



KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN  
MALAYSIA

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلصَّفِّ الثَّانِي

BAHASA ARAB TAHUN 2





# **RUKUN NEGARA**

**Bahawasanya Negara Kita Malaysia**  
mendukung cita-cita hendak:

Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan  
seluruh masyarakatnya;

Memelihara satu cara hidup demokrasi;

Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara  
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;

Menjamin satu cara yang liberal terhadap  
tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan pelbagai corak;

Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan  
sains dan teknologi moden.

MAKA KAMI, rakyat Malaysia,  
berikrar akan menumpukan  
seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut  
berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN  
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA  
KELUHURAN PERLEMBAGAAN  
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG  
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

(Sumber: Jabatan Penerangan, Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia)



KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

2017  
Lugman Jauhari

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلصَّفِّ الثَّانِي

## BAHASA ARAB TAHUN 2

**Penulis**

Mohd Zuhir bin Abd Rahman  
Abdul Samad bin Abdoll Aziz

Zaida binti Ahmad  
Sufi Noryani binti Supian

**Editor**

**Pereka Bentuk**

Mohd Hatta bin Haji Atan

Azzhari bin Ahmad Ropi

**Ilustrator**



DBP

Dewan Bahasa dan Pustaka  
Kuala Lumpur  
2017



# KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

NO. SIRI BUKU: 0146

KK 492-321-0104051-49-1589-20101

ISBN 978-983-49-1589-6

Cetakan Pertama 2017

© Kementerian Pendidikan Malaysia 2017

Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahan dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara bahan elektronik, mekanik, penggambaran semula mahupun dengan cara perakaman tanpa kebenaran terlebih dahulu daripada Ketua Pengarah Pelajaran Malaysia, Kementerian Pendidikan Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti dan honorarium.

Diterbitkan untuk  
Kementerian Pendidikan Malaysia oleh:  
Dewan Bahasa dan Pustaka  
50460 Kuala Lumpur.

No. Telefon: 03-21479000 (8 talian)

No. Faksimile: 03-21479643

Laman Web: <http://www.dbp.gov.my>

Reka Letak dan Atur Huruf:  
Menuju Puncak Supply & Services

Muka Taip Teks: Traditional Arabic/Jawi  
Saiz Muka Taip Teks: 30 poin

Dicetak oleh:  
Percetakan Surya Sdn. Bhd.,  
Plot 29, Jalan IKS BK 2,  
Taman IKS Bukit Katil,  
75450 Melaka Tengah,  
Melaka.

## PENGHARGAAN

Penerbitan buku teks ini melibatkan kerjasama banyak pihak. Sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat:

- Jawatankuasa Penambahbaikan Prof Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Pembedulan Prof Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Naskhah Sedia Kamera, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Peningkatan Mutu, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Panel Pembaca Luar, Dewan Bahasa dan Pustaka.



# المُحتوياتُ

الوَحْدَةُ

المَوْضُوعُ

الصَّفْحَةُ

التَّمْهِيدُ

أ - د

الأُولَى

هَيَّا نَتَعَارَفُ

١ - ٢٤

الثَّانِيَةُ

أَحِبُّ أُسْرَتِي

٢٥ - ٤٨

الثَّالِثَةُ

جِسْمِي السَّلِيمُ

٤٩ - ٧٤

الرَّابِعَةُ

أُحَافِظُ عَلَى الأَدَوَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ

٧٥ - ١٠١

قَائِمَةُ المُفْرَدَاتِ

١٠٢

# المُقَدِّمَةُ

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين، ونصلي ونسلم على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد،

فبين أيدينا كتاب اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي الذي تم إنجازه طبقا للمنهج المعياري الذي أقرته وزارة التربية الماليزية.

ويهدف هذا الكتاب إلى اكتساب المهارات الأساسية الأربع، وهي: الاستماع والكلام، والقراءة، والكتابة. كما يهدف هذا الكتاب أيضا إلى تنمية مهارة التفكير العالي والإبداع لدى التلاميذ. وذلك لتزويدهم بالمعلومات والمهارات مع تطبيقها الكامل أثناء عملية التعليم والتعلم.

ويحتوي هذا الكتاب على أربع وحدات. وتتضمن كل وحدة الحروف الهجائية المركزة المعينة، وهي: ل، ي، و، س، هـ، ر، ف، ط، ق، من حيث تشكيلها ومواقعها في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها. كما تتضمن أيضا المقاطع والكلمات والتراكيب والجمل البسيطة والأعداد والأرقام.

وتركز كل وحدة في الأنشطة التعليمية والتعلمية على مهارة الاستماع والكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، ومهارة التفكير العالي والمراجعة. وفيما يتعلق بمهارة الكتابة فهي تركز على نسخ الحروف والمقاطع والكلمات والتراكيب وكيفية كتابتها بطريقة صحيحة. بالإضافة إلى ذلك، فالكتاب أيضا يحتوي على الأنشطة اللغوية الأخرى التي من شأنها أن تعزز المهارات اللغوية، وهي الأناشيد والكلام الجماعي واللعبة اللغوية.



وجدير بالذكر أن الكتاب يستخدم الإرشادات والرموز الخاصة التي تساعد التلاميذ على فهم المحتويات المدروسة والأنشطة التعلّميّة، وهي على النحو التالي:

	مهارة الاستماع		التّمهيد
	مهارة الكلام		مهارة القراءة
	الأنشيد/ الكلام الجماعيّ		مهارة الكتابة
	الألعاب اللّغويّة		مهارة الإبداع
	مهارة التّفكير العالي		المراجعة

ونرفق أيضا مع هذا الكتاب كراسة العمل التي تمثّل مكتملة لكتاب التّلميذ. وهي تهدف إلى تقييم وتعزيز ما درسه التّلاميذ في كتاب التّلميذ. وتتكوّن كراسة العمل من أربع وحدات وترتّب وفق ترتيب محتويات كتاب التّلميذ. وعلى المعلّم أن يدرّب التّلاميذ على التّمارين المعدّة في كراسة العمل بعد الأنشطة التّعليميّة مباشرة لمعرفة مدى فهمهم واستيعابهم الدّرس.

وأخيرا، فإنّ هذا الكتاب وإن تمّ إنجازه وتحقيقه غير أنّنا قد نشعر بشيء من تقصير ونقص فيما قمنا به، ذلك لأنّ كلّ عمل لا يخلو من الخطأ، بل قد يكون هناك ما هو أحسن منه شكلا ومضمونا. نأمل من هذا الكتاب أن نحقق فيه أهداف تدريس اللّغة العربيّة في المدارس الوطنيّة، كما نتمنّى أن يساهم هذا الكتاب في نشر اللّغة العربيّة بين أبناء ماليزيا العزيزة. ونسأل الله عزّ وجلّ أن يجعل هذا العمل خالصا لوجه الكريم. ربّنا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا، وَإِلَيْكَ أَنبْنَا، وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ.



# شَخِصِيَّاتُ الْكِتَابِ



أنا سارا

أنا راني

أنا لي جون

أنا سوين

أنا هداية

أنا طومس

أنا ويشنو

أنا يوسف



# التَّمْهِيدُ

١ أَقْرَأُ وَأُرَدِّدُ











صَبَاحَ النُّورِ



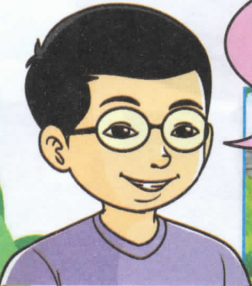
صَبَاحَ الخَيْرِ



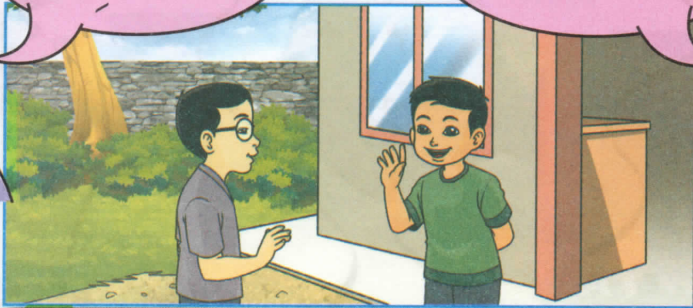
مَسَاءَ النُّورِ



مَسَاءَ الخَيْرِ



أَهْلًا بِكَ



أَهْلًا وَسَهْلًا







# هَيْمَا تَعَارَفْ

الوحدة الأولى

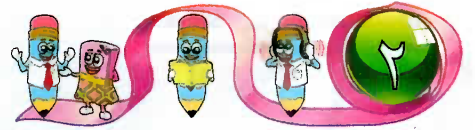
ألاحظُ



مرشد المعلم

• يدرّب المعلم التلاميذ على التعارف باستخدام التراكيب: ما اسمك/ك، اسمي...

واحد



لُغَةٌ

لُ

لِبَاسٌ

لِ

لَحْمٌ

لَ

ل



ل

جَمَلٌ

لـ

قَلَمٌ

لـ

لِسَانٌ

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ 

بَصَلٌ

مَلِكٌ

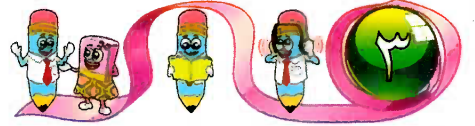
لَحْدٌ

مرشد المعلم

١،١،٢/١،١،١  
٢،١،٢/٢،١،١

- يدرّب المعلم التلاميذ على محاكاة أصوات الحروف المسموعة وترديدها.
- يطلب المعلم من التلاميذ التمييز بين أصوات الحروف المسموعة في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها.





فَلْفِلٌ

ل

ف

فِلٌ

فَافِلٌ

ح

لَا

فَلٌ

ل

لُوبِيَا

يَا

بِ

لُوبِيَا

سَلَمٌ

بَلْبَلٌ

حَلِيبٌ

أَسْتَمِعُ وَأُحَدِّدُ



كَلْبٌ

دَلٌّ

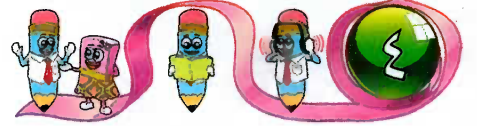
دَلِيلٌ

لِبَاسٌ

مرشد المعلم

- يدرّب المعلم التلاميذ على قراءة المقطع المسموع وترديده.
- يحدّد التلاميذ اللام القصيرة أو الطويلة أو الساكنة أو المشدّدة.

١، ١، ١ / ١، ٢، ١  
١، ٢، ٣ / ١، ٢، ٣  
٢، ٢، ٣



بُيُوتٌ

ي



طَيِّبٌ

ي



يَدٌ

ي

ي



ي

كُرْسِيٌّ



ي

ثَمَانِيَةٌ



ي

يَنَايِرُ

أَسْتَمِعُ وَأَمِيرٌ



نَسِيٌّ

أَيْسٌ

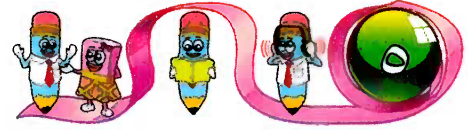
يُسَاعِدُ

- يَدْرَبُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ عَلَى مَحَاكَاةِ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ الْمَسْمُوعَةِ وَتَرْدِيدِهَا.
- يَطْلُبُ الْمَعْلَمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّمْيِيزَ بَيْنَ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ الْمَسْمُوعَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ أَوْ وَسْطِهَا أَوْ آخِرِهَا.

مرشد المعلم

١, ١, ٢, ١, ١, ١  
٢, ١, ٢, ٢, ١, ١





بَيْتٌ

ت

بِي

وَسَبِي

ي

نِي

بُن

ي

يَاسْمِينُ

ن

مِي

سَ

يَا

جُنْدِي

عَيْنُ

يُونِيُو

أَسْتَمِعُ وَأُحَدِّدُ



هَدِيَّةٌ

رِيْحَانُ

يُوسُفُ

يُرَاجِعُ

مرشد المعلم

- يدرّب المعلم التلاميذ على قراءة المقطع المسموع وترديده.
- يحدّد التلاميذ الياء القصيرة أو الطويلة أو الساكنة أو المشدّدة.

١,١,١ / ١,٢,٢  
٢,٢,٢ / ١,٢,٢



ل

لِ = لِ بَا سِ

لَبَّاسٌ

لُبُّ = لُبُّ بٌ لٌ

لُبْلُبٌ

لِي = لِي دِي مِّنْ

لَيْلٌ

لَيْلٌ

ي

يَنَا = يَنَا يِرُ

يَنَائِرُ

يَعِي = يَعِي نٌ

يَعِينُ

يَكْرِ = يَكْرِ سِي

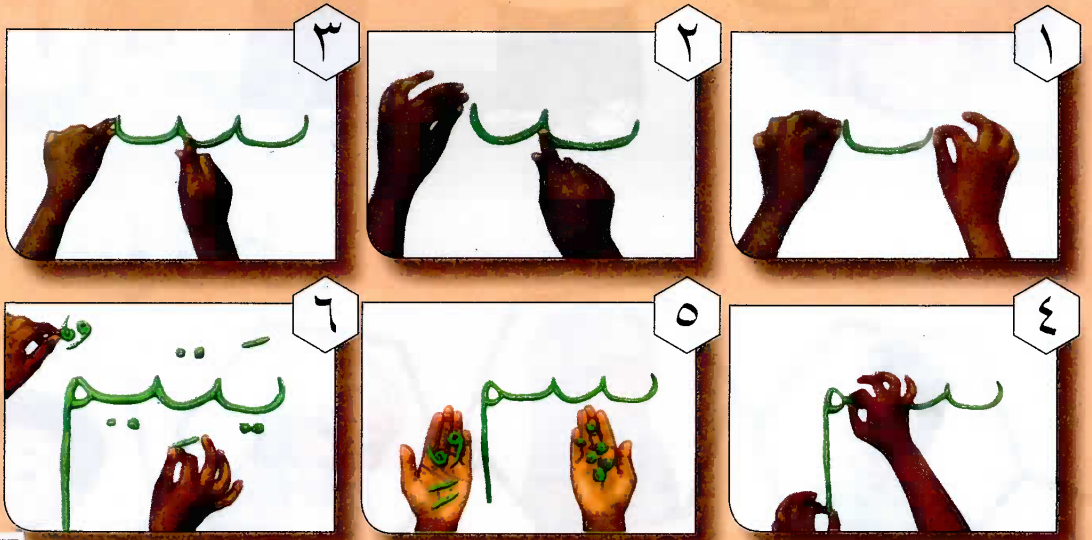
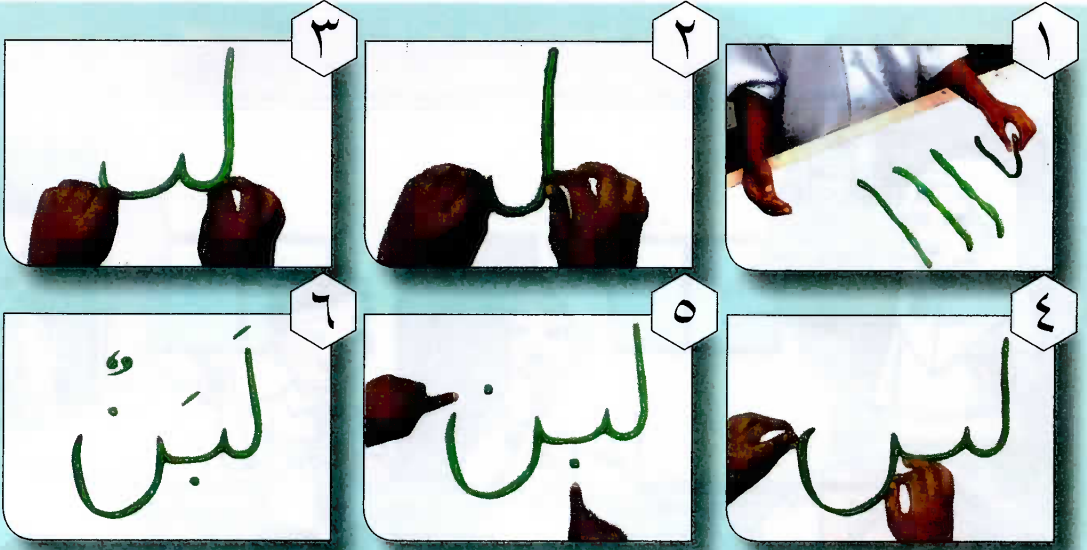
يَكْرِسِي

• يَدْرَبُ الْمَعَلِّمَ التَّلَامِيذَ عَلَى نَسْخِ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ وَالْكَلِمَاتِ الْمَدْرُوسَةِ.

مرشد المعلم  
١، ١، ٣، ١، ٢، ٣



# هَيَّا نُرَاجِعْ



مرشد المعلم

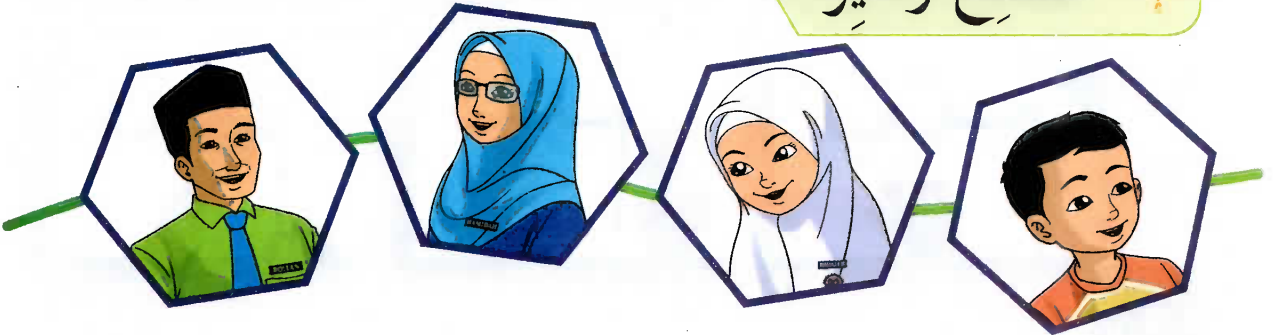
١, ٢, ٤ / ١, ١, ٤  
٣, ٢, ١ / ٢, ٢, ٣

• يرشد المعلم التلاميذ إلى تكوين الكلمات الأخرى المدروسة باستخدام المواد المختلفة، مثل المنديل الورقي أو الأوراق الجريدة.

# أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



## أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ



مرشد المعلم

١,٣,٢/١,٣,١

- يَسْمَعُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ الْكَلِمَاتِ: تَلْمِيذٌ، تَلْمِيذَةٌ، مُعَلِّمٌ، مُعَلِّمَةٌ، أَنَا، أَنْتَ، وَأَنْتِ.
- يَطْلُبُ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّمْيِيزَ بَيْنَ الصُّوْرِ.



# أَقْرَأْ ثُمَّ أَرَدِّدْ



مُعَلِّمَةٌ

مُ عَلِّ لِ مِ هِ

مُعَلِّمٌ

مُ عَلِّ لِ مِ

تَلْمِيذَةٌ

تَلِّ مِي ذِ هِ

تَلْمِيذٌ

تَلِّ مِي ذِ

أَنْطِقْ وَأَمِيزْ



تَلْمِيذَةٌ

تَلْمِيذٌ

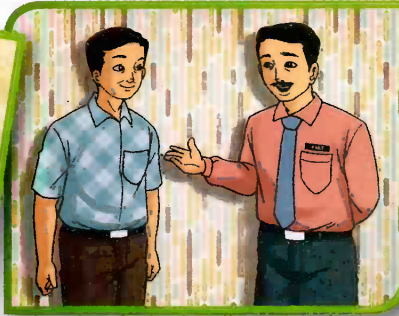
مُعَلِّمَةٌ

مُعَلِّمٌ

مرشد المعلم

- يقرأ التلاميذ الكلمات المدروسة ويردّدونها ثم يحفظونها.
- يميّز التلاميذ بين الكلمات المذكّرة والمؤنّثة المدروسة.

/٢,٣,٢/٢,٣,١  
٢,٣,٤/٢,٣,٣



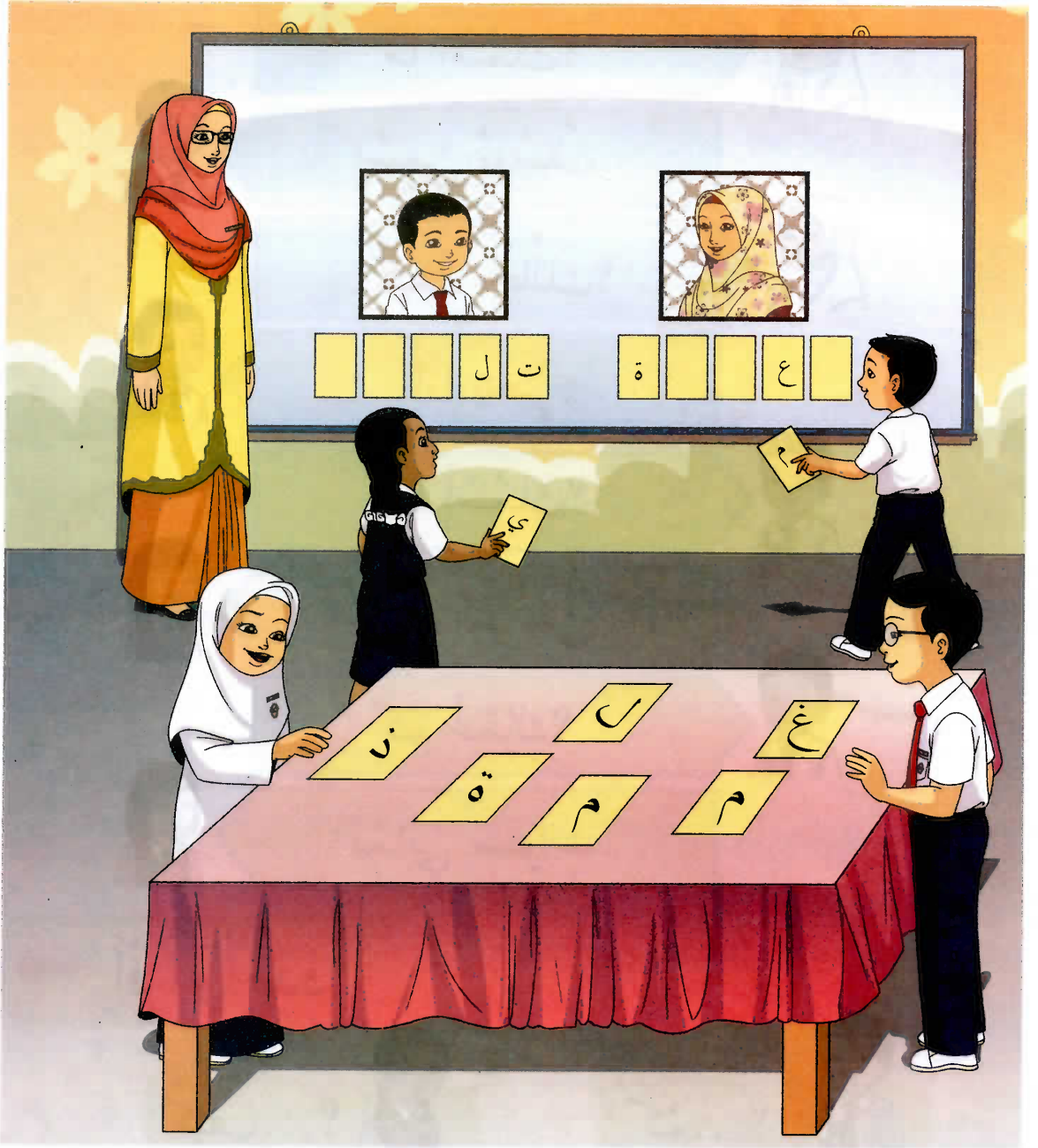
مرشد المعلم

• يقرأ التلاميذ الكلمات المدرسة ويحفظونها.

• يحدّد التلاميذ الضمائر تحديدا مناسبيا.

/٢,٣,٢/٢,٣,١  
٢,٣,٣





مرشد المعلم

٢,٣,٥/٢,١,٢

- يطلب المعلم من التلاميذ ملء الفراغ بالحروف المناسبة لتسمية الصورة الملتصقة.
- يقرأ التلاميذ الكلمة على اللوحة قراءة صحيحة.

# أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ



مَا اسْمُكَ؟



اسْمِي يُوسُفُ.



كَيْفَ حَالُكَ؟



أَنَا بِخَيْرٍ.



مَا اسْمُكَ؟



اسْمِي سُورِيْنُ.



كَمْ عُمْرُكَ؟



ثَمَانِي سَنَوَاتٍ.

أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ



كَمْ...؟



كَيْفَ...؟

مرشد المعلم

١,٤,٢/١,٤,١  
١,٤,٥/١,٤,٣

- يَسْمَعُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ التَّرَاكِيْبَ وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ تَرْيِدَهَا وَنَطْقَهَا.
- يَطْلُبُ الْمَعْلَمُ مِنَ التَّلَامِيذِ حِفْظَ التَّرَاكِيْبِ ثُمَّ تَمَثِيلَ الْحَوَارِ فِي الْفَصْلِ.



# أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحْفَظُ

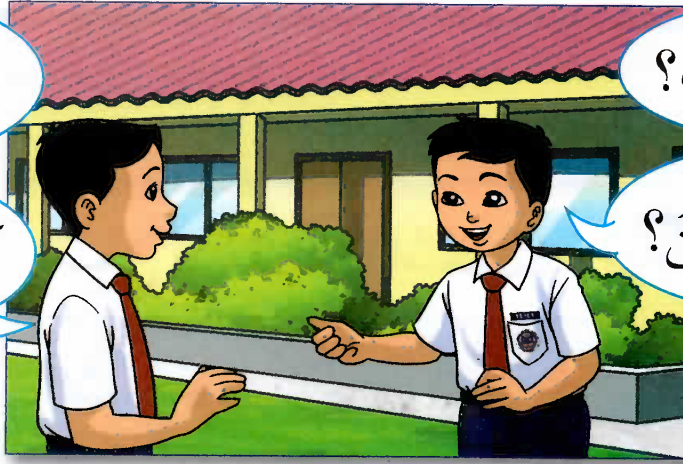


أَنَا تَلْمِيذٌ.

مَنْ أَنْتَ؟

كوالا لمقور.

أَيْنَ تَسْكُنُ؟

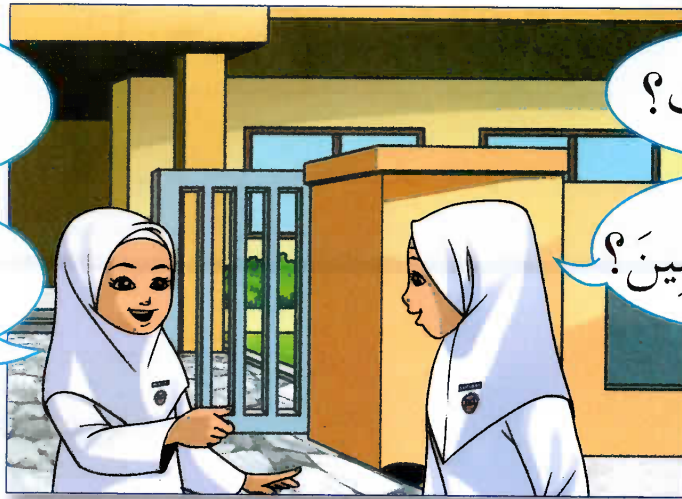


أَنَا تَلْمِيذَةٌ.

مَنْ أَنْتِ؟

سلاغور.

أَيْنَ تَسْكُنِينَ؟



أَيْنَ...؟

مَنْ...؟

أَسْتَمِعُ وَأَحْدِدُ



مرشد المعلم

- يَسْمَعُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ التَّرَاكِيْبَ وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ تَرْيِدَهَا وَنَطْقَهَا.
- يَطْلُبُ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ حَفْظَ التَّرَاكِيْبِ ثُمَّ تَمَثِيلَ الْحَوَارِ فِي الْفَصْلِ.

١,٤,٢/١,٤,١  
١,٤,٥/١,٤,٣



ما اسْمُكَ؟

اسْمِي يُوسُفُ. مَا اسْمُكَ؟

اسْمِي هِدَايَةُ. كَيْفَ حَالُكَ؟

أَنَا بِخَيْرٍ. كَيْفَ حَالُكَ؟

أَنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

أَقْرَأْ وَأَصْنِفْ



مَا اسْمُكَ؟

مَا اسْمُكَ؟

كَيْفَ حَالُكَ؟

كَيْفَ حَالُكَ؟

مرشد المعلم

٢,٤,٢/٢,٤,١  
٢,٤,٤/٢,٤,٣

- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ التراكيب ثم تمثيل الحوار في الفصل.
- يصنّف التلاميذ الكلمات حسب التذكير والتأنيث.





أَنَا تَلْمِيذٌ. وَمَنْ أَنْتِ؟

مَنْ أَنْتَ؟

عُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ.  
وَكَمْ عُمْرِكَ؟

أَنَا تَلْمِيذَةٌ، كَمْ عُمْرِكَ؟

عُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ.

أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ



مَنْ...؟



كَمْ...؟

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى إجراء الحوار باستخدام التراكيب المدروسة.
- يحدّد التلاميذ التراكيب المناسبة.

٢,٤,٤/٢,٤,٢/٢,٤,١

# أَقْرَأْ وَأَمْثِلْ



إِسْمِي أَحْمَدُ.

مَا اسْمُكَ؟

أَسْكُنُ فِي كَوَالَا لِمَقُورِ.  
وَأَيْنَ تَسْكُنُ؟

أَيْنَ تَسْكُنُ؟

أَسْكُنُ فِي مَلَكَ.

## أَقْرَأْ وَأَحَدِّدْ



أَيْنَ...؟

أَيْنَ...؟

أَسْكُنُ فِي...؟

أَسْكُنُ فِي...؟

مرشد المعلم

- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ التراكيب ثم تمثيل الحوار في الفصل.
- يحدّد التلاميذ الكلمات والتراكيب المناسبة.

٢,٤,٢/٢,٤,٤/٢,٤,١





اسْمُكَ

مَا اسْمُكَ؟

مَا

يُوسُفُ

اسْمِي يُوسُفُ

اسْمِي

عَمْرُكَ

كَمْ عَمْرُكَ؟

كَمْ

سِنَوَاتٍ

عُمْرِي ثَمَانِي سِنَوَاتٍ

عُمْرِي

ثَمَانِي

مرشد المعلم

٣،٤،١/٢،٣،٥

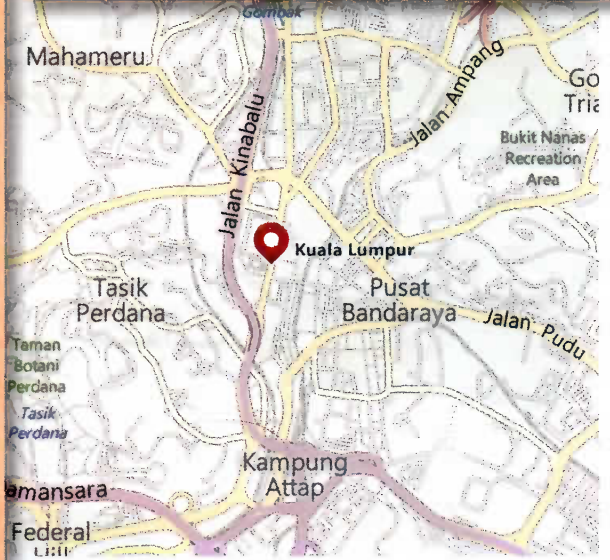
- يرشد المعلم التلاميذ إلى نسخ الكلمات والتراكيب المدروسة.
- يطلب المعلم من التلاميذ نسخ التراكيب المدروسة نسخا صحيحا.



مَا اسْمُكَ؟ اِسْمِي يُوسُفُ،  
 مَا اسْمُكَ؟ اِسْمِي هِدَايَةُ،  
 مَنْ اَنْتَ، اَنَا تَلْمِيذٌ،  
 مَنْ اَنْتَ؟ اَنَا تَلْمِيذَةٌ.



كَيْفَ حَالُكَ؟ كَيْفَ حَالُكَ؟  
 اَنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.  
 كَمْ عُمْرُكَ؟ كَمْ عُمْرُكَ؟  
 عُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ.  
 اَيْنَ تَسْكُنُ؟ اَيْنَ تَسْكُنِينَ؟  
 اَسْكُنُ فِي كُوَالَا لِمَقُورٍ.



مرشد المعلم

٢, ٤, ١/٢, ٣, ١/١, ٤, ٢

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات والتراكيب وترديدها وحفظها.
- يدرّب المعلم التلاميذ على إلقاء التّشيد على نغم "ديكير بارت واو بولن".





اِثْنَا عَشَرَ

أَحَدَ عَشَرَ

أَقْرَأْ وَأَحَدِدْ



١١

=

أَحَدَ عَشَرَ / وَاحِدٌ عَشَرَ

١٢

=

اِثْنَا عَشَرَ / اِثْنَانِ عَشَرَ

مرشد المعلم

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الرّقمين المدروسين قراءة صحيحة.
- يحدّد التلاميذ بين الأرقام والعدد.

٢,٥,٣/٢,٥,٢/٢,٥,١



أَنْطِقُ وَأُمَيِّرُ

١٢

٢

١١

١

- يطلب المعلم من التلاميذ القيام بعملية العدّ.
- يميّر التلاميذ بين الأرقام وينطقونها.

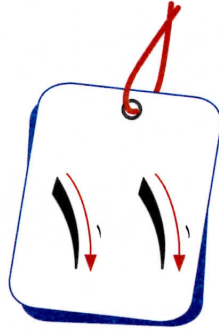
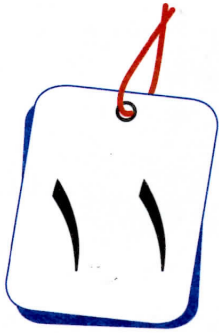
مرشد المعلم

٢,٥,٢/٢,٥,١

عِشْرُونَ

٢٠





أَحَدَ عَشَرَ



اثْنَا عَشَرَ

أَكُونُ وَأَنْسَخُ



ع - ش - ر

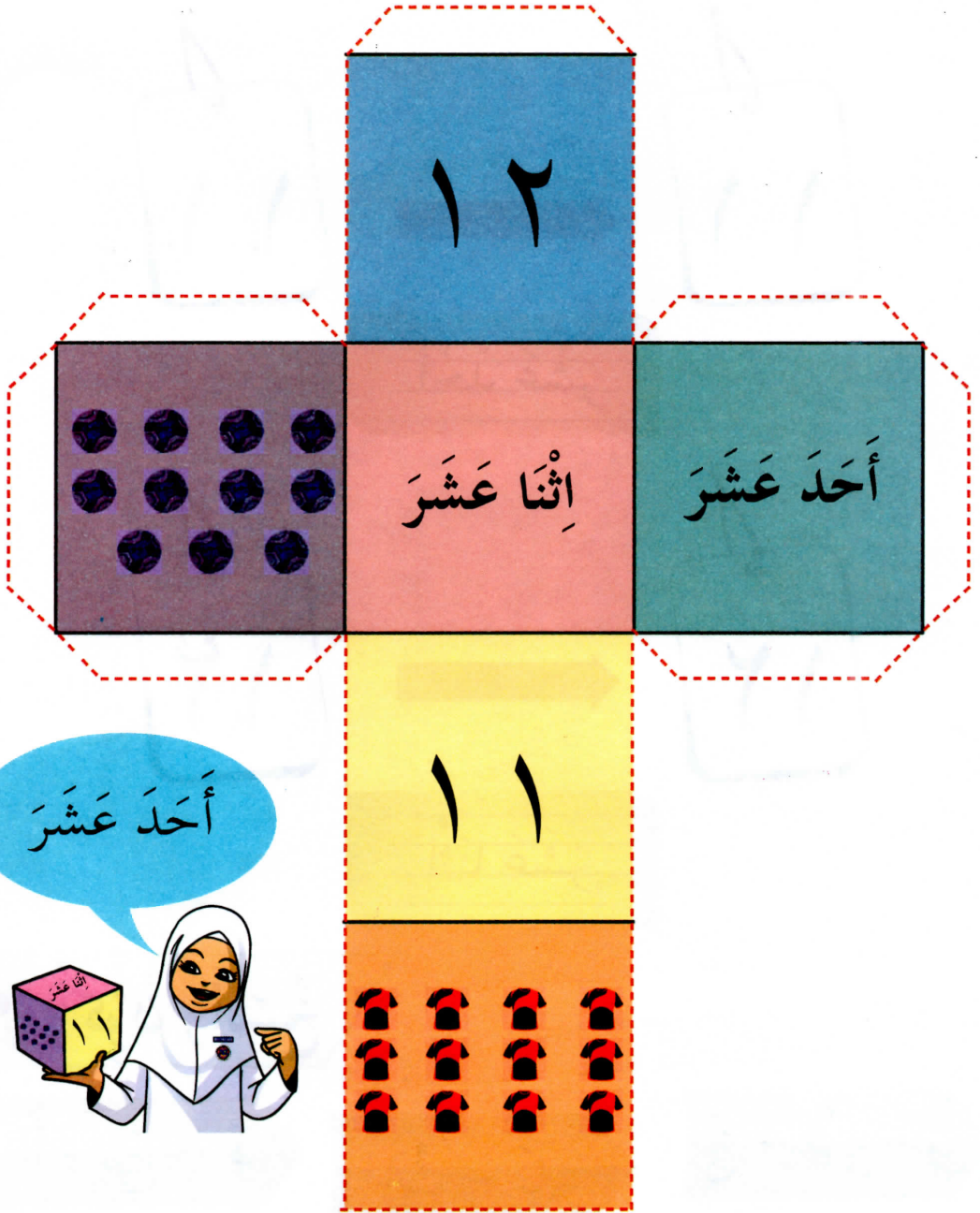
اِث - نَا

أ - ح - د

مرشد المعلم

- يشرف المعلم على تكوين التلاميذ للكلمات من المقاطع.
- يكون التلاميذ الأرقام والأعداد بالطرق المختلفة، مثل: كتابتها على الرمال أو المواد المعادة الاستخدام أو أوراق الجريدة.

٢,٥,٢/٢,٥,١  
٣,٥,١/٣,٢,١



أحد عشر



مرشد المعلم

٢,٥,٤ / ٢,٥,١  
٣,٥,١

• يشرف المعلم على صنع التلاميذ للمكعبة .



١ أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ

لِسَانٌ - قَلَمٌ - جَمَلٌ      يَنَائِرُ - ثَمَانِيَةٌ - كُرْسِيٌّ

ب أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ

لُؤْيَا	لُؤ	بِ	يَا
فَلَّاحٌ	فَلْ	لَا	حٌ
فَلْفَلٌ	فِلْ	فَا	لٌ
يُوسُفُ	يُؤ	سُ	فَا
رَيْحَانٌ	رَيْ	حَا	نٌ
بُنَيٌّ	بُنْ	نِي	يٌّ

## ج أَقْرَأُ ثُمَّ أَتَكَلَّمُ

إِسْمِي يُوسُفُ / إِسْمِي هِدَايَةُ

أَنَا تَلْمِيذٌ / أَنَا تَلْمِيذَةٌ

أَنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

عُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ

أَسْكُنُ فِي كَوَالَا لِمَقُور

مَا اسْمُكَ / مَا اسْمُكَ؟

مَنْ أَنْتَ / مَنْ أَنْتِ؟

كَيْفَ حَالُكَ / كَيْفَ حَالُكَ؟

كَمْ عُمْرُكَ / كَمْ عُمْرُكَ؟

أَيْنَ تَسْكُنُ / أَيْنَ تَسْكُنِينَ؟

## د أَعِدُّ ثُمَّ أَقْرَأُ

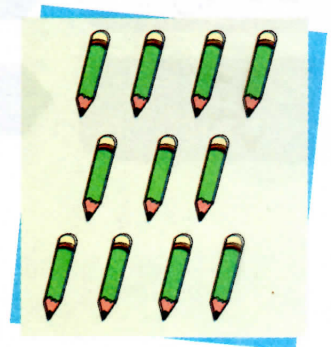
١٢

إِثْنَا عَشَرَ



١١

أَحَدَ عَشَرَ



الْأَرْقَامُ



# أحبُّ أُسرتي

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أُلاحِظُ وَأَتَعَرَّفُ



مرشد المعلم

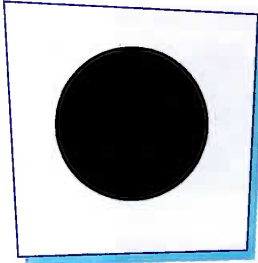
- يلاحظ التلاميذ الصُّورة ويتعرفون إلى الأشخاص فيها.
- يطلب المعلم من التلاميذ تخمين موضوع الدرس.



وَلَايَةٌ

و-

وَرَقَةٌ



أَسْوَدٌ

و-

وَسَادَةٌ



دَلْوٌ

و

وَضُوءٌ



أَسْتَمِعُ وَأَمِيرٌ

أَنْوِ

حَلَوِيَّاتٌ

وَقُوفٌ

مرشد المعلم

- ينطق التلاميذ أصوات الحروف المسموعة ويردّدونها.
- يميّز التلاميذ بين حركات حرف الواو ومواقعه في الكلمات المسموعة (الأول، الوسط، الأخير) بطرق مختلفة مثل حركات الجسم.

١,١,٢/١,١,١  
٢,١,٢/٢,١,١





وَاحِدٌ

وَاحِدٌ

لَوْحَةٌ

لَوْحَةٌ

عَدُوٌّ

عَدُوٌّ



بَوَابٌ

ضَوْءٌ

تَقْوِيمٌ

أَقْرَأُ وَأَحْدِدُ



جَوْرَبٌ

تَوَابٌ

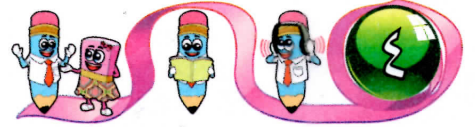
طَاوُوسٌ

وِعَاءٌ

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المشتملة على الواو الطويلة والسكّنة والمشدّدة ويحدّدونها.
- يحدّد التلاميذ الواو القصيرة والطويلة والسكّنة والمشدّدة من الكلمات المقروءة وعدد مقاطعها.

١,٢,٣/١,٢,٣/١,٢,٣  
٢,٢,٣/٢,٢,٣/٢,٢,٣



سَمِعَ س

سَمَكٌ س


مَسَحَ س

سِتَارٌ س

جَلَسَ س

سُدْحَفَاءُ س

س

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّرُ 

لَمَسَ

سِرَاجٌ

حَسَنَ

- ينطق التلاميذ الكلمات المشتملة على الحروف المركزة ثم يميّزونها.
- يميّز التلاميذ بين حركات حرف السين ومواقعه في الكلمات المسموعة (الأول، الوسط، الأخير) بطرق الإشارات اليدوية.

مرشد المعلم

١،١،٣/١،١،١  
٢،١،٣/٢،١،١





سَاحَةٌ ← سَا حَ هِ

بُسْتَانٌ ← بُسْ تَا نِ

رَسَامٌ ← رَسْ سَا مِ

مِسْطَرَةٌ

يَمَسُّ

نَسِيمٌ

أَقْرَأُ وَأُكَوِّنُ 

إِسْ / مِ

نَسْ / سَا / جِ

تِمْ / سَا / حِ

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المشتملة على السنين القصيرة والطويلة والسكنة والمشددة ويحلّدونها.
- يكون التلاميذ المقاطع من الحروف المقروءة على البطاقة الومضية ثم يقدمونها.

١,٢,٤/١,٢,٢/١,٢,١  
٢,٢,٤/٢,٢,٢/٢,٢,١

# أَكُونُ وَأَكْتُبُ

و

وِ

وَاءٌ

وَعَاءٌ

تَقْوِيمٌ

عَضْوٌ

سِرَاجٌ

نَسِيمٌ

جِنْسٌ

مرشد المعلم

• يشرف المعلم على نسخ التلاميذ الحروف في الكلمات المدروسة بطرق مختلفة مثل البطاقة الموضيعة.

٢,١,٤/١,٢,٤/١,١,٤  
٣,٢,١/٣,١,١/٢,٢,٤





و / س

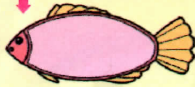
و س

رَأْسٌ



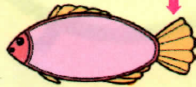
و س

أَسْوَدٌ



و س

سِتَارٌ



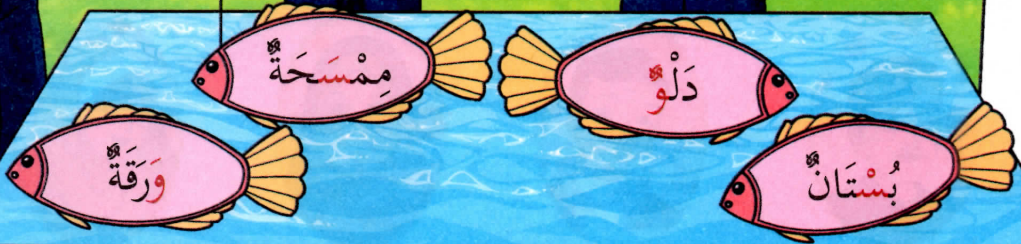
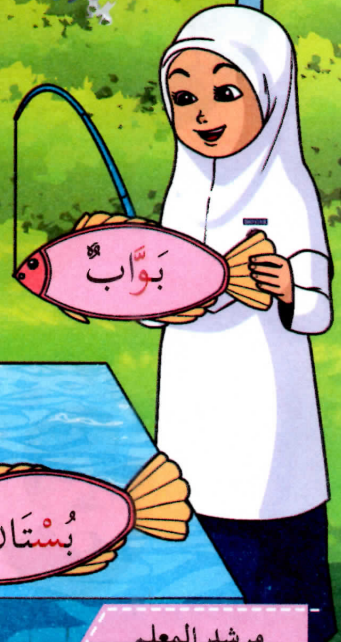
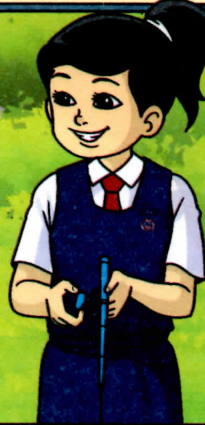
و س

لَوْحَةٌ



و س

رَسَامٌ



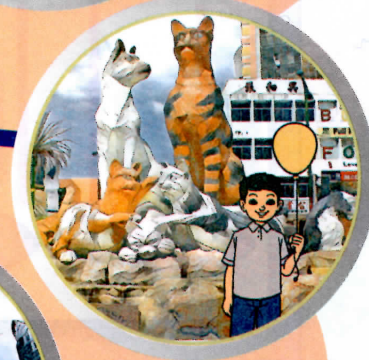
مرشد المعلم

- يصنّف التلاميذ الكلمات حسب مواقع السين والواو وحركاتهما القصيرة والطويلة والسكنة والمشددة.
- يجري المعلم مسابقة صيد البطاقة فئويا.

٢,٢,٢/٢,١,٢/٢,١,١  
٢,٣,٣/٢,٣,٢/٢,٢,٣



# أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحْفَظُ



## أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّرُ



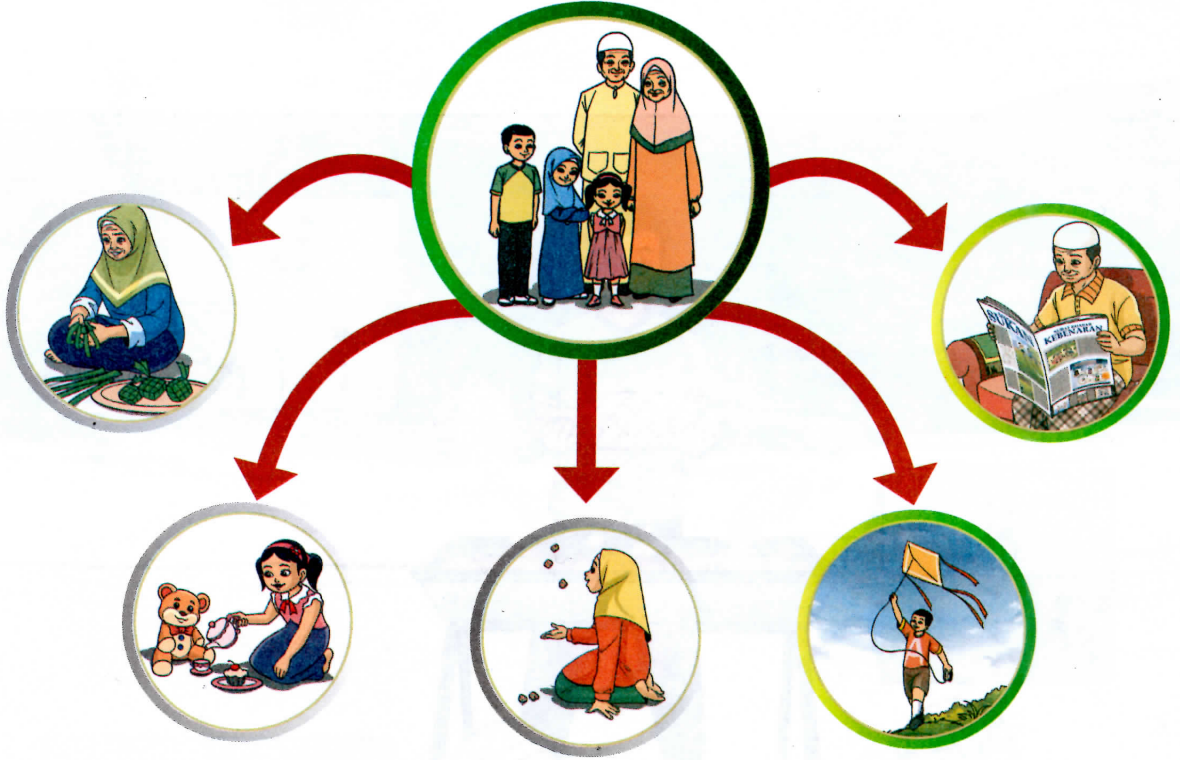
- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ الكلمات المسموعة (أنا، أب، أم، عم، عمّة) وتسميعها.
- يطلب المعلم من التلاميذ التمييز بين أعضاء الأسرة المحفوظة بتمثيلها.

مرشد المعلم

١،٣،٤/١،٣،٢/١،٣،١



# أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحْفَظُ



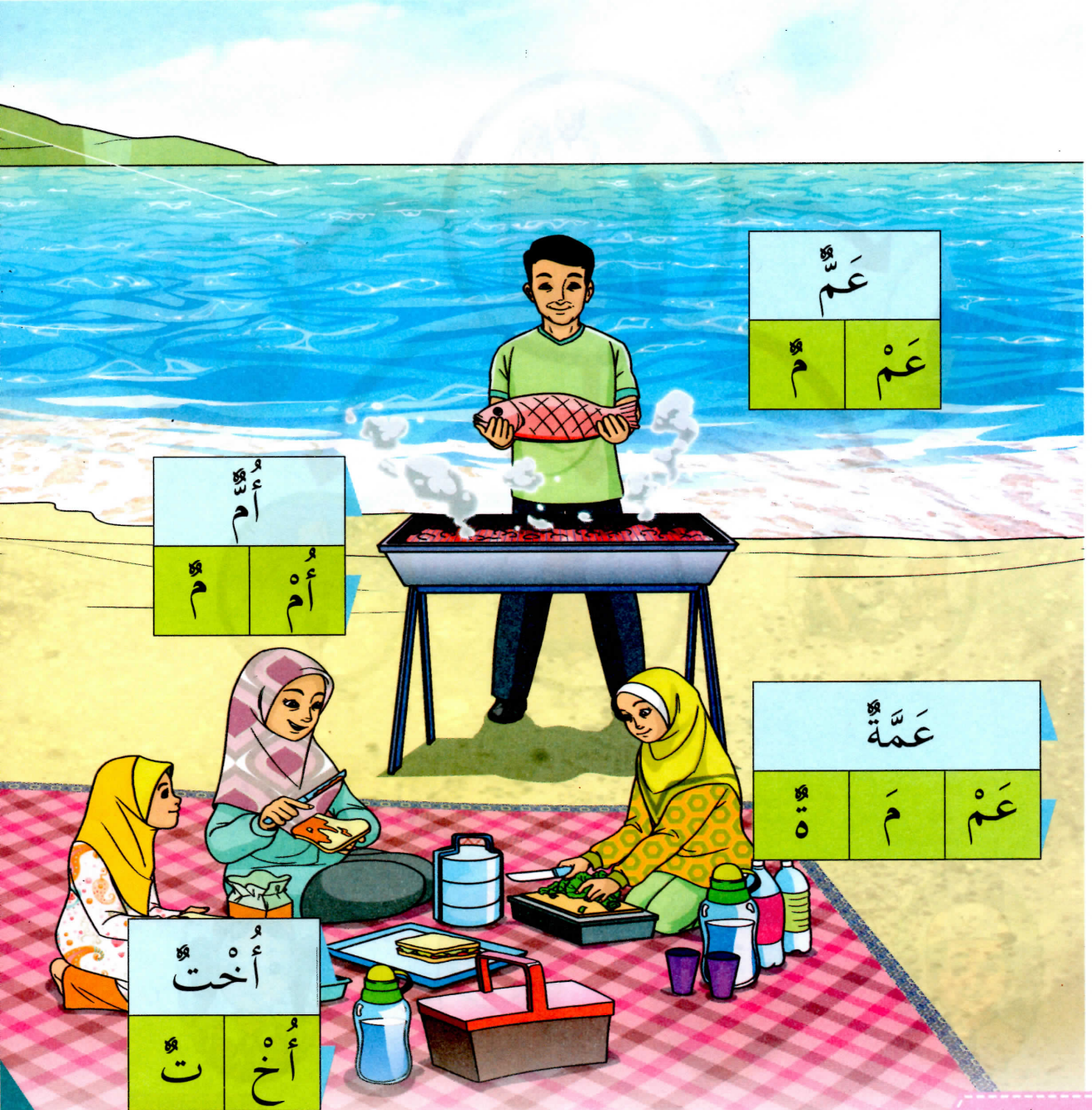
## أَسْتَمِعُ وَأَمَيِّرُ



مرشد المعلم

١,٣,٤/١,٣,٢/١,٣,١

- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ الكلمات المسموعة (أنا، أخ، أخت، جد، جدّة) وتسميعها.
- يميّز التلاميذ بين أعضاء الأسرة المحفوظة بتمثيلها.



أَمَّ
أَمَّ

عَمَّ
عَمَّ

عَمَّةٌ
عَمَّ

أَخْتٌ
أَخْتٌ

مرشد المعلم

يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المدروسة باستخدام بطاقة المقاطع وقراءتها.  
يميز التلاميذ بين المقاطع ويحدّدونها حسب الكلمات المسموعة.

٢,٣,١/٢,٣,٣/٢,٢,٢  
٢,٣,٤/٢,٣,٣/٢,٣,٢





أب  
أم

أخ  
أنا

جدّة  
جد

جد  
جد

أنا  
أنا

أقرأ وأميز

جدّة

جد

أب

أخ

عم

أم



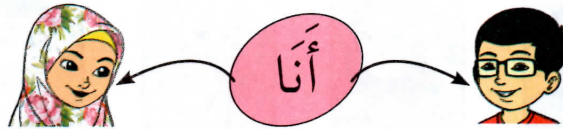


مرشد المعلم

- يجري التلاميذ لعبة "نينيق نينيق سي بوغكوق تيك".
- يذكر المعلم حروفا مثل "أ" و "ع"، ثم يطلب من التلاميذ تخمين الكلمة منها.

١,٣,٥/١,٣,٣/١,٣,٢  
٢,٣,٣/٢,٣,١

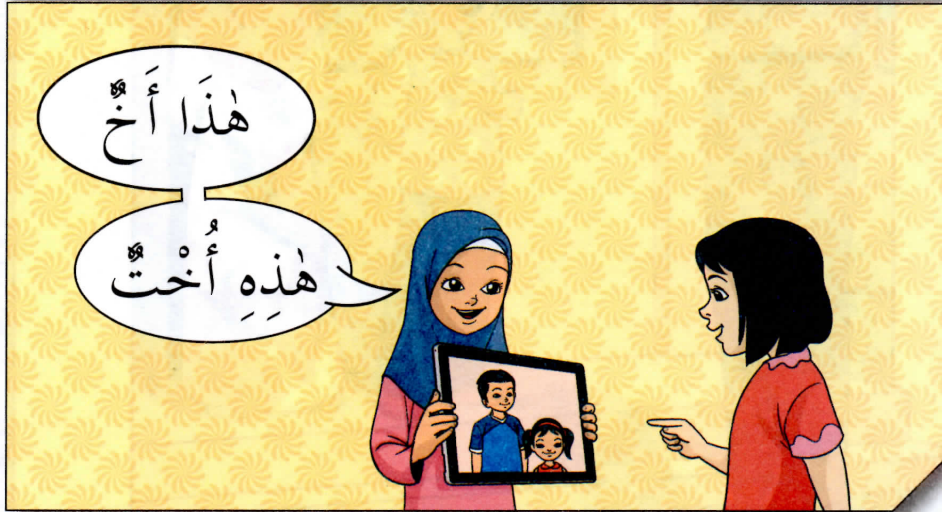
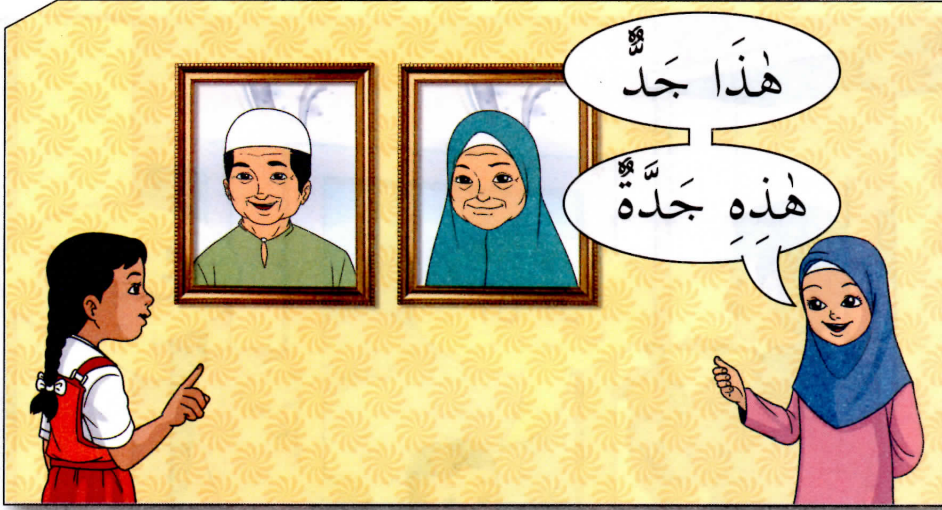




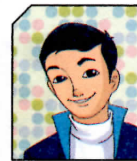
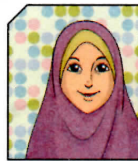
مرشد المعلم

١،٤،٢/١،٤،١  
١،٤،٣

- يردّد التّلاميذ التّراكيب المسموعة عدّة مرّات ويحفظونها.
- يطلب المعلم من التّلاميذ تسميع التّراكيب المحفوظة.
- يحدّد التّلاميذ الصّورة المناسبة بعد الاستماع إلى التّراكيب.



أَحَدٌ وَأَمِيرٌ

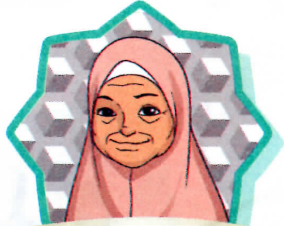


مرشد المعلم

- يحفظ التلاميذ التراكيب المسموعة عدّة مرّات بعد نطقها وقراءتها.
- يكوّن التلاميذ التراكيب المناسبة للصّور المعروضة ثم يمثّلونها..

١,٤,٢/١,٤,١  
١,٤,٥/١,٤,٤





هَذِهِ جَدَّةٌ



هَذَا جَدٌّ



هَذِهِ عَمَّةٌ



هَذِهِ أُمٌّ



هَذَا أَبٌ



هَذَا عَمٌّ



هَذِهِ أُخْتٌ



أَنَا ابْنٌ / أَنَا بِنْتُ



هَذَا أَخٌ

مرشد المعلم

- يميِّز التلاميذ بين التراكيب المدروسة .
- يسمِّي المعلمَ عضواً من أعضاء الأسرة ثم يطلب من التلاميذ تحديد صلته .

٢,٣,٤/٢,٣,٢/٢,٣,١

هذه جده

جدة

هذا جد

جد

أنا ابن

ابن

أنا بنت

بنت

مرشد المعلم

٣٠٣٠١/٢٠٤٠١

• يرشد المعلم التلاميذ إلى نسخ الكلمات والتراكيب المدروسة.



# أَسْأَلُ وَتُجِيبُ



## أَحَدٌ وَأُصْنَفُ



مَنْ هَذِهِ؟

مَنْ هَذَا؟

أَخٌ، جَدَّةٌ، جَدٌ، أُنْتُ، عَمٌّ، عَمَّةٌ

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى إجراء الحوار باستخدام التراكيب المدروسة.
- يحدد التلاميذ الأسئلة والأجوبة المناسبة حسب أعضاء الأسرة ويمثلونها.

٢،٤،٤/١،٤،٥/١،٤،٢



مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ أُمُّ،  
مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ جَدَّةٌ،  
أَنَا بِنْتُ، هَذِهِ أُخْتُ،  
أَنَا عَمَّةٌ، هَذِهِ أُسْرَتِي.

مَنْ هَذَا؟ هَذَا أَبٌ،  
مَنْ هَذَا؟ هَذَا جَدٌّ،  
أَنَا ابْنٌ، هَذَا أَخٌ،  
أَنَا عَمٌّ، هَذِهِ أُسْرَتِي.

# Hari Keluarga

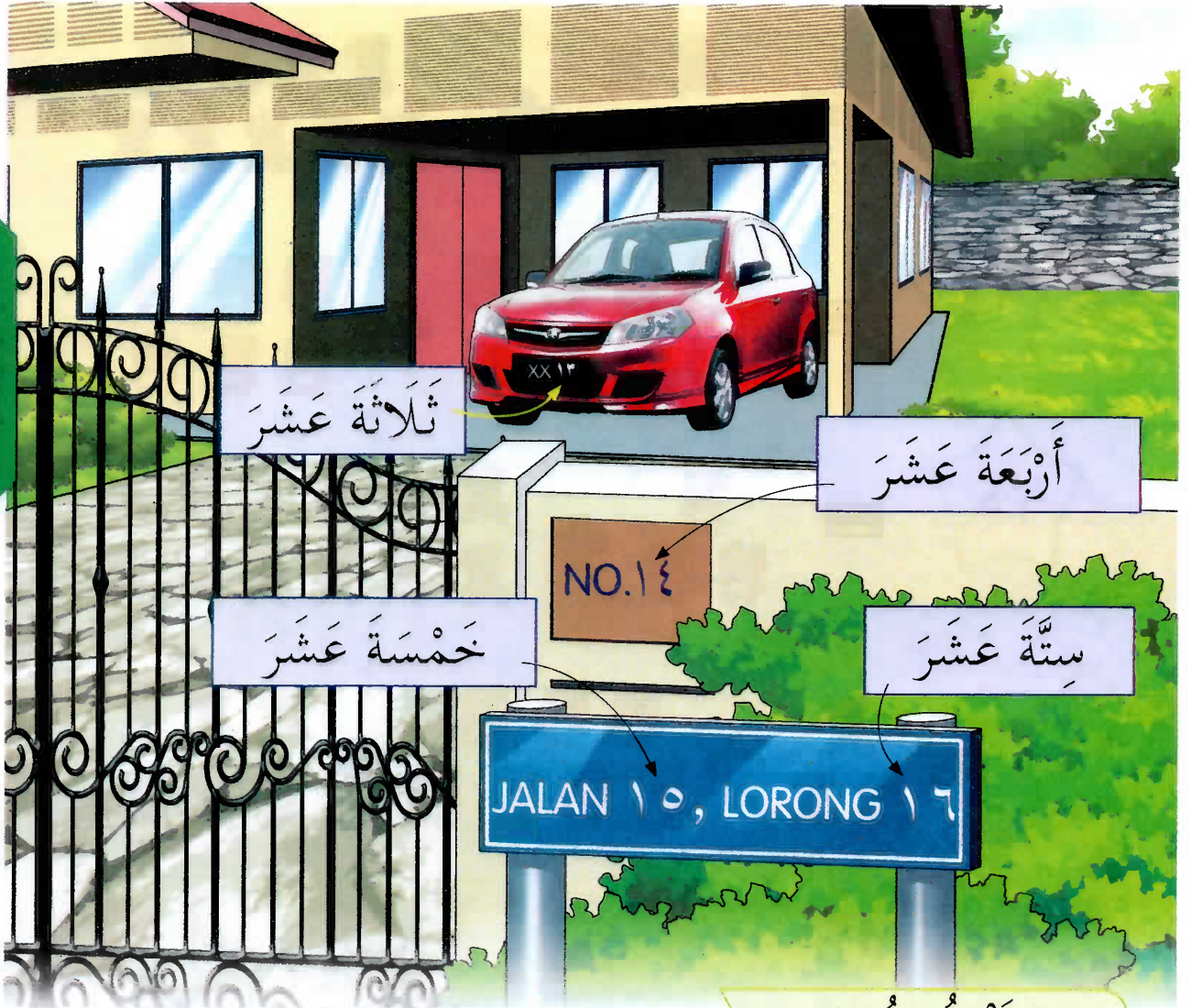


• يرشد المعلم التلاميذ إلى إلقاء التّشيد بالتّغيمات المختلفة مثل: "نينيق نينيق سي بوغكوق تيك" أو "فوترى سنتوبوغ" ونمثيله.  
• يمكن إلقاء التّشيد أثناء إجراء اللّعبة (راجع الصّفحة السّادسة والثلاثين).

مرشد المعلم

١.٤.٢/١.٢.٢  
٢.٤.٤/١.٤.٤





أَقْرَأْ وَأُمَيِّزْ



- يحفظ التلاميذ الأعداد والأرقام بطرق مختلفة مثل التّشديد واللّعبة اللّغويّة.
- يجري المعلم لعبة البطاقة ويطلب من التلاميذ التّمييز بين الأرقام والأعداد المسموعة.

مرشد المعلم

١,٥,٤/١,٥,٣/١,٥,١  
٢,٥,٣/٢,٥,١



13 = 2 + 11

14 = 4 + 10

15 = 2 + 13

16 = 2 + 3 + 11

أَعِدُّ وَأَرْتَبُ



(... = 4 + 10)

(... = 7 + 8)

(... = 4 + 9)

(... = 1 + 15)

مرشد المعلم

١,٥,٤ / ١,٥,١  
٢,٥,٤

- يشرف المعلم على عملية العدّ عند التلاميذ مع مراجعة الأعداد المدروسة.
- يطلب المعلم من التلاميذ جمع الأدوات الدراسية مثل المبراة حسب الأعداد المدروسة.



أَنْسَخُ وَأَكْتُبُ



ثَلَاثَةَ عَشَرَ

١٣ ← ١٣

أَرْبَعَةَ عَشَرَ

١٤ ← ١٤

خَمْسَةَ عَشَرَ

١٥ ← ١٥

سِتَّةَ عَشَرَ

١٦ ← ١٦

أَكُونُ وَأَقْرَأُ



خَمْسَةَ عَشَرَ

أَرْبَعَةَ عَشَرَ

ثَلَاثَةَ عَشَرَ

سِتَّةَ عَشَرَ

مرشد المعلم

٣,٥,١/٢,٥,١

- يشرف المعلم على تكوين التلاميذ للكلمات من المقاطع.
- يكون التلاميذ الأرقام والأعداد بطرق مختلفة مثل كتابتها على الرمال والمنشفة أو تكوينها بالمواد المعادة الاستخدام.



$$= 9 + 7$$

سِتَّ تَ ةَ عَ شَ رَ



### طريقة اللّعب :

١. يكون التلاميذ مجموعات تتكوّن كلّ منها من ثلاثة لاعبين.
٢. يُعطى المعلم ثلاثة ظروفٍ إلى كلّ مجموعة فيها ثلاث مهمّات.
  - المهمّة الأولى : حل جملة رياضيّة.
  - المهمّة الثّانية : ترتيب المقاطع وكتابتها لتكون عددا معيّنا.
  - المهمّة الثّالثة : ترتيب النّجوم وفقا للأعداد المكوّنة.

مرشد المعلم

٢,٥,٣/٢,٥,١  
٣,٥,١/٢,٥,٤

• يبحث المعلم عن الألعاب الأخرى المناسبة للأرقام والأعداد.



هَيَّا نُرَاجِعْ



١ أَسْتَمِعُ وَأَرَدِدُ

وُضُوءٌ - سُلْحَفَاةٌ

وِسَادَةٌ - سِتَارٌ

وَرَقَةٌ - سَمَكٌ

دَلْوٌ - جَلَسَ

أَسْوَدٌ - مَسَحَ

وَلَايَةٌ - سَمِعَ

ب أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ

طَاوُوسٌ

س

وُو

طَا

لَوْحَةٌ

ه

ح

لَوْ

نَسِيمٌ

م

سِي

نَ

بُسْتَانٌ

ن

تَا

بُسْ

رَسَامٌ

م





سَا

رَسْ

## ج أقرأ وأحفظ

هذه جدّة	هذا جد	هذه أم	هذا أب
أنا بنت	هذه أخت	هذا أخ	هذه عمّة
أنا ابن	هذا عم		

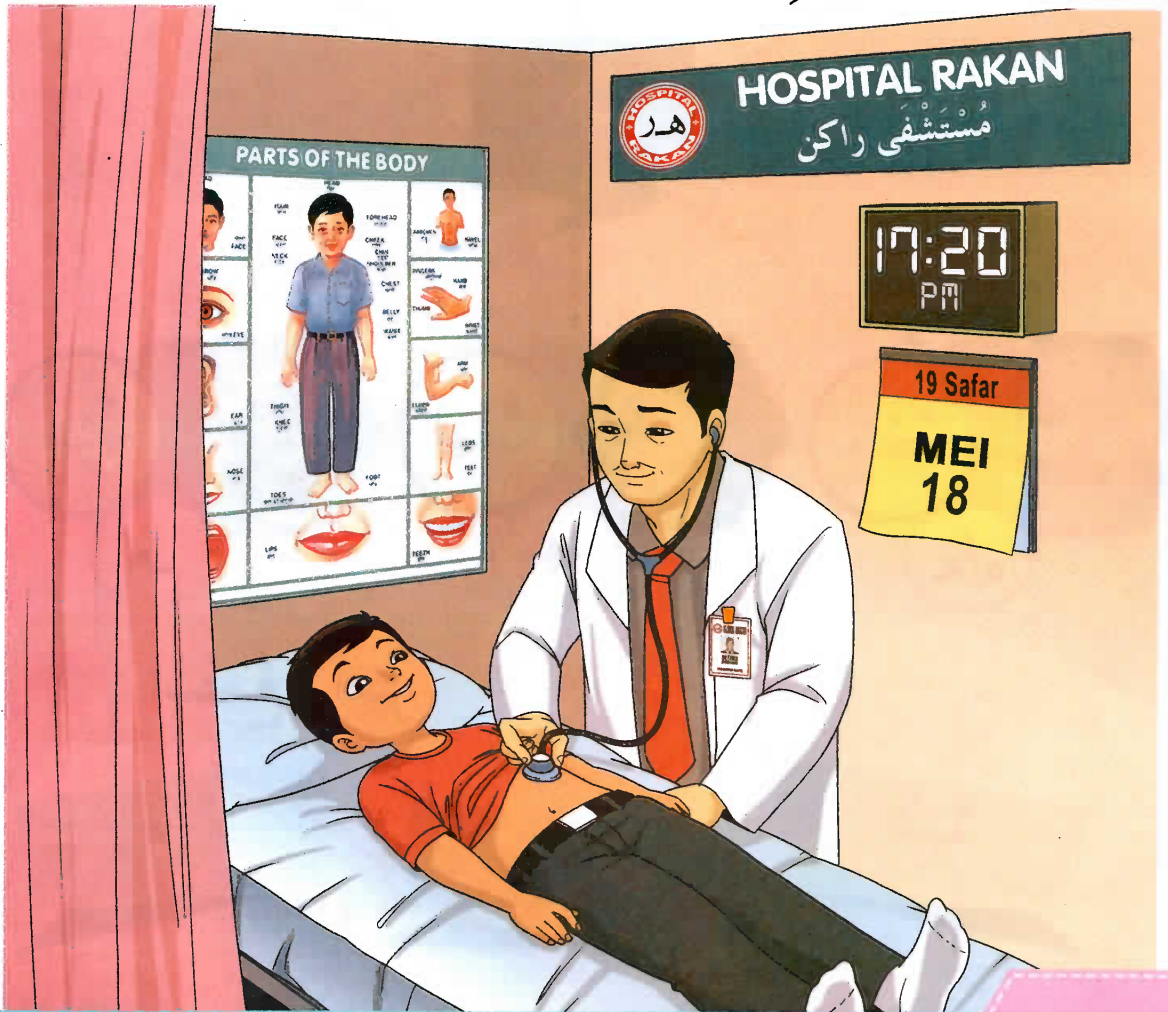
## د أعدّ وأرتّب

أربعة عشر	14	
ثلاثة عشر	13	
ستة عشر	16	
خمسة عشر	15	



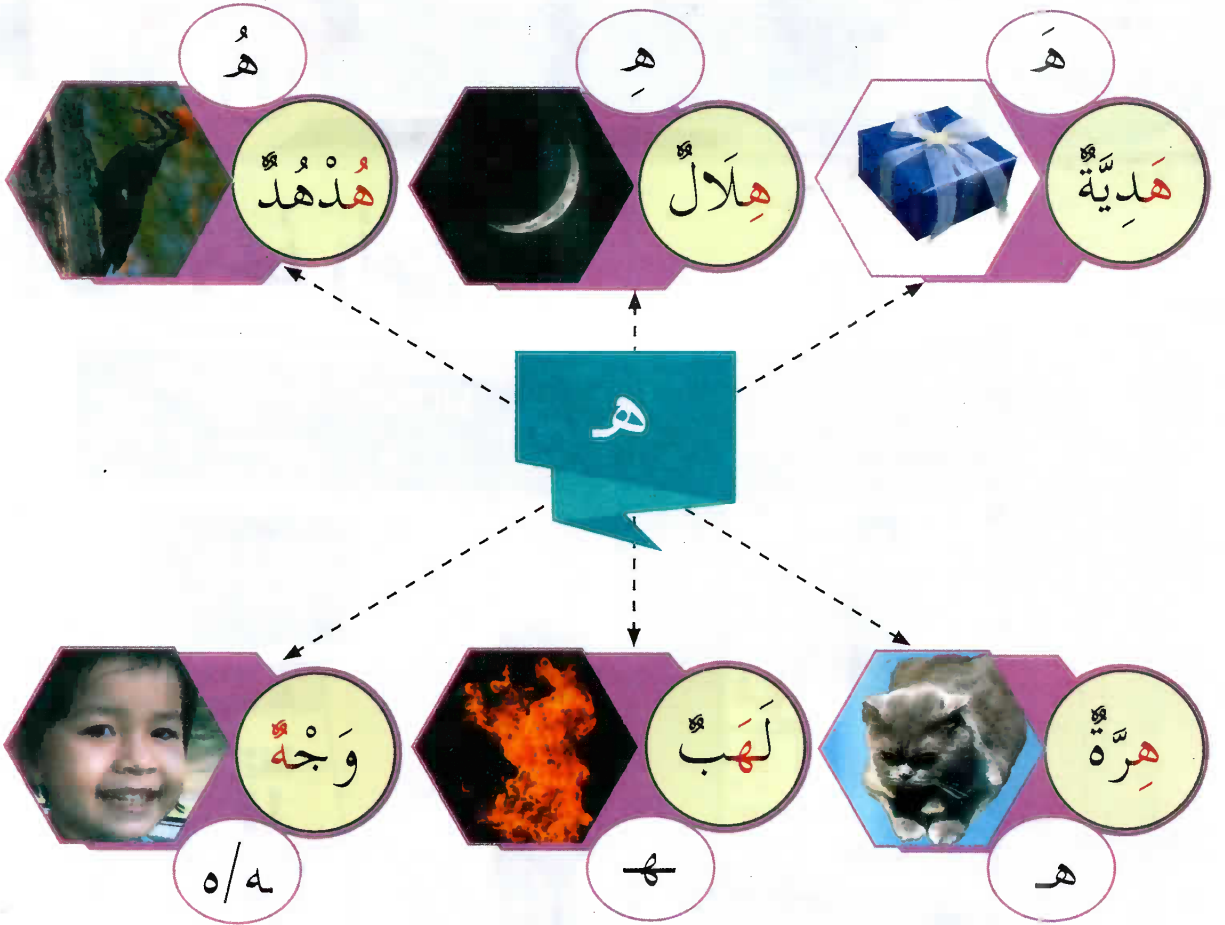
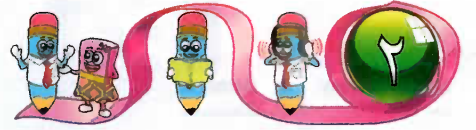



أَلَا حِظُّ وَأَعْيُنُ



مرشد المعلم

- يلاحظ التلاميذ الصّور ثمّ يعيّن الأعضاء التي لها علاقة بموضوع الدّرس.
- يرشد المعلم التلاميذ إلى استنتاج الإرشادات الصّحيّة.



أَسْتَمِعُ وَأَمِيرُ 

تَنْبِيْهٌ

مَاهِرٌ

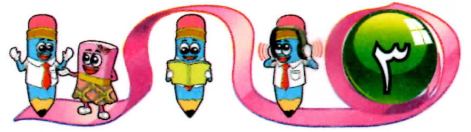
هَوَاءٌ

مرشد المعلم

- ينطق التلاميذ أصوات الحروف المسموعة ويردّدونها.
- يميّز التلاميذ بين حركات حرف الهاء ومواقعه في الكلمات المسموعة (الأول، الوسط، الأخير) بطرق مختلفة مثل حركات اليد.

١,١,٣,١,١,١  
٢,١,١





الوحدة الثانية

هَاتِفٌ

هَـ تِ فِ

قَهْوَةٌ

قَهِ وَ هِ

طَهَّرَ

طَهِ هَر رَ

جَهَّزَ

نَهَرَ

بَهِيمَةٌ

أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ

سَهَّلَ

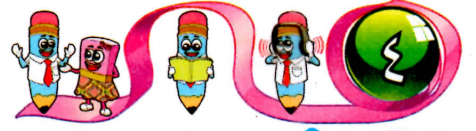
سُهُولَةٌ

هَدِيَّةٌ

مرشد المعلم

يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المشتملة على حركات الهاء الطويلة والسكّنة والمشدّدة ويحدّدونها.  
يحدّد التلاميذ حركات الهاء القصيرة والطويلة والسكّنة والمشدّدة من الكلمات المقروءة وعدد مقاطعها.

١,٢,٣/١,٢,٢/١,٢,١  
٢,٢,٣/٢,٢,٢/٢,١,١



أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ



أَحْمَرُ

مَارِسُ

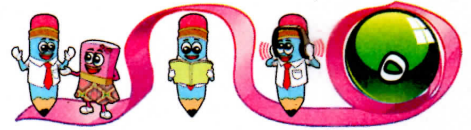
رَبِيعٌ

مرشد المعلم

- ينطق التلاميذ الكلمات المشتملة على الحروف المركزة ثم يميزونها.
- يميز التلاميذ بين حركات حرف الراء ومواقعه في الكلمات المسموعة (الأول، الوسط، الأخير) بطرق مختلفة مثل الإشارات البدوية.

٢،١،١ / ١،١،٣ / ١،١،١  
٢،١،٣





ذِرَاعٌ ذِ رَا ع

مِرْفَقٌ مِر فَ بَق

سُرَّةٌ سُر رَ هِ



مِرْفَقٌ

بُرْتُقَالٌ

جُرُوحٌ

أَقْرَأُ وَأُكْرِنُ 

سِرَارٌ

سُرَاعٌ

سَارِيٌّ

مرشد المعلم

• يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المشتملة على الراء الطويلة والساكنة والمشددة ويحدّدونها.  
• يكون التلاميذ مقاطع الحروف من الحروف المقروءة على البطاقة الومضية ثم يقدمونها.

١, ٢, ٣ / ١, ٢, ٢ / ١, ٢, ١  
٢, ٢, ٤ / ٢, ٢, ٢ / ٢, ٢, ١



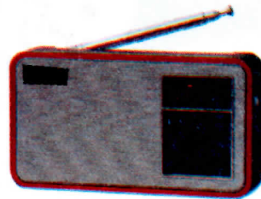




أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحْفَظُ



أَسْتَمِعُ وَأَحْدِدُ



مرشد المعلم

- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ الكلمات المسموعة (عين، أنف، فم، لسان، أسنان، أذن، خد) وتسميعها.
- يحدّد التلاميذ الصّور المتعلّقة بالأعضاء المدروسة بعد الاستماع إليها.

١، ٣، ٣/١، ٣، ٢/١، ٣، ١

سِتَّةٌ وَخَمْسُونَ



أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحْفَظُ



أَسْتَمِعُ وَأُحَدِّدُ



- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ الكلمات المسموعة (رأس، شعر، يد، كتف، بطن، رجل) وتسميعها.
- يحدّد التلاميذ الصور المتعلقة بالأعضاء المدروسة بعد الاستماع إليها.

مرشد المعلم

١,٣,٣/١,٣,٢/١,٣,١

# أَقْرَأُ وَأُرَدِّدُ



عَيْنٌ

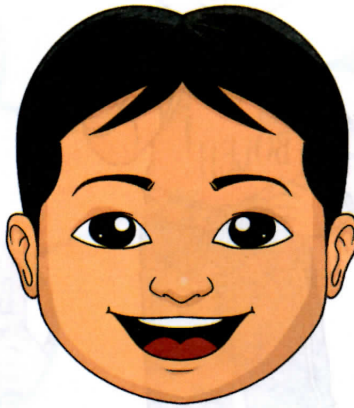
عَيَّ نَ

أَسْنَانٌ

أَسَّ نَا نَ

لِسَانٌ

لِ سَا نَ



أَنْفٌ

أَنْفَ

أُذُنٌ

أُذُنَ ذُ نَ

خَدٌ

خَدَ دَ

فَمٌ

فَمَ مَ

# أَقْرَأُ وَأَمِيرٌ



فَمَ / فَمٌ

خَدَ / خَدٌ

عَيْنَ / عَيْنٌ

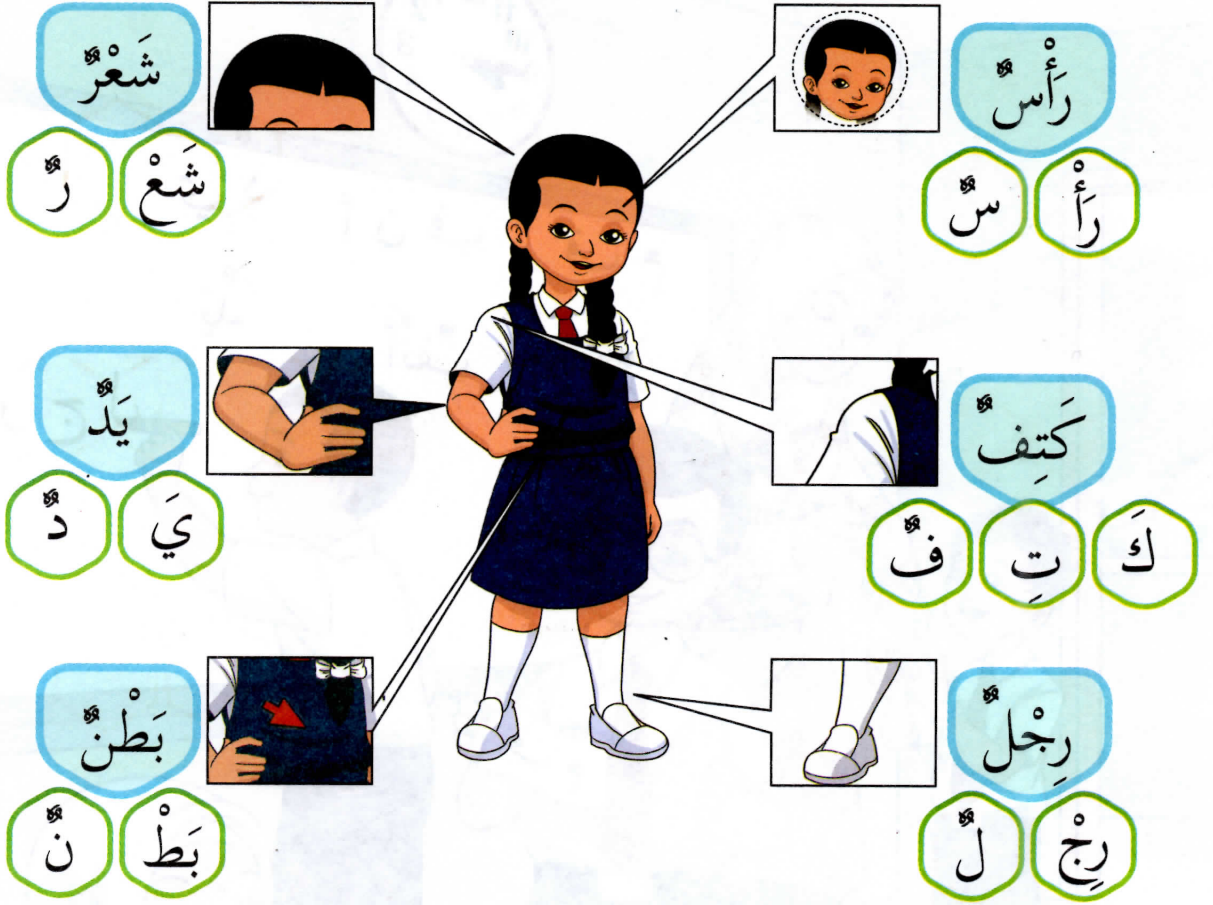
مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المدروسة عن طرق مختلفة وقراءتها.
- يميّز التلاميذ بين الكلمات الصحيحة والخاطئة.

٢, ٢, ٤ / ٢, ٢, ٣ / ٢, ٢, ٢  
٢, ٣, ٤ / ٢, ٣, ٣ / ٢, ٣, ١  
٢, ٣, ٥



# أَقْرَأُ وَأَرَدُّ



## أَقْرَأُ وَأُمَيِّزُ



بَطْنٌ / بَطْنٌ

كَتِفٌ / كَاتِفٌ

شَعْرٌ / شَارٌ

يَدٌ / يَادٌ

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المدروسة بطرق مختلفة وقراءتها.
- يميّز التلاميذ بين الكلمات الصحيحة والخاطئة.

٢,٢,٤/٢,٢,٣/٢,٢,٢  
٢,٣,٤/٢,٣,٣/٢,٣,١



مرشد المعلم

٢,٣,٢/٢,٣,١/٢,٢,٤  
٣,٣,١/٢,٣,٥

• يجري المعلم مسابقة تكوين الكلمات من الحروف المدروسة بعد مراجعة الكلمات المدروسة.





أَسْتَمِعُ وَأَحْدِدُ



مرشد المعلم

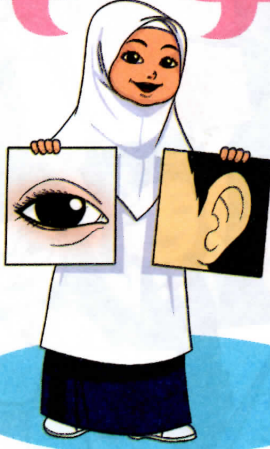
- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ التراكيب المسموعة وتسميعها.
- يحدد التلاميذ الصور المتعلقة بالتراكيب المدروسة بعد الاستماع إليها.

١،٤،٣/١،٤،٢/١،٤،١

# أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحْفَظُ



هَذِهِ عَيْنٌ



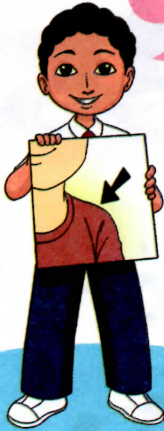
هَذِهِ أُذُنٌ

هَذِهِ يَدٌ



هَذِهِ رِجْلٌ

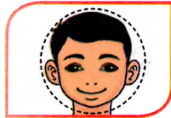
هَذِهِ كَتِفٌ



هَذِهِ أَسْنَانٌ



أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ

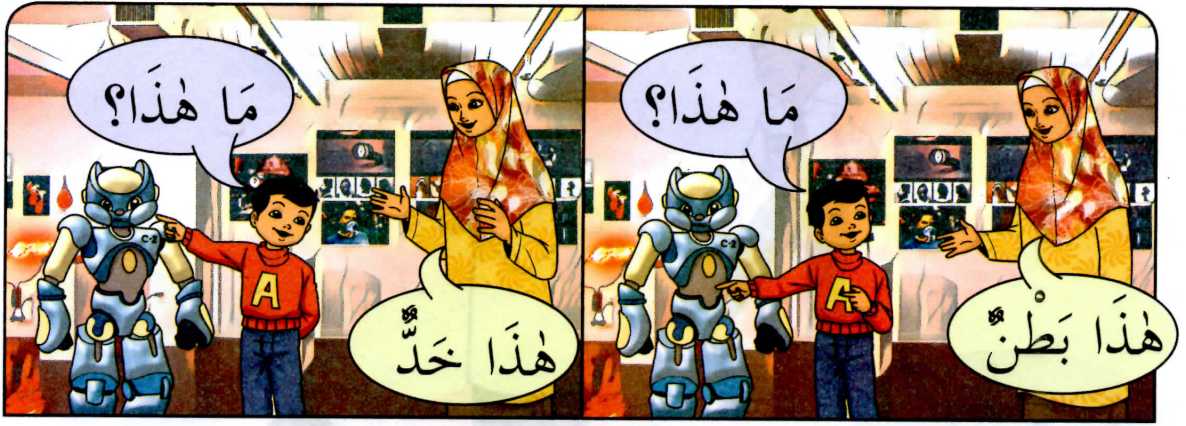


مرشد المعلم

- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ التراكيب المسموعة وتسميعها.
- يميّز التلاميذ بين الصور المعروضة ثم يكوّنون التراكيب المناسبة لها.

١، ٤، ٣ / ١، ٤، ٢ / ١، ٤، ١





أَقْرَأُ وَأُمَيِّزُ



مَا هَذِهِ؟



مَا هَذَا؟

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى إجراء الحوار لأعضاء الجسم الأخرى.
- يمثل التلاميذ الحوار حسب الأسئلة المقروءة ارتجالياً.

٢،٤،٢/١،٤،٢  
٢،٤،٤

عِنْدِي رِجْلٌ



عِنْدِي فَمٌ



عِنْدِي أُذُنٌ




عِنْدِي شَعْرٌ



عِنْدِي رَأْسٌ



أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ 

عِنْدِي عَيْنٌ

عِنْدِي لِسَانٌ

عِنْدِي أَسْنَانٌ

عِنْدِي أَنْفٌ

مرشد المعلم

- يردّد التّلاميذ التّراكيب المسموعة ثم يقرؤونها ويحفظونها.
- يحدّد التّلاميذ التّراكيب المقرّوءة الموافقة لما مثلها المعلم أو التّلاميذ الآخرون.

٢, ٤, ٣/٢, ٤, ٢/٢, ٤, ١





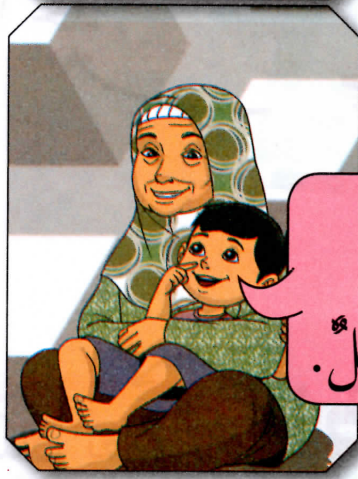
عِنْدِي  
شَعْرٌ نَظِيفٌ.



عِنْدِي  
أَسْنَانٌ نَظِيفَةٌ.



عِنْدِي  
عَيْنٌ جَمِيلَةٌ.



عِنْدِي  
أَنْفٌ جَمِيلٌ.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّزُ

جَمِيلٌ  
كَتِفٌ  
جَمِيلَةٌ

نَظِيفٌ  
فَمٌ  
نَظِيفَةٌ

جَمِيلٌ  
خَدٌ  
جَمِيلَةٌ

مرشد المعلم

- يمثّل التلاميذ التراكيب المقروءة جماعيا وفقويا.
- يميّز التلاميذ بين التراكيب المعروضة ثمّ يحدّدون الصّحيحة منها.

٢,٤,٣/٢,٤,٢/٢,٤,١

هَذِهِ كَتِفٌ

كَتِفٌ

هَذِهِ

هَذَا خَدٌ

خَدٌ

هَذَا

عِنْدِي أَسْنَانٌ نَظِيفَةٌ

نَظِيفَةٌ

عِنْدِي

أَسْنَانٌ

مرشد المعلم

٣، ٤، ١/٣، ٣، ١

• يرشد المعلم التلاميذ إلى نسخ الكلمات والتراكيب المدروسة.





مَا هَذِهِ؟ مَا هَذِهِ؟  
هَذِهِ يَدٌ، هَذِهِ عَيْنٌ،  
عِنْدِي أُذُنٌ، أُذُنٌ نَظِيفَةٌ،  
عِنْدِي كَتِفٌ، كَتِفٌ جَمِيلَةٌ.

مَا هَذَا؟ مَا هَذَا؟  
هَذَا رَأْسٌ، هَذَا بَطْنٌ،  
عِنْدِي لِسَانٌ، لِسَانٌ نَظِيفٌ،  
عِنْدِي خَدٌ، خَدٌ جَمِيلٌ.



مَا هَذَا؟ مَا هَذِهِ؟  
هَذَا شَعْرٌ، هَذِهِ أَسْنَانٌ،  
عِنْدِي أَنْفٌ، عِنْدِي فَمٌ،  
عِنْدِي رِجْلٌ، رِجْلٌ نَظِيفَةٌ.

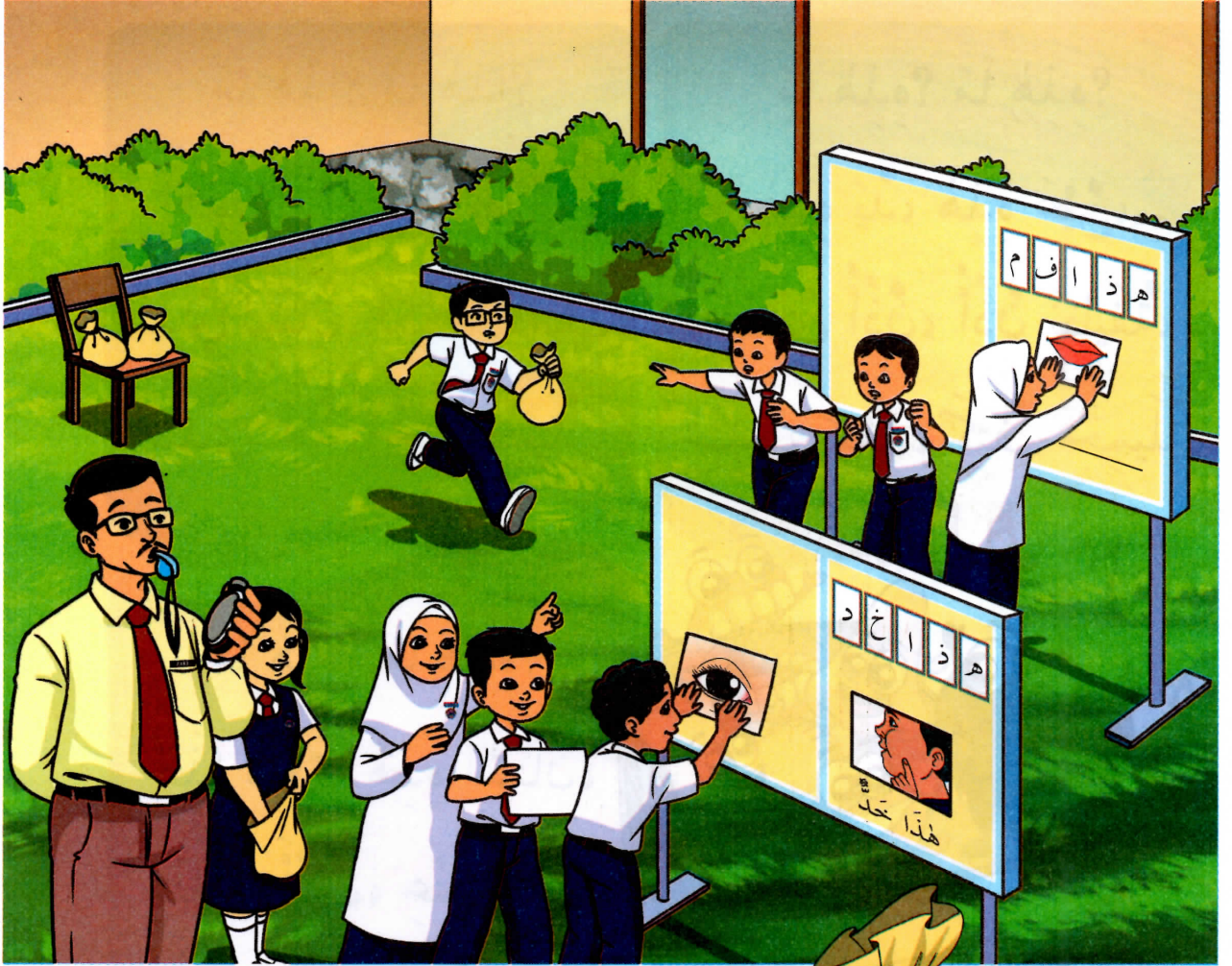


مرشد المعلم

١,٤,٢/١,٣,٢  
٢,٤,٤/٢,٤,١/١,٤,٥

• يرشد المعلم التلاميذ إلى مراجعة التراكيب المدروسة بطرق مختلفة مثل إلقاء التّشيد بالتّغمات المختلفة مثل "Are You Sleeping".





هَذِهِ أَسْنَانٌ



مرشد المعلم

٢,٣,١/٢,٢,٤  
٢,٣,٥/٢,٣,٢

- يطلب المعلم من التلاميذ تكوين الكلمات والتراكيب من الحروف الهجائية.
- المجموعة الفائزة هي التي فازت في تكوين عدد كبير من التراكيب الصحيحة في المدة المحددة.





أَقْرَأْ وَأَمَيِّزْ



تِسْعَةَ عَشَرَ

سِتَّةَ عَشَرَ

١٧

عَشْرَةٌ

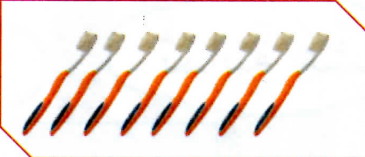

عِشْرُونَ


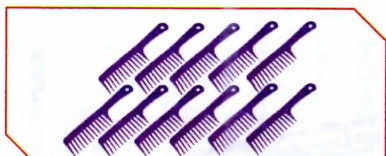
١٨

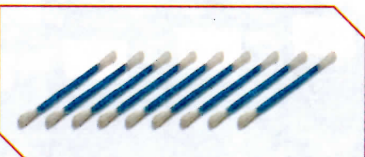
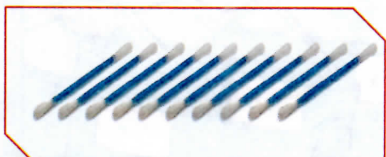
مرشد المعلم




- يردّد التلاميذ الأعداد والأرقام المسموعة بطرق مختلفة ويحفظونها.
- يطلب المعلم من التلاميذ التمييز بين الأعداد والأرقام المقرّوة.


١,٥,٤/١,٥,٣/١,٥,١  
٢,٥,٣/٢,٥,١

١٧ =  + 

١٨ =  + 

١٩ =  + 

٢٠ =  +  + 

أَعِدُّ وَأَرْتَّبُ 

? = ٣ + ١٧

? = ٥ + ١٣

? = ٨ + ٩

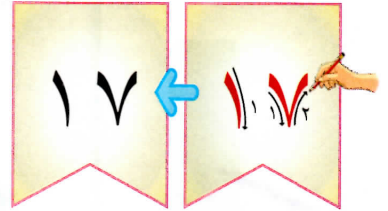
مرشد المعلم

- يشرف المعلم على عملية العدّ عند التلاميذ مع مراجعة الأعداد المدروسة.
- يجري المعلم الفوايز المتعلقة بعملية العدّ ويطلب منهم حلّها.

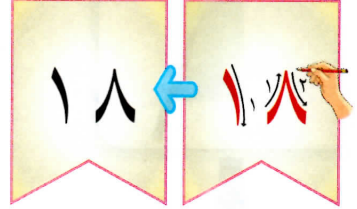
١,٥,٤/١,٥,٢/١,٥,١  
٢,٥,٤/٢,٥,٢/٢,٥,١



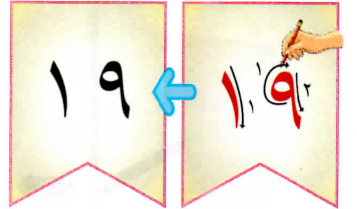
سبعة عشر ← سَبْعَةَ عَشَرَ



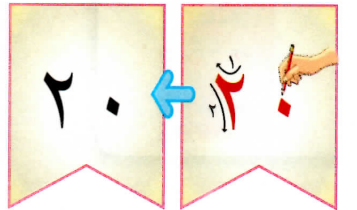
ثمانية عشر ← ثَمَانِيَةَ عَشَرَ




تسعة عشر ← تِسْعَةَ عَشَرَ



عشرون ← عِشْرُونَ



أَكُونُ وَأَقْرَأُ 

تِسْ - ع - ع - ة

عِشْ - رُو - ن

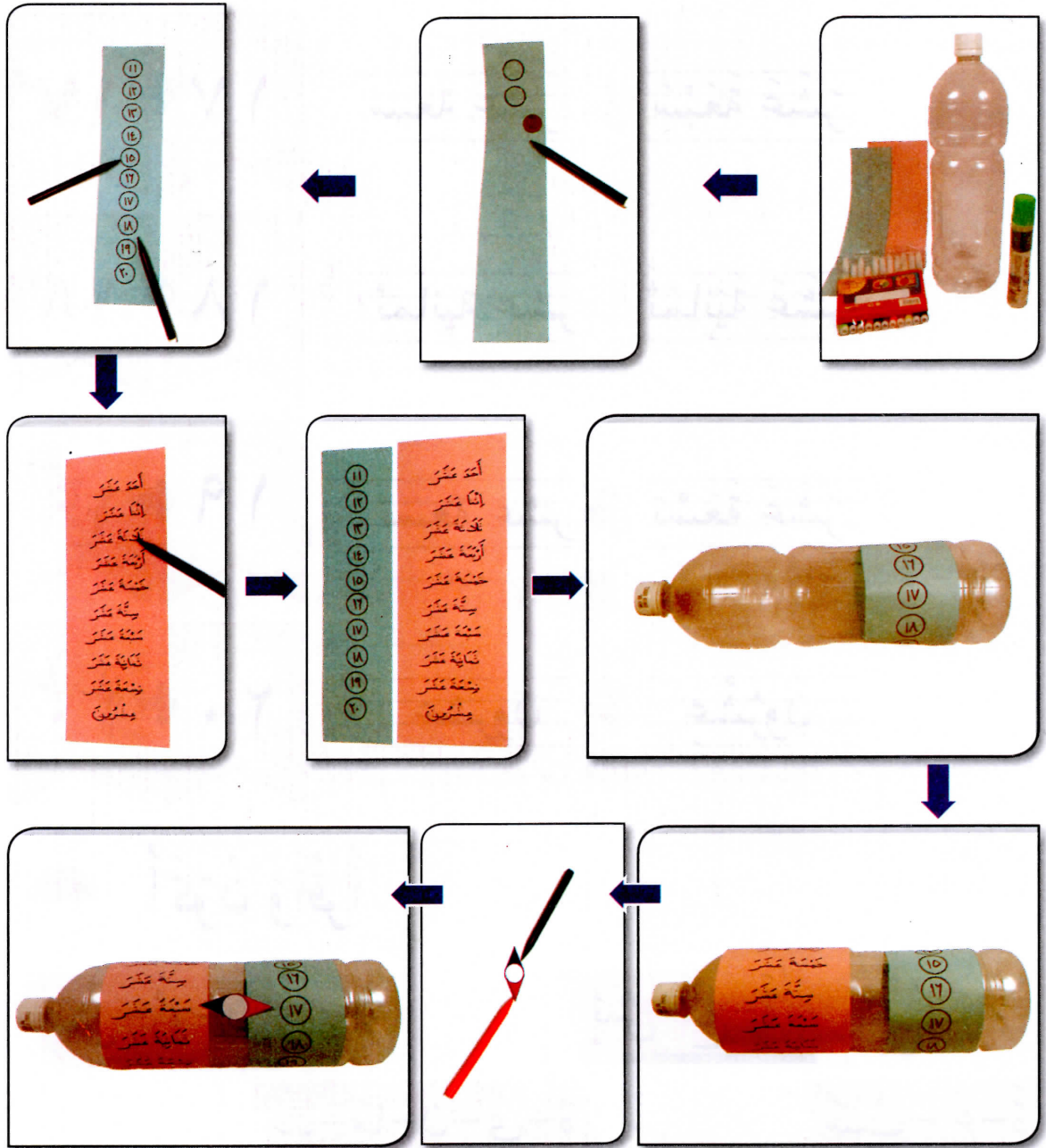
سَبْ - ع - ة

ثَ - مَ - نِ - يَ - ة

مرشد المعلم

٣,٥,١/٢,٥,١

- يشرف المعلم على تكوين التلاميذ للكلمات من المقاطع.
- يكون التلاميذ الأرقام والأعداد بطرق مختلفة مثل كتابتها على الرمال أو تكوينها بعجينة الطين الاصطناعي أو أوراق الجرائد.



مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى إعداد مدوّر الأرقام (Number Spin) باستخدام المواد المعادة المختلفة.
- يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن الأرقام والأعداد المسموعة.

٢,٥,١/١,٥,٤  
٣,٥,١/٢,٥,٣



هَيَّا نُرَاجِعْ



أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّرُ

١

هُدًى - رُكْبَةٌ

هَلَالٌ - شَارِبٌ

هَدِيَّةٌ - رَقَبَةٌ

وَجْهٌ - شَعْرٌ

لَهَبٌ - بَقْرَةٌ

هَرَّةٌ - رَأْسٌ

ب أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ

هَاتِفٌ

فَا

تِ

هَآ

قَهْوَةٌ

وَه

وَ

قَه

جَهْزٌ

زَه

هَآ

جَه

ذِرَاعٌ

عَآ

رَآ

ذِ

مِرْفَقٌ

فَآ

فَآ

مِرْ

سُرَّةٌ

هَآ

رَآ

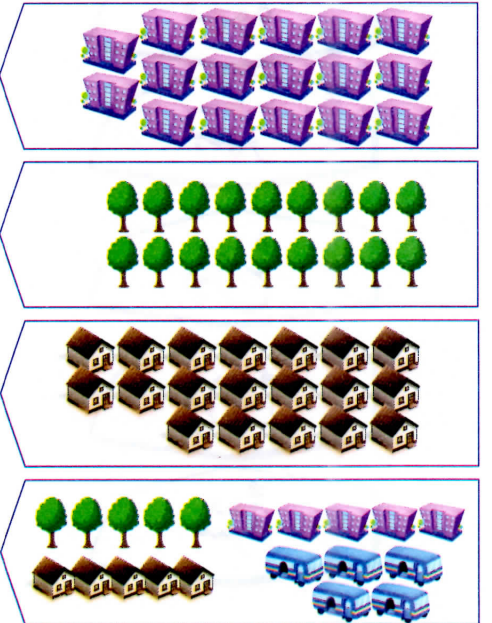
سُرْ

## ج أَقْرَأُ وَأُمَثِّلُ

هَذَا بَطْنٌ هَذِهِ أُذُنٌ هَذَا فَمٌ هَذِهِ يَدٌ  
عِنْدِي أَنْفٌ عِنْدِي كَتِفٌ عِنْدِي خَدٌ عِنْدِي أَسْنَانٌ  
عِنْدِي لِسَانٌ نَظِيفٌ عِنْدِي رِجْلٌ نَظِيفَةٌ  
عِنْدِي رَأْسٌ نَظِيفٌ  
عِنْدِي شَعْرٌ جَمِيلٌ عِنْدِي عَيْنٌ جَمِيلَةٌ

## د أَعْدُدُ وَأَقْرَأُ

سَبْعَةَ عَشَرَ ١٧  
ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ١٨  
تِسْعَةَ عَشَرَ ١٩  
عِشْرُونَ ٢٠





# أَحَافِظُ عَلَى الْأَدَوَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ

٤  
الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

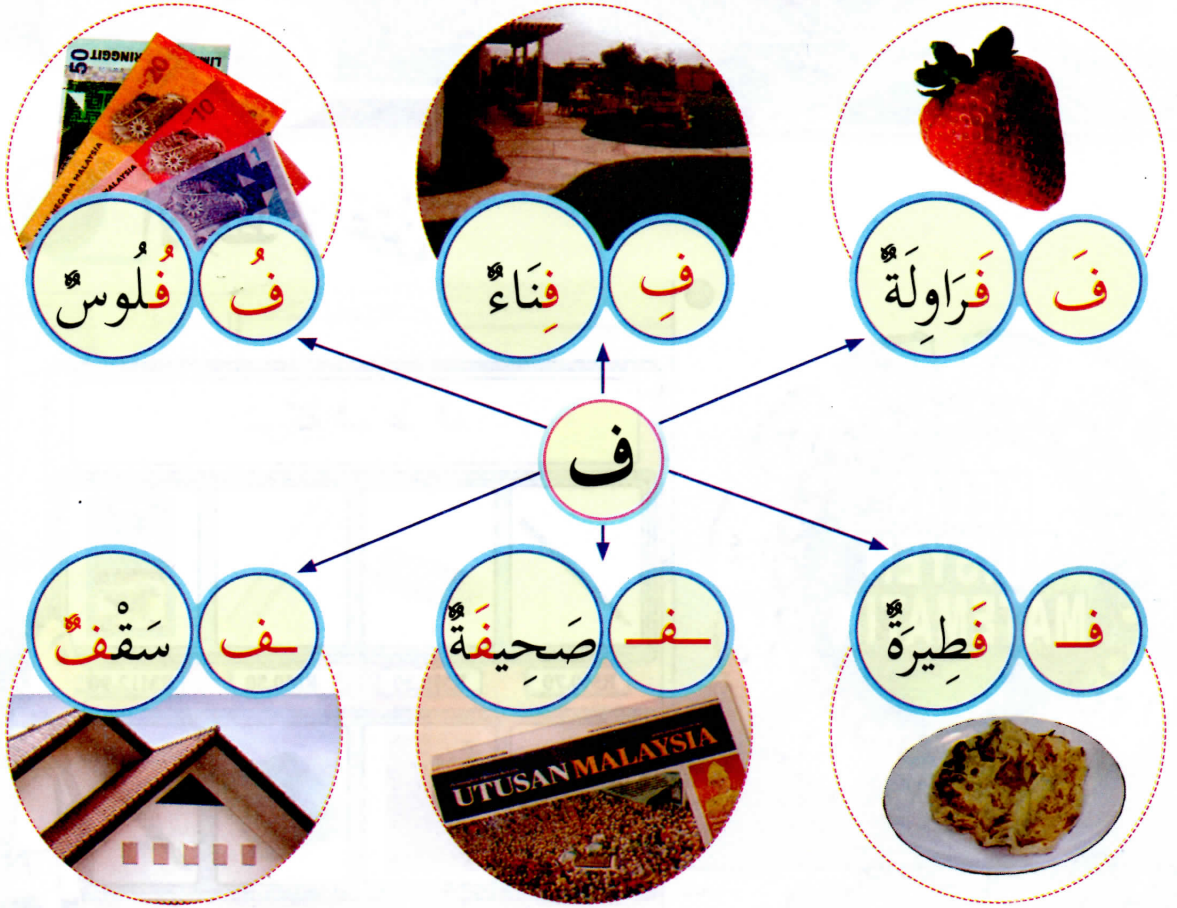
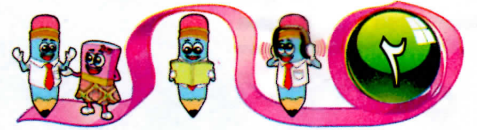
أَلَا حِظُّ وَأَعْيُنُ




- يلاحظ التلاميذ الصورة ويتعرفون إلى الأدوات الدراسية.
- يطلب المعلم من التلاميذ تخمين موضوع الدرس.

مرشد المعلم





أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّرُ 

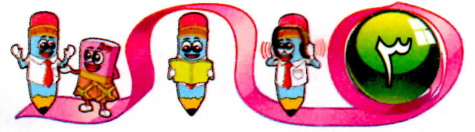
يَقِفُ

فَلِفْلٌ

فَرَاشَةٌ

مرشد المعلم  
 • ينطق التلاميذ أصوات الحروف المسموعة وترديدها.  
 • يميّز التلاميذ بين حركات حرف الفاء ومواقعه في الكلمات المسموعة (الأول، الوسط، الأخير) بطرق مختلفة مثل حركات الجسم.

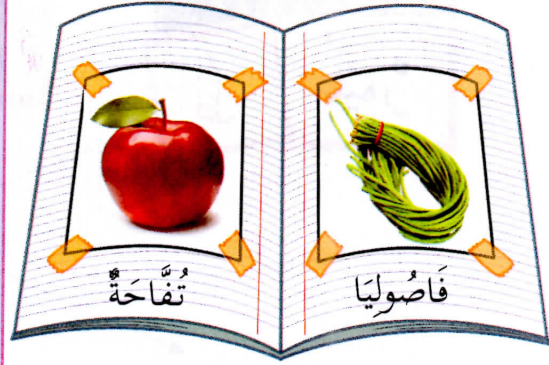




تُفَّاحَةٌ    ه    فَا    ح    تُفَّ

دَفْتَرٌ    ر    ت    دَف    ف

فَا    صُ    لِ    يَا    فَا    صُ    لِيَا



أَقْرَأُ وَأَحَدِدُ 

طِفْلٌ

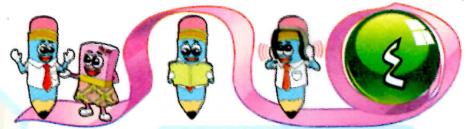
مِلْفٌ

فُوطَةٌ

فُلُوسٌ

- يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المشتملة على حركات الفاء الطويلة والسكّنة والمشدّدة ويحدّدونها.
- يحدّد التلاميذ حركات الفاء القصيرة والطويلة والسكّنة والمشدّدة من الكلمات المقروءة وعدد مقاطعها.

مرشد المعلم  
١,٢,٢/١,٢,١  
٢,٢,٢/٢,٢,١/١,٢,٣



طُ طُيُورٌ



طِ طِفْلٌ



طَ طَبِيبَةٌ

ط



ط ضَابِطٌ



ط مَطْرٌ



ط طَمَاطِمٌ

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّرُ



يَمْشُطُ

بَطَّلُ

طِحَالٌ

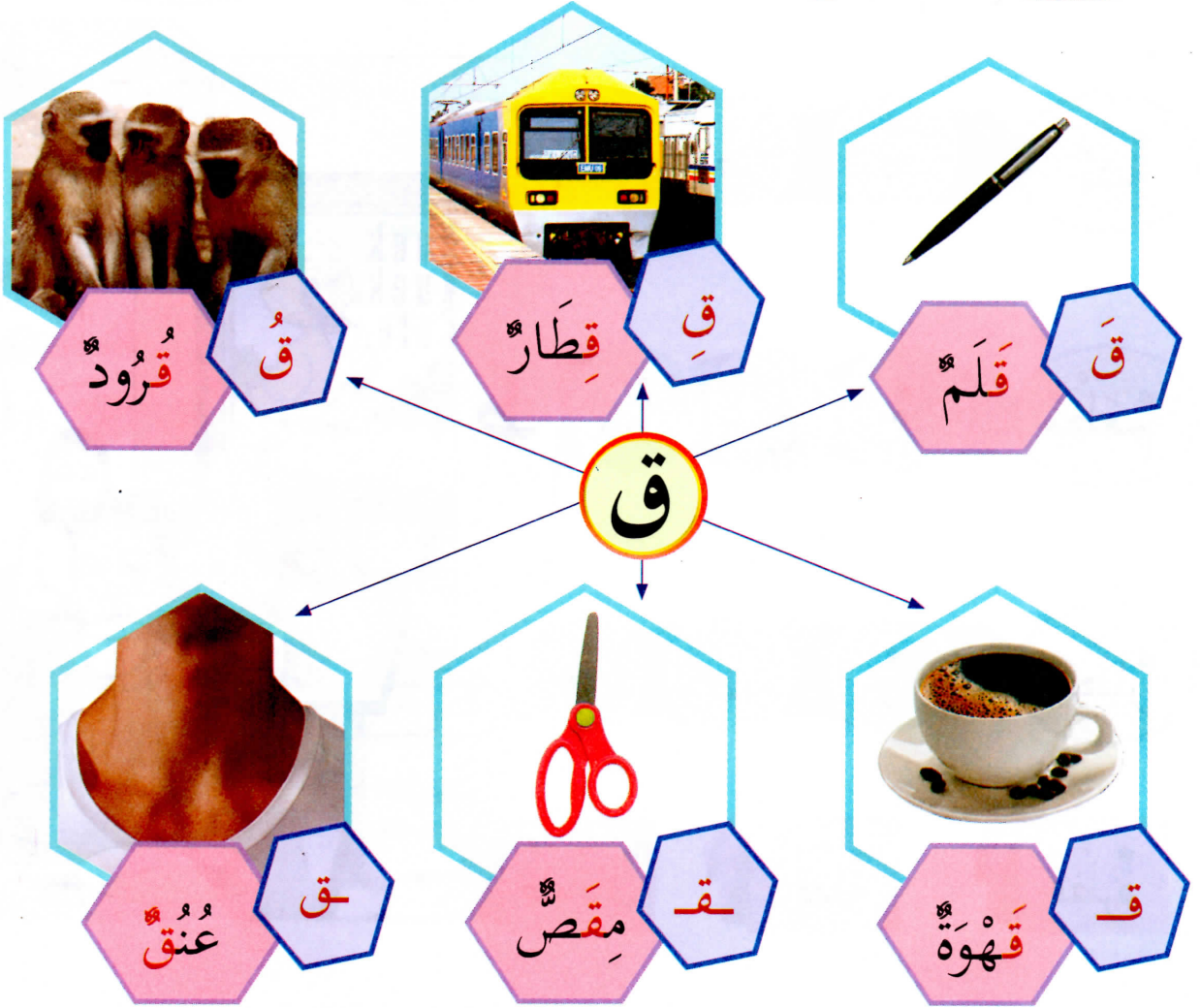
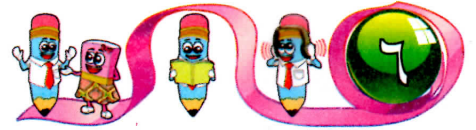
مرشد المعلم

- ينطق التلاميذ أصوات الحروف المسموعة ويردّدونها.
- يميّز التلاميذ بين حركات حرف الطاء ومواقعه في الكلمات المسموعة (الأول، الوسط، الأخير) بطرق مختلفة مثل حركات الجسم.

١,٣,٣/١,١,١  
٢,١,٣/٢,١,١







أَسْتَمِعُ وَأَمَيِّرُ



يَخْلُقُ

حَدِيقَةٌ

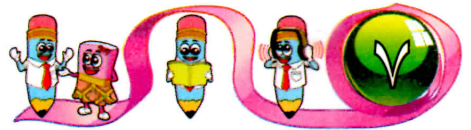
قِرْدٌ

- ينطق التلاميذ أصوات الحروف المسموعة ويردّدونها.
- يميّز التلاميذ بين حركات حرف القاف ومواقعه في الكلمات المسموعة (الأول، الوسط، الأخير) بطرق مختلفة مثل حركات الجسم.

مرشد المعلم

١,١,٣/١,١,١  
٢,١,٣/٢,١,١





بَقَالَةَ ه قَا لَ بَقِي

مِقْلَمَةَ ه مَ لَ مِقِي

حَقِيْبَةَ ه بَ قِي حَ

ق



أَقْرَأُ وَأَحْدِدُ



سَقْفٌ

بَقَالٌ

حُقُولٌ

قِطَارٌ

مرشد المعلم

١, ٢, ٣ / ١, ٢, ٢ / ١, ٢, ١  
٢, ٢, ٢ / ٢, ٢, ١

- يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المشتملة على حركات القاف الطويلة والساكنة والمشددة ويحدّدونها.
- يحدّد التلاميذ حركات القاف القصيرة والطويلة والساكنة والمشددة من الكلمات المقروءة وعدد مقاطعها.



ف

فوط ة = فوط ة

ف

ف = فط ل

ف

ف = سف ف

ف

ط

طواف ة = طواف ة

ط

ط = مس ط رة

ط

ط = ضاب ط

ط

ق

قلم ة = ق ل م

ق

ق = مق ل مة

ق

ق = عن ق

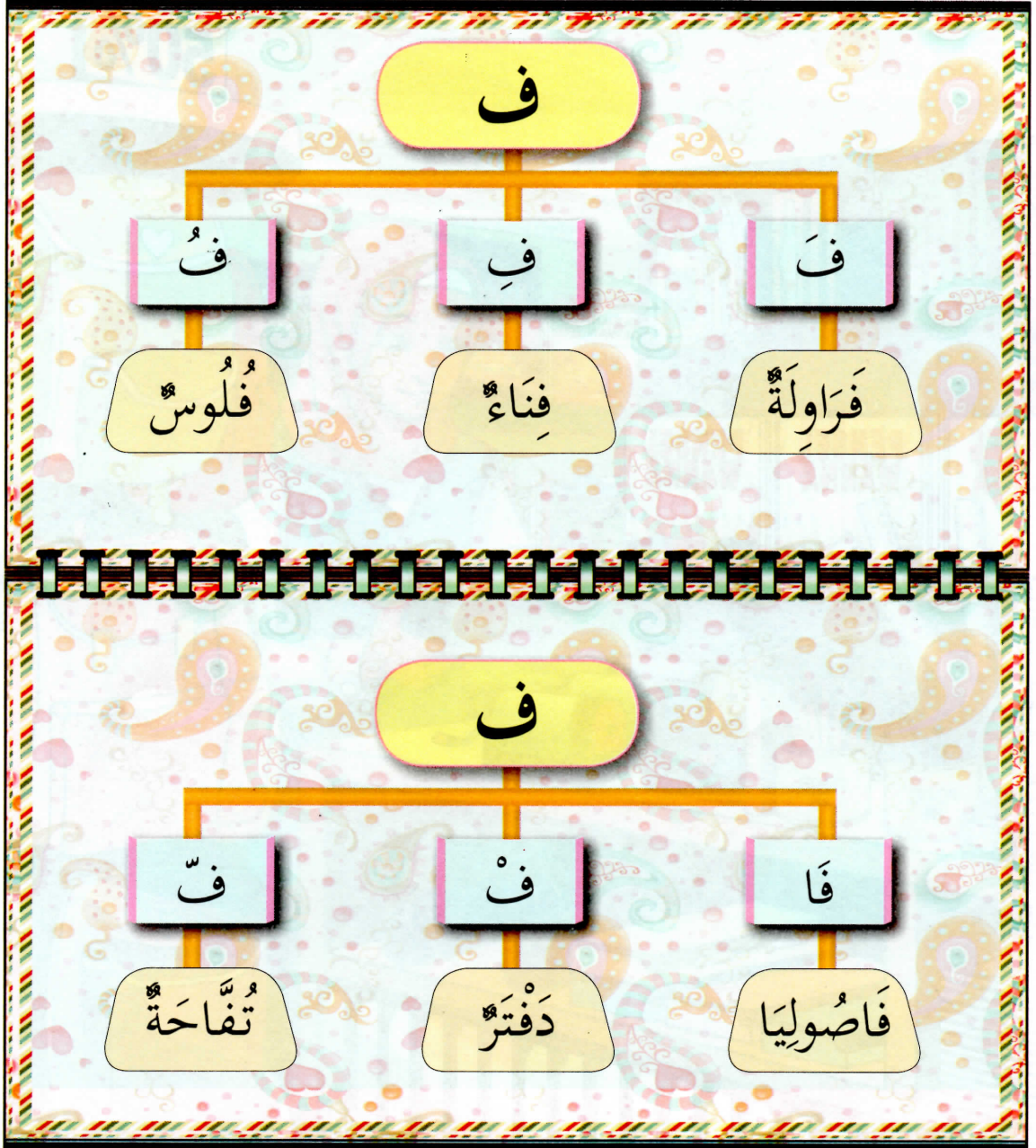
ق

• يشرف المعلم على نسخ التلاميذ الحروف في الكلمات المدروسة بطرق مختلفة مثل البطاقة الومضية.

مرشد المعلم

١,٢,٢/١,٢,١  
٣,٣,١/٣,١,١





مرشد المعلم

٢,٢,١/١,٣,٦  
٣,٣,١

• يطلب المعلم من التلاميذ إعداد "سجل القصصات" لحرفي "ق" و "ط".





- يَسْمَعُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ الْكَلِمَاتِ الْمَدْرُوسَةَ (قَلَمٌ، قَلَمٌ رِصَاصٌ، قَلَمٌ تَلْوِينٌ، كِتَابٌ، دَفْتَرٌ، وَرَقَةٌ، حَقِيقِيَّةٌ، مِبْرَاةٌ، مَمْحَاةٌ، مَسْطَرَةٌ) وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ تَرْدِيدَهَا.
- يَطْلُبُ الْمَعْلَمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّمْيِيزَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَسْمُوعَةِ وَتَسْمِيْعِهَا.

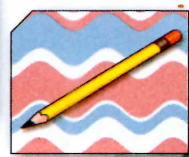
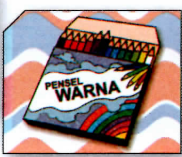
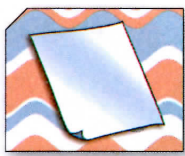
مرشد المعلم

١,٣,٢/١,٣,١





أَسْتَمِعُ وَأُمِيزُ 🌸





أَقْرَأُ وَأُرَدِّدُ



دَفْتَرٌ

ر

ت

دَف

كِتَابٌ

ب

تَا

كِ

وَرَقَةٌ

هـ

ق

رَ

وَ

قَلَمٌ تَلْوِينٌ

ق

لَ

مُ

تَلْ

وِي

نِ

حَقِيبَةٌ

هـ

بَ

قِي

حَ

أَقْرَأُ وَأُمَيِّرُ



دَفْتَرٌ - دَفْتَارٌ

وَرَقَةٌ - وَرَقَةٌ

حَقِيبَةٌ - حَكِيبَةٌ

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المدروسة بطرق مختلفة وقراءتها.
- يقرأ التلاميذ الكلمات ويميزون بينها.

٢, ٢, ٤ / ٢, ٢, ٣ / ٢, ٢, ٢  
٢, ٣, ٢ / ٢, ٣, ١

سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ

٨٦





مِسْطَرَةٌ

مِسْ طَ رَ هَ

مِمْحَاةٌ

مِمَّ حَا هَ

قَلَمٌ

قَ لَ مَ

قَلَمٌ رِصَاصٍ

قَ لَ مَ رَ صَا صِ

مِبْرَاةٌ

مِبَّ رَا هَ

أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ

قَلَمٌ رِصَاصٍ

قَلَمٌ










قَلَمٌ تَلْوِينٍ

مرشد المعلم

- يَسْمَعُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ الْكَلِمَاتِ وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ تَرْدِيدَهَا وَنَطْقَهَا.
- يَقْرَأُ التَّلَامِيذَ الْكَلِمَاتِ وَيَحَدِّدُونَ الْأَدْوَاتَ الْمَعْيَنَةَ.

٢, ٣, ١/٢, ٢, ٣/٢, ٢, ٢  
٢, ٣, ٣/٢, ٣, ٢



				
				
هـ	م	ل	ق	م
				ب
				ر
				ا
				هـ
				

مرشد المعلم

- يشرف المعلم على إجراء التلاميذ للعبة "سahibba".
- يعتمد التلميذ على الصور في تعيين الكلمة.

١,٣,٥/١,٣,٢/١,٣,١  
٢,٣,٥/٢,٣,٢/٢,٣,١



أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحْفَظُ



أَسْتَمِعُ وَأَحْدِدُ



هَذَا



هَذَا



هَذَا

- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ التراكيب المدروسة بعد الاستماع إليها.
- يحدّد التلاميذ الصّورة المناسبة بعد الاستماع إلى التراكيب.

مرشد المعلم

١,٤,٣/١,٤,٢/١,٤,١



# أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحْفَظُ



هَذِهِ مِسْطَرَةٌ

هَذِهِ حَقِييبَةٌ

هَذِهِ وَرَقَةٌ

هَذِهِ مِبْرَاةٌ



هَذِهِ مَقْلَمَةٌ

هَذِهِ مِمْحَاةٌ

## أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ



هَذَا/هَذِهِ



مرشد المعلم

- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ التراكيب المدروسة بعد الاستماع إليها.
- يحدّد التلاميذ اسم الإشارة الصحيح بعد الاستماع إلى التراكيب.


١,٤,٣/١,٤,٢/١,٤,١

تَسْعُونَ

٩٠





أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ 

وَرَقَةٌ

هَذَا/ هَذِهِ

دَفْتَرٌ

هَذَا/ هَذِهِ

مرشد المعلم

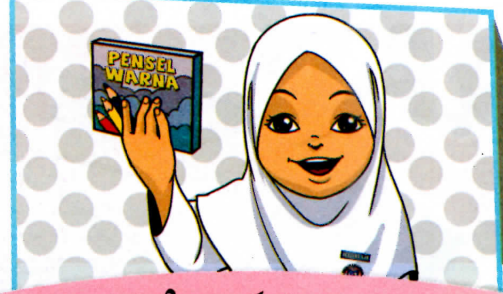
- يمثل التلاميذ التراكيب المقروءة.
- يحدّد التلاميذ "هذا" أو "هذه" بعد قراءة التراكيب.

١,٤,٣/١,٤,٢/١,٤,١





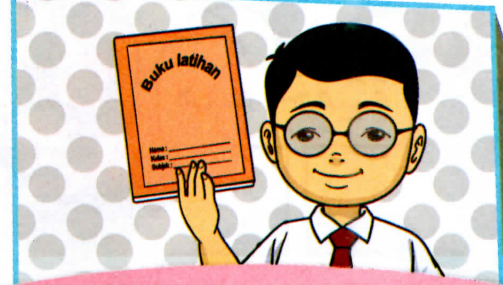
عِنْدِي وِرْقَةٌ



عِنْدِي قَلَمٌ تَلْوِينٍ



عِنْدِي مِبْرَأَةٌ



عِنْدِي دَفْتَرٌ

أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ



عِنْدِي مِمْحَاةٌ

عِنْدِي قَلَمٌ

عِنْدِي كِتَابٌ

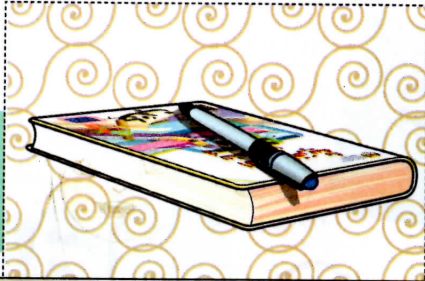
عِنْدِي حَقِيْبَةٌ

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى قراءة التراكيب ويطلب منهم ترديدها وحفظها.
- يحدّد التلاميذ التراكيب المناسبة للأدوات المعيّنة.

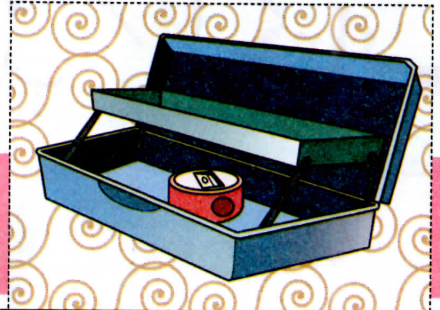
١,٤,٥/١,٤,٣/١,٤,٢  
٢,٤,٤/٢,٤,٢/٢,٤,١





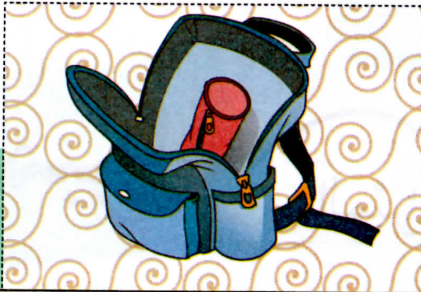
١ أينَ القَلَمُ؟

القَلَمُ عَلَى الكِتَابِ.




٢ أينَ المِبراةُ؟


المِبراةُ فِي المِقلَمَةِ.




٣ أينَ المِقلَمَةُ؟

المِقلَمَةُ فِي الحَقِيبةِ.

أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ 

المِبراةُ عَلَى الكِتَابِ. 

القَلَمُ فِي المِقلَمَةِ. 

مرشد المعلم

- يمثّل التلاميذ التراكيب المقروءة.
- يحدّد التلاميذ التراكيب المناسبة للصّور.

٢,٤,١/١,٤,٥/١,٤,١

٢,٤,٤/٢,٣,٢

عَلَى

الْكِتَابِ

الْقَلَمُ عَلَى الْكِتَابِ

الْقَلَمِ

فِي

الْمَقْلَمَةِ

الْمِبْرَاةُ فِي الْمَقْلَمَةِ

الْمِبْرَاةِ

فِي

الْحَقِيقَةِ

الْمَقْلَمَةُ فِي الْحَقِيقَةِ

الْمَقْلَمَةِ

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى كيفية نسخ الكلمات والتراكيب.
- يطلب المعلم من التلاميذ نسخ التراكيب المدروسة نسخا صحيحا.

٣، ٤، ١/٣، ٣، ١/٢، ٤، ١



# هَيَّا نَتَكَلَّمْ



أَهْلًا وَسَهْلًا.

أَهْلًا بِكَ... أَهْلًا بِكَ...

يَا أَصْدِقَائِي! مَاذَا عِنْدَكُمْ؟

عِنْدِي قَلَمٌ رِصَاصٍ، عِنْدِي مِسْطَرَةٌ.

يَا صَدِيقَتِي! مَا هَذَا؟

هَذَا دَفْتَرٌ.

دَفْتَرٌ؟ أَحْسَنْتِ. وَمَا هَذِهِ؟

هَذِهِ مِبْرَاةٌ.

أوه... المِبْرَاةُ فِي المِقلَمَةِ.

أَيْنَ القَلَمُ يَا صَدِيقِي؟ أَيْنَ؟ أَيْنَ؟

القَلَمُ عَلَى الكِتَابِ.

يَا صَدِيقِي أَيْنَ المِقلَمَةُ؟

المِقلَمَةُ فِي الحَقِيبَةِ.

هَيَّا! هَيَّا! هَيَّا نَحَافِظُ عَلَى الأَدَوَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ.

مرشد المعلم

٢،٤،١/٢،٣،٢/٢،٣،١

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات والتراكيب وترديدها.

• يدرّب المعلم التلاميذ على تقديم الكلام الجماعي باستخدام التراكيب المدروسة.





مرشد المعلم

١,١,٢/١,١,١  
٢,٣,٤/٢,٣,١

• يراجع التلاميذ التراكيب المدروسة عن طريق اللعبة اللغوية، مثل "الدَّام".





٧



٦

هَذَا/هَذِهِ:  
...ورقة

٥



٨

اقْرَأ:  
عِنْدِي



١٠

اقْرَأ: المِبراةُ  
...المِقلمةُ

٩



١٨

هَذَا/هَذِهِ:  
...قلم



٢٠

النَّهائِيَّةُ







RM ١٢

إِثْنَا عَشَرَ



RM ١١

أَحَدَ عَشَرَ



RM ١٤

أَرْبَعَةَ عَشَرَ



RM ١٣

ثَلَاثَةَ عَشَرَ

أَكُونُ وَأَنْطِقُ



RM ١٥

=

RM ١٠

+

RM ٥

- يقرأ المعلم الكلمات ويطلب من التلاميذ تعيين الأرقام المناسبة لها.
- يجري التلاميذ العملية الرياضية للأرقام الأخرى.

مرشد المعلم

١,٥,٤/١,٥,٢/١,٥,١  
٢,٥,٤/٢,٥,٣/٢,٥,١





**JUALAN PEMBUKAAN SEKOLAH**  
**CERIA ALAT TULIS**  
 SEGALA KEPERLUAN ANDA ADA DI SINI

RM 20

RM 16

RM 19

RM 17

RM 18

**MENGAPO TUNGGU LAGI! SEGERALAH KE KEDAI KAMI!**

أَقْرَأُ وَأَمِيرُ



ثَمَانِيَةَ عَشَرَ

$$17 = 5 + 12$$

سَبْعَةَ عَشَرَ

$$18 = 3 + 15$$

مرشد المعلم

• يميّز التلاميذ بين الأرقام المتشابهة نطقاً وقراءة.

١,٥,٤/١,٥,٢/١,٥,١  
٢,٥,٤/٢,٥,٣/٢,٥,١



١ أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ

ضَابِطٌ    مَطَرٌ    طَبِيبَةٌ    فَطِيرَةٌ    صَحِيفَةٌ    سَقْفٌ

قَلْبٌ    مِقْصٌ    عُنُقٌ

ب أَسْتَمِعُ وَأَرَدُّدُ

فَاتِحَةٌ	حَةٌ	تِ	فَا
طِفْلٌ	لٌ	طِفْ	
تُفَّاحٌ	حٌ	فَا	تُفْ
مَطَارٌ	رٌ	طَا	مَ
سَطْحٌ	حٌ	سَطْ	
بَطَّةٌ	هٌ	طَ	بَطْ
حُقُولٌ	لٌ	قُو	حُ
وَقْفٌ	فٌ	وَقْ	
بِقَالَةٍ	لَةٍ	قَا	بِقْ



## ج أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ

هَذِهِ حَقِيْبَةٌ

هَذِهِ وِرْقَةٌ

هَذِهِ مِبْرَاةٌ

هَذَا دَفْتَرٌ

هَذَا قَلَمٌ تَلْوِينٌ

هَذَا قَلَمٌ رِصَاصٌ

الْقَلَمُ عَلَى الْكِتَابِ

الْمِبْرَاةُ فِي الْمِقْلَمَةِ

الْمِقْلَمَةُ فِي الْحَقِيْبَةِ

عِنْدِي مِمْحَاةٌ

عِنْدِي كِتَابٌ

عِنْدِي مِسْطَرَةٌ

## د أَعُدُّ وَأَقْرَأُ

إِثْنَا عَشَرَ

أَرْبَعَةَ عَشَرَ

سِتَّةَ عَشَرَ

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ

عِشْرُونَ

١١

١٣

١٥

١٧

١٩

## قائمة المفردات

الوحدة الثانية		
ayah	أَبٌ	. ١
ibu	أُمٌّ	. ٢
abang/adik lelaki	أَخٌ	. ٣
kakak/adik perempuan	أُخْتٌ	. ٤
datuk	جَدٌّ	. ٥
nenek	جَدَّةٌ	. ٦
bapa saudara	عَمٌّ	. ٧
ibu saudara	عَمَّةٌ	. ٨
anak lelaki	إِبْنٌ	. ٩
anak perempuan	بِنْتُ	. ١٠

الوحدة الأولى					
kamu (lelaki)	أَنْتَ	. ٨	murid lelaki	تَلْمِيذٌ	. ١
kamu (perempuan)	أَنْتِ	. ٩	murid perempuan	تَلْمِيذَةٌ	. ٢
saya	أَنَا	. ١٠	guru lelaki	مُعَلِّمٌ	. ٣
kamu tinggal	تَسْكُنُ	. ١١	guru perempuan	مُعَلِّمَةٌ	. ٤
ini (untuk lelaki)	هَذَا	. ١٢	nama	إِسْمٌ	. ٥
ini (untuk perempuan)	هَذِهِ	. ١٣	apa	مَا	. ٦
			siapa	مَنْ	. ٧

الوحدة الرابعة		
pen	قَلَمٌ	. ١
pengasah pensel	مِبراةٌ	. ٢
bekas pensel	مِثْلَمَةٌ	. ٣
pembaris	مِسْطَرَةٌ	. ٤
beg	حَقِييبَةٌ	. ٥
pensel	قَلَمٌ رِصَاصٍ	. ٦
buku	كِتَابٌ	. ٧
buku tulis	دَفْتَرٌ	. ٨
pemadam	مِمْحَاةٌ	. ٩
kertas	وَرَقَةٌ	. ١٠
pensel warna	قَلَمٌ تَلْوِينٍ	. ١١
atas	عَلَى	. ١٢
dalam	فِي	. ١٣

الوحدة الثالثة					
telinga	أُذُنٌ	. ٩	kepala	رَأْسٌ	. ١
tangan	يَدٌ	. ١٠	rambut	شَعْرٌ	. ٢
bahu	كَيْفٌ	. ١١	mata	عَيْنٌ	. ٣
perut	بَطْنٌ	. ١٢	hidung	أَنْفٌ	. ٤
kaki	رِجْلٌ	. ١٣	mulut	فَمٌ	. ٥
saya ada	عِنْدِي	. ١٤	lidah	لِسَانٌ	. ٦
bersih	نَظِيفٌ/نَظِيفَةٌ	. ١٥	gigi	أَسْنَانٌ	. ٧
cantik	جَمِيلٌ/جَمِيلَةٌ	. ١٦	pipi	خَدٌّ	. ٨





مِسْطَرَةٌ

مِبرَاه

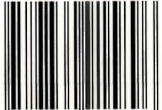
دَفْتَر

حَقِيقَةٌ

RM6.70

ISBN 978-983-49-1589-6

00670



9 789834 915896