



KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN  
MALAYSIA

Pendidikan  
**Kesenian**

Tahun

**2**

SEKOLAH KEBANGSAAN







KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN  
MALAYSIA

No. Siri Buku: 0137

KK 372-221-0102011-49-1613-20101  
ISBN 978-983-49-1613-8

Cetakan Pertama 2017  
© Kementerian Pendidikan Malaysia 2017

Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahan dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara bahan elektronik, mekanik, penggambaran semula mahupun dengan cara perakaman tanpa kebenaran terlebih dahulu daripada Ketua Pengarah Pelajaran Malaysia, Kementerian Pendidikan Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Diterbitkan untuk  
Kementerian Pendidikan Malaysia oleh:  
Dewan Bahasa dan Pustaka,  
Jalan Dewan Bahasa,  
50460 Kuala Lumpur.  
No. Telefon: 03-21479000 (8 talian)  
No. Faksimile: 03-21479643  
Laman Web: <http://www.dbp.gov.my>

Reka Letak dan Atur Huruf:  
Dewan Bahasa dan Pustaka

Muka Taip Teks: Azim  
Saiz Muka Taip Teks: 18 poin

Dicetak oleh:  
Ultimate Print Sdn. Bhd.,  
Lot 2, Jalan Sepena 15/3,  
Off Persiaran Selangor, Seksyen 15,  
40200 Shah Alam,  
Selangor Darul Ehsan.

## PENGHARGAAN

Penerbitan buku teks ini melibatkan kerjasama banyak pihak. Sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat:

- Jawatankuasa Penambahbaikan Pruf Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Pembedahan Pruf Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Naskah Sedia Kamera, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai-pegawai Bahagian Buku Teks dan Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Peningkatan Mutu, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Panel Pembaca Luar, Dewan Bahasa dan Pustaka.

## KANDUNGAN

Pendahuluan	iv-v
Pengenalan Ikon	vi
Alat dan Bahan	1
Bahasa Seni Visual	2-3

### Projek Kesenian Penggal Satu

4-5

Unit 1	Kami Suka Sayur	6-13
Unit 2	Bersih Pasti Cantik	14-21
Unit 3	Saya Juara	22-29
Unit 4	Pusing Gasing Pusing	30-37
Unit 5	Bersukan Badan Sihat	38-45

### Projek Kesenian Penggal Dua

46-47

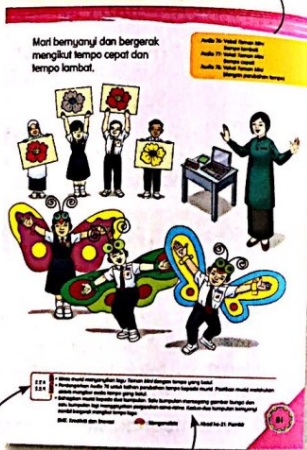
Unit 6	Cantik Menawan	48-55
Unit 7	Burung Kene-kenek	56-63
Unit 8	Uli-uli Tembikar	64-73
Unit 9	Jalan-jalan ke Taman Rama-rama	74-83
Unit 10	Segarnya Air Terjun	84-96
Glosari Seni Visual		97
Glosari Seni Muzik		98



# PENGENALAN IKON

Lagu dan latihan yang disediakan dalam DVD audio bagi membantu guru dan murid menjalankan aktiviti muzikal.

Tajuk unit



Nombor Standard Pembelajaran

Nota Guru - Cadangan aktiviti dan maklumat tambahan yang disediakan sebagai panduan kepada guru untuk membimbing murid melaksanakan sesuatu aktiviti pembelajaran dan pengajaran.

**INFO** Maklumat tambahan atau maklumat baharu.

**KESELAMATAN** Panduan menjaga kebersihan dan keselamatan.

**TIP** Panduan menjalankan aktiviti.

Soalan KBAT untuk merangsang pemikiran murid.

Arahan permainan untuk aktiviti murid.

Halaman Seni Visual

Halaman Seni Muzik

# Alat dan Bahan

## Seni Visual

- |                       |                    |                           |                  |                 |                     |                    |                  |
|-----------------------|--------------------|---------------------------|------------------|-----------------|---------------------|--------------------|------------------|
| 1. kadbod             | 2. cat air         | 3. lilin                  | 4. gam glitter   | 5. dakwat Cina  | 6. pengokot         | 7. kertas kilat    | 8. palet         |
| 9. kad (kertas tebal) | 10. pita pelekat   | 11. pita pelekat dua muka | 12. cat poster   | 13. pensel      | 14. pewarna makanan | 15. gam            | 16. oil pastel   |
| 7. magic colour       | 18. gunting        | 19. pita pemadam          | 20. pensel warna | 21. krayon      | 22. lidi            | 23. pinggan kertas | 24. tepung       |
| 5. cawan kertas       | 26. kertas lukisan | 27. span                  | 28. kain putih   | 29. tali tebal  | 30. kertas warna    | 31. kad manila     | 32. berus bulat  |
| 33. berus rata        | 34. bekas air      | 35. penyembur air         | 36. bola hiasan  | 37. batu hiasan | 38. manik           | 39. butang         | 40. dawai hiasan |
| 1. modeling clay      | 42. mancis         | 43. doh                   | 44. putik kapas  | 45. paper clay  | 46. lampu suluh     | 47. kain felt      |                  |
- 
- ## Seni Muzik
- |                   |                          |                   |                      |                  |              |              |                      |
|-------------------|--------------------------|-------------------|----------------------|------------------|--------------|--------------|----------------------|
| 48. kastanet      | 49. kerinding            | 50. loceng        | 51. kayu trama       | 52. kayu tik lok | 53. sompolan | 54. pembaris | 55. penyedut minuman |
| 16. tin aluminium | 57. tin bertutup plastik | 58. botol plastik | 59. tempurung kelapa |                  |              |              |                      |



Bahasa  
Seni Visual

Unsur Seni

**BENTUK**



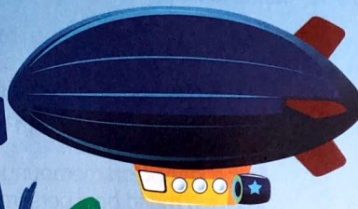
**RUPA GARISAN**

Audio: Vokal Bahasa Seni Visual



**RUANG**

**WARNA**



Prinsip Rekaan

**JALINAN**



kontra



penegasan



ritma dan  
pergerakan



kesatuan



kepelbagaian



imbangan



harmoni

2

3



## Projek Kesenian Penggal Satu

Pada akhir penggal satu, kamu akan menghasilkan projek kesenian dengan rakan-rakan di dalam kelas. Kamu boleh merancang persembahan bersama-sama guru dan rakan-rakan. Tentu seronok, bukan? Apakah jenis persembahan yang boleh kamu lakukan?

### Aktiviti 1: Persediaan

1. Kumpul semua hasil karya seni (Unit 1 hingga 5) untuk dilabelkan.
2. Bentukkan kumpulan. Setiap kumpulan mempunyai 10 orang murid bagi persembahan boria.
3. Berikan lirik lagu.
4. Perengarkan lagu.
5. Buat latihan nyanyian berserta pergerakan.
6. Buat jadual latihan.
7. Sediakan atur cara persembahan.
8. Sediakan tempat persembahan dan kawasan pameran (cadangan: sudut di belakang kelas).



### Aktiviti 2: Pameran

1. Hasilkan topi dengan hiasan teknik lipatan dan guntingan sebagai kostum semasa persembahan.
2. Hasilkan bingkai pada hasil karya dan labelkan.
3. Sediakan label bagi tapak pameran.
4. Setiap stesen dilabelkan mengikut bidang seni.
5. Susun semua hasil karya secara kreatif (cadangan: sudut di belakang kelas).



### Aktiviti 3: Persembahan

Audio: Projek Penggal Satu

1. Bersedia dalam kumpulan dengan topi dan kostum.
2. Buat persembahan selama 10 minit bagi setiap kumpulan.
3. Pastikan persembahan dijalankan secara teratur.
4. Selepas persembahan selesai, lawat kawasan pameran.
5. Akhir sekali, kemas dan simpan semua hasil karya, kostum dan topi dengan baik.
6. Pastikan tempat persembahan bersih dan teratur.
7. Buat laporan bergambar seperti folio.

### Kami Murid Cemerlang Terbilang

Lagu dan lirik: Linawati@Lina Adiman

Salam sejahtera kami ucapkan  
Kepada guru-guru dan juga teman  
Gembira bersama rakan sekalian  
Persembahan boria kami berikan

Mari rakan-rakan kita belajar  
Agar menjadikan kita cemerlang  
Melukis, bernyanyi dan juga menari  
La la la la la kita murid terbilang



Skor lagu  
Kami Murid  
Cemerlang Terbilang

3.3.1

3.3.2

- Bimbing murid merancang pameran dan persembahan seni pada penghujung Penggal Satu.
- Bimbing murid menyanyikan lagu boria mengikut audio dengan pergerakan kreatif.
- Minta murid mengumpulkan hasil karya dari Unit 1 hingga 5 dan labelkan.
- Bimbing murid menyediakan bahan dan menghasilkan topi untuk persembahan.
- Murid membuat persembahan sambil memakai topi karya masing-masing.

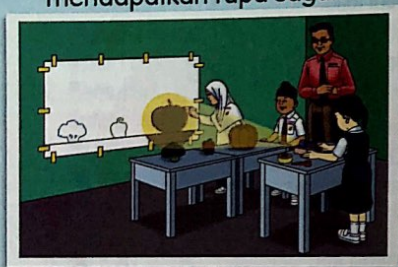


**UNIT 1**

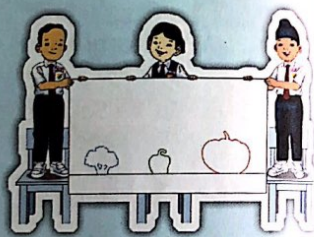
# Kami Suka Sayur

Lukisan ialah pelbagai jenis garisan dan imbangan yang wujud dalam membentuk imej dengan menggunakan media kering.

Sayur diletakkan dengan tegak dan seimbang bagi mendapatkan rupa sayur.



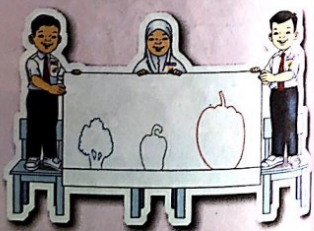
Lukis mengikut bayang lampu suluh.



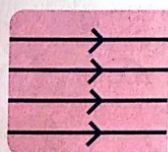
Rupa yang kamu lihat ini dikenali sebagai rupa organik. Rupa organik tidak bersudut.



Lukis mengikut bayang-bayang matahari.



Mari lukis sayur-sayuran menggunakan pelbagai media untuk menghasilkan teknik garisan selari.



garisan lurus



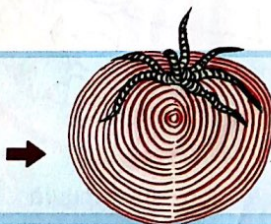
oil pastel



garisan melengkung



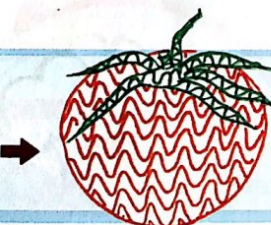
pensel warna



garisan beralun



magic colour



Teknik melukis garisan secara berulang-ulang dikenali sebagai teknik garisan selari.

1.1.1 (f)  
2.1.1 (f)

- Fokuskan bahasa seni visual (garisan, rupa, imbangan dan kepelbagaian) kepada murid dan kaitkan dengan objek dalam karya di atas.
- Bimbing murid meneroka teknik garisan selari yang lain seperti garisan zig-zag dan garisan bersilang menggunakan pelbagai media kering.

EMK: Kreativiti dan Inovasi

Menganalisis

Abad ke-21: Bersifat Ingin Tahu





**Garis di Sana, Garis di Sini**  
 Mari buat lukisan dengan garisan selari.



1

Lakar rupa sayur-sayuran.



2

Lukis garisan lurus secara selari.



3

Lukis garisan melengkung secara selari.



4

Lukis garisan beralun secara selari.



Kamu boleh menghasilkan bingkai untuk kemasan pada karya.



Hasil karya cantik dan kemas.

Mengapakah kedudukan labu air diletakkan di bahagian belakang, manakala kedudukan lobak di bahagian hadapan?

- Bimbing murid membuat lakaran berdasarkan contoh karya.
- Galakkan murid mempelbagaikan media kering dalam aktiviti melukis di atas.
- Bimbing murid menghasilkan teknik garisan selari dengan betul.

3.1.1 (I-M)  
4.1.1

EMK: Kreativiti dan Inovasi

Menilai

Abad ke- 21: Bersifat Ingin Tahu

Alat dan bahan

kertas lukisan

pensel warna

magic color

oil pastel

pensel



## Ikut Tempo

Mari bernyanyi lagu *Kami Suka Sayur* mengikut tempo sambil bertepuk tangan. Dapatkah kamu membezakan tempo lambat dengan tempo cepat?

**Kami Suka Sayur**  
Lagu dan lirik: Linawat@Lina Adiman

Mari kawan dengar nasihat guru  
Makan sayur agar sihat selalu  
Tomato, terung, lobak dan timun  
Kami nikmati hidangan sihat  
(ulang dua kali)



Audio 1: Vokal *Kami Suka Sayur*  
Audio 2: Vokal *Kami Suka Sayur* (tempo lambat)  
Audio 3: Vokal *Kami Suka Sayur* (tempo cepat)  
Audio 4: Vokal *Kami Suka Sayur* (tempo lambat dan tempo cepat)



Skor lagu  
*Kami Suka Sayur*

- 2.2.3 • Perengarkan lagu *Kami Suka Sayur* berpandukan Audio 1.  
2.2.4 • Bimbing murid bernyanyi mengikut tempo lambat dan tempo cepat berdasarkan Audio 2 dan Audio 3.  
• Bimbing murid mengenal pasti dan membezakan tempo lambat dengan tempo cepat berdasarkan Audio 4.

EMK: Kelestarian Alam Sekitar

: Menilai

Abad ke-21: Bersifat Ingin Tahu

10

## Permainan Arnab dan Kura-kura

Kenal pasti tempo lambat dan tempo cepat. Tunjukkan kad bergambar bagi tempo lambat atau tempo cepat berdasarkan audio.

Audio 5: Instrumental *Kami Suka Sayur* (tempo lambat)  
Audio 6: Instrumental *Kami Suka Sayur* (tempo cepat)  
Audio 7: Instrumental *Kami Suka Sayur* (tempo lambat dan tempo cepat)  
Audio 8: Minus one *Kami Suka Sayur* (tempo lambat)  
Audio 9: Minus one *Kami Suka Sayur* (tempo cepat)  
Audio 10: Minus one *Kami Suka Sayur* (tempo lambat dan tempo cepat)



tempo cepat



tempo lambat



- 1.2.1 • Perengarkan lagu *Kami Suka Sayur* dalam tempo cepat dan tempo lambat melalui Audio 5 dan 6.  
1.2.3 • Bimbing murid mengenal pasti dan membezakan tempo lambat dengan tempo cepat dengan menunjukkan kad bergambar (tempo lambat) dan (tempo cepat) berdasarkan Audio 7.

EMK: Nilai Murni

: Mengaplikasi

Abad ke-21: Bermaklumat

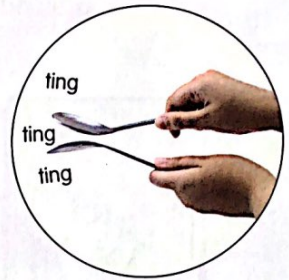
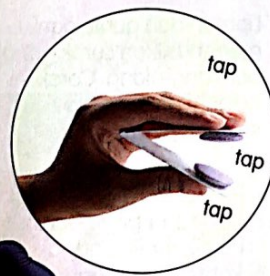
11



### Bunyi di Sekelilingku

Tahukah kamu objek-objek yang berada di sekeliling kamu boleh diimprovisasi menjadi alat muzik? Kamu boleh membuat sendiri alat muzik improvisasi untuk menghasilkan bunyi.

Bagaimanakah cara membuat alat muzik improvisasi ini? Mari buat bersama-sama.



3.2.1

- Terangkan maksud bahan improvisasi kepada murid.
- Bimbing murid menghasilkan alat muzik improvisasi.
- Bimbing murid untuk membunyikan alat muzik improvisasi secara bebas. Kemudian, bahagikan murid mengikut kumpulan alat muzik tiupan, bertali dan perkusi. Minta murid membunyikan alat muzik improvisasi masing-masing dalam kumpulan.
- Minta murid mengajuk bunyi alat muzik improvisasi masing-masing.

EMK: Kreativiti dan Inovasi

 : Mencipta

Abad ke-21: Bersifat Ingin Tahu



UNIT **2**

Bersih-Pasti-Cantik

Lipatan dan guntingan menghasilkan corak yang berulang-ulang. Corak ini boleh ditampal pada sesuatu permukaan.

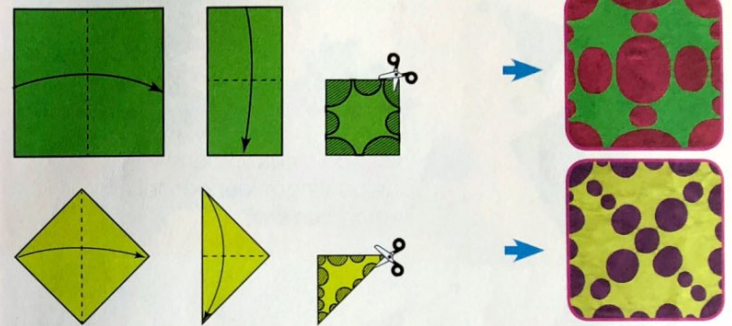
Perbezaan warna dan rupa pada corak ini dikenali sebagai kontra. Harmoni pula ialah gabungan warna dan rupa yang seakan-akan sama.



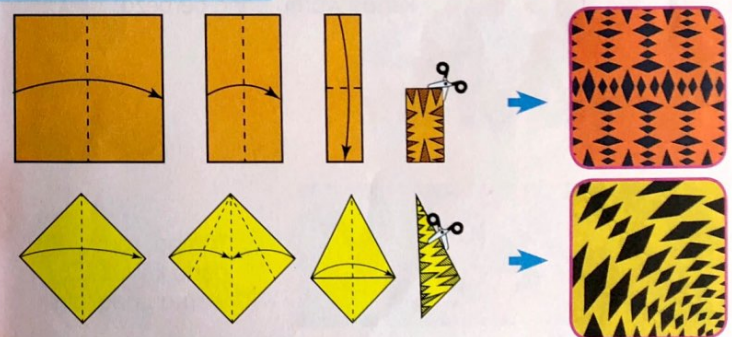
Mari hasilkan corak lipatan dan guntingan dengan kesan corak yang berbeza.

Berhati-hati semasa menggunakan gunting.  
**KESELAMATAN**

Teknik lipatan dua kali



Teknik lipatan tiga kali



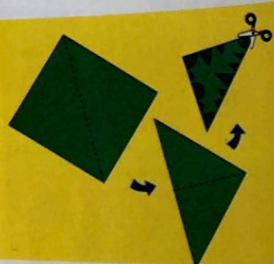
- 1.1.2 (ii) Terangkan bahasa seni visual (rupa, warna, kontra dan harmoni) kepada murid dan kaitkan dengan karya di atas.
- 2.1.2 (ii) Bimbing murid membuat teknik lipatan lain bagi mendapatkan kesan yang pelbagai dan menarik.
- Pastikan kertas yang digunakan nipis bagi memudahkan murid untuk menggunting.

EMK: Kreativiti dan Inovasi      Menganalisis      Abad ke-21: Berdaya Tahan



## Bekas Air Comel

Mari hasilkan corak untuk membuat hiasan bekas air minuman.



1 Hasilkan corak lipatan dan guntingan dengan teknik lipatan dua kali.



2 Ulang langkah 1 menggunakan kertas warna yang berbeza.



3 Tampal corak pada kertas warna yang lain.



Lilitkan pita pelekat di atas corak supaya corak tahan lebih lama dan kalis air.

TIP

4 Tampal corak pada keliling permukaan bekas air.



5 Hias bekas air minuman mengikut kreativiti.



Ceritakan pengalaman kamu semasa menghasilkan hiasan bekas air ini.



Hasil karya cantik dan kemas.

Alat dan bahan

kertas warna

gam

gunting

bekas air minuman

bahan hiasan

3.11 (i-iv)  
4.1.2

- Bimbing murid menghasilkan corak lipatan dan guntingan pada bekas air minuman (beri alternatif bekas minuman yang mudah didapati seperti botol air mineral kepada murid).
- Bincangkan bahasa seni visual (warna, rupa, kontra dan harmoni) yang wujud pada hasil karya.
- Bimbing murid menghasilkan karya seperti topi/tali pinggang (bengkung)/selempang menggunakan corak lipatan dan guntingan.
- Bimbing murid membuat apresiasi berdasarkan hasil karya.

EMK: Kreativiti dan Inovasi

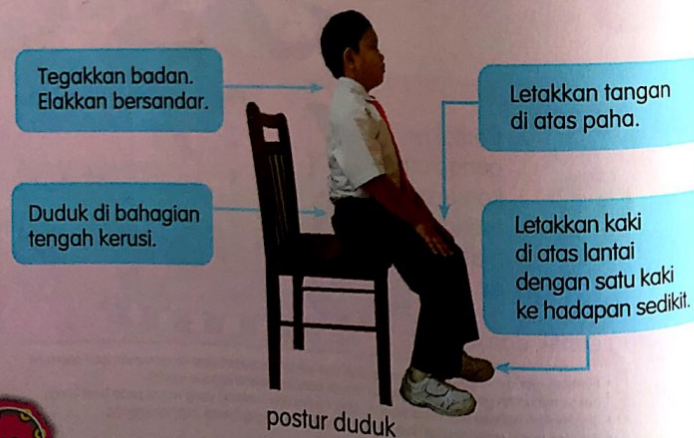
Mengaplikasi

Abad ke-21: Berdaya Tahan



## Postur Bernyanyi

Bagaimanakah bernyanyi dengan postur yang betul?



## Mari bernyanyi.

Audio 11 : Vokal Riang Bernyanyi  
Audio 12 : Instrumental Riang Bernyanyi  
Audio 13 : Minus one Riang Bernyanyi

### Riang Bernyanyi

Lagu dan lirik: Linawati@Lina Adiman

Adikku sayang mari bernyanyi  
Renggangkan kaki tangan di sisi  
Luruskan badan pandangan ke depan  
La la la la la hati gembira

Adikku sayang mari bernyanyi  
Jangan bersandar pada kerusi  
Tangan di paha tegakkan badan  
Satu kaki ke hadapan  
(ulang dua kali)









## Ta Ti-ti Sa

Audio 14: Latihan 1  
Audio 15: Latihan 2  
Audio 16: Latihan 3

Mari tepuk dan sebut mengikut ikon di bawah.

Ikon			
Tepuk			
Sebutan	ta	ti-ti	sa

### Latihan 1

							
ta	ti-ti	ta	sa	ta	ta	sa	ta
							

### Latihan 2

							
ti-ti	sa	ti-ti	sa	ta	sa	ta	ta
							




### Latihan 3

							
ta	ti-ti	ta	sa	ta	sa	ta	ta
							

## Permainan Tepuk Ikon

1. Bahagikan murid kepada kumpulan.
2. Setiap kumpulan diberikan 15 keping kad ikon.
3. Setiap kumpulan mencipta corak irama menggunakan kad ikon yang diberikan.
4. Lekatkan kad ikon pada setiap bulatan.
5. Tepuk tangan berdasarkan corak irama ciptaan kamu mengikut kumpulan.



- 3.2.2 • Sediakan 15 keping kad ikon untuk setiap kumpulan:  = 6 keping  = 6 keping  = 3 keping
- 3.2.3 • Bimbing murid menyebut dan menepuk tangan berdasarkan kad ikon corak irama yang dicipta.

EMK: Kreativiti dan Inovasi

 : Mencipta

Abad ke-21: Kerja Sepasukan



**UNIT**  
**3**

**Saya Juara**

Arca stabail ialah binaan yang mempunyai tapak dan stabil.

Arca stabail berbentuk konkrit, boleh disentuh dan mempunyai pelbagai warna. Keseimbangan dapat membantu arca berdiri dengan kukuh.



Bolehkah kamu membuat binaan arca seperti di bawah? Antara bahan yang boleh digunakan ialah kadbod, kotak, cawan kertas dan lain-lain.



Arca stabail mempunyai tapak yang bersifat berat dan kukuh. Lihat bahan-bahan di bawah. Bahan-bahan ini boleh digunakan sebagai pemberat untuk mengukuhkan tapak.



paper clay

batu

pasir

- 1.1.3 (ii) Bincangkan bahasa seni visual (bentuk, warna, imbalan dan kepelbagaian) yang terdapat pada arca stabail.
  - 2.1.3 (ii) Bimbing murid meneroka media dalam menghasilkan arca stabail yang pelbagai bentuk berdasarkan sifatnya.
  - Galakkan murid menggunakan bahan gantikan selain yang terdapat dalam gambar.
- EMK: Kelestarian Alam Sekitar      : Menganalisis      Abad ke-21: Pemikir



## Piala Saya Hebat

Ayuh, buat arca stabail bersama-sama!

1 Sediakan dua cawan kertas yang berbeza saiz.



2 Gunting bahagian bibir cawan A dan B.



3 Balut cawan A dengan kertas kilat.



4 Buat kemas pada mulut cawan A.



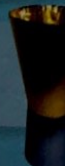
5 Buat kemas pada bahagian bawah cawan A.



6 Ulang langkah 3 hingga 5 untuk cawan B menggunakan kertas kilat warna lain.



7 Gamkan kedua-dua bahagian bawah cawan.



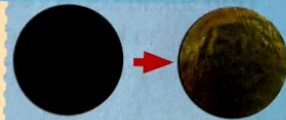
Berhati-hati semasa melilit dawai berbulu.

### KESELAMATAN

8 Lilit dawai berbulu di antara kedua-dua cawan.



9 Potong kad rupa bulat dan tampal dengan kertas kilat.



10 Lekatkan kad rupa bulat di antara cawan A dengan cawan B. Hiaskan.



Hasil karya cantik dan kemas.

Apakah kegunaan lain stabail piala ini?

Ceritakan pengalaman kamu semasa menghasilkan stabail piala menggunakan bahasa seni.



### Alat dan bahan

kertas kilat



kad



cawan kertas



gam



gunting



bahan hiasan



3.1.3 (I-IV)  
4.1.1

- Bimbing murid menghasilkan arca stabail yang pelbagai daripada bahan yang berbeza.
- Murid juga boleh menggunakan cat poster atau teknik kolaj sebagai alternatif untuk mewarna cawan kertas bagi menggantikan kertas kilat.

EMK: Nilai Murni

Mencipta

Abad ke-21: Mahir Berkomunikasi

25



## Sukan Sekolah

Dengar lagu *Sukan Sekolah*.  
Senandungkan lagu ini sebelum menyanyikannya.

### Sukan Sekolah

Lagu dan lirik: Linawati@Lina Adiman

Sekolah dihias nampak indah  
Hari Sukan sekolahku tiba  
Biru hijau kuning merah  
Rumah sukan diberi nama

Satu dua tiga sukan bermula  
Lumba lari acara pertama  
Garis penamat berakhir acara  
Terima piala hati gembira

(ulang dua kali)

Audio 17: Vokal Sukan Sekolah  
Audio 18: Instrumental Sukan Sekolah  
Audio 19: Minus one Sukan Sekolah



- 2.2.2
- Perengarkan lagu *Sukan Sekolah* berpandukan Audio 17.
  - Bimbing murid menyanyikan lagu tersebut baris demi baris (mengikut frasa).
  - Pastikan murid bemyangi mengikut pic yang betul sebelum menyanyikan keseluruhan lagu bersama-sama.

EMK: Nilai Murni

Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat Ingin Tahu

26

## Irama Ciptaanku

Bunyikan alat muzik improvisasi di bawah.



Cipta corak irama melalui permainan di bawah.

Bahan: 4 keping 2 keping 2 keping  
(1 set)

1. Bahagikan murid kepada kumpulan. Setiap kumpulan mempunyai lapan orang ahli.
2. Setiap kumpulan mendapat satu set bahan.
3. Setiap kumpulan menyusun kad ikon mengikut kreativiti kumpulan masing-masing.
4. Setiap kumpulan memainkan corak irama yang dicipta menggunakan alat muzik improvisasi.

3.2.1

• Bimbing murid membunyikan alat muzik improvisasi.

3.2.2

• Bimbing murid membuat aktiviti mencipta corak irama.

3.2.3

• Bimbing murid memainkan corak irama menggunakan alat muzik improvisasi.

EMK: Kreativiti dan Inovasi

Mencipta

Abad ke-21: Kerja Sepasukan

27



## Jenis Melodi

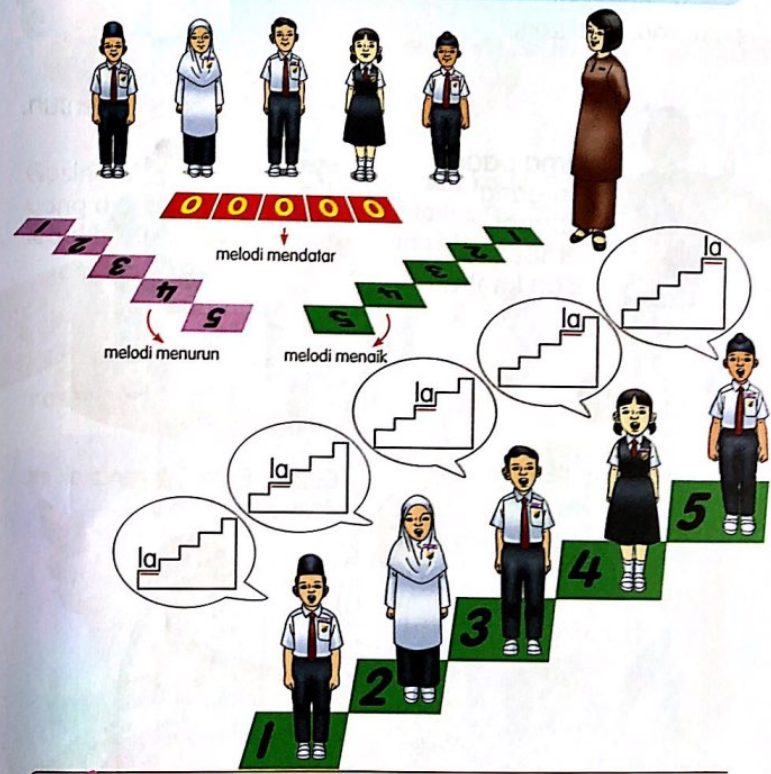
Dengar dengan teliti Audio 20 hingga 22. Dapatkah kamu membezakan melodi bertangga (melodi menaik dan melodi menurun) dengan melodi mendatar? Ajuk melodi yang didengar dengan suku kata la.

Audio 20: Melodi menaik  
Audio 21: Melodi menurun  
Audio 22: Melodi mendatar



## Permainan Tangga Melodi

1. Dengar audio yang dimainkan oleh guru.
2. Nyanyikan melodi yang dimainkan dengan suku kata la.
3. Pilih melodi yang betul berdasarkan audio yang didengari.
4. Ajuk melodi yang dipilih.



1.2.2 • Bimbing murid mengenal dan membezakan melodi bertangga dengan melodi mendatar melalui Audio 20 hingga 22.  
1.2.4 • Bimbing murid melakukan Permainan Tangga Melodi.  
EMK: Nilai Murni : Menganalisis Abad ke-21: Kerja Sepasukan



# 4 Pusing Gasing Paksi

Alat permainan tradisional dimainkan untuk mengisi masa lapang. Ada pelbagai bentuk, rupa dan jalinan pada alat permainan tradisional.



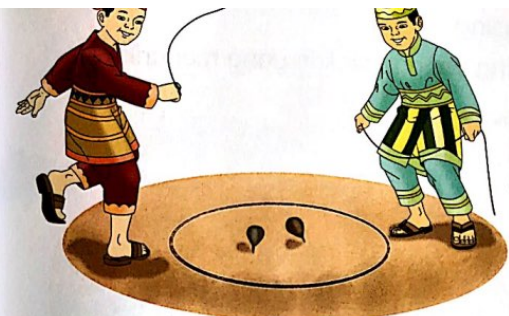
Warna pada wau yang pelbagai memberikan kesan kontra.



Bola takraw berbentuk konkrit dan boleh disentuh.

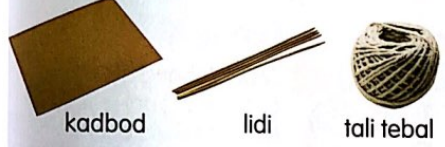
Kakak, cantiknya ukiran pada congkak ini.

Cuba adik sentuh congkak ini. Jalinannya timbul.



Gasing mempunyaiimbangan yang simetri.

Gasing biasanya diperbuat daripada kayu. Bolehkah gasing yang diperbuat daripada bahan lain seperti kotak dan tali tebal berpusing dengan seimbang? Mari kita uji.



**TIP** Pastikan lidi dicucuk di tengah paksi gasing agar seimbang dan boleh berpusing.



- 1.1.4 (0) Tarangkan bahasa seni visual (bentuk, jalinan,imbangan dan kontra) yang terdapat pada alat permainan tradisional kepada murid.
- 2.1.4 (0) Bimbing murid menghasilkan gasing daripada media lain seperti pinggan kertas, bekas aluminium atau penutup botol.
- Pastikan murid berhati-hati semasa proses membuat gasing terutama mencucuk lidi sebagai paksi gasing.

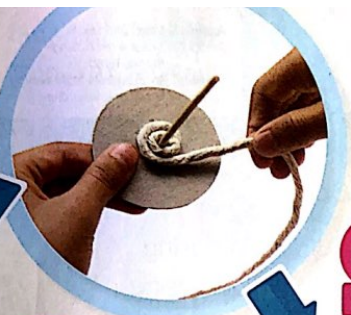
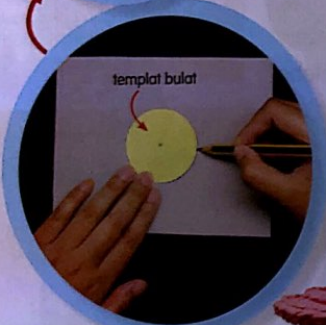
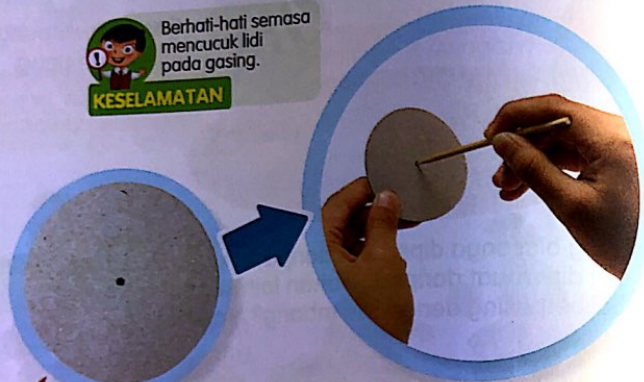
EMK: Kelestarian Alam Sekitar      : Mencipta      Abad ke-21: Patriotik



# Pusing Gasing Pusing

Mari hasilkan gasing dengan hiasan yang menarik.

Berhati-hati semasa mencucuk lidi pada gasing.  
**KESELAMATAN**

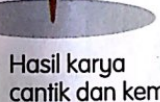


Kamu boleh menghias gasing menggunakan bahan lain.  
**TIP**

3 Sapu gam pada kertas bulat. Lilit tali tebal pada kertas bulat tersebut.



4 Hias permukaan gasing mengikut kreativiti.



Bandingkan gasing kamu dengan rakan. Gasing yang manakah berputar paling lama. Mengapa?

- 3.1.1 (H-M) Bantu murid menebak dan mencucuk lidi pada titik tengah gasing.
- 4.1.2 Bimbing murid membuat apresiasi terhadap karya.
- Bersoal jawab dengan murid tentang pengalaman mereka menghasilkan gasing. Contohnya, Bagaimanakah teknik menghasilkan gasing? Apakah bahan yang digunakan untuk menghasilkan gasing kamu?

## Alat dan bahan

- kad
- lidi
- pensel
- gam
- gunting
- tali tebal
- bahan hiasan



## Main Gasing

Mari dengar lagu *Main Gasing*.

Audio 23: Vokal *Main Gasing*  
 Audio 24: Vokal *Main Gasing*  
 (tempo lambat)  
 Audio 25: Instrumental *Main Gasing*  
 Audio 26: Minus one *Main Gasing*

### Main Gasing

Lagu dan lirik: Linawati@Lina Adiman

Mari kawanku kita main gasing  
 Hati gembira gasingku berpusing  
 Masa bermula kawan mula kira  
 Gasing pusing lama jadilah juara  
 (ulang dua kali)

## Bunyi di Sekeliling Kita

Mari bunyikan setiap bahan improvisasi di bawah.



tin aluminium

tin dengan penutup plastik

botol plastik

tempurung kelapa

cawan kertas berisi kacang hijau

Alat improvisasi	Bunyi	
	Kuat	Perlahan
botol plastik		
tin aluminium		
tin dengan penutup plastik		
tempurung kelapa		
cawan kertas berisi kacang hijau		

2.2.3

- Perengarkan keseluruhan lagu *Main Gasing* berpandukan Audio 23.
- Bimbing murid menyanyikan lagu tersebut baris demi baris (mengikut frasa). Pastikan murid beryanyi mengikut tempo yang betul sebelum menyanyikan keseluruhan lagu bersama-sama.

EMK: Patriotisme

Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat Ingin Tahu

Skor lagu *Main Gasing*



3.2.1

- Sediakan bahan improvisasi di atas untuk diteroka oleh murid.
- Bimbing murid membunyikan bahan improvisasi tersebut.
- Galakkan murid menjana idea untuk menghasilkan pelbagai bunyi daripada bahan-bahan yang lain.
- Bimbing murid menilai bunyi yang dihasilkan berpandukan senarai semak di atas.

EMK: Kreativiti dan Inovasi

Mengaplikasi

Abad ke-21: Kerja Sepasukan



## Main Gasing

Mari dengar lagu *Main Gasing*.  
Kemudian, mainkan alat perkusi  
mengikuti detik lagu berdasarkan  
skor ikon di bawah.

Audio 27: Latihan corak irama kastanet  
Audio 28: Latihan corak irama loceng  
Audio 29: Latihan corak irama kayu tik tok  
Audio 30: Latihan corak irama kerincing  
Audio 31: Gabungan latihan corak irama  
Audio 32: Instrumental *Main Gasing*

	Ma	ri	ka	wan	ku	
	ki	ta	ma	in	ga	sing
	Ha	ti	gem	bi	ra	
	ga	sing	ku	ber	pu	sing

	Ma	sa	ber	mu	la	
	ka	wan	mu	la	ki	ra
	Ga	sing	pu	sing	la	ma
	ja	di	lah	ju	a	ra

2.2.6 • Bimbing murid memainkan alat perkusi berdasarkan skor ikon lagu *Main Gasing* secara ensemble.  
2.2.7 • Galakkan murid bertukar-tukar alat perkusi untuk memainkan corak irama masing-masing.

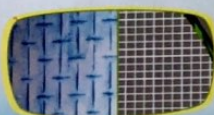
EMK: Nilai Murni : Mengaplikasi Abad ke-21: Kerja Sepasukan



**UNIT 5**

**Bersukan Badan Sihat**

Gosokan ialah teknik memindahkan kesan permukaan sesuatu bahan ke atas kertas.



garisan putus-putus

Mari perhatikan peralatan sukan di kios ini. Pelbagai rupa dan garisan terdapat pada peralatan sukan di sini.



rupa segi tiga

**teknik gosokan**



garisan lurus



rupa segi empat



garisan titik-titik



garisan zig-zag

- 1.1.1 (iii) Terangkan bahasa seni visual (garisan, rupa, keseimbangan dan kepelbagaian) kepada murid.
- 2.1.1 (iii) Murid boleh menggunakan pelbagai media untuk menghasilkan kesan gosokan.
- Bimbing murid meneroka objek lain dalam menghasilkan pelbagai kesan gosokan.
- Bagi aktiviti ini, pastikan murid mempunyai buku lakaran individu supaya dapat menjalankan aktiviti pembelajaran secara projek.

EMK: Keusahawanan

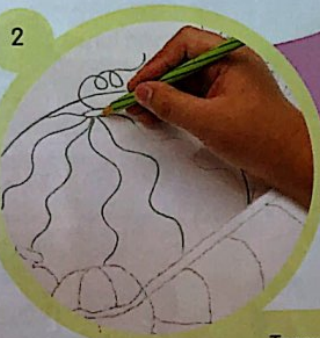
Menganalisis

Abad ke-21: Bersifat Ingin Tahu

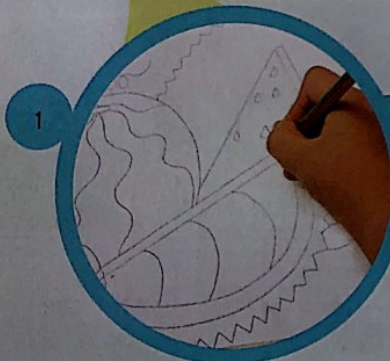


## Warna-warni Buah-buahan

Mari pilih permukaan bahan yang sesuai untuk menghasilkan kesan gosokan pada lakaran buah-buahan.



Terangkan lakaran rupa buah-buahan menggunakan pensel warna.



Lakar rupa buah-buahan menggunakan pensel.



Lorek lakaran buah-buahan dengan pensel warna pada permukaan bahan yang pelbagai.



**TIP** Pastikan lakaran buah-buahan seimbang.

## Alat dan bahan

kertas lukisan

pensel

pensel warna

Syabas, kamu telah berjaya menghasilkan karya dengan teknik gosokan!

Hasil karya cantik dan kemas.

- Sediakan contoh gambar pelbagai jenis buah-buahan.
- Bimbing murid menjalankan aktiviti gosokan pada pelbagai permukaan yang berbeza.
- Bimbing murid melakar kedudukan buah-buahan dengan prinsip keseimbangan.
- Bimbing murid membuat kemasan hasil karya.

EMK: Kreativiti dan Inovasi

Mengaplikasi

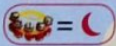
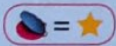
Abad ke-21: Bermaklumat



## Bersenam Jaga Kesehatan

Audio 33: Vokal Bersenam Jaga Kesehatan  
Audio 34: Instrumental Bersenam Jaga Kesehatan  
Audio 35: Minus one Bersenam Jaga Kesehatan

Dengar lagu *Bersenam Jaga Kesehatan*. Kemudian, mainkan alat perkusi mengikut tempo lagu. Berikan tekanan pada ikon ★ dan ☾.



### Bersenam Jaga Kesehatan

Lagu dan lirik: Linawati@Lina Adiman

Jagalah kesehatan kita  
Walau di mana kita berada  
Jadi amalan setiap masa  
Keluarga hidup bahagia  
Angkat tangan hentak kaki  
Gerak kepala kanan ke kiri  
Bersenamlah dengan senang hati  
Badan sihat tiap hari  
(ulang dua kali)



Skor lagu Bersenam Jaga Kesehatan

- 2.2.5
- Pendengarkan lagu *Bersenam Jaga Kesehatan* berpandukan Audio 33.
  - Bimbing murid bermain alat perkusi berpandukan Audio 33 dengan memberikan tekanan pada ikon ★ dan ☾.

EMK: Nilai Murni

Mengaplikasi

Abad ke-21: Bermaklumat

## Permainan Gerak Irama

1. Mainkan permainan ini dalam kumpulan.
2. Setiap ahli kumpulan melontar dadu dan menggerakkan penanda secara bergilir-gilir.
3. Lukis ikon pada petak ciptaan satu per satu mengikut kedudukan penanda berhenti.
4. Ulang permainan sehingga semua ciptaan lengkap.



### Petak Ciptaan

- 3.2.2
- 3.2.3
- Sediakan dadu dan penanda bagi setiap kumpulan.
  - Bimbing murid melakukan aktiviti mencipta dan memainkan corak irama.

EMK: Kreativiti dan Inovasi

Mencipta

Abad ke-21: Kerja Sepasukan



## Pak Pak Bung Bung

Lihat gambar dan dengar audio paluan kompang bersama-sama.

Audio 36: Muzik kompang

Wah, meriah  
sungguh permainan  
kompang! Ibu,  
adakah kompang  
biasanya dimainkan  
secara berkumpulan?

Cantik dan  
seragam  
pakaian  
pemain  
kompang.



Mari belajar memalu kompang.



Paluan kompang  
"pak" dan "bung"

pak

pak

pak 7 kali palu

pak

bung

bung 9 kali palu

bung

bung



- 4.2.1 • Bimbing murid mempelajari teknik asas paluan kompang berpandukan latihan di atas.
- 4.2.2 • Bercerita dan bersoal jawab tentang permainan kompang dari segi jenis muzik dan budaya dengan lebih mendalam.
- Bimbing murid membuat ulasan tentang muzik kompang.

EMK: Nilai Murni

Mengaplikasi

Abad ke-21: Patriotik

45



## Projek Kesenian Penggal Dua

Pada akhir penggal kedua nanti, kamu akan mengadakan persembahan muzikal berdasarkan audio yang disediakan. Rancang persembahan ini bersama-sama guru dan rakan-rakan.



Audio: Projek Penggal Dua

### Permainya Negaraku

Lagu dan Lirik : Alan Aziz

Hutan menghijau kaya tumbuhan  
Udara segar sihatkan badan  
Burung berkicau merdu irama  
Indah memukau bumi tercinta

Banyak khazanah negara kita  
Taman laut rimba tersedia  
Kebersihan mesti kita jaga  
Agar kekalkan keindahannya

Permai Malaysia terkenal sudah  
Laut membiru pantainya indah  
Angin menderu tempat berkelah  
Riang bersama ibu dan ayah



Skor lagu  
Permainya Negaraku

- 3.3.1 • Bimbing murid merancang pameran dan persembahan seni pada penghujung Penggal Dua.
- 3.3.2 • Minta murid membuat persembahan kumpulan mengikut audio yang diperdengarkan.
- Minta murid mengumpulkan hasil karya dari Unit 6 hingga 10 dan labelkan.
- Bimbing murid menyediakan bahan untuk persembahan.



# 6

## Cantik Menawan

Cetakan ialah proses menerap blok berukir ke atas sesuatu permukaan seperti kertas atau kain.

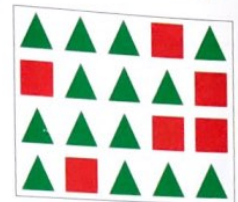
Wah, ada pelbagai rupa cetakan yang cantik!



Teroka pelbagai media seperti di bawah. Lihat kesan cetakan yang terhasil.

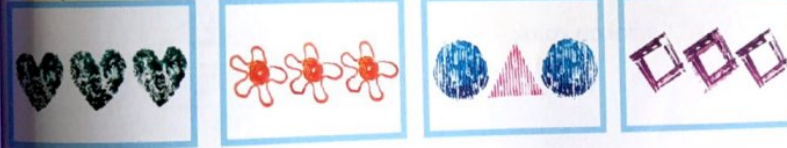
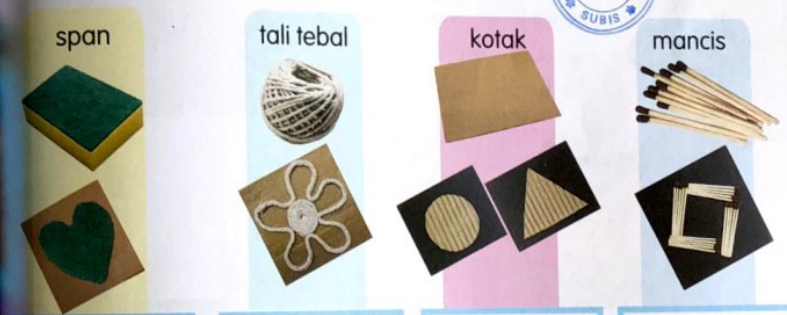


rupa organik



rupa geometri

Apakah kesan kontra pada hasil cetakan ini?



- 1.1.2 (ii) Terangkan bahasa seni visual (rupa, warna, kontra dan kepelbagaian) kepada murid.
- 2.1.2 (ii) Bimbing murid mengeksplorasi bahan yang pelbagai dalam proses penghasilan blok cetakan.
- Bersoal jawab dengan murid tentang unsur seni rupa (geometri dan organik) dan kontra (rupa dan warna) pada hasil cetakan.

EMK: Kreativiti dan Inovasi



Abad ke-21: Bersifat Ingin Tahu



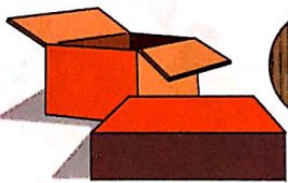
**Cantik Menawan**

Mari hasilkan cetakan secara berkumpulan.

6 Terap blok corak pada kain putih. Tekan dengan tapak tangan.



Hasil karya kemas dan cantik.



1 Sediakan kotak.



2 Tanggalkan permukaan kotak.

**Alat dan bahan**

- kad tebal
- kain putih
- kotak
- gam
- berus warna
- gunting
- pensel
- palet
- tali tebal
- cat poster

5 Sapu cat poster pada blok corak yang telah dihasilkan.



4 Gamkan hasil guntingan dan tali tebal pada kad tebal.



3 Lakar rupa dan gunting.



- 3.1.1 (I-IV) • Bimbing murid meneroka rupa corak yang pelbagai.
- 4.1.1 • Pastikan murid berhati-hati semasa menggunakan gunting.
- Bimbing murid membuat apresiasi seni berdasarkan hasil karya.

EMK: Kreativiti dan Inovasi

Mengaplikasi

Abad ke-21: Kerja Sepasukan



## Gerak Melodi

Mari buat pergerakan berdasarkan Audio 37.

Audio 37. Vokal *Cantik Menawan*  
Audio 38. Instrumental *Cantik Menawan*  
Audio 39. Minus one *Cantik Menawan*

### Cantik Menawan

Lagu dan lirik: Alan Aziz

Kain belacu baldu sutera  
Pelbagai corak dan juga warna  
Baik basahan dan kebesaran  
Indah budaya yang menawan

Corak berilham flora dan fauna  
Bergarisan berjalur dan berbelang  
Tak kira usia tua dan muda  
Bermacam warna cantik dipandang

(ulang dua kali)



menaik

mendatar

menurun



Skor lagu  
*Cantik Menawan*

## Melodi Berbunyi

Mari bergerak mengikut melodi secara berpasangan. Ikut audio yang dimainkan.

Audio 40: Vokal *Cantik Menawan* (tempo cepat)  
Audio 41: Vokal *Cantik Menawan* (tempo lambat)  
Audio 42: Instrumental *Cantik Menawan* (tempo cepat)  
Audio 43: Instrumental *Cantik Menawan* (tempo lambat)



melodi menaik  
(ayunkan tangan di atas kepala)



melodi mendatar  
(ayunkan tangan di paras dada)



melodi menurun  
(ayunkan tangan di paras pinggang)

- 1.2.4 • Bagi aktiviti di atas, bimbing murid melakukan aktiviti pergerakan melodi mengikut audio tempo cepat dan tempo lambat.  
2.2.8 • Guru boleh menggunakan bahan tambahan lain selain kain cetakan.  
2.2.9
- EMK: Kreativiti dan Inovasi      Menilai      Abad ke-21: Bermaklumat



# Dengar, Susun, Ajuk, Tepuk

Audio 44: Corak Irama 1  
 Audio 45: Corak Irama 2  
 Audio 46: Corak Irama 3  
 Audio 47: Corak Irama 4

1. Bina satu kumpulan seramai lima orang murid.
2. Dengar audio yang dimainkan beberapa kali.
3. Ambil kad ikon berdasarkan audio corak irama yang didengari.
4. Susun kad ikon pada papan putih.
5. Tepuk tangan mengikut corak irama tersebut.
6. Susun kad ikon yang sama yang terdapat pada papan putih menjadi corak irama ciptaan sendiri.
7. Tepuk tangan mengikut corak irama tersebut.
8. Ulang langkah 2 hingga 7 dengan kumpulan lain.

Contoh kad ikon



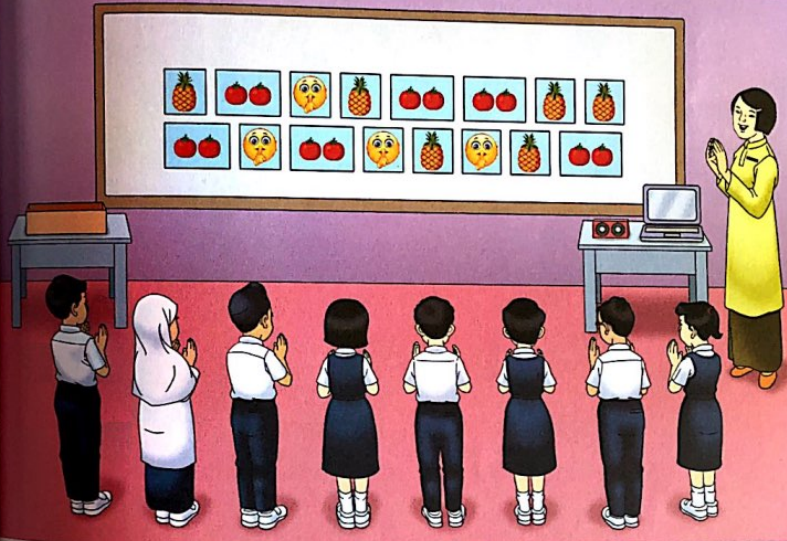
3.2.2 • Sediakan kad ikon.  
 3.2.3 • Bimbing murid mencipta dan memainkan corak irama dengan metronom.  
 EMK: Kelestarian Global    Menganalisis    Abad ke-21: Kerja Sepasukan

# Inilah Melodiku

Audio 48: Metronom

Ayuh, mainkan corak irama ciptaan sendiri!

1. Berdiri dalam kumpulan.
2. Susun kad ikon.
3. Tepuk tangan mengikut corak irama ciptaan kumpulan kamu.
4. Setiap kumpulan menepuk tangan mengikut corak irama ciptaan sendiri secara berturutan bermula dengan Kumpulan 1, diikuti dengan kumpulan yang seterusnya.
5. Mainkan corak irama sekali lagi dengan iringan metronom.



3.2.2 • Sediakan kad ikon.  
 3.2.3 • Bimbing murid mencipta corak irama.  
 • Bimbing murid memainkan corak irama dengan iringan metronom.  
 • Pelbagaikan cara permainan.  
 EMK: Kelestarian Global    Mencipta    Abad ke-21: Kerja Sepasukan



# Burung Kenekek

Topeng dipakai untuk menutup bahagian sekeliling mata, muka atau keseluruhan kepala.

Ayah, burung kakak tua itu lebih besar daripada burung yang lain. Warnanya juga berbeza.

Lembutnya bulu orang utan ini.

Mari teroka pelbagai bahan yang mempunyai bentuk yang sesuai dengan rupa haiwan yang kamu lihat.



- 1.1.3 (ii) Terangkan bahasa seni visual (bentuk, jalinan, keseimbangan dan penegasan) kepada murid.
- 2.1.3 (ii) Bimbing murid meneroka bentuk yang sesuai dalam menghasilkan topeng.
- Bersaal jawab dengan murid tentang kesan penegasan dalam menghasilkan topeng haiwan.



## Topeng Serkup Si Burung Kenek-kenek

Buat topeng serkup dengan menerapkan unsur jalinan dan prinsip penegasan.



Potong kad manila mengikut saiz yang sesuai.

Lakarkan mata burung dengan templat mata pada kedudukan yang sesuai dan gunting.



Cantumkan kad manila menjadi bentuk silinder.

## Alat dan bahan

kertas warna

kain felt

gam

gunting

pensel

pita pelekat dua muka

pengklot

kad manila

bahan hiasan



Buat bentuk kon dan tampal pada topeng sebagai paruh burung.

Hiaskan topeng serkup dengan bahan berunsur jalinan.

- 3.1.1 (i-iv) 4.1.2
- Bimbing murid memilih dan memanipulasi alat dan bahan secara kreatif.
  - Bimbing murid mempelbagaikan bahan berunsur jalinan pada topeng.
  - Bimbing murid mengaplikasikan prinsip penegasan dalam menghasilkan topeng serkup kepada murid.
  - Bimbing murid membuat apresiasi secara lakonan berdasarkan audio yang disediakan.
  - Sediakan templat mata untuk memudahkan murid melakar mata pada topeng.
- EMK: Kreativiti dan Inovasi : Mengaplikasi Abad ke-21: Kerja Berpasukan



### Situasi dan Kesan Bunyi

Dengar audio cerita. Teliti kesan bunyi dalam cerita. Hasilkan kesan bunyi. Kemudian, dengar Audio 50 hingga 56. Cuba teroka kesan bunyi yang sesuai daripada audio yang dimainkan.

Audio 49: Cerita "Kisah Seekor Burung Belatuk" dengan kesan bunyi  
Audio 50: Kesan bunyi hujan  
Audio 51: Kesan bunyi guruh  
Audio 52: Kesan bunyi burung terbang  
Audio 53: Kesan bunyi petir  
Audio 54: Kesan bunyi dahan pokok patah  
Audio 55: Kesan bunyi menggigil kesejukan  
Audio 56: Kesan bunyi burung belatuk membuat sarang

#### Kisah Seekor Burung Belatuk

Pada suatu petang, seekor burung belatuk **membuat sarang**.

Tiba-tiba **hujan** turun dengan lebatnya.

**Guruh** berbunyi dengan kuatnya.

Burung belatuk **kesejukan** di dalam sarang.

Tiba-tiba **petir** menyambar dahan pokok.

Dahan pokok **patah**.  
Burung **terbang** menyelamatkan diri.

- 3.2.1
- Bahagikan murid kepada beberapa kumpulan untuk melakukan aktiviti situasi dan kesan bunyi.
  - Minta murid memainkan alat muzik improvisasi pada perkataan yang berwarna **merah**.
  - Galakkan murid menghasilkan kesan bunyi daripada alat muzik improvisasi yang lain untuk aktiviti bercerita.

EMK: Kelestarian Alam Sekitar

Mencipta

Abad ke-21: Pemikir

Dengar dan nyanyikan lagu **Burung Kenek-kenek** dengan pic yang betul.

Audio 57: Vokal Burung Kenek-kenek  
Audio 58: Instrumental Burung Kenek-kenek  
Audio 59: Minus one Burung Kenek-kenek

### Burung Kenek-kenek

Lagu dan lirik: Dato' Aripin Said  
Gubahan: Alan Aziz

Burunglah kekek-kek  
Hinggap di pohon jati  
Pesanlah datuk nenek  
Ayuh bangun pagi-pagi

Geleng-geleng sapi  
Sapi berbulu merah  
Atur tapak kaki  
Cepat-cepat melangkah

Burunglah kekek-kek  
Terbang tinggi di awan  
Pesanlah datuk nenek  
Pandai-pandai cari kawan

(ulang dua kali)



Skor lagu  
Burung Kenek-kenek



## Skor Ensembel Burung KeneK-kenek

Audio 60: Sebutan irama kastanet  
 Audio 61: Tepukan irama kastanet  
 Audio 62: Sebutan irama loceng  
 Audio 63: Tepukan irama loceng

	Bu	rung	lah	kenek	ke	nek		
	Hing	gap	di	po	hon	ja	ti	
	Pe	san	lah	datuk	ne	nek		
	Ayuh	ba	ngun	pa	gi	pa	gi	
	Ge	leng	ge	leng	sa	pi		
	Sa	pi	ber	bu	lu	me	rah	

- 2.2.2 Bimbing murid membaca lirik baris demi baris diikuti dengan menyenandungkan melodi lagu.
- 2.2.7 Bimbing murid menyanyikan lagu baris demi baris diikuti dengan rangkap demi rangkap dengan pic yang betul. Bimbing murid berlatih menepuk tangan mengikut corak irama berdasarkan skor alat perkusi di atas.
- Aktiviti di atas boleh dilaksanakan dalam kumpulan. Minta murid memainkan alat perkusi secara ensembel dengan iringan audio.

EMK: Nilai Murni

:Mengaplikasi

Abad ke-21: Kerja Sepasukan

Audio 64: Corak irama kastanet  
 Audio 65: Corak irama loceng  
 Audio 66: Instrumental corak irama kastanet dan loceng

	A	tur	ta	pak	ka	ki		
	Ce	pat	ce	pat	me	lang	kah	
	Bu	rung	lah	kenek	ke	nek		
	Ter	bang	ting	gi	di	a	wan	
	Pe	san	lah	datuk	ne	nek		
	Pandai	pan	dai	ca	ri	ka	wan	



UNIT **8** Uli-uli Tembikar

Tembikar ialah peralatan yang dibentuk daripada tanah liat dan dibakar. Biasanya tembikar digilap untuk mengukuhkan dan mencantikkannya.



**INFO** Jalinan tampak ialah jalinan yang boleh dilihat melalui mata tetapi tidak boleh dirasa dengan sentuhan.



Tanah liat bersifat kasar.

Modeling clay dan doh tepung bersifat lembut.

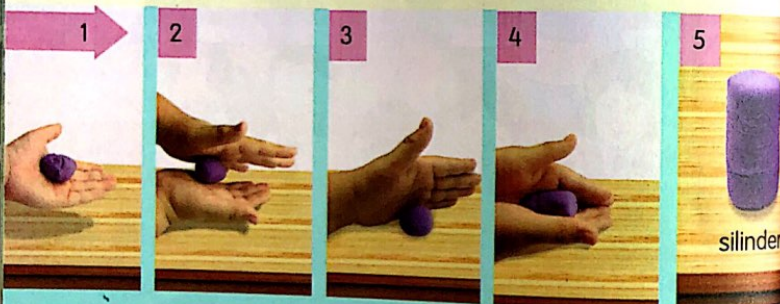
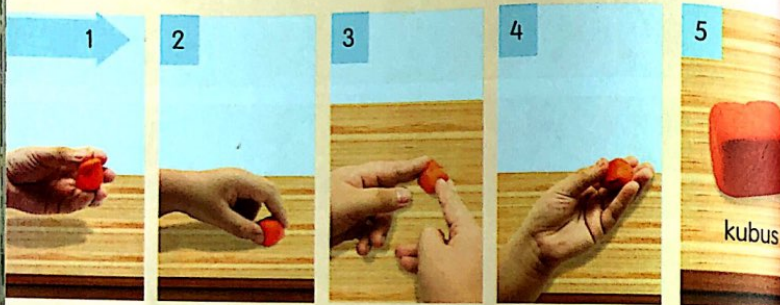
Apakah perbezaan antara jalinan sentuh dengan jalinan tampak?

- 1.1.4 (1)
- Terangkan bahasa seni visual (bentuk, jalinan, keseimbangan dan kepelbagaian) kepada murid.
  - Bimbing murid meneroka bahan yang sesuai dalam menghasilkan tembikar seperti doh tepung, modeling clay dan dry clay.
  - Bimbing murid membanding beza antara jalinan sentuh dengan jalinan tampak.
- EMK: Keusahawanan      Mengaplikasi      Abad ke-21: Pemikir



## Mari Membentuk

Mari buat tembikar mengikut bentuk yang sesuai melalui teknik picitan.



Teknik picitan tembikar silinder



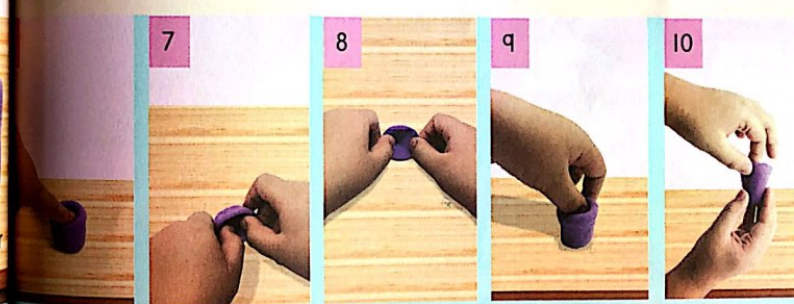
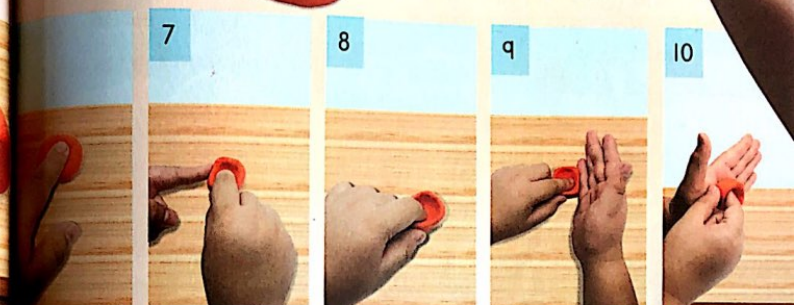
Syabas, kamu telah berjaya!



Teknik picitan tembikar kubus



Tembikar telah dapat dibentuk.



*Air dry clay* boleh digunakan dalam aktiviti ini kerana:

- selamat untuk kanak-kanak
- tidak melekit dan sangat elastik
- tidak bertoksik
- kering dengan cepat

2.1.4 (iii)

• Bimbing murid menghasilkan tembikar dengan teknik picitan. Rujuk video yang disediakan.  
• Bersoal jawab dengan murid tentang unsur bentuk dan prinsip keseimbangan dalam menghasilkan sebuah tembikar yang baik melalui teknik picitan.

EMK: Teknologi Maklumat dan Komunikasi

Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat Ingin Tahu



## Tembikar Comel

Mari buat tembikar dengan bentuk yang seimbang dan jalinan yang menarik.



Cara membuat doh tepung.



1

Bentukkan doh menjadi sfera.



2

Pegang dan picit doh di bahagian tengah dengan ibu jari.



3

Picit doh untuk bukaan yang seimbang dengan dua ibu jari.



4

Gunakan ibu jari dan jari telunjuk semasa memicit untuk mendapatkan bentuk tembikar yang diinginkan.



68



5

Picit adunan untuk membentuk tembikar.



6

Bentukkan bibir tembikar.



7

Warnakan tembikar dengan cat poster.



8

Keringkan tembikar di bawah cahaya matahari.



3.1.1 (I-M)  
4.1.2

- Bimbing murid menghasilkan tembikar dengan teknik picitan secara terib.
- Bimbing murid membuat apresiasi berdasarkan hasil karya.

EMK: Kreativiti dan Inovasi

Mengaplikasi

Abad ke-21: Patriotik



69

## Alat dan bahan

doh tepung



palet



cat poster



berus warna





## Tembikar Cantik

Mari menyanyikan lagu dengan tempo yang betul.

### Tembikar Cantik

Lagu dan lirik: Alan Aziz

Tepung yang diuli-uli  
Gaulkan sampai sebatu  
Picit dengan ibu jari  
Buat kerja sampai jadi

Tembikar pelbagai warna  
Tanah liat yang diguna  
Bermacam bentuk dan rupa  
Buatan tangan adanya

(ulang dua kali)



Audio 67: Vokal Tembikar Cantik  
Audio 68: Instrumental Tembikar Cantik  
Audio 69: Minus one Tembikar Cantik



Skor lagu  
Tembikar Cantik

## Ketuk-ketuk Detik

Mari lakukan pergerakan mengikut tempo lagu Tembikar Cantik.

Audio 70: Vokal Tembikar Cantik (tempo lambat)  
Audio 71: Vokal Tembikar Cantik (tempo cepat)  
Audio 72: Vokal Tembikar Cantik (tempo lambat dan tempo cepat)

### 1 Tepung yang diuli-uli Tembikar pelbagai warna



Berkawad dan  
tukar pasangan.

### 2 Gaulkan sampai sebatu Tanah liat yang diguna



### 3 Picit dengan ibu jari Bermacam bentuk dan rupa



Berkawad dan  
tukar pasangan.

### 4 Buat kerja sampai jadi Buatan tangan adanya



- 1.2.3 • Minta murid menyanyikan lagu Tembikar Cantik mengikut tempo.
- 2.2.3 • Perengarkan audio. Bimbing murid melakukan aktiviti mengikut tempo yang diperdengarkan.
- Galakkan murid membuat pergerakan mengikut tempo lagu Tembikar Cantik.

EMK: Bahasa

: Mengaplikasi

Abad ke-21: Bermaklumat



## Bunyi yang Menarik

Mari hasilkan bunyi daripada alat muzik improvisasi ini.

Tepung yang diuli-uli



Gaulkan sampai sehati



Picit dengan ibu jari



Buat kerja sampai jadi



Tembikar pelbagai warna



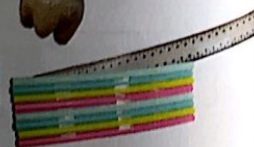
Tanah liat yang diguna



Bermacam bentuk dan rupa



Buatan tangan adanya



## Konduktor Muda

Nyanyi sambil bermain alat muzik improvisasi dalam kumpulan.



Siapakah konduktor muzik?  
Konduktor muzik ialah pemimpin persembahan ensemble muzik.



Skor lagu  
Tembikar Cantik

3.2.1

- Terangkan alat muzik improvisasi yang akan dimainkan mengikut skor ikon lagu *Tembikar Cantik* kepada murid.
- Bimbing murid memainkan alat muzik improvisasi sebelum menggabungkan kesemuanya dalam permainan ensemble.
- Bimbing konduktor memimpin persembahan mengikut tempo.
- Bimbing murid memainkan alat muzik improvisasi mengikut arahan konduktor.
- Galakkan murid menjadi konduktor secara bergilir-gilir.

EMK: Kelestarian Alam Sekitar



Mengaplikasi

Abad ke-21. Kerja Sepasukan



UNIT **9**

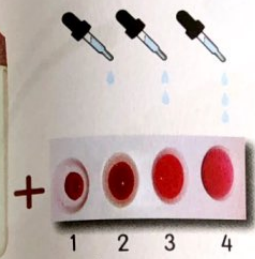
Jalan-jalan ke Taman Rama-rama

Catan ialah aktiviti menghasilkan gambar menggunakan media basah di atas permukaan rata seperti kertas.

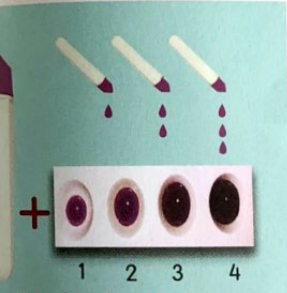
Kontra dapat dilihat pada perbezaan saiz rama-rama, manakala kepelbagaian warna dan bentuk terdapat pada bunga.



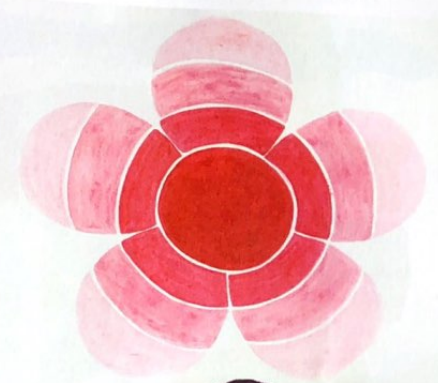
Mari buat bancuhan cat air untuk mendapatkan kesan ton warna pada catan dengan teknik basah atas kering.



Tambahkan air untuk kesan warna lebih terang.



Tambahkan warna yang sama untuk kesan warna lebih gelap.



- 1.1.1 (ii) Terangkan bahasa seni visual (bentuk, warna, kontra dan kepelbagaian) kepada murid dan kaitkan dengan karya di atas.
- 2.1.1 (ii) Bimbing murid menghasilkan perubahan ton warna.

EMK: Kelestarian Alam Sekitar

Menilai

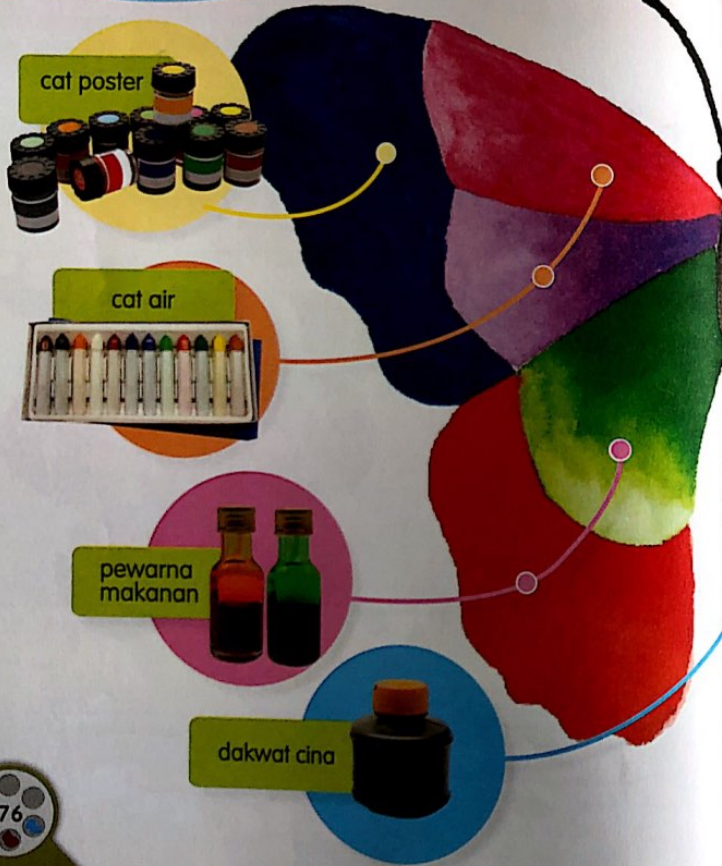
Abad ke-21: Pemikir



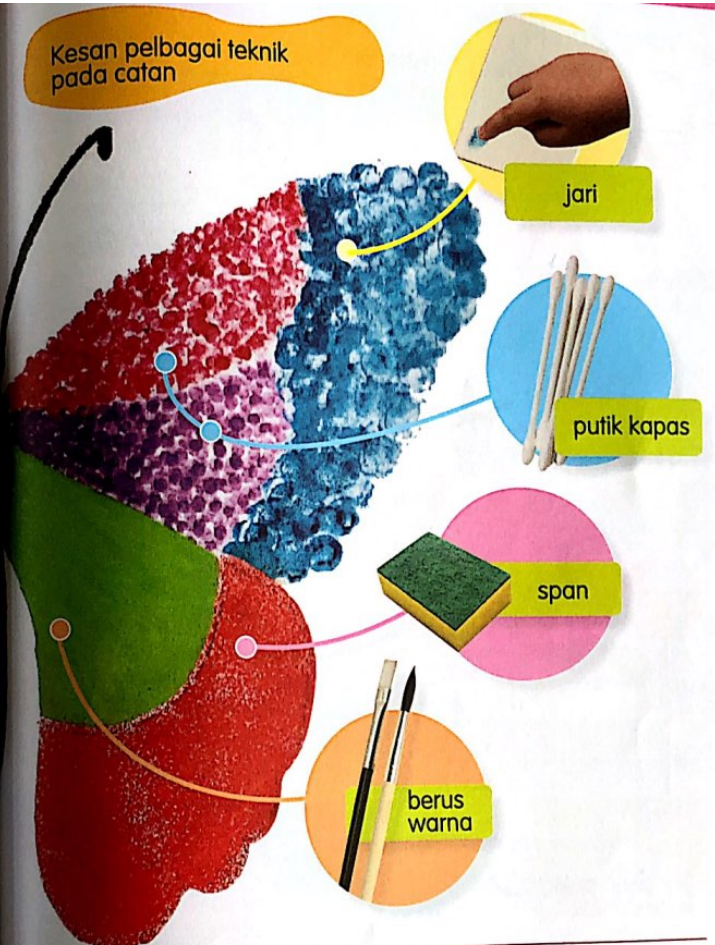
## Rama-rama Warna-warni

Sekarang, mari kita teroka media yang sesuai digunakan untuk menghasilkan catan teknik basah atas kering.

### Kesan pelbagai media pada catan



### Kesan pelbagai teknik pada catan



- 2.1.1 (iii)
- Berbincang tentang kesan penggunaan media dan teknik catan pada karya dengan murid.
  - Bimbing murid membuat lakaran berdasarkan contoh karya guru.
  - Bimbing murid meneroka media yang pelbagai dalam menghasilkan catan teknik basah atas kering.

EMK: Kreativiti dan Inovasi      : Menganalisis      Abad ke-21: Bersifat Ingin Tahu



## Catan Cantik

Mari hasilkan catan Taman Mini.

1

Lakar lukisan bunga dan rama-rama.

2

Warnakan lakaran dengan cat air.

3

Warnakan lakaran dengan pewarna makanan.

4

Gunakan putik kapas untuk kesan titik-titik.

Alat dan bahan

kertas lukisan

berus bulat



pensel

palet

dakwat cina

pewarna makanan



cat air



putik kapas



Ulang langkah 2 dengan dakwat cina.

5



Keringkan dan bingkai hasil karya.



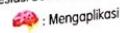
TIP

Gunakan ton warna untuk menghasilkan bentuk ilusi pada lakaran.

3.1.1  
(f-iv)  
4.1.1  
4.1.2

- Minta murid membuat lakaran sendiri berdasarkan contoh lakaran guru.
- Bimbing murid membancuh cat air bagi mendapatkan kesan ton warna yang dikehendaki.
- Bantu murid mewarna karya dengan kemas.
- Bimbing murid membuat apresiasi berdasarkan hasil karya.

EMK: Kreativiti dan Inovasi



Abad ke-21: Mahir Berkomunikasi



## Taman Mini

Mari bernyanyi lagu *Taman Mini* mengikut tempo yang betul.

Audio 73: Vokal *Taman Mini*  
Audio 74: Instrumental *Taman Mini*  
Audio 75: Minus one *Taman Mini*

### Taman Mini

Lagu dan lirik: Alan Aziz

Ayuh kawanku mari ke mari  
Kita bersiar ke taman mini  
Banyak bunga yang harum mewangi  
Berwarna-warni indah berseri

Lihat di sana Sang Rama-rama  
Terbang hinggapnya di pohon bunga  
Sungguh indahnyanya dapat kurasa  
Ke taman mini sangat kusuka

(ulang dua kali)



Skor lagu *Taman Mini*

80

Mari bernyanyi dan bergerak mengikut tempo cepat dan tempo lambat.

Audio 76: Vokal *Taman Mini* (tempo lambat)  
Audio 77: Vokal *Taman Mini* (tempo cepat)  
Audio 78: Vokal *Taman Mini* (dengan perubahan tempo)



- 2.2.4 • Minta murid menyanyikan lagu *Taman Mini* dengan tempo yang betul.  
2.2.9 • Perengarkan Audio 78 untuk latihan perubahan tempo kepada murid. Pastikan murid melakukan aktiviti mengikut audio tempo yang betul.
- Bahagikan murid kepada dua kumpulan. Satu kumpulan memegang gambar bunga dan satu kumpulan lagi menghayati pergerakan rama-rama. Kedua-dua kumpulan bernyanyi sambil bergerak mengikut tempo lagu.
- EMK: Kreativiti dan Inovasi Menganalisis Abad ke-21: Pemikir

81



### Singa Menari

Tarian singa ialah tarian tradisional yang merupakan sebahagian daripada budaya masyarakat Cina. Biasanya, persembahan tarian singa memeriahkan sambutan Tahun Baru Cina.

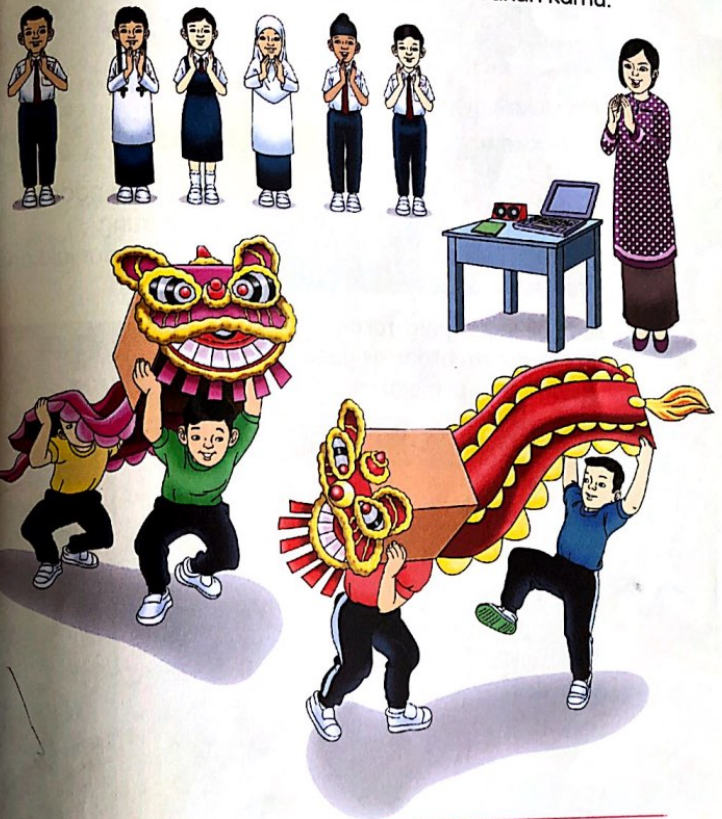


Kostum singa dipakai oleh dua orang penari; seorang di bahagian hadapan dan seorang di bahagian belakang.

Tarian singa diiringi oleh bunyi dram dan gong serta dentuman mercun yang dianggap membawa tuah.

### Persembahan Tarian Singa

Lihat persembahan tarian singa oleh rakan-rakan kamu.



4.2.1  
4.2.2

- Ceritakan perihal tarian singa.
- Layari Internet dan pertontonkan video tarian singa kepada murid.
- Bersoal jawab dan berbincang tentang muzik tarian singa dengan murid.
- Galakkan murid membuat persembahan tarian singa sambil diiringi bunyi dram.

EMK: Nilai Murni

: Menilai

Abad ke-21. Patriotik



# Segarnya Air Terjun

Resis ialah teknik menolak warna pada media kalis air.

Warna jingga pada kepala burung enggang menunjukkan prinsip kontra.

Lihat aliran air terjun, pergerakan ikan dan riak di permukaan air yang memberikan kesan pergerakan.



## Garis Bergerak



penyembur air



krayon

Mari semburkan cat air ke atas lakaran garisan ini. Apakah yang akan berlaku?



lilin



oil pastel

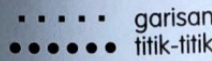
### Jenis garisan yang menunjukkan pergerakan



garisan berlingkar



garisan zig-zag



garisan titik-titik

1.1.1 (M)

- Terangkan bahasa seni visual (garisan, warna, kontra dan pergerakan) kepada murid
- Bimbing murid meneroka penggunaan pelbagai media dalam menghasilkan catan teknik resis.
- Bersoal jawab dengan murid tentang kesan media terhadap unsur garisan dan prinsip pergerakan dalam menghasilkan karya.

EMK: Kelestarian Alam Sekitar



Abad ke-21: Bersifat Ingin Tahu

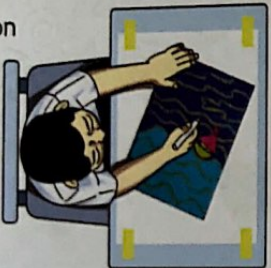


## Banyaknya Garisan!

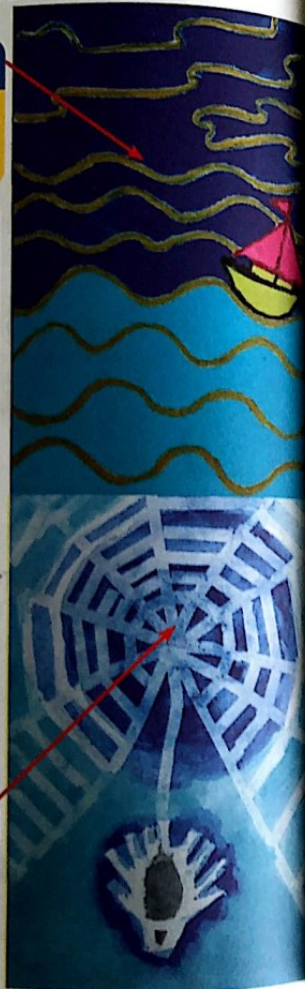
Mari buat lakaran dengan menggunakan bahan-bahan di bawah. Apakah kesan yang dapat kamu lihat?



krayon



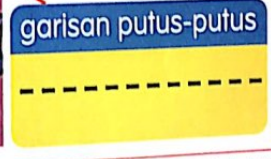
pita pemadam



oil pastel



gam glitter



- 2.1.1 (M)
- Terangkan bahasa seni visual (garisan, warna, pergerakan dan kontras) kepada murid.
  - Bimbing murid meneroka pelbagai media dalam menghasilkan catan teknik resis.
  - Bersoal jawab dengan murid tentang kesan media terhadap unsur warna dan prinsip kontras.
- EMK: Kreativiti dan Inovasi      : Mengaplikasi      Abad ke-21: Bersifat Ingin Tahu



## Suasana Hidupan Laut

Mari hasilkan gambar menggunakan teknik resis.

1



Buat lakaran pelbagai jenis garisan.

Lukis semula lakaran dengan oil pastel.

2



3



Lukis semula lakaran dengan lilin.



Karya lebih mudah diwarnakan dengan cat air yang lebih cair.

TIP

Warnakan lakaran dengan cat poster.

4



## Alat dan bahan

kertas lukisan

berus warna

pensel

palet

lilin

oil pastel

cat poster



Hasil karya cantik dan kemas.



Pakai apron semasa membuat aktiviti resis.

KESELAMATAN



3.1.1  
0-04  
4.1.2

Selain bahan yang ditunjukkan, murid digalakkan mempertingkatkan bahan untuk melakar bagi menghasilkan kesan yang berbeza.  
Bimbing murid membuat apresiasi berdasarkan hasil karya.

EMK: Keusahawanan

Mengaplikasi

Abad ke-21 Mahir Berkomunikasi

89



## Rentak Muzik, Gerak Tari

Dengar lagu *Nyamannya di Air Terjun*.  
Nyanyikannya mengikut tempo yang betul.

Audio 80: Vokal *Nyamannya di Air Terjun*  
Audio 81: Instrumental *Nyamannya di Air Terjun*  
Audio 82: Minus one *Nyamannya di Air Terjun*  
Audio 83: Instrumental *Nyamannya di Air Terjun* (dengan perubahan tempo)

### Nyamannya di Air Terjun

Lagu dan lirik: Alan Aziz

Lihat di sana air terjun indah  
Ramai orang mandi di sana  
Kita gembira sambil berkelah  
Ayuh kawan-kawan semua

Airnya jernih udara segar  
Rasa sejuk nyaman sekali  
Pelbagai unggas bermacam gaya  
Hati riang pasti kembali

(ulang dua kali)



Skor lagu *Nyamannya di Air Terjun*

## Permainan Tempo

1. Murid duduk dalam bulatan.
2. Dengar lagu perubahan tempo berpandukan Audio 83.
3. Murid bertepuk tangan mengikut audio tersebut.
4. Murid mengulangi langkah 2 hingga 4 menggunakan objek seperti patung beruang sambil beryanyi mengikut tempo lagu.



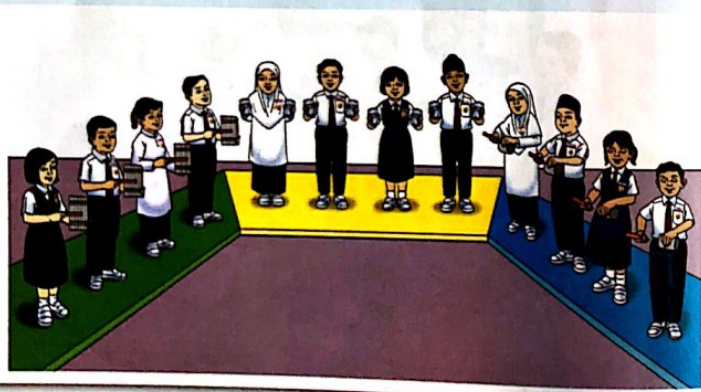
- 2.2.3 • Perengarkan dan beryanyi lagu *Nyamannya di Air Terjun*.  
2.2.4 • Minta murid beryanyi mengikut perubahan tempo berdasarkan Audio 83.
- EMK: Nilai Murni Menilai Abad ke-21: Kerja Sepasukan



## Pemuzik Cilik

1. Bentukkan dua kumpulan, iaitu kumpulan bernyanyi dan kumpulan bermain alat muzik improvisasi.
2. Mainkan alat muzik improvisasi berdasarkan skor corak irama dan nyanyikan lagu *Nyamannya di Air Terjun* bersama-sama.
3. Kamu boleh bertukar peranan menyanyikan lagu dengan memainkan alat muzik improvisasi.

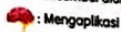
### Contoh corak irama



3.2.1

- Sediakan alat muzik improvisasi.
- Edarkan skor corak irama dan alat muzik improvisasi kepada kumpulan.
- Bimbing murid membuat persembahan ensemble alat muzik improvisasi.

EMK: Kreatifiti dan Inovasi



Abad ke-21: Kerja Sepasukan

## Ikut Iramaku

1. Bentukkan empat kumpulan alat perkusi (kayu irama, kastanet, loceng dan kayu tik tok).
2. Ketua kumpulan mengambil satu set kad ikon. Setiap ahli kumpulan menyusun kad ikon menjadi skor corak irama pada papan putih.
3. Kumpulan pertama menepuk tangan mengikut corak irama ciptaan mereka, manakala kumpulan lain mengajuk menggunakan alat perkusi masing-masing.
4. Ulang langkah 3 dengan kumpulan yang seterusnya berdasarkan corak irama ciptaan sendiri.



3.2.2

3.2.3

- Sediakan lapan keping kad ikon untuk setiap kumpulan. = 2 keping = 4 keping
- = 2 keping

- Bimbing murid memainkan alat perkusi mengikut skor ikon corak irama.

EMK: Nilai Murni





Abad ke-21: Kerja Sepasukan



## Susun dan Cipta


1. Guru menyediakan kotak notasi yang mengandungi 32 kad ikon.
2. Murid mengambil empat kad ikon secara rawak dan menampal kad ikon tersebut pada papan putih.
3. Ulang langkah 2 dengan murid kedua, ketiga dan keempat.
4. Setelah 16 kad ikon disusun pada papan putih, murid lain akan memainkan corak irama yang dipaparkan.
5. Ulang langkah 2 hingga 5 dengan murid yang lain.



3.2.2 • Sediakan lapan keping kad ikon untuk setiap kumpulan:  = 2 keping  = 4 keping

3.2.3  = 2 keping

- Bimbing murid memainkan alat perkusi mengikut skor ikon corak irama.
- Sediakan alat perkusi.

EMK: Nilai Murni  : Mencipta Abad ke-21: Kerja Sepasukan

## Sompoton

Audio 84: bunyi sompoton  
Audio 85: Muzik tarian Sumazau



Alat muzik ini ialah sompoton. Sompoton berasal dari Sabah. Sompoton dibunyikan dengan cara meniup. Sompoton digunakan untuk mengiringi tarian Sumazau.

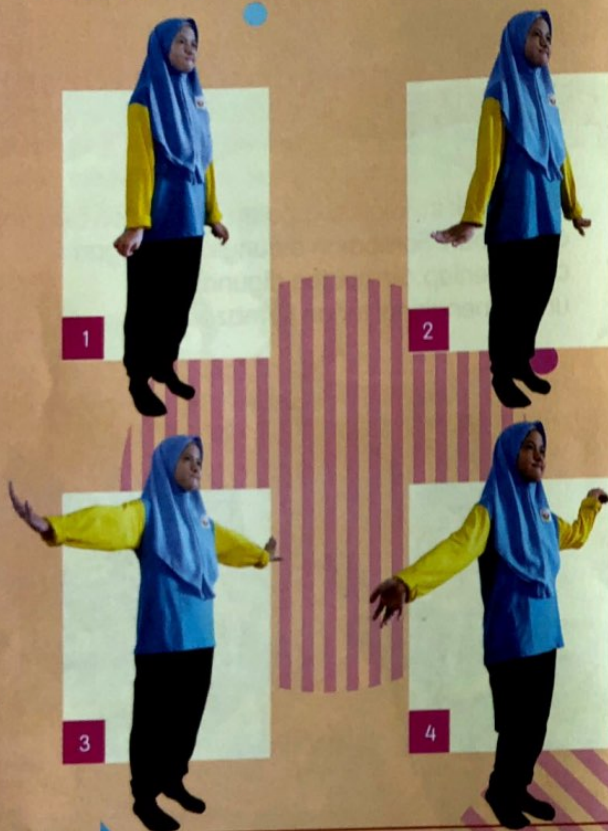




## Tarian Sumazau

Mari kita belajar tarian Sumazau.

Audio 86: Muzik Sumazau



- 4.2.1 • Bimbing murid membuat ulasan tentang jenis muzik dalam tarian Sumazau.  
4.2.2 • Beri contoh lagu popular muzik Sumazau seperti *Jambatan Tamparuli*.  
• Galakkan murid berkongsi idea melalui pengalaman mereka sendiri.  
• Galakkan murid bersoal jawab tentang persembahan rakan mereka.  
• Bimbing murid belajar asas tarian Sumazau.  
• Bimbing murid membuat persembahan tarian Sumazau secara berkumpulan.

## Glosari Seni Visual

arca	karya seni tiga dimensi
bentuk	mempunyai jisim, isi padu dan lebih daripada satu permukaan
catan	penghasilan imej 2D menggunakan media basah
cetakan	proses penerapan imej yang serupa dengan menggunakan blok tertentu
corak	rupa yang sama yang diulang-ulang susunannya
gasing	sejenis alat permainan tradisional yang berputar pada paksinya
geometri	mempunyai sempadan yang tepat dan bersudut
lipatan dan guntingan	proses melipat dan menggantung bahan mengikut corak dan hasilnya ditampal di atas kertas yang lain
lukisan	penghasilan imej 2D menggunakan media kering
organik	sifatnya bebas dan tiada sudut
resis	proses menghasilkan karya melalui kaedah penolakan cat air terhadap bahan berasaskan minyak
stabail	arca yang dibina di atas tapak tetap dan kukuh
tembikar	hasil kraf tangan yang menggunakan tanah liat yang dibakar
topeng	penutup bahagian di sekeliling mata, muka atau keseluruhan kepala
warna asas	warna utama, iaitu merah, biru dan kuning