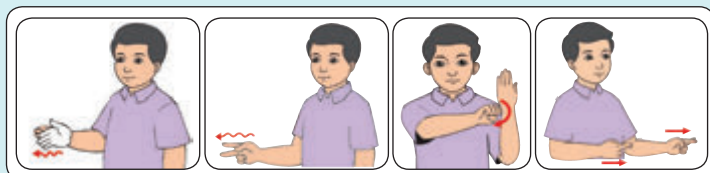


Aktiviti

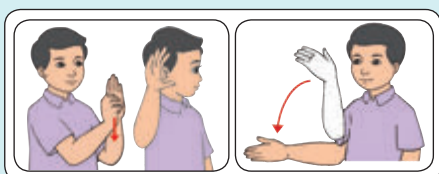
- ♦ Berbicara dengan menggunakan bahasa yang indah untuk menyampaikan maklumat.



Rujukan Kod Tangan



ikan keli sumber rezeki



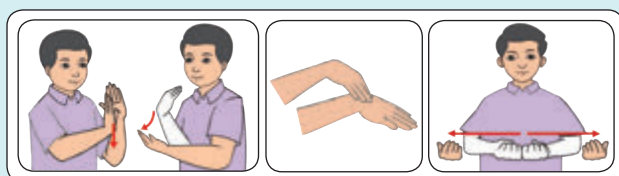
mendengar ceramah



penternakan



orang berbudi kita berbahasa
(buat baik dibalas baik)



berbudi pada tanah



pasang telinga
(mendengar)



sepakat membawa berkat
(bekerjasama)



Sinar Kebahagiaan

Tatkala semua insan masih diulit mimpi, Wiratnom, telah bangun daripada tidurnya. Isteri Wiratnom yang cantik bak bidadari menyediakan bekalan untuk suaminya yang tercinta.



“Aduhai, kenapa malangnya nasibku hari ini!” Tiba-tiba Wiratnom mengeluh kerana tangkapannya semakin berkurangan. Wiratnom duduk menyepi sambil mengharap ikan-ikan tersangkut pada pukatnya.

Pada suatu hari, pegawai Lembaga Kemajuan Ikan Malaysia (LKIM) telah datang ke rumah Wiratnom. Mereka mendapat maklumat daripada ketua kampung. LKIM telah menyampaikan sumbangan berupa enjin bot, bot gentian kaca dan jaket keselamatan.

“Syukurlah, abang. Kita tidak lagi kais pagi makan pagi, kais petang makan petang,” ujar isteri Wiratnom.





Aktiviti

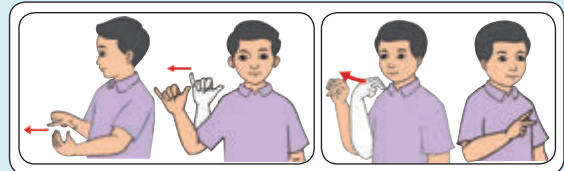
- ◆ Bercerita berdasarkan petikan dan gambar.



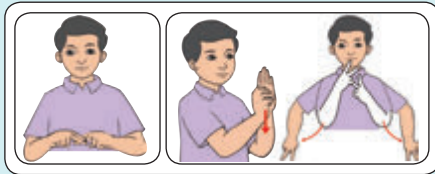
Rujukan Kod Tangan



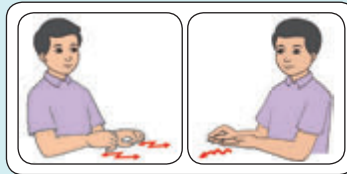
sinar **kebahagiaan**



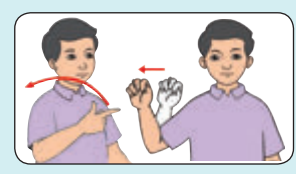
malangnya **nasibku**



duduk **menyepi**



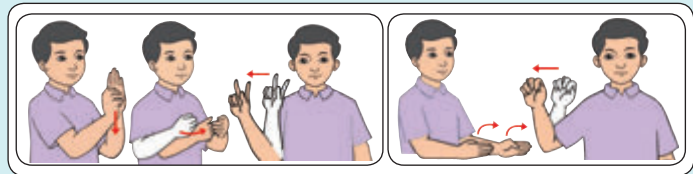
enjin bot



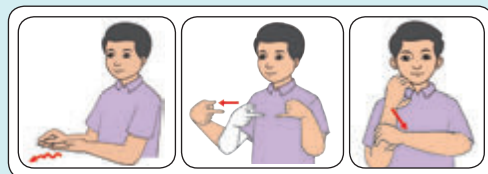
bekalan
(**makanan**)



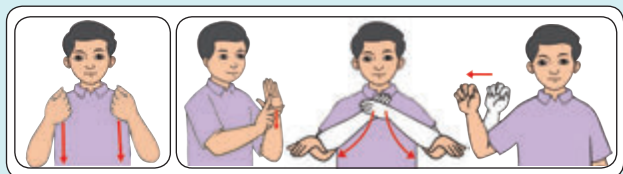
diulit mimpi
(**masih tidur**)



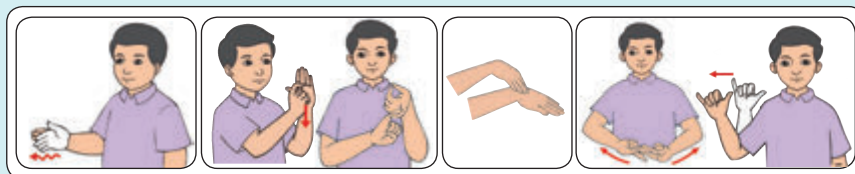
menyampaikan sumbangan
(**bantuan**)



bot gentian kaca



jaket **keselamatan**



ikan **tersangkut** pada pukatnya



Kenali Kambing Jamnapari

“Kawan-kawan, sila dengar penerangan saya ini tentang perusahaan ternakan kambing Jamnapari milik datuk saya dengan rakan kongsinya, Dato’ Ilias,” kata Rajesh.

Datuk saya penternak kambing Jamnapari. Datuk mendapat benih kambing ini dari daerah Etawah, di Uttar Pradesh, India. Baka kambing ini antara baka kambing yang terbesar di India. Berat kambing jantan boleh mencecah 44 kilogram manakala kambing betina pula 36 kilogram.

Datuk dan rakan kongsinya telah membina kandang di kawasan seluas empat hektar. Mereka membina kandang yang berukuran 30.5 meter x 12.2 meter manakala ketinggian kandang itu ialah 1.5 meter dari paras tanah. Kandang itu dapat menampung bilangan kambing dalam lingkungan 250 ekor.

Kambing di dalam kandang ini dimasukkan ke sistem penternakan yang digunakan, iaitu “sistem lepas”. Kambing Jamnapari diberi makanan, iaitu konsentrat dan daun-daun, dua kali sehari. Selain itu, air bersih sentiasa disediakan di dalam kandang itu. Kemudian, pekerja-pekerja memberikan makanan dan minuman yang secukupnya supaya kambing tersebut cepat membesar.

Kambing Jamnapari mudah membiak dan tahan lasak serta sesuai dengan cuaca di Malaysia. Biasanya, sebanyak empat ekor anak kambing akan dilahirkan dalam satu masa. Oleh itu, mereka cepat mendapat pulangan modal dan keuntungan.

Kambing Jamnapari mempunyai banyak keistimewaannya. Kambing ini dipelihara untuk bekalan daging dan susu. Harga seekor kambing ini mencecah RM 5000. Oleh itu, pendapatan mereka semakin bertambah. Permintaan terhadap kambing ini semakin meningkat.

Kini, datuk saya dan rakannya bercadang untuk mengembangkan perusahaan tersebut dengan menggunakan sistem fidlot. Mereka juga merancang untuk mengeluarkan produk sampingan yang berasaskan kambing Jamnapari.



kambing Jamnapari

Maklumat !

Sistem fidlot merupakan sistem yang memelihara haiwan ternakan secara intensif dalam kandang untuk tujuan pengeluaran kambing melalui peningkatan berat kambing dengan memberi makanan bermutu dan bersih, vitamin dan mineral secukupnya dalam tempoh tertentu.



Aktiviti

- Memindahkan maklumat dalam bentuk grafik.

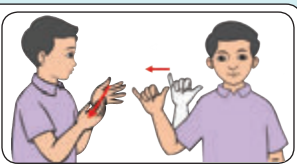
kandang	keistimewaan	sistem fidlot



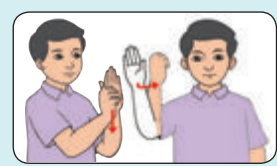
Rujukan Kod Tangan



rakan kongsi
(rakan niaga)



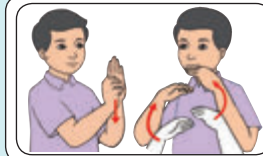
benih kambing
(anak)



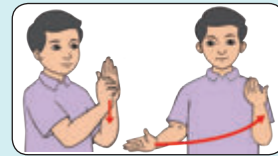
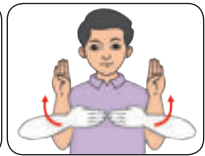
mencecah
(mencapai)



baka
(asal keturunan)



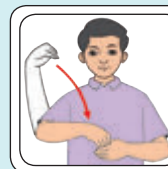
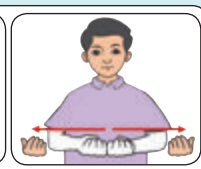
membina kandang



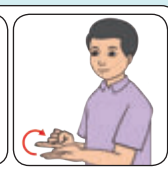
menampung
(memuatkan)



dari paras tanah



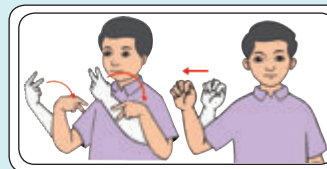
dalam lingkungan
(jumlah)



sistem lepas



membiak
(menjadi semakin banyak)



pulangan modal
(dapat modal semula)





Ikan Patin Mengubah Hidupku



- memohon
- mendapat bantuan

- menggali kolam ikan





- memberi makan secukupnya
- menjala ikan
- hasil lumayan





Aktiviti

- ♦ Menulis karangan jenis autobiografi dan surat tidak rasmi.

Karangan Autobiografi

Pak Cik Tan Penternak Patin

Pak Cik Tan dan keluarganya tinggal di Kupang, Kedah. Kehidupan mereka agak sederhana. ✍️ .

Surat Kiriman Tidak Rasmi



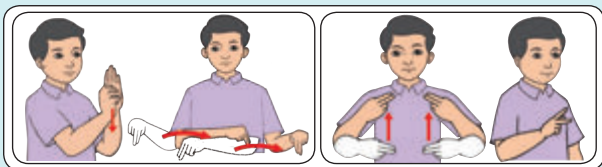
Menemui Atoi yang berada di FELDA Sahabat Tawau, Sabah. Diharapkan saudara dan keluarga sentiasa sihat sejahtera.

Saudara,

Saya menulis surat ini untuk bercerita tentang bapa saya, penternak ikan patin, ✍️ .



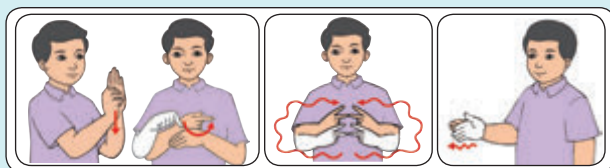
Rujukan Kod Tangan



mengubah hidupku



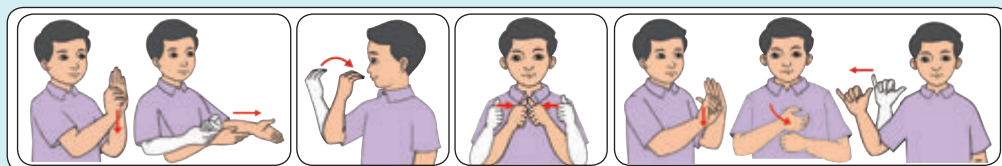
menjala



menggali kolam ikan



hasil lumayan
(banyak)



memberi makan dengan secukupnya

UNIT 30 Pertanian Sumber Rezeki



Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur

Fungsi RISDA

“Kawan-kawan, sila dengar penerangan saya ini,” kata Ruben.

Pihak Berkuasa Kemajuan Pekebun Kecil (RISDA) dilancarkan pada 8 Februari 1973 oleh YAB Tun Haji Abd. Razak bin Datuk Hussein, Perdana Menteri Malaysia yang kedua.

RISDA ditubuhkan untuk membentuk masyarakat pekebun kecil getah yang progresif. RISDA juga membantu pekebun kecil melalui aktiviti perladangan secara komersial. RISDA turut memberi pekebun kecil benih pokok getah dan baja yang bermutu tinggi dan khidmat nasihat. Selain itu, RISDA memberikan bantuan kewangan kepada pekebun kecil sementara menunggu hasil tanaman diperolehi.

Selain itu, RISDA ditugasi untuk melaksanakan penanaman semula pokok getah. Pekebun akan diberi pokok getah yang diklonkan. Melalui amalan agronomi yang baik, pekebun akan mendapatkan hasil yang lumayan.

Di samping itu, RISDA berganding bahu dengan MARDEC untuk menjalankan penyelidikan kualiti getah menerusi penubuhan Pusat Penyelidikan Getah Malaysia (PPGM). Oleh itu, MARDEC telah muncul sebagai pengeluar getah yang bermutu tinggi untuk keperluan eksport.

RISDA turut bekerjasama dengan Institut Penyelidikan Getah Malaysia (RRIM). Institut ini membantu RISDA membekalkan anak-anak getah yang bermutu tinggi seperti Klon 2025, Klon PB350 dan RRIM3001 atau Klon 1Malaysia. RRIM juga mencipta alat yang dapat melindungi kulit pokok daripada dibasahi hujan. Hasil kerjasama tersebut, susu getah yang bermutu tinggi dapat dihasilkan. Oleh sebab itu, getah keluaran Malaysia mendapat permintaan tinggi dalam pembuatan produk seperti tayar, peralatan perubatan, dan penebat elektrik.

“Kami faham, Ruben. Marilah kita berbincang tentang maklumat dalam grafik ini,” kata kawan-kawan Ruben.



Maklumat !

RISDA ialah akronim bagi Rubber Industry Small Holders Development Authority.

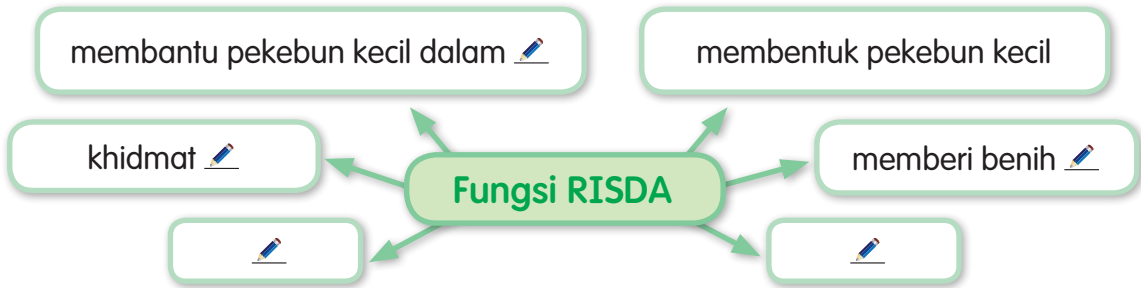
Agronomi - Cabang ilmu pertanian yang berkaitan dengan pengelolaan tanah untuk menghasilkan tanaman.

(Sumber: www.risda.gov.my)

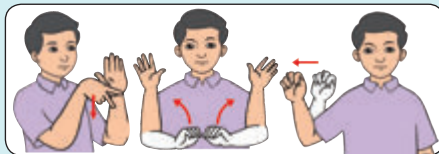


Aktiviti

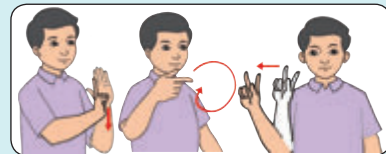
♦ Berbincang secara kritis dan kreatif.



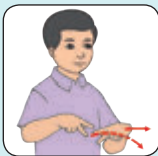
Rujukan Kod Tangan



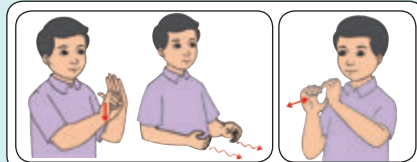
penerangan
(penjelasan)



dilancarkan
(dimulakan)



progresif
(kemajuan)



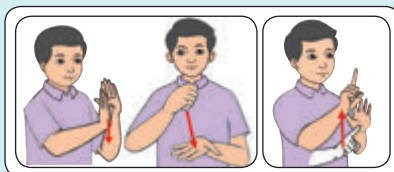
secara komersial
(meluaskan pasaran)



ditubuhkan
(diwujudkan)



muncul sebagai pengeluar getah
(menjadi)



bermutu tinggi



membekalkan



Membaca (Isyarat/Sebutan)

Hilangnya Duka

Situasi di bangsal ketam nipah Pak Abu

Pak Abu musykil sejak semalam. Ketam-ketam itu tidak bertelur. Ketam nipah Pak Abu kelihatan makin lemah.



Situasi di pejabat pertanian

Encik Zakaria membawa Pak Abu berjumpa dengan pegawai pertanian pada pagi tadi. Pegawai itu menyambut mereka dengan tangan terbuka. Pak Abu mendapat khidmat nasihat dan menerima bantuan makanan ketam, iaitu ikan baja.



Pak Abu kembali ke bangsal ketam nipahnya dengan wajah yang ceria. Pak Abu memberikan makanan mengikut peraturan. Ketam nipah Pak Abu kembali cergas selepas beberapa minggu. Pak Abu amat gembira sekali apabila melihat perubahan ketam nipahnya di dalam petak PVC. Pak Abu memantau ketam nipahnya dari tengah malam hingga awal pagi.



Situasi di bangsal ketam nipah Pak Abu

Ketam-ketam Pak Abu telah matang. Pak Abu menjual ketam nipahnya kepada pelanggan. Pak Abu sangat gembira sekali. Dia berjaya kerana mengikut nasihat pegawai pertanian itu.



Maklumat !

PVC ialah sejenis bahan plastik yang digunakan untuk membuat barangan seperti kasut, pembalut, sofa, pakaian dan sebagainya.



Aktiviti

- ♦ Berbual (isyarat/lisan) berdasarkan petikan dan gambar.



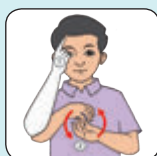
ketam nipah



ikan baja



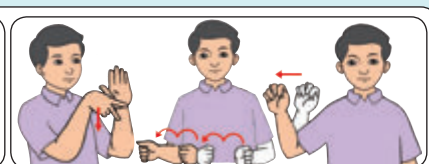
Rujukan Kod Tangan



musykil
(tidak pasti)



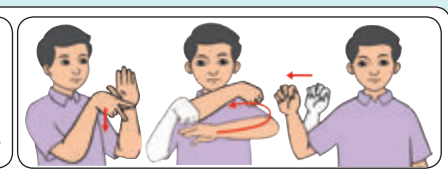
mengikut peraturan
(undang-undang)



ketam nipah
(sejenis ketam)



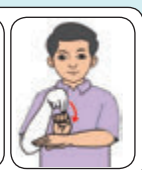
pegawai pertanian



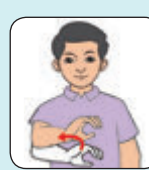
tangan terbuka
(sedia menerima)



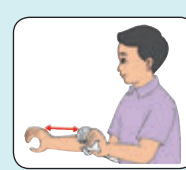
khidmat nasihat



ikan baja



ceria



cergas



hilangnya duka
(gembira)



peraih
(pembeli)



Membaca (Isyarat/Sebutan)

Oh, Begitu Caranya!

Pada cuti sekolah pertengahan tahun, Lagang dan kawan-kawannya menyertai lawatan ke ladang jati di Keningau, Sabah. Lawatan itu disertai oleh 40 orang murid dan dua orang guru pengiring.

Lawatan itu diadakan untuk mengetahui cara pokok jati ditanam dan melihat produk yang berasaskan kayu jati. Oleh itu, Lagang dan kawan-kawannya dapat menambah ilmu pengetahuan tentang kayu jati yang popular dalam kalangan rakyat Malaysia.



1 Lubang digali untuk menanam pokok jati.



2 Seorang pekerja memasukkan kompos ke dalam lubang itu.



3 Pokok jati ditanam lalu ditimbus tanah pada lubang itu.



4 Pekerja mengikat pokok jati itu pada sebatang kayu yang lurus agar batang jati tidak patah.



5 Pokok jati yang matang ditebang dengan berhati-hati.



6 Batang jati dapat dibuat meja, kerusi, almari dan kabinet dapur.

Akhirnya, Lagang dan kawan-kawannya mengambil kesempatan melawat ke ladang itu. Lagang berasa bertuah kerana dapat melihat ladang tersebut dan mendapat penerangan yang jelas tentang pokok jati.

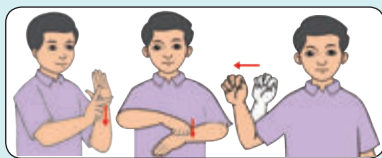


Aktiviti

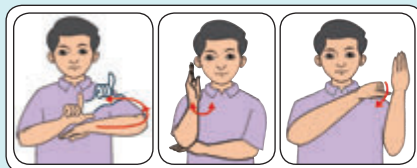
- ♦ Membaca teks yang mengandungi ayat tunggal dan ayat majmuk dengan pelbagai keterangan secara mekanis.



Rujukan Kod Tangan



kesempatan



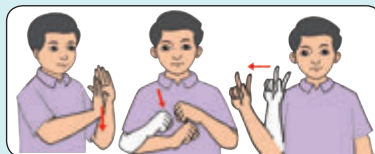
ladang pokok jati
(sejenis pokok)



Sabah



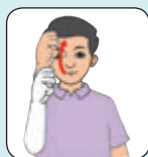
guru pengiring
(peneman)



berasaskan



kompos
(baja organik)



matang
(sudah tua)



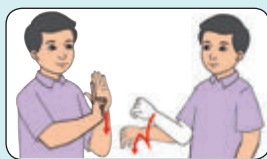
kabinet
(almari kecil yang bertingkat)



popular
(terkenal)



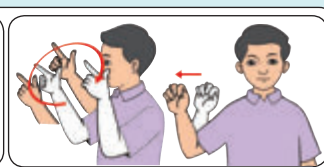
mengikat



ditimbus



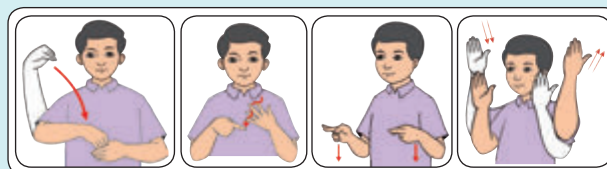
menyertai lawatan
(mengikuti)



dalam kalangan rakyat Malaysia



lubang digali





Menulis

Susah Dahulu Senang Kemudian

“Amar, dengarlah cerita ayah ini sebagai teladan,” pesan Encik Zakaria.

Pada suatu petang, tatkala Ragupathy asyik mendengar lagu klasik melalui saluran radio klasik, tiba-tiba dia tertarik akan satu iklan. Penyampai radio itu telah memberitahu bahawa satu kursus khas akan diadakan oleh pihak jabatan pertanian. Maklumat itu terngiang-ngiang di telinganya sehingga dia terlelap di sofa usangnya.

Keesokan harinya, dia mengikuti kursus menternak lebah. Dengan berbekalkan tanah sekangkang kera pemberian ayahnya dan tulang empat keratnya, dia mula menternak lebah kelulut yang tidak bersengat serta tidak berbahaya kepada manusia.

Ragupathy menyediakan 700 kotak untuk dijadikan sarang kelulut. Dia juga menanam pelbagai jenis tumbuhan yang mengeluarkan nektar di tanahnya. Nektar itu penting untuk kelulut menyedutnya bagi menghasilkan madu.

Kini, dia berjaya menuai hasil kerana kelulutnya dapat mengeluarkan madu sebanyak 200 hingga 600 gram pada musim biasa dan 800 gram hingga 1.8 kilogram pada musim bunga. Harga pasaran runcit madu kelulut ialah RM240 sekilogram. Harganya tiga kali ganda lebih mahal daripada madu lebah biasa. Hasilnya, Ragupathy memperoleh pendapatan antara RM 4000 hingga RM 5000 sebulan.

“Amar, ulaskan perwatakan Encik Ragupathy dan keistimewaan kelulut itu,” minta ayah Amar.

“Ayah, Encik Ragupathy seorang ,” ulas Amar.

Maklumat !

Satu relung adalah kira-kira 0.71 ekar atau 0.29 hektar.



Aktiviti

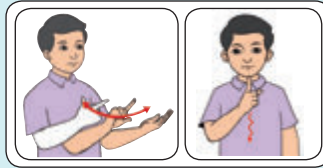
- ◆ Menulis ulasan dengan menggunakan ayat yang gramatis.



Rujukan Kod Tangan



kursus khas



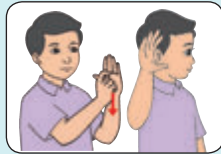
lagu klasik
(lama)



sarang



teladan
(contoh)



terngiang-ngiang
(terdengar-dengar)



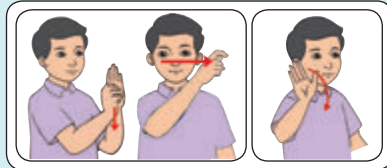
terlelap
(tertudur)



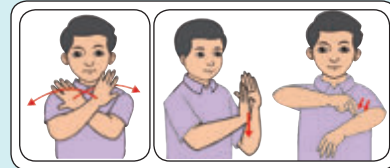
kelulut
(sejenis lebah)



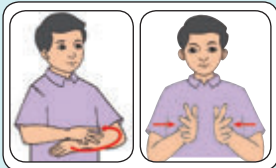
musim



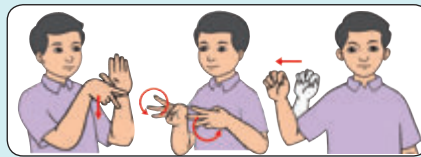
menternak lebah
(memelihara)



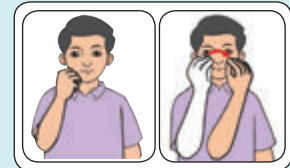
tidak bersengat
(berbisa)



sekangkang kaca
(kawasan kecil)



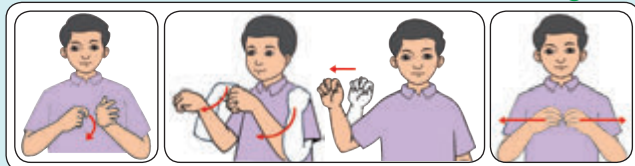
perwatakan



nektar
(madu bunga)



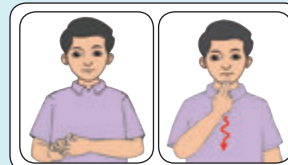
menyedutnya
(menghisap)



harga pasaran runcit
(harga semasa)



ganda



sofa usang
(kerusi buruk)

Taman Agroteknologi MARDI Langkawi

Institut Penyelidikan dan Kemajuan Pertanian Malaysia atau singkatannya MARDI telah mengasaskan Taman Agroteknologi MARDI di Langkawi (TATML) pada tahun 1990. Keluasan taman ini lebih kurang 25 hektar. Taman ini terletak di Jalan Padang Gaung, Lubuk Semilang, Langkawi. Kedudukan taman agroteknologi ini sangat strategik. Masa perjalanan dari Lapangan Terbang Antarabangsa Langkawi ke taman ini hanya 10 minit.



TATML dibina bertujuan untuk dijadikan pusat pemindahan teknologi dan maklumat yang berkait dengan industri pertanian. Selain itu, taman ini juga direka sebagai pusat ekopelancongan.

Banyak keistimewaan ada di TATML. Antara tarikan utamanya termasuklah pusat teknologi maklumat. Semua maklumat tentang agroteknologi diperoleh di sini. Selain itu, dusun buah-buahan tempatan, kebun sayur berteknologi tinggi dan kawasan rekreasi juga terdapat di taman ini.

Sebanyak 20 jenis pokok buah tropika ditanam di TATML. Buah-buahan ini menjadi tarikan pengunjung. Antara pokok buah yang ditanam di sini termasuklah durian, rambutan, pulasan, belimbing, markisah, limau bali, mempelam harum manis dan ciku.

Bufet buah-buahan juga disajikan kepada pelancong. Oleh itu, pelancong dapat menikmati keenakan buah-buahan sambil menjamu mata dengan melihat keindahan landskap TATML. Selain itu, pelancong juga mendapat maklumat yang betul tentang buah-buahan daripada pemandu pelancong.



(Sumber: www.tatml.mardi.gov.my)

Kini, Taman Agroteknologi MARDI Langkawi menjadi tumpuan pelancong. Sebanyak 70 000 pelancong berkunjung ke taman ini setiap tahun melibatkan 85 peratus pelancong antarabangsa, dan 15 peratus pelancong tempatan.

Maklumat !

Agroteknologi bermaksud teknologi yang berkaitan dengan pertanian.

Maklumat !

Ekopelancongan bermakna pelancongan yang berasaskan sumber dan pemeliharaan alam semula jadi seperti flora dan fauna, pantai, tasik dan sungai.



pulasan



markisah



limau bali



ciku



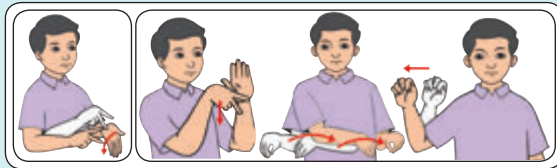
Rujukan Kod Tangan



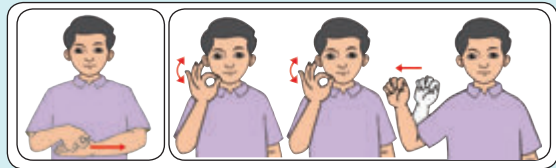
institusi **penyelidikan**



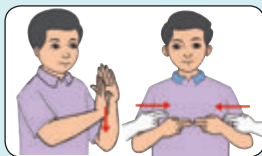
hektar
(ukuran luas tanah)



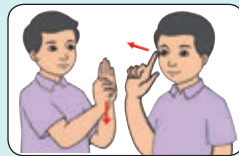
pusat **pemindahan**



bufet buah-buahan
(hidangan layan diri)



berkait
(berhubung)



menjamu mata
(melihat)



rekreasi
(kawasan)



lubuk



industri **pertanian**



strategik
(sesuai)

Pemulihan

Tukar ayat di bawah menjadi ayat songsang.

1. Sayur Encik Wong makin segar.

2. Pak Cik Zahari berasa sedih kerana botnya rosak.

3. Puan Suzie menerima bantuan kewangan daripada RISDA.

4. Petani itu bangun daripada tidurnya pada pukul 5.00 pagi.

5. Bapa Juliana pergi ke pejabat pertanian dengan gembiranya.

Pengayaan

Analisis teks dan kenal pasti ayat songsang. Kemudian, tulis teks semula dengan ayat susunan biasa.

Pak Cik Silva bangun pada pukul 6.00 pagi. Mengambil tuala mandi beliau.

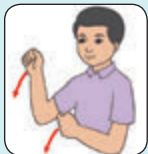
Pada pukul 7.30 pagi, beliau menunggang motosikal ke kebun cilinya. Beliau mengambil cangkul dan sabit. Menebas rumput di kebun cili itu beliau. Pak Cik Silva berehat pada waktu tengah hari. Beliau meneguk air suam dan makan bekalan yang dibawanya.

Jika ada masa terluang, Pak Cik Silva berjumpa dengan kawan-kawan. Mereka akan berbual-bual hingga pukul 2.00 petang. Berbincang tentang tanaman mereka.

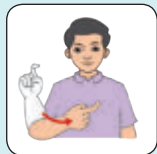
Pada pukul 4.00 petang, Pak Cik Silva pulang ke rumah. Dia membawa cili dan kubis untuk isterinya. Sedang baring Pak Cik Silva. Menyiang sayur untuk makan malam isterinya.



Rujukan Kod Tangan



cangkul



sabit



menyiang sayur
(memotong)



meneguk
(telan)

TEMA 11

RANGKAIKAN EKONOMI KITA



► Ulas bahan grafik yang diberikan.

UNIT 31

Bersama-sama Menjanakan Ekonomi



Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur

Kilang Kerepek Warisan

Kami berdua sedang menyiapkan kerja lapangan yang berkaitan dengan aktiviti ekonomi penduduk kampung ini. Kami datang ke sini untuk mendapatkan maklumat dan meninjau aktiviti yang dijalankan di Kilang Kerepek Warisan.

Oh, begitu! Bagus sungguh usaha kamu itu. Pak cik amat berbesar hati menerima kedatangan kamu ke kilang kerepek pak cik. Maklumat apakah yang kamu perlukan?



Wah, maju sekali perniagaan kerepek ini! Lihatlah produk yang dihasilkan oleh mereka. Ada pelbagai jenis kerepek di sana. Kejayaan begini perlu kita jadikan contoh.

Ya, saya bersetuju dengan pandangan kamu.



Produk

- kerepek pisang
- kerepek ubi
- kerepek sukun
- kerepek keledak
- kerepek bawang
- kerepek keladi

Keistimewaan

- enak dan berkualiti
- harga berpatutan
- tahan lama
- diusahakan sepenuhnya oleh warga tempatan
- pembungkusan menarik

Pasaran

- tempatan
- Indonesia
- Singapura
- Taiwan



Aktiviti

- ♦ Berbual menggunakan kata ganti nama berdasarkan teks dan gambar.



kerepek pisang



kerepek ubi



kerepek bawang



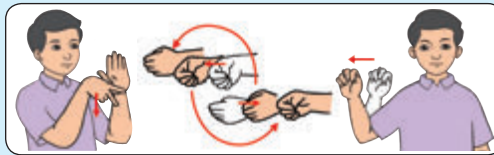
Rujukan Kod Tangan



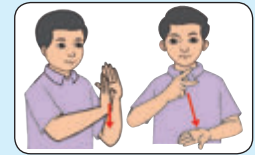
kilang kerepek warisan



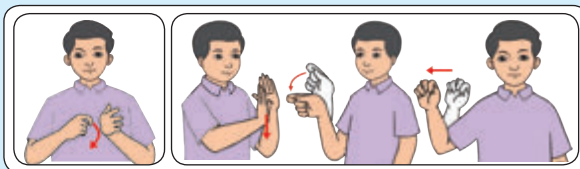
meninjau
(melawat)



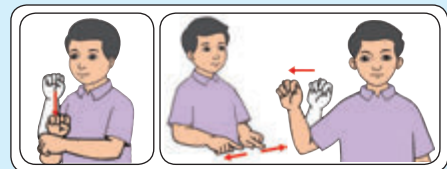
perniagaan



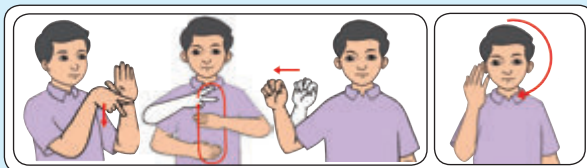
berkualiti



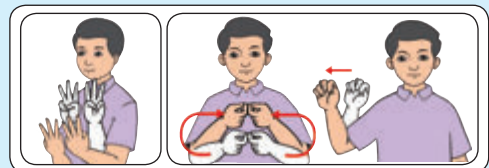
harga berpatutan
(bersesuaian)



kerja lapangan
(aktiviti di luar sekolah)



pembungkusan menarik
(cantik)



warga tempatan
(rakyat Malaysia)

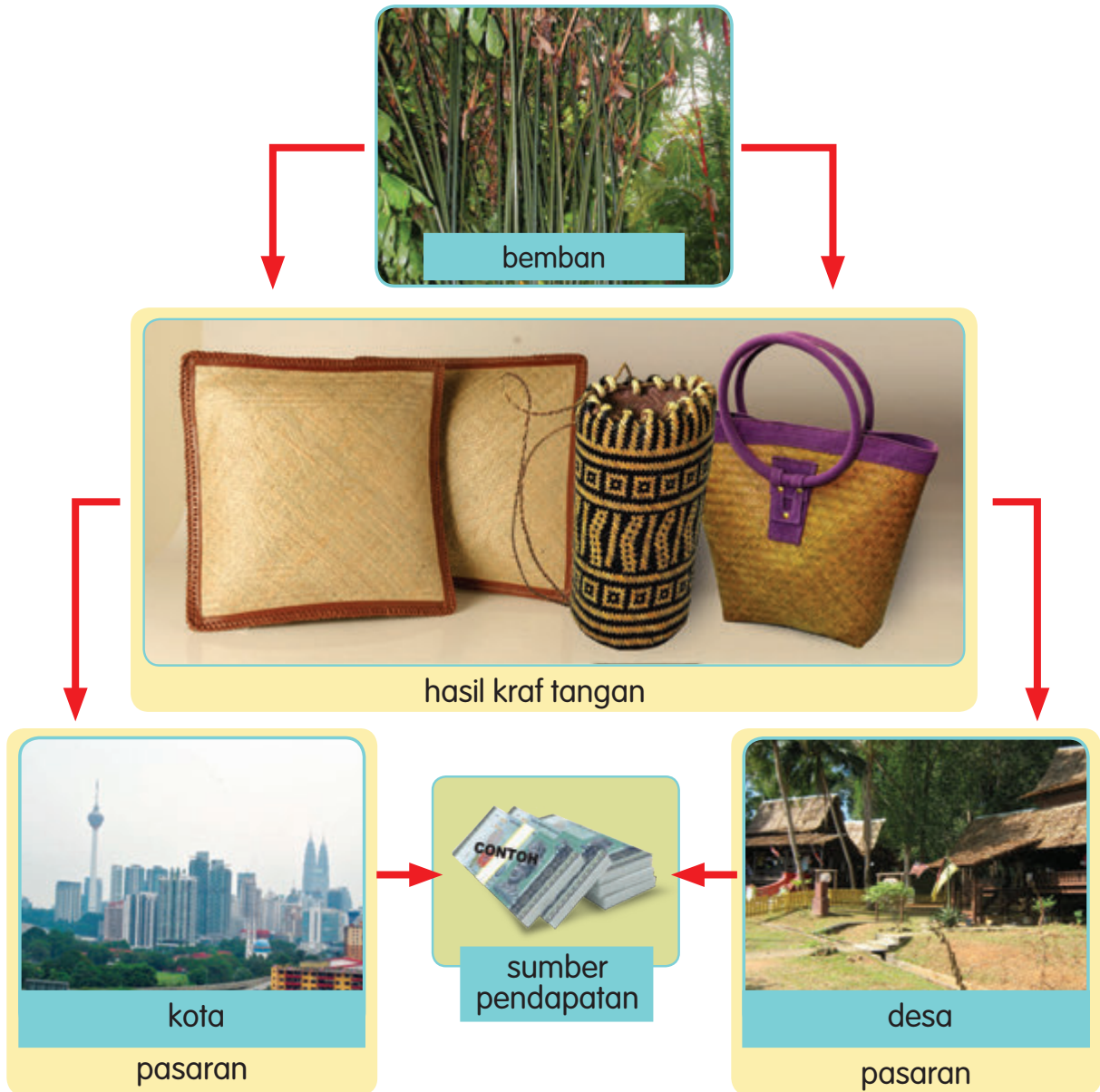


Membaca (Isyarat/Sebutan)

Kraf Tangan Sumber Pendapatan

Industri kraf tangan merupakan suatu bidang ekonomi yang telah lama berkembang di negara kita. Industri ini semakin maju kerana hasil kraf tangan mendapat permintaan yang tinggi di pasaran.

Negara kita amat bertuah kerana kaya dengan sumber alam semula jadinya. ✍️





Aktiviti

- ◆ Memindahkan maklumat ke dalam bentuk prosa dan puisi.

Perjalanan Hidupku

Dari rimba
 Aku ke desa
 Juga ke kota
 Berbeza gaya
 Berubah rupa

Aku

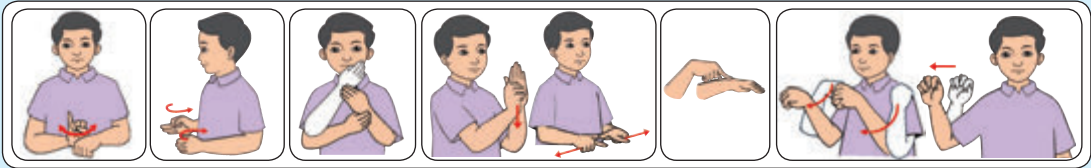


Maklumat !

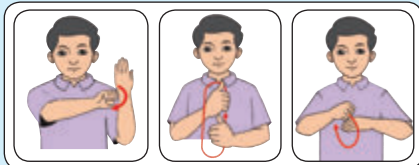
Bemban ialah tumbuhan liar yang hidup di tepi sungai berlumpur dan kawasan berpaya. Bemban dapat mencapai ketinggian antara tiga hingga lima meter. Terdapat dua jenis bemban, iaitu bemban batu dan bemban air. Bilah bemban dapat dianyam menjadi bakul, tikar, beg tangan, beg duit dan sebagainya.



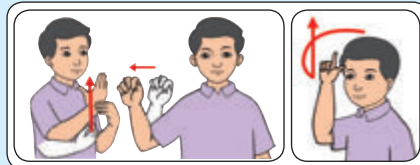
Rujukan Kod Tangan



industri kraf tangan berkembang di pasaran
 (meluas)



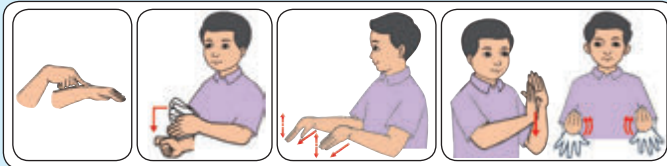
sumber alam semula jadi



tumbuhan liar



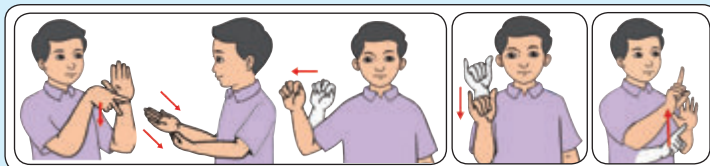
anyam



di tepi sungai berlumpur



bilah



permintaan yang tinggi (ramai pembeli)



Menulis

Perusahaan Songkok Safwan

Bapa Izuni sudah bertahun-tahun mengusahakan perusahaan songkok. Perusahaan songkok beliau amat maju dan terkenal. Songkok yang dihasilkan berjenama Safwan.

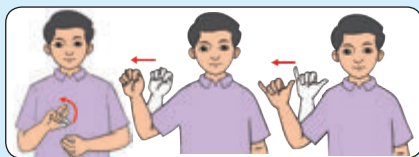
Perusahaan Songkok Safwan



Sejarah penubuhan	ditubuhkan pada tahun 2001	Pelbagai Jenis - songkok dewasa - songkok kanak-kanak - songkok tinggi Berkualiti - cantik - tahan lama - jahitannya kemas - menggunakan baldu berkualiti dari luar negara Harga Berpatutan - paling murah RM50 - paling mahal RM150
Lokasi	Kuala Ketil, Kedah	
Jumlah pekerja	15 orang	
Jumlah mesin	12 buah	
Pasaran	seluruh Malaysia	
Perancangan masa depan	meluaskan pasaran ke Indonesia dan Negara Brunei Darussalam	



Rujukan Kod Tangan



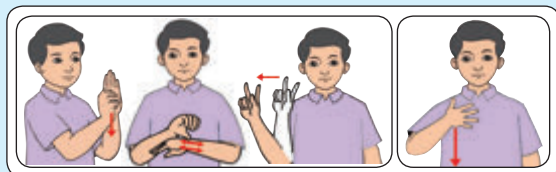
jahitannya



mahal



murah



menggunakan baldu (kain)



sejarah penubuhan (kewujudan)



Aktiviti

- Menulis karangan dengan menggunakan idea utama dan idea sampingan secara kohesi dan koheran.



Mengubah Suai Seni Kata Lagu (Isyarat/Lisan)



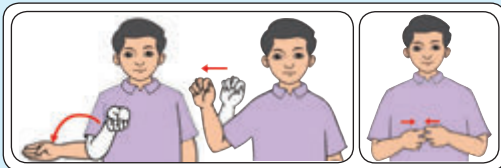
Marilah kawan
 Mari kawan mari berniaga
 Di medan selera mari berniaga
 Aneka makanan
 Marilah tuan
 Mari tuan mari berniaga
 Di pasar tani mari berniaga
 Buah-buahan

Marilah encik
 Mari encik mari berniaga
 Di pasar raya mari berniaga
 Barangan elektrik
 Marilah kita
 Mari kita mari berniaga
 Dalam talian mari berniaga
 Busana wanita

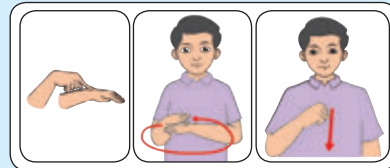
(Irama lagu “Anak Ayam Turun Sepuluh” atau irama lain yang bersesuaian)



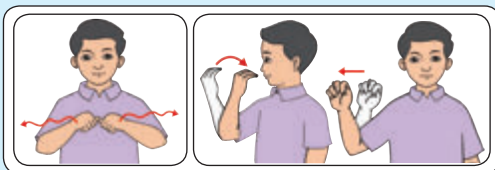
Rujukan Kod Tangan



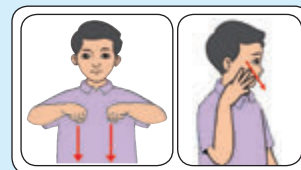
barangan elektrik



di medan selera
(gerai makan)



aneka makanan
(pelbagai)



busana wanita
(pakaian)



Aktiviti

- ◆ Mengubah suai seni kata lagu dan menyanyikannya (isyarat/lisan).

Panduan
Guru

4.4.2

- Murid memahami dan menyanyikan seni kata lagu.

PK: Nilai Murni – Kerajinan
 Strategi P & P: KB – Mereka cipta

Ilmu – Ekonomi
 KP – Muzik



Kedai dalam Taman

Sebagai wartawan majalah sekolah, Izuni telah ditugasi untuk menjalankan satu sesi temu ramah. Dia perlu menemu ramah seorang usahawan yang berjaya di kawasan tempat tinggalnya. Hasil temu ramah itu akan dimuatkan dalam majalah sekolahnya.

Izuni: Selamat petang, Encik Ramesh. Saya Izuni, wartawan majalah Sekolah Kebangsaan Taman Kencana. Bolehkah saya menemu ramah encik berkenaan dengan perniagaan yang encik jalankan?

Encik Ramesh: Selamat petang. Silakan Izuni.

Izuni: Saya amat tertarik melihat persekitaran kedai encik yang cantik seperti taman. Boleh ceritakan perihal perniagaan yang encik usahakan ini?



Setelah sesi temu ramah itu selesai, Encik Ramesh membawa Izuni bersiar-siar di sekitar kawasan kedainya.



Wah, cantiknya ikan-ikan itu! Itu ikan apa, Encik Ramesh? Saya mahu membelinya untuk dijadikan penyeri laman rumah saya.

Itu ikan koi. Ikan itu berasal dari Jepun.



Aktiviti

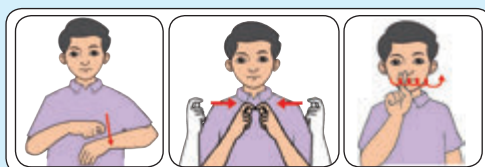
- ◆ Menggunakan pelbagai imbuhan berdasarkan bahan.



Rujukan Kod Tangan



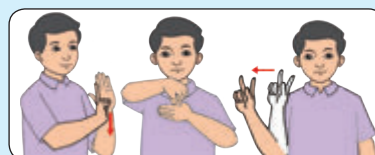
wartawan majalah
(pemberita)



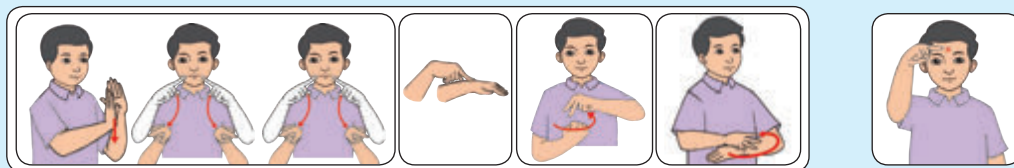
sesi temu ramah
(tempoh) (temu bual)



ditugasi
(kerja)

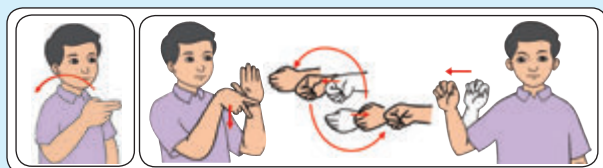


dimuatkan
(dimasukkan)



bersiar-siar di sekitar kawasan

Jepun



perihal perniagaan



usahawan



penyeri laman
(mencantikkan) (halaman)



berkenaan

UNIT 32 Berjiwa Usahawan



Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur

Potret Kejayaan



“Oh, alangkah gembiranya saya!” jerit Irfan sambil melonjak keriangannya. Pada wajahnya terpancar kepuasan yang tidak terhingga. Seperti bulan jatuh ke riba, dia berasa amat gembira sekali.



Kejayaan Irfan tidak tercipta dalam sekelip mata. Kira-kira 15 tahun yang lalu, kehidupan Irfan penuh berliku. Namun, Irfan tidak patah semangat. Pesanan orang tuanya sentiasa dijadikan pegangan. “Jangan berputus asa, Irfan. Hari tidak selamanya panas.”



“Bagaimanakah jika perniagaan ini dapat kumajukan?” Persoalan itu sering menjengah fikirannya. Dengan berbekalkan sedikit modal, Irfan memberanikan diri.



Alang-alang berdakwat, biar hitam. Irfan terus mengorak langkah. Dia mempelbagaikan produk perniagaannya. Dia menceburi bidang penerbitan, pengiklanan dan kraf tangan.



Aktiviti

- ◆ Bercerita menggunakan pelbagai ayat dengan sebutan dan intonasi yang betul.



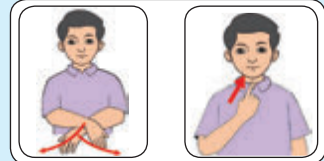
Rujukan Kod Tangan



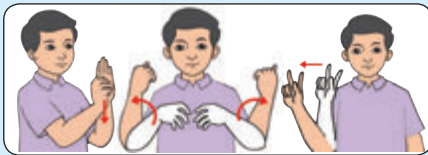
potret
(gambar)



modal
(wang permulaan berniaga)



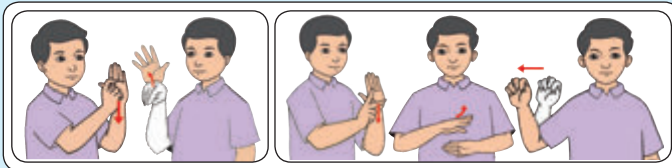
jangan berputus asa
(kecewa)



memberanikan



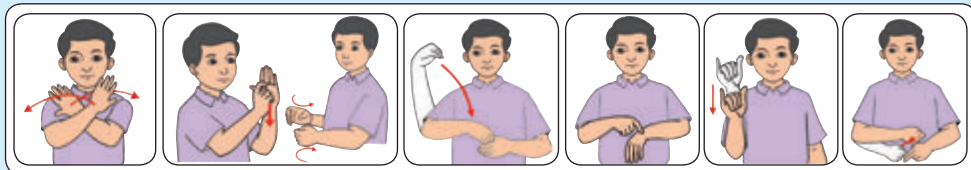
penuh berliku
(banyak masalah)



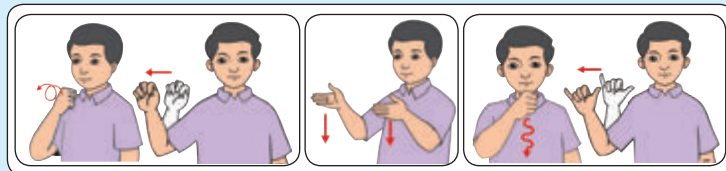
terpancar kepuasan
(sangat gembira)



kraf tangan



tidak tercipta dalam sekelip mata
(masa yang singkat)



pesan orang tuanya
(nasihat) (ibu dan bapa)



Membaca (Isyarat/Sebutan)

Resipi Kejayaan Brahim's

“Cendol durian satu. Campur pulut, ya,” pinta ayah Ruben sebaik sahaja melabuhkan punggungnya di kerusi restoran. Ruben dan ibunya turut membuat pesanan yang sama. Pesanan mereka segera dicatat oleh pelayan restoran itu.

Sementara menunggu pesanan tiba, Ruben membelek-belek akhbar yang terletak di atas meja di hadapannya. Sehelai demi sehelai akhbar itu diselaknya. Tiba-tiba, selakannya terhenti. Matanya tertumpu pada satu rencana yang bertajuk “Resipi Kejayaan Brahim’s”.

Brahim's merupakan jenama makanan yang sudah tidak asing lagi di Malaysia. Produk ini diasaskan oleh seorang pakar makanan berteknologi tinggi, iaitu Datuk Haji Ibrahim bin Haji Ahmad Badawi. Beliau merupakan abang kepada mantan Perdana Menteri Malaysia yang ke-5, iaitu Yang Berbahagia Tun Abdullah bin Haji Ahmad Badawi.



Datuk Haji Ibrahim berkelulusan Ijazah Sarjana Sains daripada Louisiana State University. Beliau merupakan pensyarah dalam bidang teknologi makanan dan berpengalaman luas dalam bidang makanan dan penyelidikan berasaskan pertanian. Beliau mengasaskan Brahim's bersama-sama dengan rakan kongsi dari Jepun, iaitu Encik Tatsunobu Abe dan memperkenalkannya secara rasmi di negara ini pada tahun 1988 melalui syarikat Dewina Food Industries Sendirian Berhad.

Kini, produk makanan tempatan berjenama Brahim's cukup terkenal. Produk ini mendapat sambutan yang menggalakkan bukan sahaja di pasaran tempatan, malah di pasaran seluruh Asia dan Eropah. Produk makanan Brahim's ialah produk makanan sihat kerana tiada tambahan bahan perisa, bahan pengawet, perasa dan pewarna tiruan. Hingga kini, Brahim's telah mengeluarkan lebih daripada 40 jenis produk makanan sedia dimakan dan sos masakan. Setiap bulan, hampir satu juta pek produk jenama Brahim's dikeluarkan.

“Silalah menjamu selera,” kata pelayan restoran sambil meletakkan semangkuk cendol di atas meja. Tatkala melihat cendol di depan mata, Ruben pun menghentikan pembacaannya. Sambil menikmati cendol, otak Ruben berputar ligat. Ada persoalan yang sedang berlegar-legar di jendela fikirannya. Apakah resipi kejayaan Brahim's? 🍌



Aktiviti

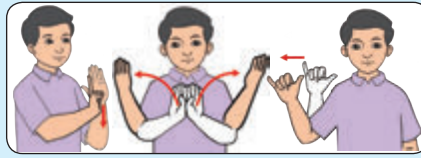
- ◆ Menghasilkan idea baharu berdasarkan teks.



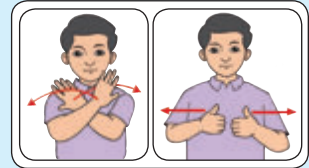
Rujukan Kod Tangan



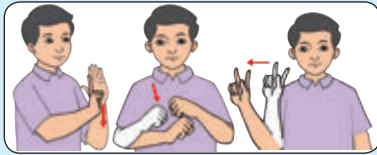
melabuhkan punggungnya
(duduk)



diselaknya
(dibukanya)



tidak asing
(terkenal)



diasaskan
(dimulakan)



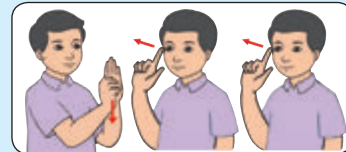
jenama makanan



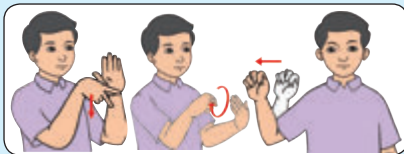
tertumpu



berkelulusan



membelek-belek
(melihat-lihat)



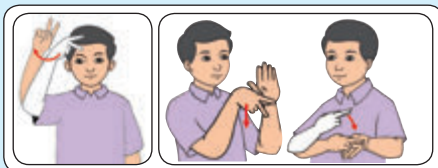
penyelidikan



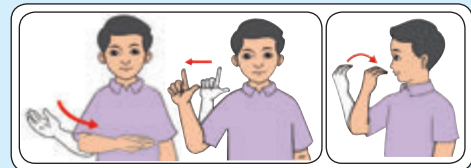
pensyarah



berputar



pakar perunding



silalah menjamu selera
(makan)



berlegar-legar di jendela fikirannya
(sedang berfikir)



Menulis

Upin dan Ipin

Dari tadi, Izuni dan adiknya duduk tidak berganjak di depan televisyen. Mereka sedang menonton siri animasi popular *Upin dan Ipin*. Keletah dua orang budak botak yang comel itu amat menghiburkan hati mereka.

Setelah menonton rancangan animasi itu, Encik Khairul memanggil Izuni dan adiknya. Encik Khairul mahu berkongsi cerita dengan mereka.

“Tahukah kamu siapa pengasas siri *Upin dan Ipin* yang kamu tonton tadi?”



Encik Khairul pun mula bercerita dengan panjang lebar. Menurut Encik Khairul, siri animasi *Upin dan Ipin* diasaskan oleh pasangan suami isteri, iaitu Encik Burhanuddin bin Md Radzi dan Puan Aion binti Ariff. Mereka merupakan usahawan industri kreatif yang sangat gigih dan berani.

Pada tahun 2006, mereka menubuhkan syarikat Les' Copaque Production Sendirian Berhad yang menerbitkan siri animasi *Upin dan Ipin*. Siri animasi ini penuh dengan pengajaran serta menggambarkan budaya tempatan. Siri *Upin dan Ipin* telah berjaya menggegarkan industri animasi negara. Siri ini bukan sahaja berjaya di Malaysia, tetapi mendapat sambutan di Indonesia. Melalui *Disney Channel Asia*, siri ini ditayangkan di 14 buah negara di rantau Asia.

Sejak itu, *Upin dan Ipin* banyak menerima anugerah dalam negara dan antarabangsa. Antaranya termasuklah Watak Animasi Tempatan Popular bagi Anugerah Bintang Popular Berita Harian 2012. Pada tahun 2013 pula, *Upin dan Ipin* telah dilantik sebagai duta negara untuk Pertubuhan Tabung Kanak-Kanak Bangsa-bangsa Bersatu (UNICEF).

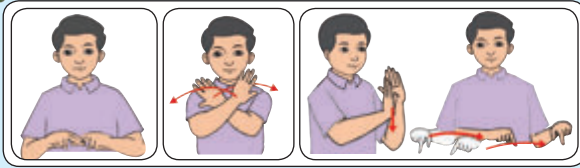


Aktiviti

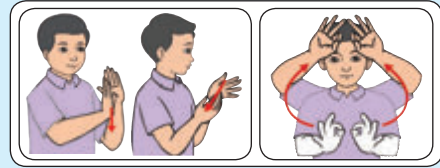
- ◆ Menulis ulasan berdasarkan teks.



Rujukan Kod Tangan



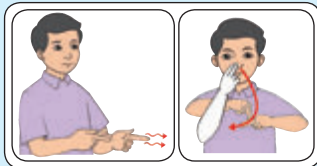
duduk tidak **berganjak**
(bergerak)



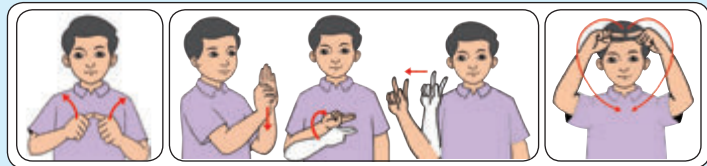
berkongsi cerita



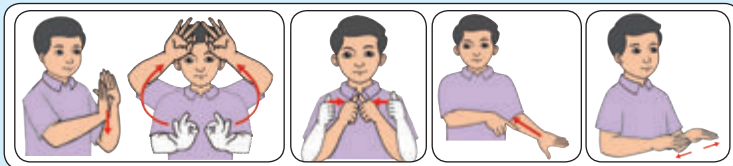
menonton siri animasi popular
(cerita bersambung) (kartun)



kelelah
(gaya lucu)



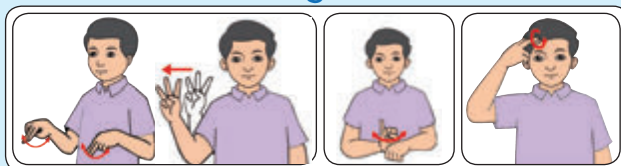
amat **menghiburkan** hati
(sangat gembira)



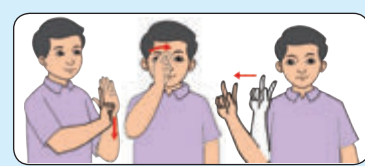
bercerita dengan panjang lebar
(banyak cerita)



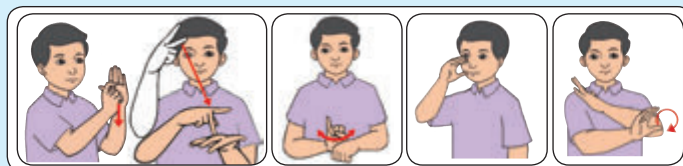
duta negara
(wakil)



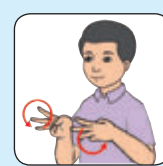
usahawan industri kreatif



ditayangkan



menggegarkan industri animasi negara
(terkenal) (kartun)




watak





Mengujarkan Cerita (Isyarat/Lisan)

Warung Bas


Abang Atoi, iaitu Encik Jumat berhasrat untuk membuka perniagaan makanan. Namun begitu, hasratnya terhalang kerana dia kurang keyakinan diri. Keadaan ini menyebabkan dia berasa bimbang jika gerai makanannya gagal menarik perhatian pelanggan.

Ayah Encik Jumat dapat menyelami perasaan anak bujangnya. Sebagai orang yang telah masak dalam selok-belok perniagaan, beliau memberikan buah fikirannya. 



- cadangan membuka perniagaan 
- berniaga di dalam bas 



- membaik pulih bas 
- mengecat 



Warung bas Encik Jumat mendapat sambutan hangat daripada pelanggan. Para pelanggan amat tertarik akan konsep warung yang agak berbeza itu. Encik Jumat bersyukur kerana jerih perihnya telah membuahkan hasil.

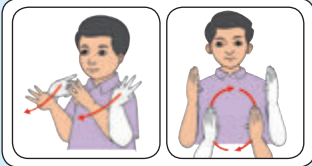


Aktiviti

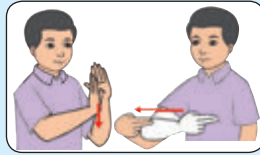
- ♦ Menguji cerita untuk menyampaikan idea dengan menggunakan bahasa yang indah.



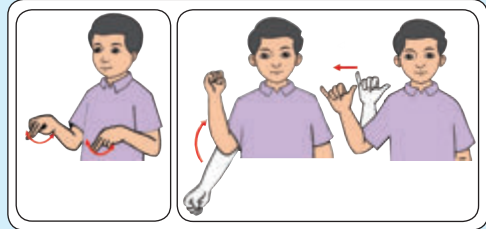
Rujukan Kod Tangan



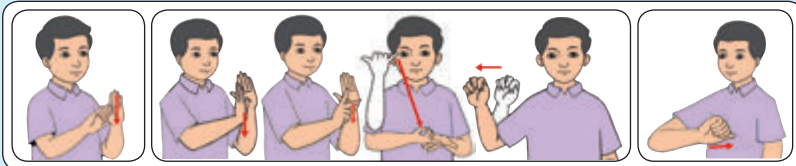
warung bas
(kedai kecil)



berhasrat
(mahu)



jerih-perihnya
(usaha kuatnya)



kurang berkeyakinan diri
(percaya)



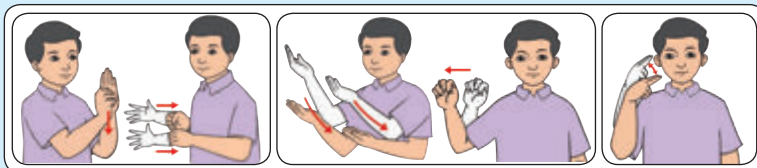
buah fikiran
(pendapat)



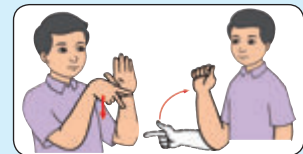
menyalami perasaan
(mengetahui)



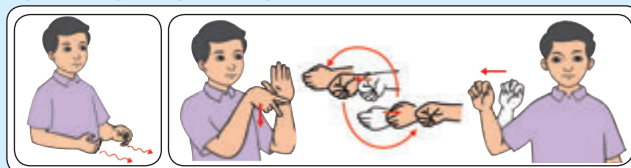
konsep



mendapat sambutan hangat
(perniagaan yang sangat maju)



pelanggan



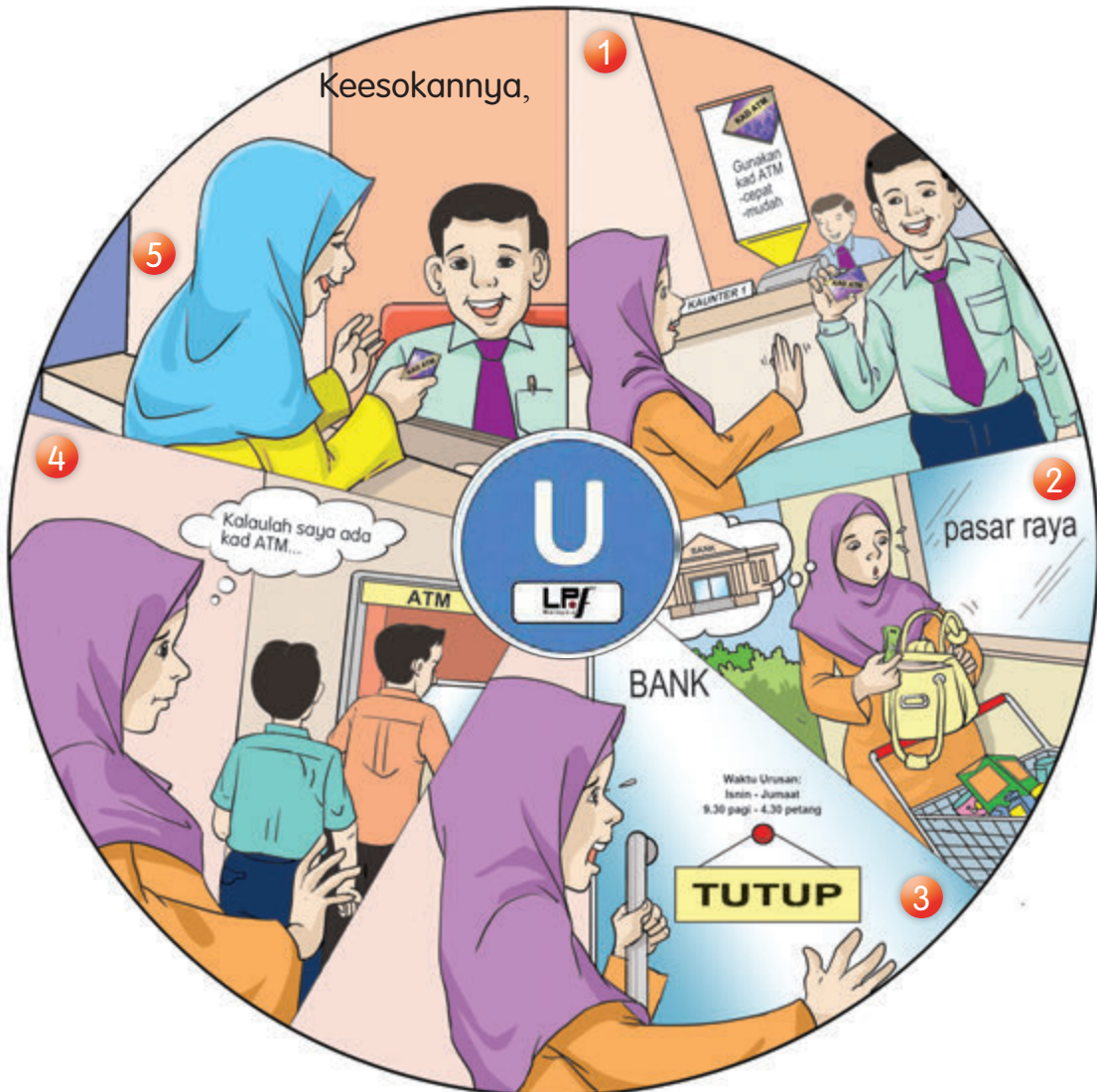
selok-belok perniagaan
(cara)


UNIT 33 Kad dan Diriku



Melihat, Mengecam, Berisyarat/Mendengar dan Bertutur

Sesal Dahulu Pendapatan...



Kawan-kawan, malam tadi saya menonton drama berjudul “Sesal Dahulu Pendapatan”. Dalam cerita itu, Puan Suhaila pergi ke bank. Beliau mahu membuka akaun di bank tetapi tidak mahu .



Aktiviti

- ♦ Menceritakan bahan yang ditaakul.

Gambar 1

Puan Suhaila pergi ke bank. Beliau mahu membuka akaun bank tetapi tidak mahu

Gambar 2

Tidak cukup wang untuk

Gambar 3

Puan Suhaila telah pergi ke bank tetapi

Gambar 4

Puan Suhaila merasa kesal

Gambar 5

Pada keesokannya, Puan Suhaila telah pergi



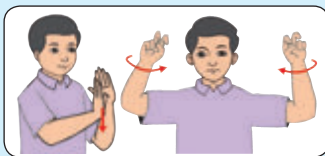
Rujukan Kod Tangan



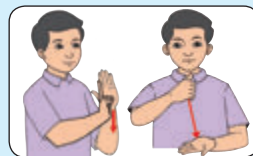
kesal dahulu **pendapatan**
(berfikir sebelum membuat sesuatu)



drama



berjudul
(bertajuk)



ditaakul
(dinilai)



meneliti
(cermat)

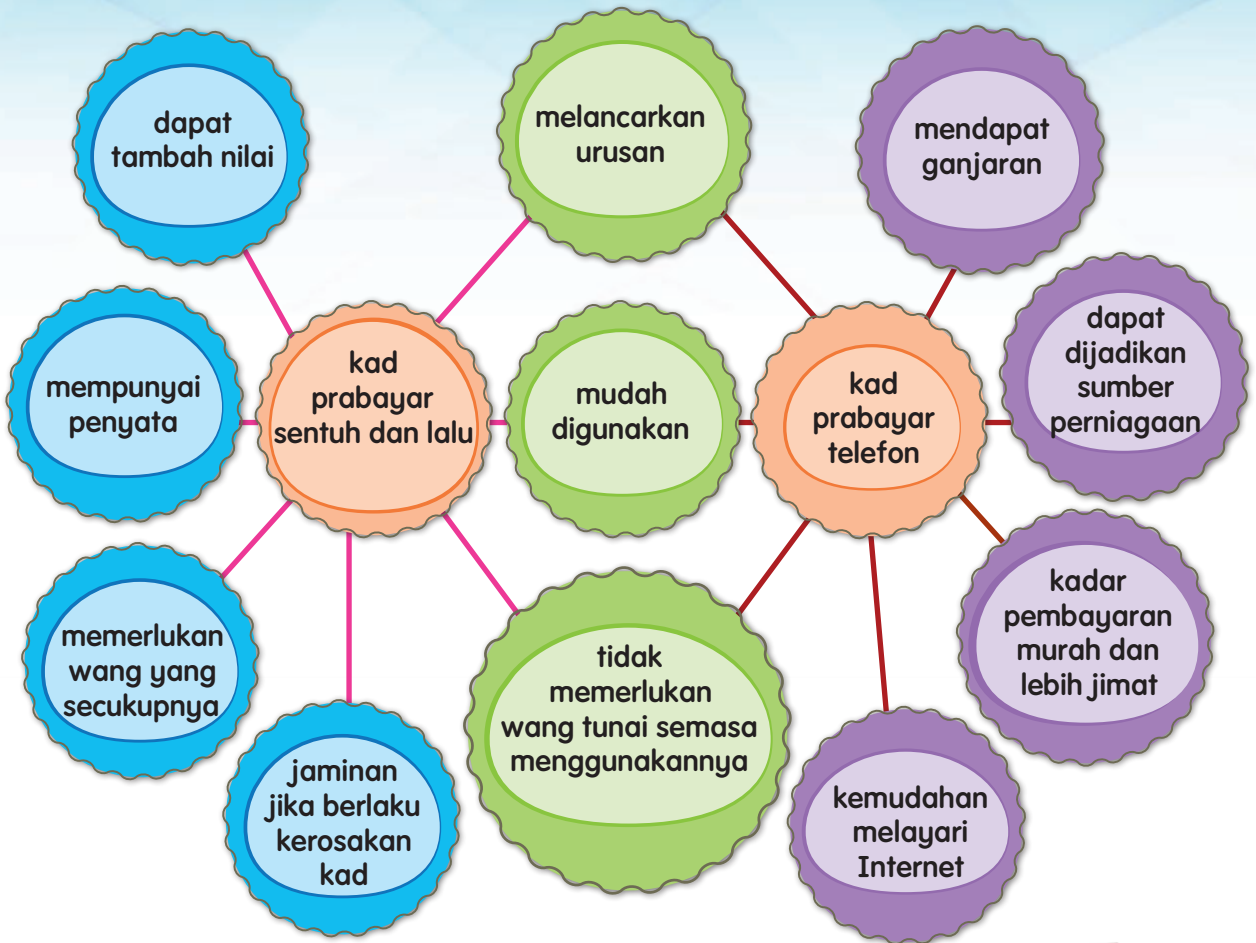


membuka akaun di bank



Membaca (Isyarat/Sebutan)

Istimewanya Kami



Amar selalu melihat ayahnya menggunakan kad prabayar. Kad ini banyak memberikan manfaat kepada pengguna. Amar mendapat satu idea baharu. Dia ingin mencipta kad yang lebih canggih.

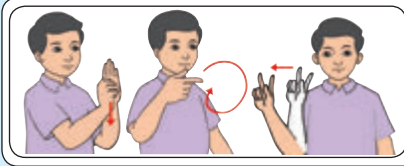


Aktiviti

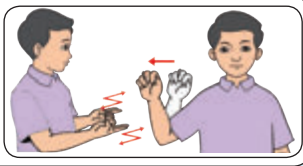
- ◆ Menghasilkan idea baharu berdasarkan bahan.



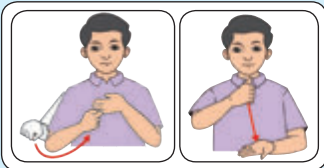
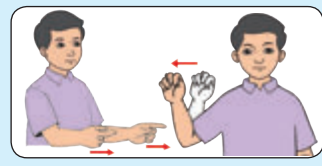
Rujukan Kod Tangan



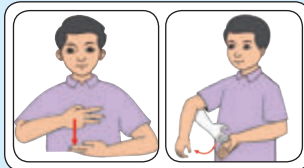
melancarkan urusan



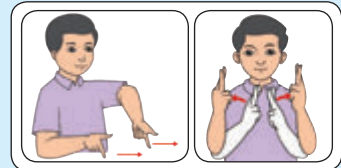
ganjaran
(hadiah)



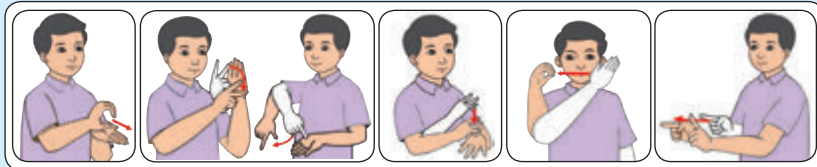
tambah nilai



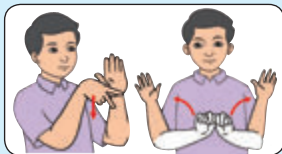
wang tunai



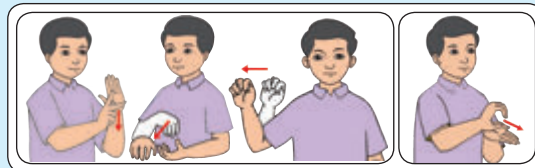
lebuh raya



kad prabayar sentuh dan lalu



penyata
(bil)



kerosakan kad



mencipta kad yang lebih canggih
(baharu)



jaminan



telefon bimbit



Penggunaan Kad Kredit

Cikgu Mazidah telah pergi ke sebuah bank. Beliau ingin memohon kad kredit. Di sana, beliau disambut dengan mesranya oleh seorang pegawai bank.

Pegawai bank itu memberikan penerangan tentang keistimewaan kad kredit. Antaranya, pengguna tidak perlu membawa wang tunai ke mana-mana. Pengguna dapat berbelanja dengan hanya menghulurkan kad kredit kepada juruwang. Oleh itu, kehilangan wang tunai dapat dielakkan.

Selain itu, pengguna kad kredit akan mendapat mata ganjaran daripada perbelanjaannya. Mata ganjaran ini boleh ditebus dengan pelbagai cara, sama ada ditukar dengan barangan atau pakej pelancongan.

Cikgu Mazidah juga bertanya tentang kesan penggunaan kad kredit. Menurut pegawai bank itu, pengguna akan berbelanja dengan borosnya jika tidak dapat mengawal diri. Penipuan kad kredit juga sering berlaku. Selain itu, kadar faedah yang tinggi juga dikenakan jika pengguna gagal membayar hutang dalam tempoh tertentu.

Setelah berpuas hati dengan terma dan syarat, Cikgu Mazidah mengisi borang permohonan kad kredit. Selepas permohonan kad kreditnya diluluskan, Cikgu Mazidah menggunakan kad kredit secara berhemah.

Nyatakan sikap dan sifat yang perlu ada pada pegawai bank selain yang dinyatakan dalam petikan.

Bagaimanakah pegawai bank itu menyambut Cikgu Mazidah?

Sebagai pengguna yang bijak, apakah yang perlu kita lakukan semasa berbelanja dengan menggunakan kad kredit? 🍎

Adakah kita bertindak bijak, jika kita banyak berbelanja dengan menggunakan kad kredit? Berikan pendapat kamu. 🍎

Buat kajian tentang keistimewaan dan keburukan kad kredit. Tulis kajian tersebut.

Pada pendapat kamu, perlukah Cikgu Mazidah menggunakan kad kredit? 🍎

Cadangkan cara penggunaan kad kredit untuk mengelakkan muflis. Catatlah cadangan kamu.



Aktiviti

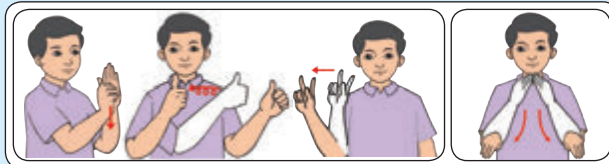
- ♦ Menulis jawapan pemahaman secara kritis dan kreatif.
1. Bagaimanakah pegawai bank itu menyambut Cikgu Mazidah?
 2. Sebagai pengguna yang bijak, apakah yang perlu kita lakukan semasa berbelanja dengan menggunakan kad kredit?
 3. Nyatakan sikap dan ayat yang perlu ada pada pegawai bank selain yang dinyatakan dalam petikan.
 4. Cadangkan cara penggunaan kad kredit untuk mengelakkan muflis. Catatkan cadangan kamu.
 5. Buat kajian tentang keistimewaan dan keburukan kad kredit. Tuliskan kajian tersebut.
 6. Adakah kita bertindak bijak jika kita banyak berbelanja dengan menggunakan kad kredit? Berikan pendapat kamu. (Ya/Tidak) kerana .
 7. Pada pendapat kamu, perlukah Cikgu Mazidah menggunakan kad kredit? .



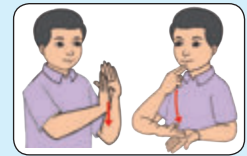
Rujukan Kod Tangan



kad kredit



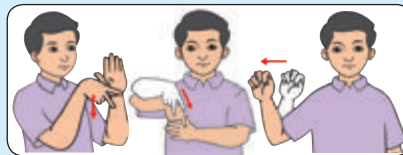
mengelakkan muflis
(bankrap)



berhemah
(kawal)



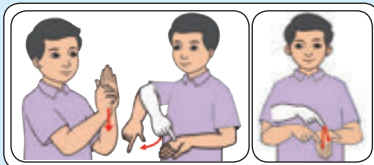
borosnya
(berbelanja lebih)



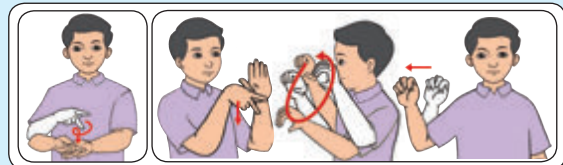
penipuan
(bohong)



ditebus
(boleh ditukar)



membayar hutang



pakej pelancongan
(perkhidmatan)



Menulis

Bertindak Segera



1

- meletakkan kereta
 - 4.25 petang
 - tergesa-gesa



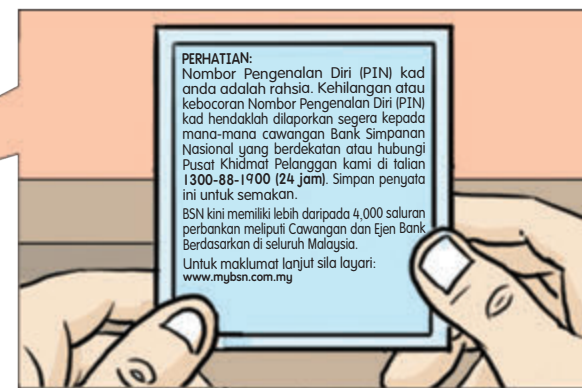
2

- ke kaunter
 - membuka dompet
 - terkejut
 - kad hilang



3

- tenang
 - membaca resit pengeluaran wang
 - menelefon pihak bank



4

PERHATIAN:
 Nombor Pengenal Diri (PIN) kad anda adalah rahsia. Kehilangan atau kebocoran Nombor Pengenal Diri (PIN) kad hendaklah dilaporkan segera kepada mana-mana cawangan Bank Simpanan Nasional yang berdekatan atau hubungi Pusat Khidmat Pelanggan kami di talian 1300-88-1900 (24 jam). Simpan penyata ini untuk semakan.
 BSN kini memiliki lebih daripada 4,000 saluran perbankan meliputi Cawangan dan Ejen Bank Berdasarkan di seluruh Malaysia.
 Untuk maklumat lanjut sila layari: www.mylbsn.com.my



5

- ke balai polis
 - melaporkan
 - mencatat maklumat



6

- ke bank
 - mengisi borang
 - memohon

Setelah meletakkan kereta di tempat yang dikhaskan, Cikgu Mazidah tergesa-gesa masuk ke pusat bayaran bil setempat. Beliau ingin .

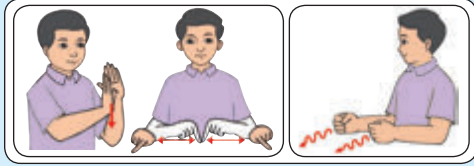


Aktiviti

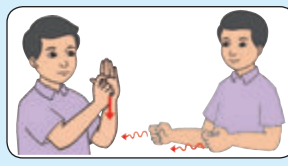
- ◆ Membina pelbagai jenis ayat dalam perenggan dengan menggunakan penanda wacana.



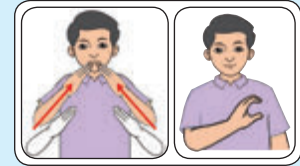
Rujukan Kod Tangan



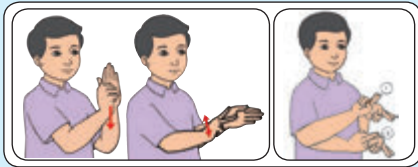
bertindak segera



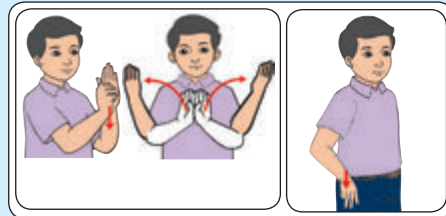
tergesa-gesa
(buat sesuatu dengan cepat)



balai polis



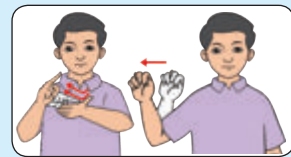
membaca resit



membuka dompet



pusat khidmat pelanggan
(tempat mendapatkan maklumat)



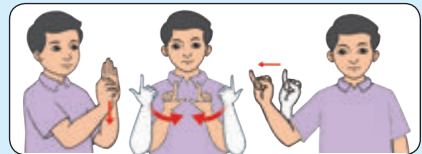
semakan
(rujukan)



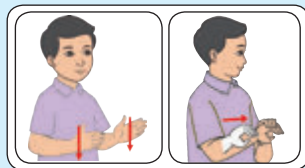
kebocoran



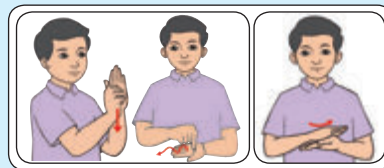
cawangan



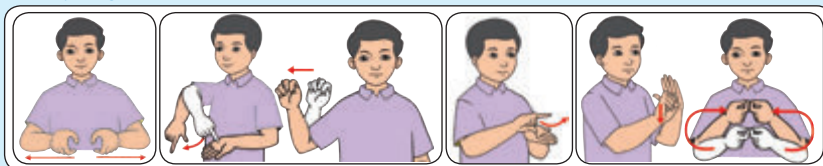
meliputi



ejen bank
(pegawai)



mengisi borang
(menulis)



kaunter bayaran bil setempat
(tempat bayar bil)

Pengguna Bijak Faedahnya Banyak

Terdapat dua pihak utama dalam dunia perniagaan, iaitu penjual dan pengguna. Penjual ialah orang yang menjual barangan atau perkhidmatan manakala pengguna ialah orang yang membeli barangan atau perkhidmatan tersebut.

Dalam konteks perniagaan, pengguna ialah “raja”. Walaupun begitu, ada pengguna yang tidak mengetahui hak-hak mereka sebagai pengguna ataupun “raja”. Sebagai pengguna, kita perlulah bijak membuat pertimbangan semasa membeli barangan atau perkhidmatan yang ditawarkan oleh peniaga. Beberapa aspek perlu dititikberatkan sebelum kita membuat keputusan untuk membeli barangan atau perkhidmatan supaya kita tidak tertipu atau menyesal.

Pertama sekali, kita perlu merancang dan membuat belanjawan sebelum membeli-belah. Hasilnya, kita akan dapat membuat perbandingan antara keperluan atau kehendak melalui belanjawan itu. Sebagai pengguna yang bijak, keperluan mestilah diutamakan.

Seterusnya, kita perlulah peka akan harga semasa. Lihatlah katalog dan harga promosi barangan sebelum kita membeli-belah. Membeli barangan secara pukal lebih murah berbanding dengan membeli barangan dalam kuantiti yang sedikit. Oleh itu, rancanglah waktu yang sesuai untuk membeli barangan supaya kita menjadi pembeli yang berhemat.

Selain itu, kita janganlah mudah terpengaruh oleh iklan sesuatu barangan tanpa mengkaji terlebih dahulu akan kebaikannya. Di samping itu, elakkan diri daripada menggunakan kad kredit semasa membeli-belah. Penggunaan kad ini boleh menyebabkan kita cenderung untuk boros berbelanja. Oleh itu, bawalah wang tunai yang secukupnya ketika membeli barang. Akhir sekali, semak resit pembelian dan jumlah barangan yang telah kita beli selepas membuat bayaran.

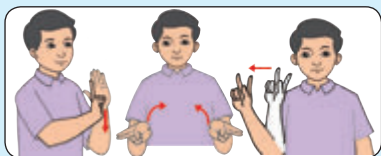
Kesimpulannya, terdapat banyak perkara yang patut dititikberatkan oleh pengguna sebelum membuat keputusan untuk membeli barangan dan perkhidmatan. Pengguna yang bijak akan sentiasa berjimat-cermat, berfikir secara rasional dan memupuk tabiat suka menabung demi masa depan.

Pengguna Bijak

(Sumber: Kementerian Perdagangan Dalam Negeri, Koperasi dan Kepenggunaan)



Rujukan Kod Tangan



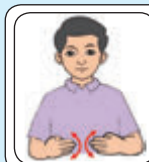
dititikberatkan
(diutamakan)



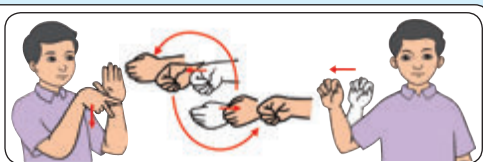
ditawarkan
(diberikan)



katalog
(senarai barang)



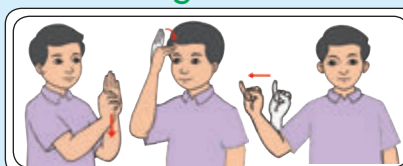
konteks
(bidang)



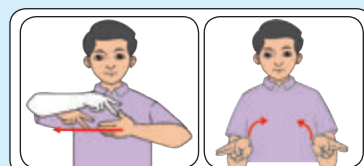
perniagaan



menyesal



mengetahui hak-hak



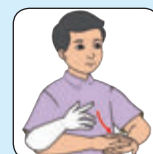
pihak utama



peka



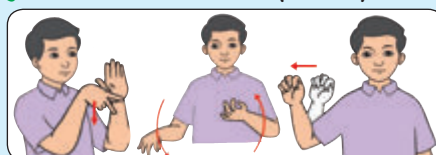
berhemat
(berjimati)



cenderung
(suka)



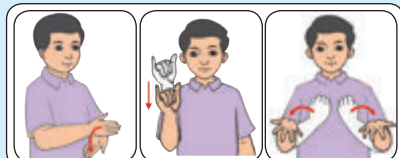
belanjawan



perbandingan
(beza)



terpengaruh



secara pukal
(kuantiti yang banyak)



suka menabung
(simpan duit)

Pemulihan

Bina ayat dengan menggunakan maklumat yang diberikan.

Perniagaan Makanan Sejuk Beku



• Jenis Produk

pau

karipap

roti canai

• Keistimewaan

- enak
- tahan lama
- harga berpatutan

• Berpotensi

- pasaran luas
- mendapat sambutan
- pulangan tinggi

Pengayaan

Tulis ayat dalam perenggan berdasarkan bahan grafik.

Usahawan yang Berjaya 🌈

• Kemahiran

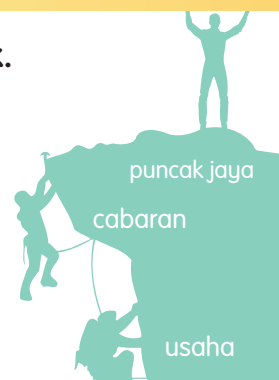
- berfikir
- berkomunikasi
- berpengetahuan

• Sikap

- berdisiplin
- bersemangat
- bertanggungjawab

• Pengurusan

- kewangan
- masa
- kerja



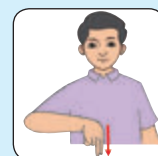
Rujukan Kod Tangan



pasar an luas



produk
(jenis barang)



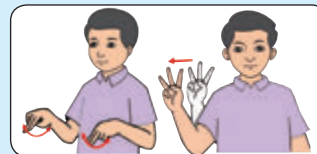
pulangan tinggi
(untung)



berkomunikasi
(berhubung)



berdisiplin



usahawan

PENILAIAN 5

A) Baca petikan. Kemudian, pindahkan maklumat.

Pasukan penyelidik daripada Jabatan Kejuruteraan Proses & Makanan, Fakulti Kejuruteraan, Universiti Putra Malaysia (UPM) telah berjaya mencipta mesin pemrosesan nanas 3 dalam 1. Mesin yang boleh beroperasi secara manual dan semi automatik ini mampu menjimatkan masa dan mengurangkan kos pemrosesan nanas. Oleh itu, mesin ini amat berguna kepada para pengusaha buah potong segar, pembuat jem nanas, kuih-muih dan makanan yang berasaskan nanas.

Mesin ciptaan Prof. Madya Dr. Rosnah binti Shamsudin ini mempunyai tiga fungsi utama, iaitu mengupas kulit, membuang empulur dan memotong buah nanas dalam bentuk kepingan dan kiub. Dengan menggunakan mesin ini, para pengusaha dapat mengurangkan kos mengupah pekerja untuk melakukan tugas pemrosesan tersebut.

Selain itu, penggunaan mesin ini dijamin selamat dan dapat mewujudkan persekitaran kerja yang bersih. Komponen mesin itu pula diperbuat daripada besi tahan karat yang selamat untuk makanan, mudah dikendalikan, menjimatkan tenaga dan kos penyelenggaraan yang murah.

Para pengusaha industri kecil dan sederhana seperti penjual nanas segar serta usahawan nanas wajar memanfaatkan kemudahan teknologi ini. Ini kerana mesin ini dapat meningkatkan pengeluaran dan pendapatan pengusaha.



(Sumber: www.utusan.com.my)



B) Buat ulasan tentang dompet pintar berdasarkan teks.

Harum mekar si bunga cina,
Dipetik adik lalu disemat;
Dompet pintar sungguh berguna,
Kita dididik berjimat cermat.

Tutur pendeta lembut bersahaja,
Duduk sebentar di atas hamparan;
Andai kita boros berbelanja,
Dompet bergetar tanda amaran.

Dihubungkan kepada
telefon pintar dan maklumat
akaun bank pengguna.



Dompet akan
bergetar jika pemiliknya
berbelanja lebih.

Menemui sahabatku, Ruben, yang diingati selalu. Saya berharap semoga saudara seisi keluarga sihat sejahtera.

Saudara,

Apa khabar? Dalam kesempatan ini, saya ingin berkongsi maklumat tentang suatu ciptaan yang menarik. Ciptaan itu ialah dompet pintar.

Dompet pintar ini amat berguna kepada sesiapa yang sukar mengawal perbelanjaan kewangan. Dompet ini akan memberikan amaran jika pemiliknya telah berbelanja melebihi had yang ditetapkan. Dompet ini akan bergetar atau sukar dibuka jika pemiliknya terlalu boros berbelanja. Menarik bukan?

Pencipta dompet pintar ini sungguh kreatif dan inovatif. Saya amat kagum akan daya kreativiti dan inovasinya. Beliau mengaplikasikan teknologi *Bluetooth* dalam penciptaan dompet ini. Dompet ini dapat dihubungkan kepada telefon pintar dan maklumat akaun bank pengguna.

Setakat ini sahajalah maklumat yang dapat saya kongsi. Andai kata saudara mempunyai sesuatu perkara yang menarik, berkongsilah pula dengan saya.

Akhir kata, sambutlah salam mesra daripada saya untuk saudara sekeluarga. Sekian, terima kasih.

Sahabatmu,

Imran

INDEKS KOD TANGAN

A

adat 37
ahli 101
ajaib 103
akaun 179
akhbar 107
akhir 41
aksi 63
aktiviti 32
alam 71
alir 103
alun 37, 129
amanah 161
analisis 33
ancam 31
aneh 109
aneka 167
anggar 95
anggota 5
angkara 81, 115
angkasa 109
animasi 175
anjur 5
antarabangsa 17
anugerah 17, 107
anyam 165
aplikasi 105
arif 25
aroma 81
asap 87
asas 91, 155
aset 31
Asia 127
asing 55
asli 43, 59
atap 79
atmosfera 109
atur 13
automatik 119

B

bahagia 145
bahasa 3
baja 69
baka 147
balai 185
balas 5
baldu 166

baloi 7
balut 59, 81, 133
bancuh 29
banding 187
bangkai 97
bangsa 6
bangunan 49
bank 179
barang 167
Barat 101
bas 89
basmi 115
bateri 89
bau 97
bayar 183
bebas 69
bekal 145
belanja 187
beliak 115
benak 11
bendera 15
bengkak 141
benih 147
bentak 115
benteng 31
berani 171
beras 21
berkat 143
bernas 5
bersara 19
biak 147
biar 47
bias 85
bidang 9
bijaksana 25
bil 185
bilah 165
timbang 117
bina 77
binasa 67
bincang 125
bingit 115
bingkas 111
bintang 109
biografi 107
bioteknologi 123
blok 113
bocor 185
bongkar 105

borang 185
boros 183
bosan 125
bot 145
budi 15, 131
bufet 159
buluh 136
bumbung 83
bungkus 163
busana 167
busuk 97

C

cabar 23
cacing 69
cadang 51
cakera 123
cakerawala 109
cam 105
cambah 135
canggih 105
cangkul 160
cas 89
cawang 185
cecah 147
cecair 69
celoteh 65
cemar 81
cendekiawan 105
cenderung 187
ceramah 143
cergas 153
ceria 75
ceroboh 19, 31, 121
cetus 113
cinta 6
cipta 113
citra 23
condong 15
curah 6

D

dadu 33
damai 79, 95
dangau 81
datin 49
datuk 49
daulat 31
daya 51, 103
dekan 107

delima 53
dendam 53
dendang 5
denggi 123
dentum 117
dewan 25, 73
diabetes 123
diameter 127
didik 23
diesel 89
dimensi 109
dingin 111
diri 3
disiplin 188
doktor 9
dompet 185
dongak 111
drama 179
dunia 9
duta 175
dwifungsi 127

E

ejen 185
ekonomi 131
eksperimen 105
ekstrak 115
elektrik 85
emas 45
e-mel 125
emping 65
enak 55
enggan 11
enjin 145
estetik 49

F

faedah 77
falsafah 9, 101
fasih 11
fenomena 111
festival 45
fleksibel 119
folio 107
forum 49

G

gagah 39
galah 63
galak 5, 133
gali 149
gamam 60
ganda 157

ganda 157
ganjak 175
ganjar 181
gapai 131
gas 87
gegantung 13
gegar 175
gegas 61, 115
gelar 41
geliga 119
gemar 59, 137
gemuruh 13
gendang 38
genggam 85
gentian 145
gera 121
gerudi 127
geser 103
giat 45
gigih 161
gigit 139
gilir 33
gong 38
gopoh-gapah 115
gotong-royong 27, 57
gunting 85
guruh 111

H

habitat 95
hak 187
hakim 25
halaman 25
halang 79
halau 71, 97
hampas 91
hampir 13
hancur 117
hangat 177
hanyut 135
haram 21
hasrat 119, 131, 177
hayat 5
hektar 159
hela 81
hemah 183
hemat 187
hibur 43, 51
hidang 29
hijrah 65
hilir 97
hindar 111
hormat 15
hujah 5, 25
hujan 83
hulur 27
huni 47
hutang 183

I

idaman 125
idea 77
identiti 6
idola 107
ijazah 9
ikat 133
ilmu 9
imej 109
inap 93
indah 5, 57
industri 159
inisiatif 65
inovasi 101
inovatif 113
inspirasi 113
institusi 53
institut 159
intelek 51
interaksi 125
iring 155
Islam 101
istiadat 53
istimewa 125
isytihar 95

J

jabatan 93
jahit 166
jaket 145
jala 149
jalin 65
Jalur Gemilang 3
jamah 55
jamin 89, 129, 181
jamu 55
jana 131
jati 3
jawab 61
jelang 29, 93
jenama 125, 173
jendela 173
jentolak 21
Jepun 129, 169
jerebu 87
jerih-perih 177
jet 19
jimat 89, 117
jiwa 6
juang 9, 31
juara 41
judul 179
julung 13, 73
juri 41
jurupantun 75
jurutera 123
juruterbang 19

K

kabinet 155
kad 181
kad kredit 183
kaedah 123
kagum 63
kain 53
kaji 129
kamera 121
kandang 147
kandas 19
karat 97
karnival 3
karya 45
katalog 187
kategori 17
kaum 3
kaunter 185
kawasan 73
kedai 77
kekal 75
kekisi 79
kekuda 79
kelab 91
keladi 136
kelapa 107
kelelah 175
kelulut 157
kembang 165
kenal 31
kenang 15
kencang 139
kendali 19
kenyang 55
kerat 107
kerepek 163
keringat 131
kesal 127
kesot 21
ketumbukan 31
keturunan 59
khidmat 153
kibar 15
kikis 25
kilang 47, 107
kilat 111
kimia 69
kisar 71
kitar 87, 169
klasik 157
kolam 149
komersial 151
kompos 73, 155
komunikasi 9, 188
konflik 19
kongsi 125, 147
konsep 177
konteks 187

konvensional 123
kos 89
kraf 165
kreatif 113
kreativiti 129
kualiti 25, 89, 129
kuat 69
kuih-muih 55
kukuh 3
kukus 59
kumpul 27
kunjung 55
kursus 157

L

labuh 173
ladang 155
lafaz 5
laksana 119
laman 169
lambang 6, 33
lambung 33
lampu 85
lancar 19, 151
lancong 183
landskap 177
langgan 177
langsung 57
lapik 59
laris 33
lawat 155
lazim 105
lebah 157
lebar 175
lebu 181
legar 173
leka 129
lelah 23
lemang 59
lencong 127
lengkap 31
lentur 129
lestari 67
lesung 65
liar 165
libat 33
liku 171
lilin 23
lingkar 55
lingkungan 147
linguistik 9
liput 95, 185
lirikan 11
litar 121
lontar 11
lubang 97

lulus 173
lumayan 149
lumpur 165
lumut 95
luncur 103
lupus 81, 91
lurus 13
lut sinar 79

M

mahal 166
majalah 169
makan angin 93
makhhluk 55
maklumat 43
makmal 123
maksimum 89
maksud 25
malang 51, 145
malapetaka 73
Malaysia 6
manfaat 83
martabat 3
masak 17
masyarakat 43
matahari 85
matang 65, 155
medan 167
mekanikal 119
Melayu 3
memperoleh 9
menderu 111
mentari 139
merdu 5, 37, 41
mesej 121
mesin 97, 127, 129
mesra 69
mikroskop 109
mimpi 145
minda 51
mineral 71
minyak 89
misi 19
modal 147
moden 87
muafakat 57
muat 59, 169
muda 57
mufflis 183
muncul 115, 151
murah 166
musim 157
musnah 69
musuh 11
musykil 153
mutu 7, 151
muzik 37
muzium 33

N

nasi 59
nasib 145
nasihat 153
natijah 89
negara 9
nektar 157
niaga 163
niat 119
nikmat 29
nutrien 137
nyaman 73
nyaring 43
nyata 29
nyawa 23

O

organik 69
ozon 81

P

pacak 3
padat 123
pahat 47
pahlawan 39
paip 83
pakej 183
palu 38
pamer 53
panah 111
pancar 85, 171
pancur 83
panel 49
panggang 59
panggil 61
pangkal 133
pangkat 19
panorama 95
pantas 13
pantau 91
pantun 5, 75
papan 47
papar 121
para 25, 41
paras 147
pasti 13
patogen 139
patriotisme 3
pegang 85
pegawai 153
peka 187
pelihara 45, 49
penat 23
penawar 109
pendeta 119
pengaruh 107, 187
pengerusi 49

penggal 93
pengkalan 9
pensyarah 173
penyata 181
perada 45
peranan 79
perangkap 79
percik 77
perekat 113
peribadi 51
perihal 169
peringkat 17
perkarangan 137
perkasa 3
perlembagaan 53
permata 53
persada 107
pesan 171
pesawat 19
pesong 127
pesta 65
petak 127
petir 111
petrol 89
petua 71
pidato 5, 25
pihak 187
pindah 159
pintar 119
pita 113
planet 55, 109
plastik 83
platform 123
polis 93
pondok 29
popular 155, 175
populasi 115
potong 133
potret 171
prabayar 181
praktik 67
prejudis 25
premis 15
prihatin 23
produk 115, 188
profesor 49
program 5
progresif 151
promosi 17
proses 125
puas 171
puji 41
pukal 187
pukat 145
pukau 5
pulihan 32
pupuk 3, 11
pupus 65
pusaka 37

putar 63, 173
putus asa 171

R

rahsia 105
rai 55
raih 153
raja 53
rakan 147
rakus 21
ramai 91
ramal 45
ramuan 59
rangka 79
rantai 83
rantau 9
ranting 133
rasional 161
rasmi 91
rawat 107
rebus 59, 81
reda 23
reka 113
rekreasi 159
rela 23
rendam 135
rentas 95
reput 137
resipi 59
resit 185
resmi 41
respons 32
restoran 17
rezeki 143
rimba 47
ringkas 119
rintang 103
robotik 119
rosak 71, 181
ruang 61, 79
runcit 157
runding 173

S

Sabah 155
sabit 160
sabung 111
sahabat 91
sains 101
saji 53
sakit 141
salur 89
sampah 97
sampai 145
sampel 123
sandar 55
sangkut 145
sanjung 41

sapu 133
sarang 157
saring 123
sarjana 9
sastera 9
sauk 97
sawah 65
sawit 107
sayang 75
seantero 9
sebati 105
sedar 11, 49
sedut 157
segar 87
sejahtera 25
sejarah 166
sejuk 77
selak 173
selamat 29
selekoh 93
selenggara 117
selera 55, 167
selerak 105
selesa 77
selidik 129
selok-belok 177
semai 73, 135
semak 185
semangat 3
sembunyi 97
sembur 71
sempena 73
semput 139
sengat 157
sengsara 81
seni 45
senja 111
sensitif 125
sentuh 63
senyum 11
sepakat 143
sepi 145
serang 31
serangga 71
serap 79, 85
seri 137, 169
serlah 17, 131
serombong 43
seruling 43
sesal 179, 187
sesentuh 125
sesi 169
setara 75
siang 160
siar 169
silam 37
simen 29
simpan 63
simpati 51

simulasi 15
sinar 79, 145
siram 83
siri 175
sisa 107
skrin 125
sokong 25
solar 93
sorok 51
sosial 125
sosiobudaya 25
spesies 95
strategik 159
struktur 69
suara 5
sulam 53
sumbat 59
sumber 113, 143
sungai 97
suntut 73
surat 91
sutura 53
syair 41
syarah 25
syukur 19, 31

T

taakul 179
tabah 161
tabal 53
tablet 125
tabung 187
tabur 109
taklimat 29
takrif 111
takung 135
tamadun 11
tampung 147
tanah 69
tanam 97
tanda 32
tanding 5
tanggung 7
tangki 83
tangkis 31
tapis 71
tari 38
tawar 187
tayang 27, 175
tebu 91
tebus 183
teguh 160
teknologi 87, 101, 121
tekun 29
teladan 157
telefon 61
telefon bimbit 181
telekomunikasi 125

teleskop 109
teliti 103, 179
tembus 109
tempek 133
tempuh 23
temu ramah 169
tenaga 67
tenggara 127
tentera 105
tenun 53
tepu 13
teraju 101
terang 85
teratak 79
ternak 143
teroka 67
terowong 127
terpinga-pinga 115
tetamu 55
tewas 41
timbus 155
tinjau 163
tipu 183
titis 21, 123
toreh 133
tradisional 37
tua 171
tuang 85
tugas 29, 169
tukul 47
tulang 21
tumbang 21, 139
tumpu 173
tunai 181
tunas 137
tut 133

U

uja 95
ukir 45
ulit 145
umpama 21, 25
umpan 113
undur 127
unik 43
universiti 9
upaya 31
usaha 17
usang 47, 157
usir 19

V

video 27
virus 123

W

wajah 75

wakaf 77
wang 181
wanita 167
warga 25, 163
warganegara 3
warta 95, 169
warung 177
waspada 111
watak 157
wira 27

Y

yakin 161
yayasan 129
yoyo 63

Z

zaman 75
ziarah 61
zink 85

Dengan ini **SAYA BERJANJI** akan menjaga buku ini dengan baik dan bertanggungjawab atas kehilangannya serta mengembalikannya kepada pihak sekolah pada tarikh yang ditetapkan.

Skim Pinjaman Buku Teks

Sekolah _____

Tahun	Darjah	Nama Penerima	Tarikh Terima

Nombor Perolehan: _____

Tarikh Penerimaan: _____

BUKU INI TIDAK BOLEH DIJUAL