

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

二年级

华文

BAHASA CINA
TAHUN 2

SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN CINA

作者

Penulis

周锦聪
孙秀青
黄慧玲

Chew Chin Chong
Soon Siew Cheng
Wong Huey Ling

编辑

Editor

谢增英
贺慧萍
刘怀璞
林彩云

Chia Chen Eng
Foh Hui Ping
Liew Fui Ying
Lim Chai Hoon

版面设计师

Pereka Bentuk

苏宝丽

Soo Poh Li

美术员

Ilustrator

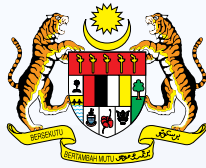
邹永定
林清辉

Chiw Yon Ting
Lim Cheng Hwee



The Malaya Press Sdn. Bhd.

2017



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

No Siri Buku : 0169

KPM2017 ISBN 978-967-334-890-9

Cetakan Pertama 2017

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahan dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara bahan elektronik, mekanik, penggambaran semula mahupun dengan cara perakaman tanpa kebenaran terlebih dahulu daripada Ketua Pengarah Pelajaran Malaysia, Kementerian Pendidikan Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Diterbitkan untuk

Kementerian Pendidikan Malaysia oleh:

The Malaya Press Sdn. Bhd. (3379-P)

I, Jalan TSB 10,

Taman Perindustrian Sg. Buloh,

47000 Sg. Buloh, Selangor, Malaysia.

Tel: 03-6157 3158

Faks: 03-6157 3957

E-mel: tmp@tmpsb.com

Laman Web: <http://www.malayapress.com.my>

Reka Letak dan Atur Huruf:

The Malaya Press Sdn. Bhd.

Muka Taip Teks: Kai Shu

Saiz Taip Teks: 26 poin

Dicetak oleh:

C.T. BOOK MAKERS SDN. BHD. (416129-H)

LOT 530 & 531, Jalan Perusahaan 3,

Bandar Baru Sungai Buloh,

47000 Sungai Buloh, Selangor.

Tel: 03-6140 5422 Fax: 03-6140 3944

PENGHARGAAN

Penerbitan buku teks ini melibatkan kerjasama banyak pihak. Sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat:

- Jawatankuasa Penambahbaikan Prof Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Pembetulan Prof Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Naskhah Sedia Kamera, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai-pegawai Bahagian Buku Teks dan Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.

Kebanyakan karya yang dijadikan sebagai kandungan buku ini adalah dipetik daripada karya penulis terkenal. Oleh sebab penerbit tidak dapat menghubungi pemilik hak cipta karya karangan berkenaan, penerbit mengalu-alukan mereka yang berkenaan menghubungi penerbit.



目录



前言 ----- v

识字一 我的新天地 ----- 1

第一单元 丰富多彩的校园生活

一、我们的校园故事 ----- 2

二、热闹的乐园 ----- 4

第二单元 生活多美好

一、美术课 ----- 6

二、小猫看着我 ----- 8

深广课文 放学路上 ----- 11

第三单元 温暖的家

一、我爱我家 ----- 13

二、借生日 ----- 14

语文乐园一 ----- 18

第四单元 我们的文化

一、小渔童和年画 ----- 20

二、吃年糕 ----- 22

深广课文 新年 ----- 25

识字二 小白兔种果树 ----- 26

第五单元 珍贵的友情

一、三个好朋友 ----- 27

二、池塘边的叫声 ----- 29

第六单元 动物世界

一、我的观察日记 ----- 32

二、动物的心声 ----- 34

深广课文 蜻蜓落在睡莲上 ----- 37

语文乐园二 ----- 39

第七单元 有趣的游戏

一、坐椅子 ----- 41

二、风筝，快乐地飞着！ ----- 43

第八单元 乡野风光好

一、回乡下 ----- 47

二、鱼米之乡——适耕庄 ----- 49

深广课文 我的风筝 ----- 52

识字三 添“口”歌 ----- 54

第九单元 童年是一首歌

一、童年的问号 ----- 55

二、聪明的司马光 ----- 57

语文乐园三 ----- 61

第十单元 阅读世界真有趣

一、拜访书的家 ----- 63

二、我的阅读心得 ----- 65

深广课文 那一夜 ----- 69

第十一单元 海阔天空

一、诗 ----- 70

二、雾 ----- 72

第十二单元 植物的故事

一、荷叶 ----- 76

二、我们神奇的世界 ----- 78

深广课文 小雨点 ----- 81

语文乐园四 ----- 83

识字四 求取学问要勤劳 ----- 85



第十三单元 你知道吗?

- 一、种子的旅行 ----- 86
二、又臭又懒的花 ----- 88

第十四单元 环保大家做

- 一、垃圾山消失了 ----- 93
二、家有环保大使 ----- 95

深广课文 木木的日记 ----- 98

第十五单元 谢谢你们

- 一、一行有一行的气味 ----- 101
二、猜一猜 ----- 103

语文乐园五 ----- 106

第十六单元 小故事，大道理

- 一、黄鼠狼卖药 ----- 108
二、鼠鹿和鳄鱼 ----- 110

深广课文 乌鸦兄弟 ----- 114

识字五 分秒必争勤学习 ----- 116

第十七单元 珍惜时间

- 一、奇奇借时间 ----- 117

第十八单元 想和做

- 一、好事情 ----- 121

深广课文 渡轮 ----- 125

语文乐园六 ----- 127

第十九单元 走走看看

- 一、美丽的夜市 ----- 130

第二十单元 生活处处有学问

- 一、会说话的灯 ----- 135

深广课文 萤火虫和星星 ----- 139

第二十一单元 知识的力量

- 一、回家的脚印 ----- 141

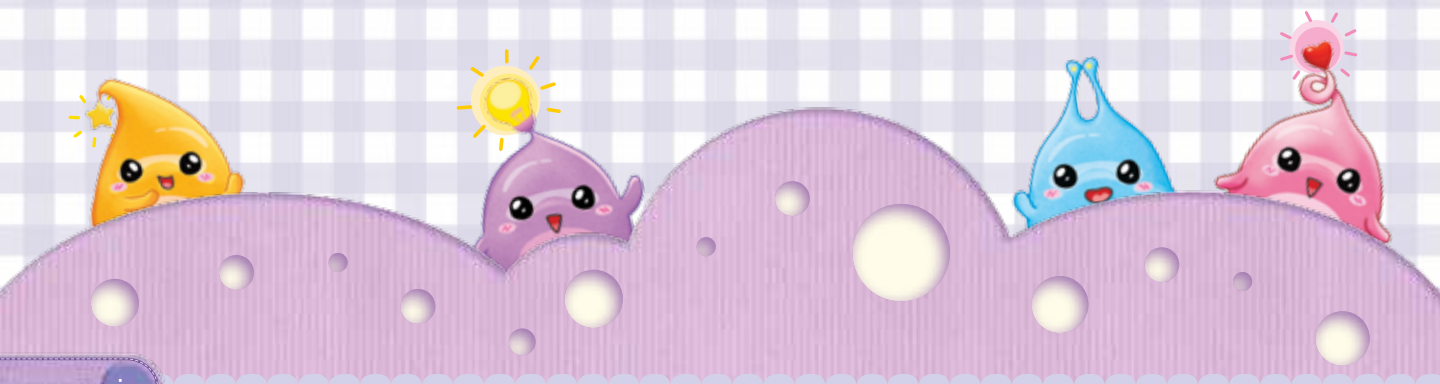
语文乐园七 ----- 146

第二十二单元 小小心愿

- 一、百宝箱 ----- 148

深广课文 世界很小又很大 ----- 152

认读生字与习写生字表 ----- 153



前言

本教材是以教育部于2016年颁布的《二年级华文课程与评价标准》为依据编写，教材的编写原则和教材编排说明如下：

一、教材的编写原则

本教材致力提高学生的语文素养，编写的时候注重以下几点：

1 简化头绪，突出重点，结构清晰。

课本把识字、写字、阅读课文和朗读作为重点。课文结构明了，围绕主题组织教材内容，听说读写并进，字词句段篇整合，注重语文与生活的结合，也注重知识与能力的整体发展。

2 注重学习方法引导，通过活动提高学习。

本教材关注学生在学习过程中的兴趣、方法，并强调自主阅读，举一反三。如识字教学中，教材特意安排让学生自己发现汉字的规律，便于识字。

3 力求便教利学，由浅至深强化学生的语文素养。

本教材在内容安排和练习设计上，力求便教利学。各个单元的学习，由易至难，切合学生的心智发展，激发思考和想象。同时，为了便于教师教学，我们在“给老师的话”这个栏目为教师提供教学的建议和有助教学的信息。

二、教材编排

1 **关于识字：**识字是低年级的教学重点。本教材的识字教学分两种形式，一是随课文识字，二是安排专门的识字课文（全书共五课）。随课文识字是本教材的主要识字方式，在教学中要调动学生的积极性，让他们主动地、有创意地识记生字。识字课文的教学重点是让学生通过课文中所蕴涵的识字方法识记生字，其内容涵盖对子歌、字理识字、字族文识字等。本教材的字词读音、字义，以《现代汉语词典》（第7版）为主，《现代汉语规范词典》（第3版）为辅。

2 **关于写字：**在进行写字教学时，要确保学生以正确的写字姿势和执笔姿势书写，并要求他们按笔顺规则写在田字格里。鼓励学生找出字的规律，根据规律分析字形，以培养学生热爱写汉字，有主动识字的意愿，进而感受汉字的形象美。

3 **关于课文：**全册教材安排课文38篇，分为22个单元。各单元内容相对集中，题材包括校园生活、亲情、友情、大自然、环保等，不少是名家的作品。体裁方面，有儿歌、童诗、寓言、童话、记叙文等。这些课文富有启发性，能让学生从中学习做人的道理。课文的内容丰富有趣，插图精致独特，适合二年级的小学生阅读。

4 **关于深广课文：**这些文章有别于课文，其目的在于鼓励学生阅读与课文主题相关的佳作。这类具有延伸、扩展意义的文章，主要培养学生自主阅读的能力，感受阅读的乐趣。教师可稍加点拨，无需深究。“小小书房”栏目则推荐好书或佳作，鼓励学生课外阅读，提高语文素养。


5 **关于活动：**本教材活动重点突出，一目了然，活动的设计提倡自主、合作、探究的学习方式。朗读背诵方面，采用了两种形式，一是纯粹朗读，二是鼓励背诵。朗读课文，要让学生读得正确、流利，以培养他们的语感。鼓励背诵儿歌、童诗等韵文，因为它们朗朗上口，利于学生积累语文涵养，增加文化底蕴。课文内容的习题利于学生提高阅读和书写能力。课后练习重视语文基础知识，如汉字的基本知识、量词、多音字、近似字等的基础练习可随课文学习。在“听说训练”方面，教师尽可能让学生模拟日常生活情境，仔细聆听说话内容，并作出适当的回应。“趣味语文”项目则让学生通过文字游戏、背诵古诗、诵读教材等，感受华文的韵律美、语言美，进而爱上华文。

6 **关于语文乐园：**这是语文综合性学习的园地。“我的发现”引导学生发现字、词、句中的规律。通过自主学习的方法，积累语言，为写话积累材料。“汉语拼音”则引导学生掌握汉语拼音，为朗读、说话建立稳固的基础。

7 **关于课本和活动本的配合使用：**进行了课本的各项学习标准后，教师可通过活动本进行书写活动，从中评价学生在各个方面的学习表现。

8 **关于多媒体课件：**此课本连同活动本配有一个教学应用程序“二年级华文课本App”。此程序能用来启动课文或活动中附加的多媒体辅助教学课件。使用者必须用手机扫描下面的二维码，下载和安装“二年级华文课本App”。



凡标示  的课文和活动，皆可以用该应用程序扫描当页课文或活动的全文，以启动音频档案、文字等，以辅助和加强学习。运行“二年级华文课本App”的最低配置需求如下：

- 2GB RAM
- 1.5Ghz processor, GPU(Graphic Chip)
- Android 4.2

扫描此二维码



下载二年级
华文课本 App

总之，二年级的语文教学，重点为加强识字写字、阅读课文。教师也要善用教材引导学生自主学习，提倡合作精神和互相交流。另外，教材的设计也提供了充足的创造空间，鼓励教师运用创意教学，提高学生的语文素养。

识字一

我的新天地



书橱

书桌

椅子

台灯

扑满

笔筒

看书

读报

查字典

集邮

画画

做手工



橱 椅 台 扑 满 筒 查 典 集 邮

chú yǐ tái pū mǎn tǒng chá diǎn jí yóu

台 满 筒 典 邮

给老师的话

1. 识字一是词串识字，让学生由词语联想到具体事物和画面。教师引导学生借助拼音，朗读词语，展开想象，接着让学生按照自己对词义的理解去观察图画，从图中找出词语所指的事物。
2. 识字教学：以部首归类识记“橱”“椅”；以熟字“同”和“筒”对比异同；以口诀“木日一”识记“查”。

2.1.1

活动本
上册
第1页

1



一 我们的校园故事



阳光悄悄来到校园，
万紫千红的花儿，
在阳光下一起开放。

阳光悄悄来到教室，
朗朗的读书声中，
我们一起搭上学习的列车。

我们一起歌唱，唱出世界的美丽，
我们一起前进，感受发现的快乐，
一起慢慢认识这世界，
一起写下我们的故事。

白云在天上，说着风的故事，
我们在校园，写着我们的故事，
故事里有笑声也有泪水，
还有我们一起成长的点滴。



万 紫 千 教 室 朗 列 世 界 感

wàn zǐ qiān jiào shì lǎng liè shì jiè gǎn

受 泪 滴

shòu lèi dī

万 千 列 世 界

给老师的话

1. 课文以学生在校园里的学习为主题，写出学习过程的点点滴滴，点出学习是成长的关键。
2. 识字教学：以熟字“爱”和“受”比较异同；以顺口溜“目流水成泪”识记“泪”。“朗朗读书声”的“朗朗”亦可用“琅琅”代替，都用以形容声音清晰响亮。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第2页
和
第4页

二

热闹的乐园



课间休息时，校园像一座乐园。活泼的同学向操场奔去。大家开心地游戏，蹦蹦跳跳，放声大笑，多么快活！

大树下，同学叽叽喳喳地说个不停。他们牵着手，说悄悄话，说笑话，不时笑成一团，多么快乐！

嘻嘻哈哈的笑声，像一波又一波的海浪，拍打着校园的各个角落。啊！这是一座热闹的乐园。



泼 向 奔 戏 蹦 牵 团 嘻 哈 波 浪

pō xiàng bèn xì bèng qiān tuán xī hā bō làng

奔 牵 浪

给老师的话

2.1.2
2.1.1

1. 课文突显了校园在课间休息时，因为有了天真活泼的学生，才充满了热闹气氛，让校园成了热闹的乐园。
2. 识字教学：以部首归类识记“泼”“波”“浪”（水部）；以口诀“才在大口里，笑成一团”识记“团”。
3. 第二段的“奔”是多音多义字，在这里读“bèn”，另一读音是“bēn”。

活动本
上册
第3页
和
第4页

一 积累运用

1 读一读。

蹦蹦跳跳 拍拍打打 叽叽喳喳 说说笑笑

2 说一说。

说着风的故事

写着我们的故事

听着校园的故事

读着成长的故事

二 读读说说

1 朗读《我们的校园故事》，说说“故事里有笑声也有泪水”的意思。

2 朗读《热闹的乐园》，说一说课间休息时，校园热闹的原因。接着用“活泼”和“快活”写句子。

三 想想说说

你喜欢和哪个同学一起学习或游戏？把他的外貌和特点说给同学听。

老师的话

2.1.1
4.1.1
2.1.2
5.3.1
1.3.2

1. 积累运用——第一项：把相同性质的词语放在一起，让学生能更好地理解 and 积累词语。两个双音节动词重叠成“AABB式”后，前后两个部分都读原调，以表示动作频繁或绵延。
2. 积累运用——第二项：让学生随意用“说、听、写、读”组合成短句，再比比看谁能说出生动有趣的句子。
3. 想想说说：教师让学生描述同学的外貌及特点，再说说喜欢和他在一起进行活动的原因。

活动本
上册
第4页
至
第7页



想想说说

你曾到过户外写生吗？看看下图，说一说到户外写生的经过。



一 美术课

岳洪治《图画课》，有改动



老师在黑板上画了一条大马路，对我们说：“我们一起把这条马路变得更美丽，好吗？”

给老师的话

1.3.1

想想说说：这项活动主要是让学生看图讲述事情的经过。提醒学生在讲述时，要交代时间（在什么时候）、地点（在哪里进行活动）、人物（和谁一起进行）和情节（如何进行）。



同学们有的画大汽车，有的画小汽车。我不想跟他们一样，就画了一辆载货的大卡车。

老师问：“整幅画只有交通工具，是不是太单调了呢？”

同学们想了想，有的给马路两边画上了几棵大树，有的在树下画上匆忙赶路的行人。

我就在天上画了两只小鸟，因为没有小鸟，我们生活中的快乐，就少了许多。

上了这堂美术课，我更加热爱我们生活的城市了。

载 货 卡 整 幅 交 通 调 匆 行

zài huò kǎ zhěng fú jiāo tōng diào cōng xíng

许 堂

xǔ táng

载 货 卡 整 交 匆

给老师的话

1. 课文的写作背景是学生上美术课的情形。文中写了作者从画马路上的景物，体会到生活中的快乐，就是来自身边的各种事物。
2. 识字教学：说明“货”里的“化”“贝”各表示“转变”和“钱财”，“货”指“可以转变成钱财的商品”；用“上下”“言午”来识记“卡”和“许”；以字谜“这一半，桶一半”来识记“通”。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第8页
和
第10页



一只可爱的猫，坐在窗台上。它看着我画图。我画美丽的花瓶，花瓶里插着五颜六色的花，还有可爱的狗尾草……

窗外，小鸟在叫我，小狗在叫我，迎风飘摇的枝条也在叫我。我不理它们，用心地画啊画。

一只可爱的猫，坐在窗台上。它看着我弹钢琴。我弹了一支又一支的歌曲，忽高忽低，忽快忽慢，有时像河水在流动，有时像海浪在歌唱……

钢琴上，小布熊在叫我，洋娃娃在叫我，那可爱的不倒翁也在叫我。我不理它们，用心地弹啊弹。



窗台上那只猫笑了。它叫了一声：“喵——呜——”好像在说：“真是个专心的好女孩！”



瓶 插 迎 理 钢 支 忽 低 布 熊

píng chā yíng lǐ gāng zhī hū dī bù xióng

洋 倒 翁 专

yáng dǎo wēng zhuān

瓶 插 迎 支 布 专

积累运用

说一说。

五颜六色的花

可爱的狗尾草

……的……

老师的话

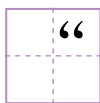
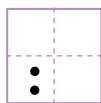
1. 课文主题是让学生明白，不管做什么事都要专心。以窗台上的小猫为开头，再通过小猫观察小女孩画画、弹琴，到最后以小猫的“称赞”为结尾，更是充满童趣。
2. 识字教学：以奇特联想“能长四条腿”“外公乘着羽毛飞”识记“熊”和“翁”。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第9页
至
第13页

二 读读想想

它叫了一声：“喵——呜——”好像在说：“真是个专心的好女孩！”



三 读读说说

- 1 朗读《美术课》后，说一说为什么老师认为同学们画的图画太单调。
- 2 《小猫看着我》的哪些句子说明了“我”的专心？

四 读读背背

所见 [清]袁枚

牧童骑黄牛，
歌声振林樾（yuè）。
意欲捕鸣蝉，
忽然闭口立。



5.5.1
2.2.1
2.1.2
4.2.1

给老师的话

1. 读读想想：可教导学生口诀“小小冒号两个点，提示下文常出现，它和引号是朋友，文章之中常相伴。”来加强学生对冒号和引号的印象。
2. 读读背背：指示学生观察图片后，说出图片中的人物和景物，讨论牧童在做什么和他突然间停止唱歌的原因。

活动本
上册
第11页
至
第13页



深广课文

放学路上 节选自樊发稼《放学路上》

天空中，传来隆隆的雷声；
学校里，响起下课的铃声。
——下雨了，
——放学了。

从校门口，开出一簇（cù）簇绚（xuàn）丽的花朵：蓝的花朵、黄的花朵、绿的花朵、红的花朵、紫的花朵……

半路上，雨停了；
天边，映出灿烂的彩虹。

——一下子，花谢了，只听见小伙伴们
的欢笑声、快活的歌声……



文中的“花朵”指的是什么？

小小书房



金波主编的《五个脑袋的小鱼》汇集了许多在报刊上发表过的美文，内容精彩，是不可多得的亲子读物。





听听说说



聆听童诗《家》，和同学说说这首诗感人的地方，再说出你最喜欢的谁的家。



为什么每个人都要有个家？



给老师的话

1.2.2

1. 聆听的目的是为了理解童诗的主要内容。让学生聆听全文，然后再分节聆听，让他们抓住关键词，说出内容重点。
2. 对于聆听能力欠理想的学生，可以让他们观察图片，理解童诗。



家是什么？
家，是一盏灯、一个房间、
一张舒适的床。

有了灯，不再害怕夜晚
没有星星和月亮。

有了房间，不再担心风吹
雨打。

有了床，累了，困了，
可以睡上甜甜的觉。

家是什么？

家，是一轮太阳。爸爸
妈妈欢乐的笑容，合成温暖的
阳光。



舒 适 担 累 困 轮 合 温 暖

shū shì dān lèi kùn lún hé wēn nuǎn

舒 轮 合 暖

给老师的话

1. 课文以家为主题，通过灯、房间和床的功用，突出家的重要：带给我们安全感和幸福。
2. 课文的最后一段带出父母的爱像阳光，让人感到温暖、幸福和有安全感。
3. 识字教学：以口诀“一日举手放不下”识记“担”；以字谜“一人一口”识记“合”；以部首归类法识记“温”（水部）、“暖”（日部）。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第14页
和
第16页



早晨，琪琪醒来一看，枕头边放着一只可爱的布熊。

妈妈走过来，祝琪琪生日快乐。琪琪问：“妈妈，您怎么从来不过生日？”

妈妈笑着说：“我忘了。”

吃过早餐，妈妈要去上班，拿起包儿一看，里面装着一只布熊。



她正要往外拿，琪琪赶紧跑过来按住妈妈的手，说：“妈妈，这个布熊是我送您的生日礼物。您总是忘了自己的生日，今天我把生日借给您！”

妈妈抱起琪琪，笑了。琪琪也笑了。



晨 枕 祝 忘 餐 装 往 紧 按 总 借

chén zhěn zhù wàng cān zhuāng wǎng jǐn àn zǒng jiè

晨 枕 餐 装 借

给老师的话

1. 课文是以“亲情”为主线，写出小女孩对母亲的关怀和体贴。当小女孩得到生日礼物时，她好奇母亲为什么从不庆祝生日，并通过“借生日”来让母亲也感受到被祝福的快乐。
2. 识字教学：以口诀“两个主人，互相来往”识记“往”；以奇特联想“按东西的时候，注意手的安全”识记“按”；以部首归类法识记“忘”“总”（心部）。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第15页
和
第16页

一 积累运用

读一读。

舒适

舒散

舒服

舒舒服服

赶紧

紧握

紧张

紧张紧张

二 读读说说

- 1 以愉快的语气朗读课文《我爱我家》，说说“家”让作者想到什么。
- 2 假如你是琪琪，你会把生日借给妈妈吗？为什么？

三 读读说说

心部

快

总

忘

日部

星

暖

晨

2.1.1
2.2.1
2.1.2
5.1.2

给老师的话

活动本
上册
第16页
至
第19页

灯

金波

东边的一扇窗子亮了，西边的一扇窗子也亮了。家家户户都亮起了灯。

小妹妹，我们回家了。

你看，那晚霞落到西山后面去了。山那边有它们睡觉的床。

鸟儿也飞回巢里去了。它们的巢里，还铺着白天太阳送给它们的温暖。

你知道吗？在鸟儿的家里，此时都点起了灯呢。

当鸟儿俯卧在它们的巢里的时候，星星就挂在树枝上，变成一棵棵大树的灯。

小妹妹，你快看，我们家的灯也亮了。在灯下，妈妈会给我们讲一个新的故事。

小妹妹，我们快回家吧！

给老师的话

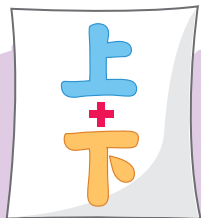
4.4.1

鼓励学生和同桌说说自己对文章的理解，也可以指名要学生说说读了文章后的感想。

一 我的发现



泪 眼睛有水



卡 (qiǎ) 不上不下



奔

上面像人挥动手臂在走，下面是脚趾。

二 读读想想

我们学习。

我们一起学习。

我们一起搭上学习的列车。



同学们说个不停。

同学们叽叽喳喳说个不停。

同学们像叽叽喳喳的小鸟，说个不停。



谁+怎样（像什么）+做什么



2.1.1
5.1.1
2.1.2

给老师的话

1. 我的发现：让学生观察图意，说说“泪”“卡”和“奔”的意思。
2. 读读想想：教师可先让学生读“人+动作”的句子，再引导学生加入一些修辞，让句子更生动。

活动本
上册
第20页



汉语拼音



1 读读拼拼。

āi ái ǎi ài

bai pai mai
dai tai nai lai
gai kai hai
zhai chai shai
zai cai sai

ēi éi ǐ èi

bei pei mei fei
dei nei lei
gei kei hei
zhei shei
zei wei

āo áo ǎo ào

bao pao mao
dao tao nao lao
gao kao hao
zhao chao shao rao
zao cao sao

ōu ou ǒu òu

pou mou fou
dou tou nou lou
gou kou hou
zhou chou shou rou
zou cou sou

2 认读音节。



bái cài

白菜



mèi mei

妹妹



chǎo nào

吵闹



gǒu wěi cǎo

狗尾草

给老师的话

1. 引导学生认读复韵母“ai、ei、ao、ou”和这四个复韵母组成的音节及四声。
2. 借图教学生认读音节，读出白菜、妹妹、吵闹、狗尾草。狗尾草应变读成“gǒu wěi cǎo”。

5.2.1

活动本
上册
第21页



想想说说

针对农历新年的一些习俗，提出问题。



一 小渔童和年画



潘金英，有改动

从前，有个聪明的小渔童。他是个钓鱼能手，只要他把钓钩放进河里，不一会儿就会有鱼上钩。

不少人向他学钓鱼。他说：“钓鱼不能求多。我每天只钓一条鱼，钓到鱼就大叫：‘有鱼！有鱼！’，然后开心地回家了。”



给老师的话

1. 引导学生根据图意用“什么、为什么、怎样、谁”等疑问代词提出问题。
2. 教师说明倒贴“春”字和“福”字是因为“倒”和“到”谐音，表示“春节到”和“福气到”；送金桔表示吉利、好运；长辈派红包表示把祝福带给晚辈等等。

他带着鱼回家去，就给家人做菜，有炒鱼片、炸鱼皮，还有鱼汤，多得吃不完。“有鱼”，就变成“有余”了。

有位画家照着渔童的样子，画了一幅渔童背着钓竿、抱着大鱼的年画，代表“年年有余”。

以后，每当过年的时候，大家都喜欢挂起这张可爱的年画。



聪 渔 钓 钩 求 然 炒 炸 汤 完

cōng yú diào gōu qiú rán chǎo zhá tāng wán

余 位 竿 代 挂

yú wèi gān dài guà

向 求 然 汤 余

老师的话

1. 年画伴随春季和驱凶避邪的活动而产生，是华人特有的绘画艺术，也是人们最喜闻乐见的绘画形式。引导学生说说“年年有余”的重要。
2. 识字教学：以熟字“鱼”和“渔”比较异同；以部首归类识记“钓”“钩”（金部）、“炒”“炸”（火部）；“汤”“竿”“挂”的字义分别和其部首相关。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第23页
和
第25页

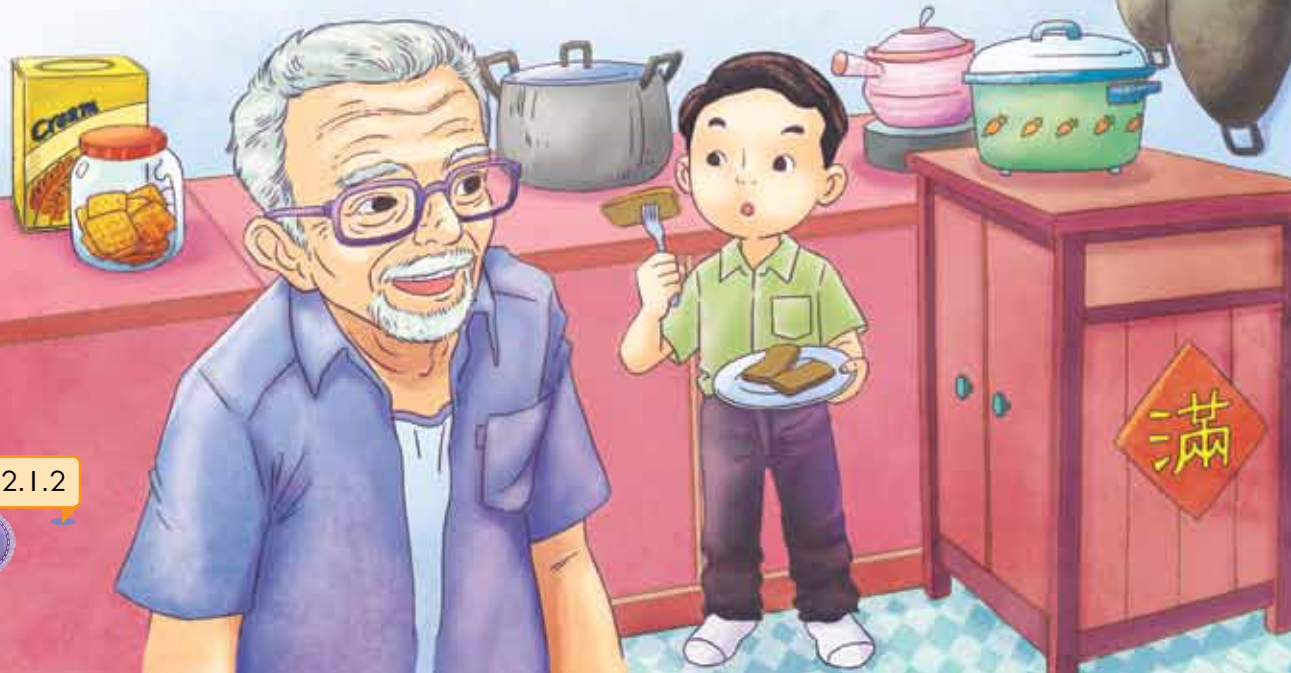
二 吃年糕

春节时，我们都回乡向爷爷奶奶拜年。

一家团圆时，爷爷奶奶最爱拿出甜甜的年糕给我们吃。有一次，弟弟好奇地问：“爷爷，为什么新年一定要吃年糕？”

爷爷告诉弟弟，年糕的“糕”和“高”同音，希望“吃了年糕年年高”。吃了年糕，小孩子长高了，大人的事业也步步高升，多有意思啊！

弟弟听了，开心地吃起年糕，还问爷爷：“是不是多吃几口就能够更快长高？”逗得大家哈哈大笑。



春 乡 拜 糕 定 希 望 业 步 意

chūn xiāng bài gāo dìng xī wàng yè bù yì

思 够 逗

sī gòu dòu

春 乡 拜 定 希 望

一 积累运用

1 读一读，说一说。



钓 → 钓竿 钓到大鱼 出海钓鱼



钩 → 鱼钩 钩到水草 小鱼上钩

2 读一读，想一想。

吃年糕代表快高长大，多有意思啊！
我把年糕都吃完了，多不好意思啊！

“多有意思”和“多不好意思”
有什么不同？



老师的话

1. 课文记叙春节吃年糕象征的意义。这源远流长的传统习俗显示了华族对家人健康成长、事业顺利的祈愿。
2. 识字教学：“乡”“拜”“业”的字形较特别，教师可引导学生书空以识记字形；比较“布”和“希”的异同来识记“希”；以部首归类识记“糕”（米部）。
3. 读一读，想一想：教师说明“意思”有“情趣、趣味”的含义，也有“思想内容”的含义，再让学生说说它们在句子中的含义。

2.1.1

活动本
上册
第24页
至
第28页

二 想想说说

- 1 为什么“每当过年的时候，大家都喜欢挂起这张可爱的年画”？
- 2 朗读了《吃年糕》，说说过年的时候，小孩和大人有什么希望。

三 读读说说



火



炒

炸

灯



金



钩

钓

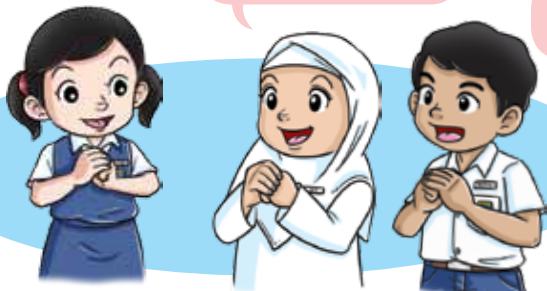
钢

四 比比说说

和同学比赛说新年贺词，看谁说得快又多。

新年进步

万事……



2.1.2
2.2.1
5.1.2
4.1.1

给老师的话

比比说说：可预先让学生搜集新年贺词，每个学生限时轮流说出新年贺词，直到最后一个能继续说出贺词的学生获胜。教师板书贺词，引导学生说说贺词的意思。

活动本
上册
第26页
至
第28页



新年 郑秋萍

年初一，
一幅快乐的拼图，洒了一地，
一块一块找呀，一片一片拼。

找到一块块拜年，
找到新衣新鞋和红包，

拼成一片片团圆，
拼成年货年糕和笑脸。

咦，怎么红包少了一角？
找呀找呀找，
找到年初二，才在外婆家找到！

你最喜欢新年的哪块“拼图”？把原因说给同学听。

小小书房



《简单有趣学童诗》里，作者郑秋萍以轻松有趣的方式，带领孩子阅读童诗。



识字二

小白兔种果树



竹加巴，竹篱笆，篱笆旁边有白兔，
 竹加龙，红灯笼，灯笼高挂照白兔。
 手加巴，把树栽，白兔挖泥种果树。
 手加是，提水来，白兔提水浇果树。
 果树长得高又大，结满果实一串串，
 摘下果实大家吃，香甜多汁人人赞。



竹 篱 笆 旁 龙 笼 栽 挖 提 结

zhú lí bā páng lóng lóng zāi wā tí jiē

实 摘 汁 赞

shí zhāi zhī zàn

竹	旁	笼	挖	摘
---	---	---	---	---

给老师的话

1. 课文以字理识字的方法编写，让学生理解常见的偏旁部首的含义，形成识字的能力，如了解“竹”可变写为“𪔐”，“手”可变写为“扌”。
2. 识字教学：以部首归类认识“竹”“篱”“笆”“笼”（竹部）；还有其他“手部”的字，如“提”“摘”。
3. 鼓励学生举出其他部首是“竹”或“手”的汉字，自编有趣的儿歌。

2.1.1

26

活动本
上册

第29页

一

三个好朋友

胡木仁，有改动



小野兔、小袋鼠和小象一起上山栽树。

没有锄头挖洞怎么办？小野兔说：“不要紧，不要紧，我有尖利的脚爪。”不一会儿，小野兔就用脚爪挖出了一个洞。

没有袋子运肥料怎么办？小袋鼠说：“不要紧，不要紧，我有一个皮口袋。”不一会儿，小袋鼠就用皮口袋运来了一些肥料。

三个好朋友把小树栽进洞里，堆上泥土，放上肥料。



没有水桶浇水怎么办？小象说：“不要紧，不要紧，我有长长的鼻子。”小象跑到小河边，用长鼻子吸足了水，把泥土浇得湿湿的。

小树栽好啦！三个好朋友手拉着手，围着小树又跳又笑。



野 袋 锄 利 料 些 堆 吸 湿 围
yě dài chú lì liào xiē duī xī shī wéi

野 袋 栽 紧 围

老师的话

1. 课文是有关朋友互助的童话，通过三种小动物互相合作种树，带出友情的可贵，也让学生知道三种小动物的特长。
2. 识字教学：以熟字“助”和“锄”比较异同；以部首归类识记“料”（米部）、堆（土部）、吸（口部）；展示镰刀割稻禾的图片，说明“利”由“禾”和“刀”组成，表示“以刀割禾”的意思。
3. 引导学生分角色朗读课文，然后通过演绎课文，进一步理解内容。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第30页
和
第32页



摘自北师大语文课本一年级下册，有改动


小鱼在池塘遇见青蛙，就上前打招呼：“青蛙大哥，你好！你在干什么？”青蛙说：“我在岸上玩了半天，太热了，来洗个澡。”

小鱼好奇地问：“岸上什么样？我从来没去过。”

青蛙的大眼睛转了一下，说：“那好办。你趴在我的背上，我背你去看看。”小鱼连连摆着尾巴，说：“不行，离开水我会干死的！”

青蛙的大眼睛转了两下，说：“有办法了！每天傍晚，我来给你讲讲岸上的故事。”小鱼高兴地说：“太好了！谢谢你！”





从此，每天傍晚，池塘边就响起了“呱呱”的叫声，一遍又一遍。那是青蛙在给小鱼讲岸上的故事呢！

池 塘 遇 岸 趴 连 摆 离 傍 讲
chí táng yù àn pā lián bǎi lí bàng jiǎng

兴 此 遍
xìng cǐ biàn

遇 岸 离 兴 此 遍

一 积累运用

读一读。

小袋鼠

大袋子

一袋白米

池塘里

养鱼池

一池鱼苗

给老师的话

1. 课文是有关友爱的童话，水里的小鱼很想知道岸上的情况，青蛙答应一天傍晚给小鱼说岸上的故事。
2. 识字教学：以熟字“比”和“此”比较异同；以部首归类识记“塘”（土部）；以谜语“八只脚”识记“趴”；以口诀“六加两点就是兴”识记“兴”。“兴”是多音字，分别读“xīng”（兴起）和“xìng”（高兴）。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第31页
至
第35页

二 想想说说

学校将举行大扫除，如果你是组长，你会怎么分配工作？

三 读读说说

- 1 分角色朗读《三个好朋友》，说一说把树种好，谁的功劳最大。
- 2 青蛙怎么让小鱼知道岸上的一切？

四 读读比比

不行，离开水我会干死的！
太好了！谢谢你！

五 读读背背

赠汪伦 [唐] 李白

李白乘舟将欲行，
忽闻岸上踏歌声。
桃花潭水深千尺，
不及汪伦送我情。

1.1.1
2.2.1
2.1.2
5.4.1
4.2.1

给老师的话

1. 读读说说：引导学生分角色朗读课文，投入情景。第一道问题是开放式的问题，不必限制学生的答案。
2. 读读背背：说明这是为送别好友而作的古诗。背诵的时候，可以想象与好友依依不舍道别的情景。

活动本
上册
第33页
至
第35页



想想说说



说说松鼠的外形和它喜欢的东西。



我的观察日记



2月3日

星期六

雨后

我在屋后的树林发现两只松鼠，尾巴长而大。它们欢乐地跳着，从这树枝跳上那树枝，多神气啊！

松鼠一会儿玩耍，一会儿找食物。松鼠会用前腿拿着食物吃，真是可爱！

1.3.2

给老师的话

2月4日

星期日

晴

高高的树上，有一个松鼠窝！那个窝以枯枝、落叶等材料做成，形状很像鸟窝，但是比较大。

2月5日

星期一

晴

松鼠喜欢吃松子、橡子等坚果，也吃水果、花芽等。哦，松鼠都不在窝里吃东西，而是坐在树枝上，面向阳光进食。

松 而 神 枯 材 形 状 但 较 橡

sōng ér shén kū cái xíng zhuàng dàn jiào xiàng

坚 芽

jiān yá

而 神 形 状 坚

结老师的话

2.1.2

2.1.1

1. 课文通过“观察”所包含的“看”“听”“想”“感”（心里的感受）呈现松鼠的外貌、特点及生活习性。
2. 识字教学：以部首归类识记“枯”“材”“橡”（木部）；让学生以奇特联想“长短木又在土上，很坚硬”识记“坚”；以顺口溜“草下牙，种子发芽长小草”识记“芽”。

活动本
上册
第36页
和
第38页

二 动物的心声



我全身圆滚滚、眼睛大又圆，人人都说我很可爱。可爱，不一定被爱！人类开发竹林后，我和家人常常找不到住所，找不到食物，还要被他们捕猎呢！

我的头部短而圆，眼睛小，不像熊猫那么可爱。人类认为我全身都是宝，不断追捕我，所以我最怕人类！



我虽然是森林大王，还不是成为人类的猎物？人类胡乱开发森林，不只破坏我的家园，水鹿、须猪、野牛等动物的住所也没了。我们找不到猎物，迟早会活活饿死，甚至面临灭种。



2.1.2

滚 类 捕 猎 部 虽 王 胡 乱 须
gǔn lèi bǔ liè bù suī wáng hú luàn xū

猪 迟 临 灭
zhū chí lín miè

类 捕 王 乱 迟 临

一 积累运用

读一读。

长 大 → 长而大 尾巴长而大 叶片长而大

大 圆 → 大又圆 眼睛大又圆 果子大又圆

二 读读说说

松鼠一会儿玩耍，一会儿找食物。

松鼠一会儿欢乐地跳着，一会儿
安静地吃坚果。

松鼠一会儿……，一会儿……

老师的 话

1. 课文以三种濒临绝种动物的“心声”为内容，主旨是让学生理解动物也有自己的“想法”，也有和人类共同生存在地球上的权利。
2. 识字教学：以奇特联想“公鸡穿雨衣出门，不小心摔了一跤，在地上打了个滚”和“横木盖在火上”识记“滚”和“灭”；分别以顺口溜“上米下大，人类最大”和“三横一竖是大王”识记“类”和“王”；以部首归类识记“猎”“猪”（犬部）。

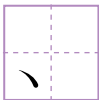
2.1.1
2.1.2

活动本
上册
第37页
至
第42页

三 读读说说

- 1 读了《我的观察日记》，根据第一天的日记，说说松鼠是怎样的动物。
- 2 从《动物的心声》中，说说人们捕猎动物的原因。

四 想想说说



松鼠喜欢吃松子、橡子等坚果，也吃水果、花芽等。



扫一扫

五 读读演演

读了《动物的心声》，以适当的语气演一演，要求人们好好对待动物。

我们的数量越来越少，
请你们别……



给老师的话

2.1.2
5.5.1
4.3.1

1. 读读说说：教师指示学生通过松鼠外形及动作的描写，说出松鼠是怎样的动物。教师让学生思考：人类捕猎面临灭种的动物的心态是什么。
2. 想想说说：教师说明顿号的写法和作用，再让学生说几句有“、”的话。
3. 读读演演：教师引导学生以生动的语气和表情，传达动物的心声，并鼓励学生联系生活经验，思考人们应如何对待动物。

活动本
上册
第39页
至
第42页

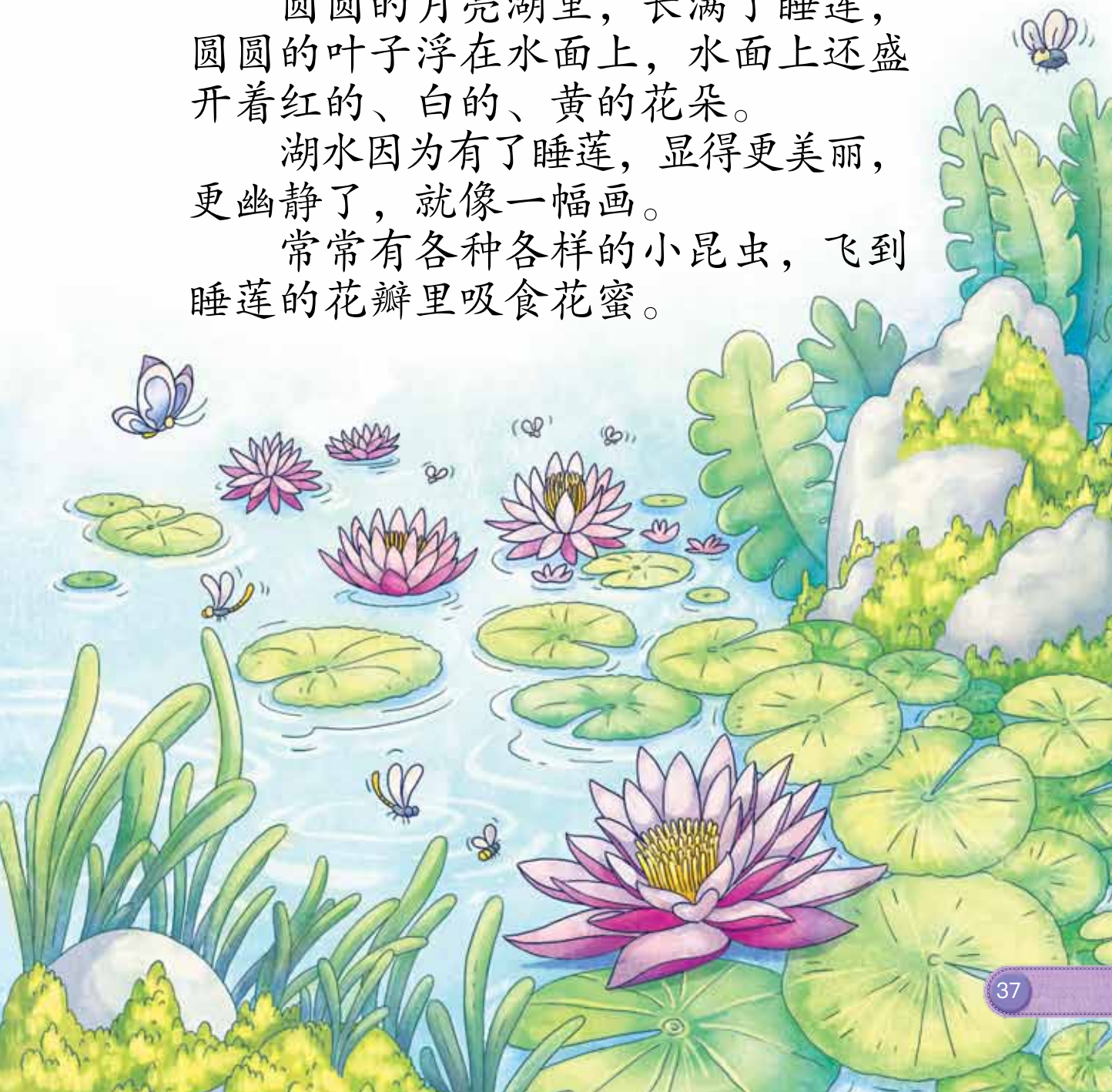


蜻蜓落在睡莲上 金波

圆圆的月亮湖里，长满了睡莲，圆圆的叶子浮在水面上，水面上还盛开着红的、白的、黄的花朵。

湖水因为有了睡莲，显得更美丽，更幽静了，就像一幅画。

常常有各种各样的小昆虫，飞到睡莲的花瓣里吸食花蜜。



最喜欢到月亮湖里来看望睡莲的是蜻蜓。它落在花上、叶上，向水里张望。它发现在水里有睡莲的茎和叶缠绕在一起，那是它产卵最安全的地方了。

你见过蜻蜓点水吗？你不要以为它们在游戏，那是它们在产卵；不信的话，你看看水下睡莲的茎叶上，常常粘有蜻蜓的卵。

你没想到吧，在天上飞翔的蜻蜓，它们的摇篮却是在水中。



“蜻蜓的摇篮”指的是什么？它特别吗？为什么？

小小书房

本文属于知识散文，收录于金波的《会走路的雪人》。这些散文文字清丽，激发孩童的好奇心，引领孩童仔细观察周围的事物。

语文乐园 二

一 我的发现

象 → 像、橡

有些字加了部首，
读音还是一样。



代	袋	坐	座	牙	芽	干	竿	龙	笼
成	城	求	球	鱼	渔	巴	芭	支	枝

二 读读想想

松鼠窝很像鸟窝。

松鼠窝比较大。

松鼠窝很像鸟窝，但是比较大。

青蛙在岸上玩了半天。

青蛙到池塘里洗澡。

青蛙在岸上玩了半天，就到池塘里洗澡。

给老师的话

2.1.1
2.1.2
5.4.1

1. 我的发现：教师也应强调不是所有的字加了部首后，读音都还是一样，让学生举例说出加了部首后，读音不同的字，例如“不→杯、坏、怀”，避免学生养成“有边读边，没边读中间”的坏习惯。
2. 读读想想：引导学生理解两个单句要合成一个句子时，要正确地应用副词或关联词语。

活动本
上册
第43页



1 读读拼拼。

liā liá liǎ lià

jia qia xia

guā guá guǎ guà

kua hua
zhua chua shua

yāo yáo yǎo yào

biao piao miao
diao tiao niao liao
jiao qiao xiao

biē bié biě biè

pie mie
die tie nie lie
jie qie xie

duō duó duǒ duò

tuo nuo luo guo kuo huo
zhuo chuo shuo ruo
zuo cuo suo

miū miú miǔ miù

diu niu liu
jiu qiu xiu

yōu yóu yǒu yòu

2 认读音节。



给老师的话

5.2.1

教导学生配合四声认读，iao、iou 等复韵母在自成音节时，韵头 i 改写成 y，如：yóu（油）、yǒu（有）。复韵母 iou 前面加声母的时候，要写成 iu，如：liú（流）、qiú（球）等。



听听做做



老师要求你们怎样排椅子？排好椅子又要做什么？仔细聆听，再做出反应。



1 坐椅子

米尔恩 韦苇译，有改动



当我坐上第一把椅子，
我是船长，
我把船开向大海。
穿过大雾，穿过海浪，
不怕危险，我和海盗作战！



当我坐上第二把椅子，
我是飞行员，
我飞向月亮，
月亮冲我微笑，
一步一步走来欢迎我！



老师的话

1.2.1

听听做做：教师善用教室里的椅子，布置简单的游戏，以考察学生聆听说话的能力。例：“请五个同学把这些椅子排列成火车的样子。”“排好椅子后，坐在上面唱出你们都喜欢的歌曲。”

当我想当老虎，
我坐上第三把椅子，
我向妈妈啊呜啊呜直叫，
姐姐对我说话，
我根本不理她。



当妈妈走过来，
叫我到桌前吃饭，
我坐上第四把椅子，
我又成了小男孩。



雾 危 险 盗 作 员 冲 微 根

wù wēi xiǎn dào zuò yuán chòng wēi gēn

危 盗 作 员 微

老师的话

1. 课文是充满童趣的童诗，诗中的小男孩把椅子想象成战舰、航天器等，表现了孩童天马行空的想象力。
2. 识字教学：以熟字“圆”和“员”比较；以部首归类识记“根”（木部）；展示“危”的字形发展过程，说明“危”的造字本义是“人站在高高的悬崖，很危险”。
3. “月亮冲我微笑”的“冲”指“向着”。可让学生扮演角色朗读课文，以理解内容。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第45页
和
第47页



又是起风时，各族的孩子都带着各自的风筝到草地上来放了。

一个孩子拉着长线往前奔跑，另一个站着轻握风筝。前一个喊“放”，后一个就松开手。几次抽拉之下，风筝便飞向空中，和其他风筝在一起游玩了。

天空中，五颜六色的风筝，飞来飞去。月形的、龙形的、蝴蝶形等等的风筝，自由自在地飘动，是多么有趣。

地上的各族孩子，也欢笑着跑动，愉快地交谈着。他们都在赞赏各民族的风筝，是多么美丽！

族 筝 线 抽 之 其

zú zhēng xiàn chōu zhī qí

由 愉 赏 民

yóu yú shǎng mǐn

2.1.2
2.1.1

族 之 其 由 民

活动本
上册
第46页
和
第47页

一 累积词语

微笑 → 微小 → 微风 → 微微细雨

长线 → 线条 → 毛线 → 一线生机

二 读读写写

- 1 《坐椅子》中的“椅子”除了让男孩坐，还有什么功能？
- 2 读了《风筝，快乐地飞着！》，你认为放风筝是件有趣的活动吗？为什么？
- 3 读了课文，用“危险”“微笑”“自由自在”和“愉快”写句子。

我和朋友在草地上游戏，
多么愉快啊！



给老师的话

1. 课文的内容是以空中不同形状和不同颜色的风筝，对比地上不同样貌和不同肤色的孩子，带出了各民族和谐相处的美好。
2. 识字教学：以熟字“田”和“由”比较；以部首归类识记“箏”（竹部）、“线”（糸部）、“抽”（手部）；以字谜“堂下土没了，贝来当”识记“赏”。

2.1.1
2.1.2

活动本
上册
第48页
至
第51页

三 读读演演

利用椅子，配合动作，朗读《坐椅子》。

四 读读比比



五 读读背背

江南 [汉] 乐府

江南可采莲，莲叶何田田。鱼戏莲叶间。
鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，
鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。



2.2.1
5.1.1
4.2.1

给老师的话

读读背背：说明这是观看欢快的鱼儿在荷叶茂盛的池塘里自由地游来游去而写的古诗。背诵的时候，可以想象自己是池塘里的鱼，不断地游戏于不同方向的荷叶下。

活动本
上册
第48页
至
第51页



想想说说

说一说你在乡下度过的美好时光。



谁把稻草人装饰得那么特别呢？



给老师的话

1.3.1

教师除了引导学生讲述时间、地点、人物和情节，还可鼓励他们讲述自己的感受，让内容更充实、有趣。如果学生没有到过乡下，教师可以让学生说一说他们在其他地方所度过的美好时光。



某月某日

晴

塔拉塔拉，
一离开宽阔的公路，
轮胎就高兴地
和石子跳起舞来。

小路，
把风景分开两边，
叫人不知
看哪一边才好。
隆隆隆地，
车子把瀑布闹醒。
哗啦啦地，
替石头洗澡。



迎面一队队树木
急急地赶路，
匆匆忙忙地
打个招呼，
就走了。

外婆家的榴槿树
最懂得我的心，
哪儿都不去，
一早就在家门口，
陪着外婆等我。



宽 阔 胎 石 景 替 队 急 婆 榴

kuān kuò tāi shí jǐng tì duì jí pó liú

槿 懂 陪

lián dǒng péi

宽 阔 石 景 替

老师的活

1. 课文是以回乡下时沿途看见的景色为主题的日记体童诗。作者通过生动有趣、想象力丰富的比拟修辞手法，把途中的石子、瀑布、石头、树木写得充满生命力，衬托出回乡下时喜悦的心情。
2. “车子闹醒瀑布”是说车子越来越近，瀑布声越来越响，在乘车人的眼中，有如被车闹醒。
3. 识字教学：以顺口溜“活进门，变宽阔”识记“阔”；引导学生辨别“石”及“右”这对近似字；以部首归类识记“队”“陪”（阜部）。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第53页
和
第55页

二

鱼米之乡——适耕庄



从吉隆坡一路北上，来到鱼米之乡——适耕庄，我们都欢呼：真是一个好地方！

你看，一边是稻田，一边是渔村，多么特别。

我们先右拐，去看稻田。那大片大片金黄色的稻田，与蓝天白云连成一幅鲜丽的画。我们在这大自然的画里留影，成为画中的一部分。



夕阳西下，我们转入渔村，渔船三三两两地从海上回来。工人忙着为鱼虾称重、分门别类，到处都是叫喊声，好不热闹！每个人都忙得汗如雨下，但是脸上还是露出笑容。

在这里，处处可以感受到村民丰衣足食的快乐。适耕庄真是“鱼米之乡”啊！



北 村 特 先 与 鲜 夕 入 虾 称

běi cūn tè xiān ǔ xiān xī rù xiā chēng

处 如 丰

chù rú fēng

北 先 与 夕 处 丰

语文积累

读一读。

匆匆忙忙

鱼米之乡

三三两两

分门别类

汗如雨下

丰衣足食

老师的话

1. 第四段“我们转入渔村”的“转”是多音多义字，在这里读“zhuǎn”。
2. 教师说明“我们在这大自然的画里留影，成为画中的一部分。”表示作者一家人在风景如画的大自然中拍照。
3. 识字教学：“鲜”本是一种鱼名，现今表示“滋味美好”“有光彩”的意思；以奇特联想“虫下有虾”识记“虾”；以顺口溜“女口如，如鱼的如”和“三横一竖，大丰收”识记“如”和“丰”。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第54页
至
第59页

二 读读说说

- 1 朗读《回乡下》后，说说作者回乡下时一路上看到的景色。
- 2 阅读《鱼米之乡——适耕庄》后，说说为什么每个人都忙得汗如雨下，但是脸上还是露出笑容。🍄

三 读读比比

石头

右边

北部

比较

渔夫

鱼肉

处所

外表

四 背背演演

先背诵《回乡下》，
然后分组表演。



老师的 话

2.2.1
2.1.2
5.3.1
4.3.1

1. 读读说说：学生领悟了忙碌工作带来收获的意义，再联系日常生活，说说自己或家人的经历。
2. 读读比比：指示学生对比四组近似字的异同，然后用这些词语写句子。
3. 背背演演：让学生先背诵课文，再引导他们以适当的语调及表情演绎课文，然后分组表演。鼓励学生说说哪组演得好及好在哪里。

活动本
上册
第56页
至
第59页



我的风筝 莫利斯·卡列姆

把我带去吧，我的风筝，
快快把我带上蓝天！
我要在天上飞行，
我要在天上盘旋，
我要像鸟儿那样飞呀飞，
飞过大海哟，飞过大洋。



把我带去吧，我的风筝，
快快把我带上蓝天！
在天空看看世界有多棒，
去看全世界的小朋友有多好，
我要同他们手拉手，
我要同他们一起欢笑。

把我带去吧，我的风筝，
快快把我带上蓝天！

- 1 你喜欢哪些诗句？
- 2 你认为诗人有什么梦想？

小小书房

英国诗人米尔恩的《当我很小的时候》，收录了四十多首充满童话色彩的童诗。诗人解读世界的独特视角，引起小朋友的共鸣。

识字三

添“口”歌



改写自许献雄《添“口”歌》

“门”字添 “口” 问声早，
“欠”字添 “口” 吹号角。
“乞”字添 “口” 吃蛋糕，
“未”字添 “口” 味道好。
“刀”字添 “口” 发号召，
“下”字添 “口” 吓一跳。
“土”字添 “口” 鱼吐泡，
“丁”字添 “口” 虫叮咬。

还有哪些能添“口”，
你来说说好不好？



欠 号 乞 未 召 吓 吐 丁 叮

qiàn hào qǐ wèi zhào xià tǔ dīng dīng

欠 号 乞 未 丁

给老师的话

1. 教师展示学生已学过的口部的汉字，如“吃、叫、唱、吵、吹、味”，让学生读后，说说这些字的共同点，再引导学生理解生字含义。
2. 教师说明有些汉字的部件也可独立成另外一个字，引导学生说出口部和口的动作有关。
3. 让学生进行比赛，看谁能说出或写出最多能添“口”的字。

活动本
上册
第60页

一

童年的问号



选自《天天阅读》低年级上册，有改动

童年是一首歌，童年是一幅画，
童年还是一串长长的问号。

有个英国男孩，名叫牛顿。他看见苹果从树上掉下来，便思考：苹果为什么落到地上，而不是飞向天空呢？

还有个英国男孩，名叫瓦特。他看见水烧开了，壶盖不停地上下跳动，就好奇地问姑妈：“壶盖为什么会跳舞？”



古时候，中国有个名叫张衡的小男孩，常常望着夜空，边数边问：“天上到底有多少颗星星？”

孩童就这样在问号中慢慢长大了。后来，牛顿、瓦特和张衡，都成了有名的科学家。



首 掉 考 烧 壶 盖 姑 古 底 科

shǒu diào kǎo shāo hú gài gū gǔ dǐ kē

考 烧 壶 古 底

给老师的话

2.1.2

2.1.1

1. 教师讲述牛顿、瓦特和张衡这三个伟人的成就及对世人的贡献，并借此鼓励学生在生活中细心观察，善于提问。
2. 识字教学：通过汉字演变过程认识象形字“首”；以熟字“浇”对比“烧”，水部的“浇”和水有关，用水浇，火部的“烧”和火有关，用火烧；以字谜“羊的上边，盗的下边”来识记“盖”。

活动本
上册
第61页
和
第63页



庭院里，假山旁，
许多孩子捉迷藏。
忽然间，一声响，
有人跌进大水缸。
跳不起，爬不上，
缸外朋友多慌张。
逃的逃，喊的喊，
缸里孩子怎么办？

司马光，心不慌，
脑子聪明胆子壮。
只见他，急匆匆，
搬了大石打破缸。
满缸水，往外放，
朋友得救没受伤。
司马光，年纪小，
见义勇为为人赞赏。



庭 假 迷 藏 跌 缸 慌 脑 胆 壮
tíng jiǎ mí cáng diē gāng huāng nǎo dǎn zhuàng

救 纪 义 勇
jiù jì yì yǒng

庭 假 藏 缸 壮 义 勇

一 积累运用

1 读一读。

问号

号召

召集

集合

2 读一读，然后做动作。

吹号角

发号召

赞朋友

望夜空

二 读读说说

读了两篇课文后，说一说你对以下人物的看法。

牛顿

瓦特

张衡

司马光

老师的话

1. 课文以朗朗上口的儿歌形式，讲述脍炙人口的司马光砸缸救友的故事。教师可用各种形式的朗读技巧教学，如数来宝、快板歌、演绎儿歌等。
2. 课文中的“胆子壮”指的是胆子大。
3. 识字教学：以部首归类识记“跌”（足部）；以口诀“通力合作赶贼船，见义勇为人为赞好”来识记“勇”；以熟字“担”和“胆”进行对比，月部表示身体部位。提醒学生“假”和“藏”是多音字，另一个读音分别是“jià”和“zàng”。

2.1.1
2.1.2

活动本
上册
第62页
至
第67页

三

读读想想

- ① 朗读《童年的问号》后，说出三个小男孩问了什么问题。
- ② 除了这三个小男孩提到的问题，你还有哪些不明白的事情？以适当的话语向同学或老师提问。
- ③ 读了课文，用“到底”“慌张”“得救”和“年纪”写句子。

四

读读比比



→ 首 → 首 → 首 → 首 → 首



→ 壶 → 壶 → 壶 → 壶 → 壶

2.2.1
2.1.2
1.1.2
5.1.1

给老师的话

1. 读读想想：教师可更深入地说说牛顿、瓦特或张衡的故事，让学生对这三位科学家有更深入的了解，再引导他们提问。
2. 读读比比：引导学生理解“首”字除了是量词外，还有“头部”的意思。

活动本
上册
第64页
至
第67页

把屋子装满

人教版小学语文（二年级）上册

中国唐代有个著名的文学家叫韩愈。他小的时候，在家乡读书。一天，老师给每个同学一个铜钱，让他们各自去买一样东西，看谁买的东西能把一所房子装满。放学后，同学都到市场上去买东西。

第二天，有的买来树苗，有的买来竹子……可是谁的东西都不能把一所房子装满。老师很失望。过了一会儿，韩愈来了，只见他从袖子里取出一支蜡烛，然后把蜡烛点亮。老师见了，高兴地说：“好！好！韩愈真聪明！”



说说韩愈怎样把屋子装满。

**给老师的话**

4.4.1

可在学生阅读文章前问问学生：如果让你们买一样东西来装满一所房子，你们会买什么？过后，才让学生阅读文章，再说说他们的方法和韩愈的方法有什么不同。

一 我的发现

田	由	刀	力
午	牛	石	右

说说还有什么字出了头会变成另一个字。

二 读读想想

风筝

五颜六色
自由自在地飘动
多么美丽

五颜六色的风筝，自由自在地飘动，是多么美丽！

工人

忙着为鱼虾称重。
忙着为鱼虾分门别类。
忙得汗如雨下。

工人忙着为鱼虾称重、分门别类，忙得汗如雨下。

给老师的话

1. 我的发现：教师可让学生自编“出头歌”来激发学生对识记汉字字形的兴趣。
2. 读读想想：让学生反复朗读相同的句式，可培养学生的语感。教师可让学生边说边表演“我站起来，我走出去，我擦黑板”，然后让另一个学生省略主语，一面说，一面表演“我站起来，走出去擦黑板”。

2.1.1
2.1.2

活动本
上册
第68页



1 读读拼拼。

wāi wái wǎi wài

guai kuai huai
zhuai chuai shuai

nūē nūé nūě nūè

lǜe
jue que xue
yue

duī duí duǐ duì

tui
gui kui hui
zhui chui shui rui
zui cui sui

ān án ǎn àn

ban pan man fan
dan tan nan lan
gan kan han
zhan chan shan ran
zan can san

2 认读音节。



guāi hái zi
乖孩子



pái duì
排队



xué xiào
学校



dàn gāo
蛋糕

给老师的话

1. 复韵母 uai、uei 在自成音节时，韵头 u 改写成 w。复韵母 uei 前面加声母的时候，要写成 ui，如：shuǐ（水）、guī（龟）等。
2. j、q、x 只和 ü 相拼，不与 u 相拼，j、q、x 和 ü 拼在一起时，ü 上两点要去掉，如 ju、qu、xu、jue、que、xue 中的 u 都是去掉两点的 ü，不是 u。



听听做做



老师要你们申请图书馆的借书卡。聆听老师的要求，根据要求作出反应。



下个星期一……

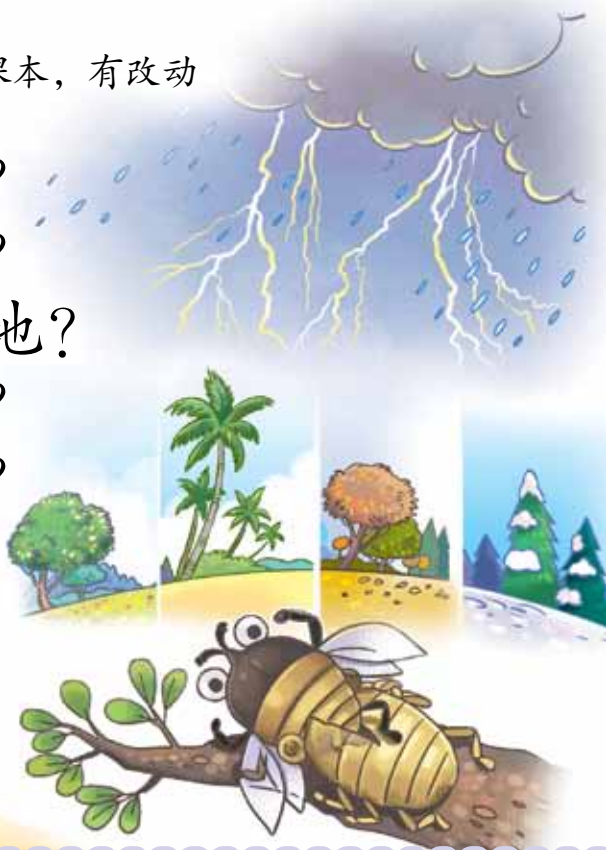
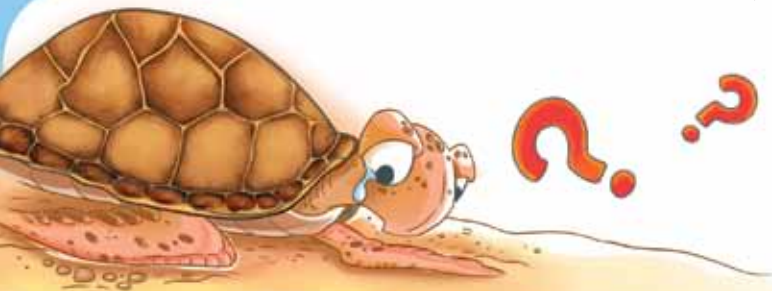
一

拜访书的家

选自台湾课本，有改动



为什么会打雷下雨？
为什么一年有四季？
为什么有大海和陆地？
为什么海龟流眼泪？
为什么昆虫要脱壳？

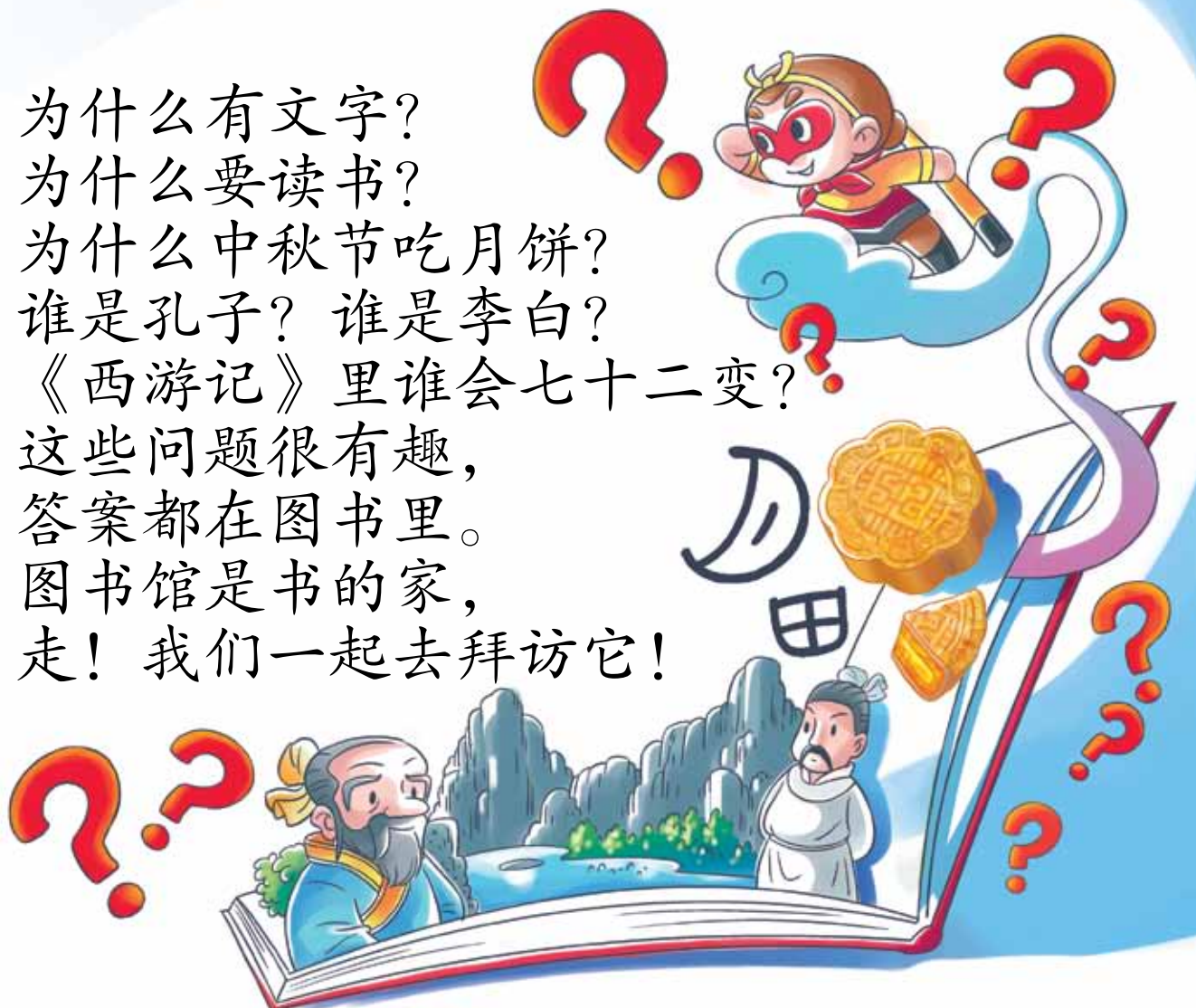


给老师的话

1.2.1

听听做做：提醒学生聆听时，得边听边记边想，然后根据内容回应。可让学生说说申请借书卡的好处。

为什么有文字？
 为什么要读书？
 为什么中秋节吃月饼？
 谁是孔子？谁是李白？
 《西游记》里谁会七十二变？
 这些问题很有趣，
 答案都在图书里。
 图书馆是书的家，
 走！我们一起去拜访它！



雷 季 陆 龟 昆 脱 壳 秋 饼 趣

léi jì lù guī kūn tuō qiào qiū bǐng qù

馆 访

guǎn fǎng

陆 龟 壳 饼 趣 馆

结老师的话

2.1.2

2.1.1

1. 课文通过一连串的发问，突出了阅读能解开疑惑的课文重点，再延伸到图书馆的功能，传达了拜访图书的家，是寻找答案的管道。
2. 识字教学：通过汉字演变认识象形字“龟”；以奇特联想“小虫日下比一比”识记“昆”；以部首归类识记“饼”“馆”（食部）；“访”的部首是“言部”，字义和语言相关。

活动本
上册
第70页
和
第72页



书名 : 《兔子坡》
作者、画家 : 罗伯特·罗素
(Robert Lawson)
译者 : 司南
出版社 : 晨光出版社(中国)
出版年份 : 2013年

阅读心得

这本书太有趣了！我第一次读了故事后，想变成故事中的主角，跟可爱的小动物一起生活。

兔子坡搬来了新邻居，小动物都提防着这家人。不过，这家人救了田鼠威利一命，还在路上立了一块告示牌：“内有小动物，小心开车！”



新邻居还请小动物吃劳作得来的农作物呢！小动物十分感动，跟这家人成了好朋友。

后来，兔子乔奇受伤了，被新邻居带回家后就不见了。大家都以为乔奇被新邻居杀害了。乔奇康复后出来说明真相，大家才知道新邻居是好人。小动物万分感谢，就轮流守护新邻居的菜园，让他们大丰收。

人和动物和平共处，这世界就会变成欢乐处处的“兔子坡”！



份 主 坡 居 防 命 块 示 牌 劳

fèn zhǔ pō jū fáng mìng kuài shì pái láo

杀 康 复 守

shā kāng fù shǒu

主 示 劳 杀 康 复

给老师的话

1. 课文是一篇阅读心得。教师可通过阅读或提问，让学生找出阅读心得里的信息，即是领悟的道理。
2. 识字教学：通过比较“分”和“份”的异同识记“份”，以顺口溜“王上一点变主角”和“二小示，告示的示”识记“主”和“示”。
3. 引导学生把“主角”“提防”读得正确，并尝试用这两个词语说几个句子。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第71页
和
第72页

一 积累运用

1 读一读。

访 拜访 来访 访问 访客

防 提防 防止 防守 防身

2 读一读，说一说。

这本书太有趣了！

新邻居太好心了！

小动物太可爱了！

这片树林太美丽了！

这个菜园太……



二 想想说说

1 朗读《拜访书的家》后，说一说拜访书的家能为我们带来什么好处。

2 《兔子坡》里的乔奇康复后出来说明真相，这个“真相”是什么呢？

2.1.1
2.1.2
2.2.1

给老师的话

- 想想说说：先让学生联系生活经历，说说阅读的好处，再说出到图书馆阅读和借书的好处。
- 想想说说：讨论凡事得先查清楚“真相”，才作出判断或结论的原因。

活动本
上册
第73页
至
第76页

三 看看说说

看看下面的字里藏了哪些字。

趣

四 读读比比

壳

ké

鸡蛋壳、脑壳

qiào

地壳

藏

cáng

收藏、捉迷藏

zàng

宝藏

五 读读背背

早发白帝城 [唐] 李白

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。
两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。



给老师的话

2.1.1

5.3.1

4.2.1

1. 看看说说：告诉学生汉字的奥妙，某些字是由其他的字组成的。
2. 读读背背：古诗通过景色（彩云、河流、重山）及声音（猿声）的描写，衬托了诗人踏上归途时极快的舟行速度，也突显了诗人喜悦舒畅的心境。

活动本
上册
第73页
至
第76页



深广课文

那一夜 年红

那一夜，
我忘了把窗关上，
风儿便溜了进来，
翻阅桌上那本
《快乐王子》。

不一会儿，
雨也溜了进来，
在那本
《快乐王子》的末页，
滴满了泪。

《那一夜》描述了怎样的天气？诗歌里的“泪”指的是什么呢？

小小书房

《快乐王子》是英国作家王尔德的作品。阅读这本书，你就会知道快乐王子流泪的原因。快乐王子的眼泪打动了小燕子，他和小燕子的结局又会如何呢？



听听说说



聆听童诗《树海》，和同学说说这首童诗的内容，然后告诉同学你认为森林像什么。



一 诗



浪花，是海洋写的
翻滚的、银色的诗。
森林，是大地写的
欢闹的、绿色的诗。

星星，是月亮写在夜空
闪闪发光的诗。
鲜花，是太阳写在大地
色彩迷人的诗。



给老师的话

1.2.2

听听说说：教师可提问“为什么诗中说森林是绿色的海？”，引导学生说出他们对这首童诗的理解。教师也可鼓励学生用心观察大自然，想想变化多姿的海洋还能用来比喻什么。

清晨、黄昏、
山林、湖泊、
落雨、飘雪……
都是百读不厌的诗。
读着，读着，
感觉自己
也会成为小小的诗人。



翻 诗 闪 昏 湖 雪 厌

fān shī shǎn hūn hú xuě yàn

滚 诗 闪 昏 雪 厌

给老师的话

1. 课文中用了敏锐的观察力和丰富的想象力，把大自然的景物加以联想和比喻。文中把浪花想象成海洋写的诗；把森林想象成大地写的诗……教师应引导学生感受诗歌中的情味和节奏，同时欣赏当中的联想和比喻的关系，让学生体会美丽的东西就是诗。
2. 识字教学：以字谜“门里藏了一个人”“大雨落在横山上”来识记“闪”和“雪”；以部首归类识记“湖”（跟“海”“洋”“清”同样属于水部）；以熟字“庆”和“厌”对比。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第77页
和
第79页



雾，是个顽皮的孩子。
有一天，雾飞到空中，说道：“我要把天空连同太阳一起藏起来。”结果四周变暗了，无论是天空，还是天空中的太阳，都看不见了。

“现在，我要把河岸藏起来。”雾把河岸藏了起来，同时把城市藏了起来。房屋、街道、树木、行人、小黑猫……雾把一切都藏起来，什么也看不见了。看来，再也没有可藏的了。

“我要把自己藏起来。”
雾把自己藏了起来。这样一
来，天空连同太阳，河岸连
同城市，街道连同房屋，都
露出来了。行人在路上走着，
小黑猫也出现了，它摇着黑
尾巴，欢快地走着。

雾呢？不知消失到哪里去
了，他躲了起来。

顽 暗 无 论 街 切 消 失 躲
wán àn wú lùn jiē qiè xiāo shī duǒ

顽 无 论 切 消 失

一 积累运用

读一读。

落雨

飘雪

起雾

闪电

海洋

湖泊

池塘

河岸

络老师的话

1. 课文将雾化身为顽皮的“孩子”，能够笼罩着天地万物，以生物的形象描写了这自然现象的奥妙。
2. 识字教学：以熟字“顽”和“顽”、“天”和“无”对比；以字谜“行人分两边，双土放中间”来识记“街”；以口诀“一刀切掉七的尾巴”来识记“切”。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第78页
至
第83页



读读说说

- ① 朗读《诗》后，说说“百读不厌的诗”指的是什么。
- ② 朗读《雾》后，说一说：
 - a 顽皮的雾把什么藏起来了。
 - b 顽皮的雾怎样把这些东西藏起来。



读读写写

结果四周变暗了，无论是天空，还是天空中的太阳，都看不见了。

用“无论……还是……”
写句子。



读读背背

鹿柴 [唐] 王维

空山不见人，
但闻人语响。
返景（yǐng）入深林，
复照青苔上。

2.2.1
2.1.2
5.4.1
4.2.1

老师的话

读读背背：提醒学生“柴”在这里读“zhài”，然后说明这首诗的内容是描写夕阳西下，空山深林中的景色，反映了诗人对大自然的热爱。

活动本
上册
第80页
至
第83页



想想说说

你认为哪种植物最特别？向同学说明它的外形特点。

……全身长满刺……好像……



1.3.2

给老师的话

引导学生说出植物的外形特征，并说明较特别的部分，如树干的粗细、叶片的形状、花的味道、果实的颜色、种子的多少等等。



一 荷叶

彭万洲，有改动



荷叶儿伸出水面，顶着一片蓝蓝的天。

蜻蜓飞来了，高兴地说：“这是我的机场。”

青蛙跳上去，高兴地说：“这是我的唱片。”

鱼儿游过来，高兴地说：“这是我的雨伞。”

滴滴答答，真的下雨了。爸爸要我把荷叶当雨伞，顶着雨快步跑回家。



奶奶接过荷叶，高兴地说：“多香的叶儿啊！”

奶奶忙了好一阵子，做好了荷叶饭。她拆开草绳，让我吃跟平常不同的饭，那可是用荷叶包起来煮熟的啊！荷叶饭又香又软，非常好吃。

哇，打嗝都有一股淡淡的荷叶味儿……



伸 接 阵 拆 绳 煮 熟 软 非 淡

shēn jiē zhèn chāi shéng zhǔ shú ruǎn fēi dàn

步 接 拆 绳 熟 非

老师的話

1. 课文是童话散文。课文根据三种小生物的外形和习性，巧妙地突出荷叶的外形特征带来的“功能”。
2. 荷叶如何顶着一片蓝蓝的天？引导学生想象：从水里望去，伸出水面的荷叶，隔着水面和蓝天，就像顶着蓝天。
3. 识字教学：以部首归类识记“接”“拆”（手部）、“煮”“熟”（火部）；以奇特联想“左耳旁有车”识记“阵”；通过比较“谈”和“淡”的异同识记“淡”；要学生注意“非”的笔画和笔顺。

2.1.2
2.1.1

活动本
下册
第1页
和
第3页

二 我们神奇的世界



这个神奇的世界充满了宝藏。各种形状、各种颜色、各种体积的宝藏，都须要我们去寻找。

我们能看到植物的生长——小小的一粒种子种到地里，生根、发芽，不久就开花了。

我们能看到五颜六色的水果，鲜红色的红毛丹、深紫色的山竹、浅黄色的芒果……

天气炎热，我们在大树下乘凉。我们会感谢，树木带给我们这么多绿阴。



只要我们用心地
观察、寻找，我们就
能从这神奇的世界中
找到宝藏。

充 体 寻 植 粒 丹 深 浅 芒 炎
chōng tǐ xún zhí lì dān shēn qiǎn máng yán

乘 凉 阴 观 察
chéng liáng yīn guān chá

充 丹 浅 芒 炎 乘

一 积累运用

1 读一读。

鲜红色

浅黄色

深紫色

2 读一读，说一说。

飞来了

跳上去

游过来

跑回去

给老师的话

1. 根据《现代汉语词典》（第7版），“绿荫”同“绿阴”，指“树荫”。
2. 识字教学：以顺口溜“人本体，身体的体”识记“体”；“植”的部首是木部，字义和树木相关；以部首归类识记“深”“浅”（水部）；“炎”是会意字，以“上下火火为炎热”会意。
3. 积累运用：引导学生一边说，一边表演各种不同的动作，加强学生对谓补短语的认识。

2.1.2
2.1.1

活动本
下册
第2页
至
第7页

三 想想说说

- 1 朗读《荷叶》后，分角色演一演。
- 2 根据《我们神奇的世界》，说一说植物生长的过程。
- 3 选一种你认为是我们神奇世界里的“宝藏”说一说。

三 读读找找

蜻蜓像小飞机，荷叶就是它的飞机场，这说法十分有趣啊！

从课文中找出词语替代“十分”。

四 读读想想

奶奶拆开草绳，让我吃跟平常不同的饭，那可是用荷叶包起来煮熟的啊！

课文里还有哪些词是表示动作的？

2.2.1
4.3.1
2.1.2
2.1.1
5.3.1

老师的话

读读想想：教师补充动词除了表示动作，还表示变化。教师指示学生说出课文里的动词，然后表演以加深对动词的印象。

活动本
下册
第4页
至
第7页



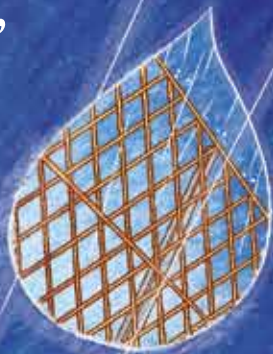
小雨点 刘育龙


小雨点

是粗心大意的画家，
他们把白云彩成黑色，
把青山彩成灰色，
还把妈妈来不及收回来的衣服，
全彩上深深的颜色。

小雨点

是好玩的小顽童，
他们喜欢弹一弹电线，
他们喜欢踩一踩柏油路面，
他们喜欢闻一闻我家的富贵花，
他们喜欢——
在铁丝网上玩过山车游戏。





小雨点
是神奇的魔术师，
他们变快行人的脚步，
变慢车子的速度，
他们把白天变成黑夜，
把热热的天气
变得凉凉的，
还把我的午觉
变得甜甜的。

小雨点“还把我的午觉变得甜甜的”是什么意思？

小小书房

本文收录于《飞翔的童心》。这本书收录了10位本地作家的30首童诗。通过阅读这本书，你可以欣赏到本地作家的童诗作品。



语文乐园 四



一 我的发现

一种水果

我们把种子种到土里。

一家餐馆

我和家人都爱吃荷叶饭。

一粒种子

碗里的饭粒被我吃得干干净净。

一块告示牌

他们一块儿在园地里劳作。

一包荷叶饭

那可是用荷叶包起来煮熟的啊!

这些词除了能当量词，
还有其他用法。



二 读读想想

荷叶饭很香软，非常好吃。

荷叶饭又香又软，非常好吃。

荷叶饭香香的，软软的，非常好吃。



星星，是月亮写在夜空，闪亮的诗。

星星，是月亮写在夜空，亮闪闪的诗。

星星，是月亮写在夜空，闪闪发亮的诗。



5.3.1
2.1.1
2.1.2

给老师的话

我的发现：说明量词是表示人、事物或动作的单位，有的除了能当量词，还有其他用法。指示学生根据句子内容说说它们的意思。让学生分组比比看哪组能说出更多类似的量词和句子，如头、张、根、串、顶、笔、对等等。

活动本
下册
第8页



1 读读拼拼。

ēn én ěn èn

ben pen men fen
nen gen ken hen
zhen chen shen ren
zen cen sen wen

yīn yín yǐn yìn

bin pin min
nin lin
jin qin xin

wān wán wǎn wàn

duan tuan nuan luan
guan kuan huan
zhuan chuan shuan ruan
zuan cuan suan

2 认读音节。



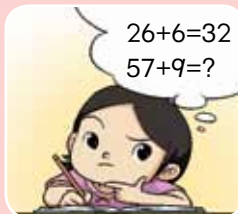
sēn lín

森林



wēn nuǎn

温暖



xīn suàn

心算



zhuǎn wān

转弯

给老师的话

1. 读读拼拼：提醒学生读 en、in、an 时，要用舌尖顶住前齿龈，让声音从鼻腔里出来。uan 这个鼻韵母如果单独成为音节，要把 u 改为 w，写成 wan。指示学生读出音节的四个声调。
2. 认读音节：指示学生看图后说出图意，然后把字跟音节联系在一起读出来。可以让学生用这些字分别构成其他词语读一读，以巩固发音。

识字四

求取学问要勤劳



成对败，多对少，
学习对教导。
小小蜗牛不是牛，
鸡冠花啊非鸡冠，
求取学问要勤劳。

雨对晴，矮对高，
白鸽对乌鸦。
蚂蚁搬家把雨报，
燕子高飞晴天告，
掌握科学生活好。



败 导 蜗 冠 取 勤 矮 鸽 乌 鸦

bài dǎo wō guān qǔ qín ǎi gē wū yā

燕 掌

yàn zhǎng

败 导 冠 勤 鸽 乌

给老师的话

1. 课文以对子歌的形式让学生识字，并明白学习科学的重要。课文中有很多意义相反或相关的词语，如“成”和“败”；“学习”和“教导”等。
2. 识字教学：以部首归类识记“蜗”（虫部）、“鸽”（鸟部）；以谜语“看不到眼睛的鸟”识记“乌”；“燕”是象形字，从汉字发展演变中认记这个字；以熟字“堂”和“掌”对比。

2.1.1

活动本
下册
第10页

一 种子的旅行

改写自张伟《种子的旅行》




植物的种子，
有各种传播的本领。
等到成熟了，
它们就去旅行——

池塘里的睡莲，
种子在水面上漂流，
随着水波漂呀漂呀，
沉下水底发芽生根。

椰子树的果实像只小船，
它的外壳又坚又硬，
海浪把它冲到海岸，
岸边又会长出新的椰林。

有的种子成熟了，
蚂蚁会来搬运；
有的种子靠鸟传播，
鸟粪里常长出幼苗。



有的种子长着钩、刺，
能挂在人的衣服上旅行；
有的种子随着风儿飘，
寻找合适的地方生长。

植物的种子，
有各种传播的本领，
一代又一代呵，
生生不息。

传 领 旅 莲 漂 随 沉 椰 硬 粪

chuán lǐng lǚ lián piāo suí chén yē yìng fèn

幼 苗 刺 服

yòu miáo cì fú

旅 随 沉 椰 幼 刺

结 老师的 话

1. 课文是有关植物传播种子的科普诗歌，通过简洁生动、富有故事性的语言，带出植物巧妙的繁殖方法，让学生感受植物世界的奥妙。
2. 识字教学：以熟字“飘”和“漂”比较；以部首归类识记“莲”（草部）、“椰”（木部）；展示有刺植物的图片，说明“刺”又尖又利，部首是刀部；以奇特联想“更硬的石头”识记“硬”；以口诀“米共粪”识记“粪”；以谜语“田上长草”识记“苗”。
3. 说明“传”和“漂”是多音字，分别读“chuán”（传送）、“zhuàn”（传记）；“piāo”（漂动）、“piào”（漂白）、“piào”（漂亮）。

2.1.2
2.1.1

活动本
下册
第11页
和
第13页



改写自滕毓旭《又臭又懒的大王花》

为了深入认识世界最大的花——大王花，《森林日报》的信天翁到砂拉越的森林去采访各种动物。

他先访问蝴蝶，蝴蝶摇摇头说：“我不知道什么大王花，只知道这里有朵大臭花。”

信天翁又去采访蜂鸟。蜂鸟说：“你说的是有名的大懒花呀，怎么会是大王花呢？”

大王花真的又臭又懒吗？信天翁不太相信，就去实地观察。

他向大王花的家飞去。谁知离大王花5米远，就嗅到一阵让人作呕的臭味，害他差点儿昏倒。



一只小蜜蜂告诉他：“大王花发出臭味，是要让喜欢臭味的苍蝇来帮它传花粉。”

信天翁再看了看，发现大王花寄生在其他植物身上，靠吸收它们的养分生存。信天翁这才知道，为什么大王花也叫大臭花、大懒花。

信 臭 懒 呕 差 苍 蝇 帮 粉 寄

xìn chòu lǎn ǒu chà cāng yíng bāng fěn jì

入 臭 懒 察 帮

老师的话

1. 课文是有关大王花的科学童话，通过动物的对话，表现出大王花的特性。
2. 识字教学：以熟字“奇”和“寄”比较；以部首归类识记“懒”（心部）、蝇（虫部）、粉（米部）；以口诀“自大一点就是臭”识记“臭”；以谜语“人说的话”识记“信”；以奇特联想“羊做工”识记“差”。
3. “差”是多音字，分别读“chà”（差不多、成绩差）、“chā”（差别、差错）、“chāi”（出差、差事）和“cī”（参差不齐）。

2.1.2
2.1.1

活动本
下册
第12页
和
第13页

一 积累运用

读一读。

漂流

在水面漂流

睡莲种子在水面漂流

作呕

让人作呕

让人作呕的垃圾臭味

二 读读说说

- 1 朗读《种子的旅行》后，说说植物会用哪些方法传播种子。
- 2 分角色朗读《又臭又懒的花》，说一说“寄生”的意思，然后说明为什么大王花也叫大懒花。

三 想想说说

你想深入认识世界最大的花——大王花。你会对同学提出什么问题？



2.1.1
2.2.1
2.1.2
5.3.1
1.1.2

老师的话

读读说说：第2道问题是联系上下文的问题，要引导学生读通上下文，分析“寄生”的词义，并进一步说明大王花“懒”的特性。

活动本
下册
第14页
至
第17页



大王花的自述

我生长在印尼苏门答腊和马来西亚的大森林里。我寄生在其他植物的根上，没有茎也没有叶，还没开花的时候，人们很难发现我的存在。我的一生只开一朵花，最大的直径1.4米，重6到7公斤，是世界上最大的花。

我有5片又大又厚、颜色鲜红的花瓣。花心中间有个空洞，像个大脸盆，可以装好几公升的水。我是举世无双的花朵，刚开放的时候还有一点儿香气，可过不了几天就臭不可闻，只好用花臭味吸引苍蝇传播花粉。

我的开花期只有4天，果实是直径约15厘米的球体，里头有上千颗像芝麻那么小的种子。当小动物如松鼠来挖果肉享用时，种子就会通过动物的皮毛、爪子和粪便带到别的地方生长。15个月后，森林里的一些地方，又会散发臭味。我的后代——新的大王花开花了！

4.4.1

给老师的话

提问：你们想去森林“拜访”大王花吗？为什么？



听听说说



聆听《环保拍手歌》，说一说下列哪些图是《环保拍手歌》里的内容。



给老师的话

1.2.2

儿歌要求大家拍十下，所以共有十个重点。教师要学生想想哪些图的内容是儿歌里提到的。教师也可以让学生说说儿歌共提到了哪十个重点。

一

垃圾山消失了



改写自张冲《垃圾山又回到妈妈的身边》

星城里有座垃圾山。

路过的人，见到垃圾山都躲得远远的，还大骂道：“好脏的山！”

“好丑的山！” “好臭的山！”

垃圾山很难过，但他有苦向谁诉呢？大卡车每天都送垃圾来，弄得自己一身肮肮脏脏的，谁喜欢呢？

一连好几天，垃圾山都没看见大卡车送垃圾过来。垃圾山觉得很奇怪，请风伯伯去看看发生了什么事。

风伯伯在星城转了一圈。真奇怪，垃圾箱里都干干净净的，垃圾到哪儿去了？

原来，人们把不要的铁片、玻璃、纸张等，都送到工厂加工。星城的垃圾，都变成有价值的宝物啦！

垃圾山很伤心：其他垃圾都变成有用的东西了，人们怎么把我忘了呢？

不久，许多卡车开到垃圾山，把垃圾送到工厂。垃圾反而变成了对人们有用的宝物。

垃圾山消失了，星城变得更美了。

脏 丑 苦 肮 圈 箱 原 铁 玻 璃

zāng chǒu kǔ āng quān xiāng yuán tiě bō lí

厂 值 反

chǎng zhí fǎn

丑 圈 原 厂 反

老师的话

1. 课文以“垃圾山”为主角，通过有趣的情节，带出垃圾加工变成宝物的非凡意义。结尾“垃圾山消失了，星城变得更美了”，突显了资源再循环的效应。
2. 第五段“风伯伯在星城转了一圈”的“转”读“zhuàn”。
3. 识字教学：以部首归类识记“肮”“脏”（月部）、“玻”“璃”（王部）；以奇特联想“失去的黄金”识记“铁”；以谜语“古老的草”识记“苦”。

2.1.2

2.1.1

活动本
下册
第18页
和
第20页



环保，是拾起垃圾的动作。
环保，是关紧水龙头的行为。
环保，是随身带着手帕的习惯。
环保，是从身边的每件小事做起。
奶奶，是我们家的环保大使。她很少谈环保的大道理，她用行动告诉我们，什么叫环保。

奶奶珍惜纸张。用了一面的纸，她就用空白的一面来记事或练习书法。两面都用了的纸，她就收集起来送到回收中心。

奶奶节约用水。她用洗米水浇花，用洗衣服的水洗刷厕所。她说：“别浪费水，多少人没水用啊！”



奶奶的环保行动，影响着每个子孙。相信有一天，我们一家都会成为环保大使。



环 保 帕 惯 件 使 珍 惜 或 练

huán bǎo pà guàn jiàn shǐ zhēn xī huò liàn

约 刷 费 孙

yuē shuā fèi sūn

帕	惯	或	练	费	孙
---	---	---	---	---	---

一 积累运用

说一说。

肮肮脏脏

干干净净

子子孙孙

老师的的话

2.1.2

2.1.1

1. 课文叙述了奶奶在日常生活中珍惜物品、节约用水，实践环保的行动，影响了子孙。引导学生分析奶奶的各项行动有什么实际的意义。
2. 识字教学：以部首归类识记“惯”（心部）、“约”“练”（糸部）；以口诀“国王不错”识记“环”；以谜语“儿子的小孩儿”识记“孙”，以奇特联想“发呆的人”识记“保”。

活动本
下册
第19页
至
第24页

二 读读说说

- 1 垃圾山很难过，但他有苦向谁诉呢？说一说垃圾山的“苦”指的是什么。
- 2 《家有环保大使》中，奶奶怎样珍惜纸张和水？为什么她要这么做？

三 读读比比

丑

丑八怪 怪物 物体 体重

珍

珍珠 珠宝 宝贝 贝壳

四 读读写写

肮脏 心脏 好处 好奇

正确朗读词语，然后用词语写句子。



给老师的话

2.1.2
4.1.1
5.3.1

1. 读读说说：第1道问题要引导学生读通上下文，分析句子中的“苦”指的是什么。
2. 读读比比：组织学生展开扩展词语的游戏。
3. 读读写写：提醒学生“脏”和“好”是多音字。

活动本
下册
第21页
至
第24页



木木的日记 金智喜

睡觉的树

6月23日

星期三

太阳很毒

我发现了一种很少见的树。这种树叫合欢树，长着像米粒一样的长长的叶子，互相面对着面。花是粉色的，像扇子一样，还发出很好闻的味道。更神奇的是到了晚上这些叶子就会合上睡觉。树竟然也睡觉！我决定把这种树叫做“睡觉树”。



我也要上去

8月25日

星期三

下了一场雨

我们家附近有一座古老建筑，已经很久了。这些建筑全部都被绿色的叶子覆盖着。我仔细看了看那些紧紧贴在墙上的绿油油的叶子，发现每片叶子都像长了脚似的挂在墙缝中间。爬山虎就像一个登山活动家，能够爬上任何人都登不上的高峰。



昆虫的洗手间

3月4日

星期六

美丽的春天

今天去了奶奶家，因为是周末，很多人都上了街，所以堵车堵得很厉害。我们走不了又回不去，又想上厕所，把我憋坏了。我在想，昆虫是不是也撒尿呢？昆虫也有厕所吗？也要手纸吗？妈妈说我净想些没用的，但我一定要弄清楚到底是什么回事。

作者把“合欢树”和“爬山虎”想象成什么？为什么他会猜想昆虫也有厕所呢？

小小书房

金智喜写的《木木的植物日记》，让我们认识植物世界神奇的一面。



想想说说

针对以下不同行业的人物，你有什么问题想问他们？



面包师傅



邮递员



工程师



护士



歌唱家

面包师傅，
请问……



1.1.2

给老师的话



贾尼·罗大里 侯永正译，有改动

无论哪一行，
都有特别的气味，
面包店里散发着，
面团、奶油和鸡蛋香。



当你走过家具厂旁，
你会嗅到，
新锯木板的清香。
油漆工人身上总散发着
松节油和油漆的味儿。



司机的制服上，
有汽油味儿。
工人的衣裤上，
有机器油味儿。



种田的农民，
有泥土的气息
及田野和草地的
清新香气。



渔夫身上的气味，
让人想到鲜鱼和大海。
只有无所事事的人的身上
散发不出讨人喜欢的味道。

孩子们，
懒惰的人啊，
无论身上喷多少香水，
他发出的气味，
也实在不大好。



散 锯 漆 司 制 裤 器 及 夫 讨 惰

sàn jù qī sī zhì kù qì jí fū tǎo duò

散 司 制 及 夫 惰

给老师的话

2.1.2
2.1.1

1. 课文以“职业”为主题，带出各个行业的“气味”。结尾具有教育意义：懒惰的人，无论身上喷了多少香水，“他发出的气味，也实在不大好。”强调了劳动的可贵。
2. 识字教学：以熟字“同”和“司”、“天”和“夫”比较；以奇特联想“一寸话”识记“讨”；以谜语“一只狗儿四张口”识记“器”。

活动本
下册
第25页
和
第27页



校园里的大树下，坐着三个孩子，他们每人出一个谜语，让别人去猜他们的父母是干什么的。

第一个孩子说：“我的爸爸长得高大，可是半尺高的箱子，他却能进去讲话。他轻轻说声：‘小朋友，早上好！’全国的小朋友都能听到。你们说我爸爸是干什么的？”

第二个孩子说：“为了我们每天吃的，爸爸整天劳动，但他不是厨师。土地能给我们生长豆子、稻米、水果、蔬菜……如果没有我们的爸爸，土地就只会长出野草。你们说我爸爸是干什么的？”



第三个孩子说：“我的妈妈带领一群孩子，关心他们吃的、喝的、穿的，教他们读书、唱歌、跳舞……他们现在很小，但将来一定能当商贩、工匠、老师、医生、司机、飞行员、科学家、送货员……你们说我的妈妈是干什么的？”



谜 语 母 却 厨 豆 蔬 将 商 贩

mí yǔ mǔ què chú dòu shū jiāng shāng fàn

匠 医

jiàng yī

母	豆	蔬	将	商	医
---	---	---	---	---	---

给老师的话

1. 课文以猜谜语的方式，介绍三种职业。学生上了本课，将知道这三种行业的特点，也明白每个行业的人物都对社会有贡献。
2. 识字教学：以熟字“去”和“却”、“橱”和“厨”比较异同；以部首归类识记“蔬”（艹部）、“匠”“医”（匚部）；以奇特联想“迷路的语言”识记“谜”；以谜语“一张口，五句话”识记“语”；通过汉字演变认识象形字“母”和“豆”。
3. 说明“将”是多音字，分别读作“jiāng”（将来）和“jiàng”（将士）。

2.1.2
2.1.1

活动本
下册
第26页
和
第27页

一 积累运用

读一读。

新锯木板的清香

泥土的气息

田野和草地的清新香气

二 读读说说

《猜一猜》中，三个孩子的爸爸或妈妈的职业，分别是什么？

三 读读演演

用快乐的表情、适当的动作，分组表演《一行有一行的气味》。

四 读读说说

如果没有我的爸爸，土地就只会长出野草。

用“如果……就……”
写句子。



2.1.1
2.1.2
4.3.1
5.4.1

给老师的话

读读演演：引导学生理解各个行业的价值，然后通过生动有趣的方式，演绎诗歌。可以鼓励学生制作简单的道具，以加深对某职业的印象。

活动本
下册
第28页
至
第31页



语文乐园 五



一 我的发现



教师—导师 ➡ 教导



带路—领路 ➡ 带领



漂走—流走 ➡ 漂流



练写—习写 ➡ 练习

二 读读比比

- 1
 - a 种田的农民，散发清新香气。
 - b 种田的农民，散发田野和草地的清新香气。
- 2
 - a 大王花发出臭味，是要让苍蝇来帮它传花粉。
 - b 大王花发出刺鼻的臭味，是要让喜欢臭味的苍蝇来帮它传花粉。

给老师的话

2.1.1
5.3.1
2.1.2

1. 我的发现：让学生分析图意后说说前面两个词语的意思是否相同，并说明有些词语由近义词组成。教师引导学生从课文中找出更多这类词语，如：求取、勤劳、传播、掌握等。
2. 读读比比：通过提问的方式让学生理解句子(b)含有较多描述，带给读者更多信息。

活动本
下册
第32页



1

读读拼拼。

rūn rún rǔn rùn

dun tun lun

gun kun hun

zhun chun shun

zun cun sun

yān yán yǎn yàn

bian pian mian

dian tian nian lian

jian qian xian

yuān yuán yuǎn yuàn

juan quan xuan

yun jun qun xun

2

认读音节。



jiàn miàn

见 面



nián lún

年 轮



tián diǎn

甜 点



yuán gǔn gǔn

圆 滚 滚

给老师的话

1. 读读拼拼：uen 这个鼻韵母如果和声母拼成音节，要去掉 e，写成 un，如：顺、准、吞、轮等等。指示学生读出音节的四个声调，并让学生根据音节说出字词，教师板书后引导学生读一读。
2. 认读音节：指示学生看图后说出图意，再把字跟音节联系在一起读出来。可以让学生用这些字分别构成词语读一读，以巩固发音。“圆滚滚”变读成“yuán gún gǔn”。

5.2.1

活动本
下册

第33页



听听做做



你生病了。到医院看病后，针对护士告诉你吃药时间和其他重要事项，作出适当的回应。

一

黄鼠狼卖药



黄鼠狼提着小篮子，一路高声喊道：“大家快来买药呀！是祖传秘方，包医百病！快来买呀！”

青蛙问：“能治喉咙痛吗？”

“能！”黄鼠狼答。



给老师的话

1.2.1

听听做做：这项活动要求学生能安静地聆听说话。一般上，护士配给药物的时候，都会告知吃药时间、药量、哪些药物一定要吃完、哪些药物病好了就不必服用等。让学生一人扮演护士，一人聆听，然后请聆听的同学说他应该作出什么反应。

孔雀问：“治头疼行吗？”黄鼠狼胸有成竹地答：“肯定行！”

梅花鹿问：“身上有臭气能治吗？”黄鼠狼提高声音答道：“治臭气最行，药到病除！只要嗅到药味，臭气就会消除。”

这时小羊走上前问了一句：“黄鼠狼先生，你为什么不用你的药治治自己的臭气呢？”黄鼠狼一听，羞红了脸，夹起尾巴跑掉了。



狼 篮 药 祖 秘 治 喉 咙 雀 疼

láng lán yào zǔ mì zhì hóu lóng què téng

胸 梅 除 句 羞 夹

xiōng méi chú jù xiū jiā

篮 药 雀 胸 除 句

老师的话

1. 课文是动物寓言故事，通过黄鼠狼卖药的经过，带出世上其实没有“包医百病”的药物。黄鼠狼身上的臭味，让他难以自辩他的药能够消除臭味，最后只好“夹起尾巴跑掉了”，“夹起尾巴”的意思是“狼狈”。
2. 识字教学：以奇特联想“冬天生病特别疼”识记“疼”、“火里夹着二”识记“夹”；以谜语“与花草有约”识记“药”、“每天看见的树木”识记“梅”。

2.1.2

2.1.1

活动本
下册
第35页
和
第37页



一天，鼠鹿要到河对岸去吃树上的果子，可是河中有很多凶恶的鳄鱼，鼠鹿不敢过河。它想了想，就大声地喊道：“鳄鱼大哥，你们到底有多少个兄弟？请排成一行让我数一数，国王要我为你们准备食物！”

鳄鱼听鼠鹿这么说，就马上排成一行。鼠鹿看了，就快步踏上鳄鱼的背跳过河。过了河，鼠鹿转身就走。鳄鱼向它讨食物，它回过头来笑着对鳄鱼说：“你们真笨，我就是要利用你们过河。”鳄鱼听了很生气，就守在岸边，等机会咬鼠鹿。

鼠鹿吃了果子，觉得口渴，就走到河边喝水。鳄鱼静静地爬到鼠鹿身边，一口咬住鼠鹿的脚不放。鼠鹿非常冷静地说：“鳄鱼大哥，我看你是越老越糊涂了，你怎么咬住树枝不放呢？”鳄鱼一听，马上松口，鼠鹿一下就逃走了。



凶 恶 鳄 敢 准 备 踏 笨 渴 喝

xiōng è è gǎn zhǔn bèi tà bèn kě hē

冷 越 糊 涂

lěng yuè hú tú

凶 敢 守 喝 冷 越 涂

老师的话

1. 课文改编自我国的民间寓言故事，通过有趣生动的情节，描述鼠鹿机智地利用鳄鱼过河去吃对岸的水果，在鳄鱼来复仇的时候又冷静对应，保住了性命。
2. 识字教学：以熟字“喝”和“渴”、“各”和“备”比较；以部首归类识记“鳄”（鱼部）、“准”“冷”（冫部）；以谜语“本来是竹”识记“笨”；以奇特联想“古老的月照在白米上”识记“糊”、“一脚踏在水上，水下有日光”识记“踏”。

2.1.2
2.1.1

活动本
下册
第36页
和
第37页

一 积累运用

1 读一读。

祖传秘方 包医百病 药到病除

2 读一读，说一说。

凶恶的鳄鱼 聪明的鼠鹿 ……的黄鼠狼

二 读读说说

1 黄鼠狼“夹起尾巴跑掉了”是什么意思？为什么它有这样的举动？

2 你认为世界上有“包医百病”的药吗？为什么？

3 分组朗读《鼠鹿和鳄鱼》，说一说鼠鹿和鳄鱼的特点。

2.1.1
2.1.2
2.2.1

给老师的话

1. 积累运用：引导学生明白常用语或成语的含义。
2. 读读说说：第2道问题是高思维问题。教师可以展示一些欺诈案的剪报，引发学生进一步思考世上是否有“包医百病”的药。

活动本
下册
第38页
至
第40页

三

读读想想

读一读以下句子，注意“可是”的用法，然后用“可是”写句子。

鼠鹿要到河对岸去吃树上的果子，可是河中有很多凶恶的鳄鱼，鼠鹿不敢过河。

黄鼠狼说他的药可以消除臭味，可是他身上怎么那么臭啊！



四

读读背背

敕勒歌 [北朝]乐府

敕勒川，阴山下。
天似穹庐，笼盖四野（yǎ）。
天苍苍，野茫茫，
风吹草低见（xiàn）牛羊。

老师的话

5.4.1
4.2.1

1. 读读想想：引导学生明白“可是”的用法后，让学生以“可是”说几句话。
2. 读读背背：这是一首敕勒人唱的民歌，歌唱出了大草原的景色和游牧民族的生活。通过展示大草原的录像或图片，可以让学生进一步了解大草原辽阔的景致，有利于他们背诵古诗。

活动本
下册
第38页
至
第40页



乌鸦兄弟 金江

乌鸦兄弟俩同住在一个窠(kē)里。一天，窠破了一个洞。小乌鸦想：“老大会去修的。”结果谁也没有去修。后来洞越来越大了。

大乌鸦想：“这一下老二一定会去修了，难道窠这样破了，它还能住吗？”

小乌鸦想：“这一下老大一定会去修了，难道窠这样破了，它还能住吗？”

结果又是谁也没有去修。

一直到了严寒的冬天，西北风呼呼地刮着，大雪纷纷地飘落。乌鸦兄弟俩都蜷(quán)缩在破窠里，哆嗦地叫着：“冷啊！冷啊！”



大乌鸦想：“这样冷的天气，老二一定耐不住，它会去修了。”

小乌鸦想：“这样冷的天气，老大还耐得住吗？它一定会去修了。”

可是谁也没有动手，只是把身子蜷缩得更紧些。

风越刮越凶，雪越下越大。

结果，窠被吹到地上，两只乌鸦都冻僵了。



你觉得是寒冷的风雪害死乌鸦兄弟吗？为什么？

小小书房



金近的《小鲤鱼跳龙门》，收录了多篇优秀童话，鼓励儿童勇于克服困难去实现理想。

识字五

分秒必争勤学习

这对姐弟手儿巧，
抓紧机会学下厨，
弟弟学做豆沙包，
姐姐炒菜味道好，
同洗碗碟不争吵。

这对姐弟学习好，
书本词典不可少，
好文好句赶紧抄，
分秒必争勤学习，
刻苦耐劳成就高。



巧 抓 碗 碟 争 词 抄 秒 必 刻 耐

qiǎo zhuā wǎn dié zhēng cí chāo miǎo bì kè nài

巧 碗 碟 争 必 刻

老师的话

1. 本文通过“字族文”让学生识字。本文中的“少”是母体字，属于同一家族的子体字是“沙、炒、吵、抄、秒”。文中好学、好劳动的姐弟，是学生学习的榜样。
2. 识字教学：把子体字“沙、炒、吵、抄、秒”列出，比较这些字部首的含义。以熟字“司”和“词”比较；以部首归类识记“碗”“碟”（石部）、“刻”（刀部）；以口诀“手如爪，可抓东西”识记“抓”；以谜语“心中一把刀”识记“必”。

2.1.1

活动本
下册

第41页

一 奇奇借时间

王文华《奇奇赶作业》，有改动



快要开学了，奇奇才发现华文写话还没完成，心中很着急。

这时，小仙人现身了，她对奇奇说：“我借你一小时，你要好好利用，完成作业。”接着，她吹了口气，啊，墙壁上的钟停止了！

奇奇诚心地向小仙人道谢。他想：“写话的主题是‘街头所见’，街头到底有什么呢？我要出去看一看。”

奇奇一走出家门，发现世界变得好安静。街道上，狗儿不吠，行人及骑自行车的人停住不动。书局里的老板和客人打招呼，手还停在半空中，真有趣！



街头的事物都静止下来，让奇奇看个仔细。奇奇看了后，赶快回家，把所见的一切写进本子里。

小仙人又出现了，奇奇骄傲地对她说：“我提早十分钟完成呢！以后我会好好利用时间。”小仙人点头微笑，转身飞走了。



华 仙 壁 止 诚 吠 骑 局 客 仔

huá xiān bì zhǐ chéng fèi qí jú kè zǐ

细 骄 傲

xì jiāo ào

业 止 街 行 局 傲

老师的话

1. 课文是奇幻儿童故事。主角奇奇开学前一天，才发现功课还没完成。通过小仙人的帮助，他借到了一个小时，看清街头的一切，并来得及完成作业。奇奇因此明白了时间的可贵，答应从此珍惜时间。本文带有奇幻色彩之余，也富有教育意义。
2. 识字教学：以熟字“桥”和“骄”比较；以部首归类识记“吠”（口部）、细（系部）；以口诀“山上的人是仙人”识记“仙”；以谜语“人子”识记“仔”；以奇特联想“奇怪的马”识记“骑”；以汉字演变认识象形字“止”（脚印），再与熟字“正”比较。

2.1.2

2.1.1

活动本
下册
第42页
和
第43页

一 积累运用

读一读。

壁钟停止

一切静止

狗儿不吠

完成作业

看个仔细

利用时间

二 读读说说

- 1 朗读课文，语气随着主角的心理变化而改变。
- 2 你认为奇奇写话时，会写些什么？
- 3 你觉得奇奇下次还需要跟小仙人借时间吗？为什么？🍄

三 想想说说

假如你是奇奇，你会怎么请求小仙人帮助？过后又怎么跟小仙人道谢？说一说。

2.1.1
2.2.1
2.1.2
1.1.1

给老师的话

读读说说：朗读课文时，引导学生配合故事情节，语气时而担心，时而惊喜，时而感激。第3道问题是开放式的题目，鼓励学生在理解课文内容的基础上，自由发表看法。

活动本
下册
第43页
至
第46页

四 读读比比

读一读，认识以下部首的特点。



马部



骑

骄

骂



土部



坡

墙

壁



糸部



细

约

练

五 读读背背

登乐游原 [唐] 李商隐

向晚意不适，
驱车登古原。
夕阳无限好，
只是近黄昏。



给老师的话

5.1.2
4.2.1

1. 读读比比：引导学生认识三个部首的特点，并鼓励他们找出更多相关的汉字，从中理解汉字部首的规律和依据，强化识字能力。
2. 读读背背：简单说明“驱车”即“驾车（马车）”的意思。展示夕阳照在草原上的美丽影片或照片，激发学生的想象力，加强背诵效果。

活动本
下册
第43页
至
第46页



想想问问

你的朋友做了一件好事。向他提出几道问题，了解事情的经过和结果。



好事情

瓦·奥谢叶瓦，有改动



早上，尤拉醒了。他看看窗外，天气很好，便想做点什么好事情。

他想：“如果妹妹掉到河里，我就跳下去救她！”这时妹妹走过来了，她说：“哥哥，教我做功课，好吗？”“别吵，我在想事情！”尤拉说。妹妹失望地走开了。



1.1.2

课文以“做好事”为主题，通过主角尤拉的举动，让学生深入思考：只想不做，想得再多又有什么用？

尤拉又想：“如果奶奶不小心跌伤流血了，我就扶她去医院。”正好奶奶在厨房喊尤拉：“小尤拉乖乖，帮奶奶洗盘子吧。”“您自己洗吧，我的事情更重要！”尤拉大声说。

尤拉接着想：“如果小狗掉进井里，我就把它救起来。”正好小狗跑来了，它抬起脑袋看着尤拉，摇摇尾巴好像在讨水。“走开，我在想事情。”尤拉说。小狗夹着尾巴跑开了。

尤拉想来想去，想不出该做什么好事情，就去问妈妈。妈妈摸摸尤拉的头，说：“宝贝，你可以教马莎做功课，帮奶奶洗盘子，给小狗喝水。”



给老师的话

2.1.2

朗读课文的时候，读到“想”的部分，语气是喜悦的，语调是高昂的；读到当别人实际要求主角帮助，主角却不耐烦的反应，语气是烦躁的。最后，读到妈妈要求尤拉做的三件事，应该读重音，语速缓慢，起强调作用。

功 血 扶 乖 盘 井 抬 摸 贝
gōng xiě fú guāi pán jǐng tái mō bèi

功 血 厨 乖 井 脑 贝

一 积累运用

读一读。

教妹妹做功课

帮奶奶洗盘子

扶病人去医院

给小狗喝点水



二 读读说说

1

如果妹妹掉到河里，我就跳下去救她！

尤拉真的想帮助妹妹吗？说一说。

2

朗读课文后，你认为尤拉是个怎样的孩子？为什么？

给老师的话

1. 识字教学：以熟字“乘”和“乖”比较；以字谜“工作要出力”识记“功”；以部首归类识记“扶”“抬”“摸”（手部）；以汉字演变识记“血”和“井”。
2. 积累运用：引导学生说几个句子，以理解所有短语的含义，并以“做好事”为主题，尝试组合类似的短语。
3. 读读说说：两道问题都涉及学生对课文的感悟。第2道问题是开放式的问题，可以让学生展开想象，自由发挥。

2.1.1
2.2.1
2.1.2

活动本
下册
第47页
至
第53页

三

读读比比



井 → 井 → 井 → 井 → 井



血 → 血 → 血 → 血 → 血

四

读读想想

风娃娃做好事

朱迅毅

花丛中，有许多可爱的小朋友在吹着蒲公英玩耍。

风娃娃见了，也赶忙在花丛中陪小朋友一起玩。他深深地吸了一口气，使劲吹了一下这些漂亮的蒲公英，蒲公英就像降落伞飘得满天飞。

小朋友也跟着鼓起小嘴巴使劲吹呀吹，在花丛中追着降落伞四处奔跑，玩得可开心了。风娃娃也开心地笑了。


给老师的话

5.1.1
4.4.1


1. 读读比比：通过观察“井”字和“血”字的演变，引导学生进一步理解古人造字，很多都是以物体的外形为依据。通过直观识字，将加强识字效果。
2. 读读想想：引导学生感受故事中所传递的喜悦，并说出“风娃娃”虽然不是做了什么大事，但能带给别人快乐，就是在做好事。

活动本
下册
第48页
至
第53页

渡轮 周锦聪



白天是一艘渡轮，
太阳是船长，
带着好奇的白云
浏览风景。



黑夜是一艘渡轮，
月亮是船长，
带着好动的星星
点亮风景。



时间的大河
慢慢地流，
白天送走黑夜，
月亮迎来太阳，
原来，我们都是
渡轮上的乘客。
在日月尽责的轮班中，
在来来往往的航程中，
茁壮成长。



作者把白天和黑夜想象成什么？“渡轮上的乘客”是指谁呢？

小小书房

杨世康的《跟诗去旅行》，收录了他充满创意的童诗。这些作品都附有评语，还配上富有童趣的插图，值得细读。

一 我的发现

点头

点头微笑

跌伤

跌伤流血

转身

转身逃走

抬起脑袋

抬起脑袋看着尤拉吠

提着篮子

提着篮子走上前问了一句



你还能举出其他有多个动词并列的词句吗？

二 读读比比

黄鼠狼羞红了脸跑掉了。

黄鼠狼羞红了脸，夹着尾巴跑掉了。

鳄鱼静静地爬到鼠鹿身边咬住鼠鹿的脚。

鳄鱼静静地爬到鼠鹿身边，一口咬住鼠鹿的脚不放。

第二个句子将动作描写得更具体、生动。



老师的话

5.3.1
2.1.1
2.1.2

1. 我的发现：让学生通过朗读句子，发现有多个动词出现的短语的效果。说明这些动作有时候是同时发生的，如“点头微笑”，但大多数是连续性的动作。
2. 读读比比：通过比较，指出“动词+名词”的词句，能够使句子变得更为具体、丰富。

活动本
下册
第54页



1 读读拼拼。

āng áng ǎng àng

bang pang mang fang	dang tang nang lang
gang kang hang	zhang chang shang rang
zang cang sang	

ēng éng ěng èng

beng peng meng feng	deng teng neng leng
geng keng heng	zheng cheng sheng reng
zeng ceng seng weng	

2 认读音节。



fāng táng

方 糖



shāng chǎng

商 场



fēng zheng

风 筝



cháng chéng

长 城

给老师的话

1. ng 发鼻尾音，发音时把舌根高抬起，嘴微开舌头往后缩，舌尖抵住下牙床。
2. 读读拼拼：教师展示水缸图，让学生说出名称（水缸），并说明“缸”的读音“gāng”。教师范读后，学生练习读。教师也可展示灯的图片，让学生练习拼读“dēng”，然后指名读和齐读。
3. 认读音节：引导学生把汉字跟音节联系在一起。可以让学生从课文中找出其他带有相关音节的汉字。



想想说说

你曾经逛过夜市吗？说一说你逛夜市的经历。



不同地方的夜市，摆卖的东西也不同。



给老师的话

1.3.1

1. 教师可以先提问哪些同学去过夜市，然后要求相关学生分享他们逛夜市的经历。分享之前，先让他们复述要怎样确保自己讲述得流畅、有趣。
2. 讲述的课题可以依大部分学生的实际经验更动，如：逛菜市、逛百货商场等。

一

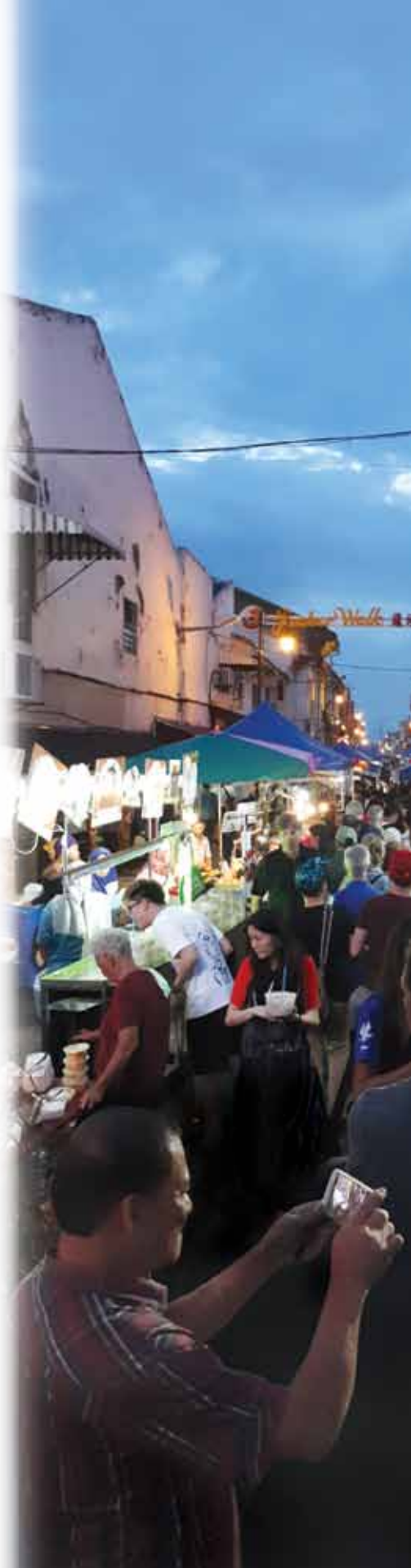
美丽的夜市



夜市小贩亮起了一盏盏灯，好像闪着一颗颗星。这是马六甲鸡场街夜市，一个热闹又美丽的地方。

叫卖声、铃声不止，只为留住顾客的脚步。夜市的货品多不胜数。看，小巧可爱的锣鼓。瞧，手工精细的百家姓筷子。哇，还有爸爸妈妈小时候的玩具！这夜市摆卖的物品，好多是平时少见的呢！

各种风味小吃都可以在这里找到，五颜六色的娘惹糕点、香甜的晶露（cendol）、地道可口的榴梿泡芙……这些美食让人食指大动。





有些东西，饱了还是吃得下，比如叮叮糖。卖叮叮糖的阿姨用铁片敲敲打打，亲切地问：“要吃叮叮糖吗？”阿姨笑得很甜，叮叮糖更甜呢！

夜市两边有不少古色古香的建筑物。海南会馆、永春会馆，还有古老的楼房，让夜市变得更美丽。

走完夜市，抬头一望，天上的星星，好像夜市的灯火一般明亮。天上，是不是也有一个美丽又热闹的夜市？

卖 铃 顾 品 胜 锣 鼓 精

mài líng gù pǐn shèng luó gǔ jīng

姓 筷 糖 敲 建 筑 楼 般

xìng kuài táng qiāo jiàn zhù lóu bān

铃 顾 品 鼓 敲 建

老师的话

1. 课文记叙马六甲鸡场街夜市的所见所闻，突出其热闹和美丽的一面。开头由夜市的灯火联想到天上的星星，结尾则从星星联想到灯火，前后呼应。
2. 识字教学：以熟字“买”和“卖”、“快”和“筷”、“船”和“般”比较异同；以部首归类识记“铃”（金部）、楼（木部）；以奇特联想“月亮出生了”识记“胜”、“青色的米”识记“精”；以汉字演变认识会意字“品”。

2.1.2

2.1.1

活动本
下册
第56页
和
第57页

131

一 积累运用

1 读一读。

多不胜数

五颜六色

食指大动

古色古香

2 读一读，比一比。

夜市小贩亮起了一盏盏灯，好像
闪着一颗颗星星。

天上的星星，好像是夜市的灯火
一般明亮。

二 读读说说

1 夜市的哪些物品是作者平时少见的？

2 朗读第五段课文，说一说鸡场街夜市两边的建筑物有什么特点。

给老师的话

2.1.1

2.1.2

2.2.1

1. 积累运用——读一读：引导学生认识四个成语的意思。读一读，比一比：比较开头和结尾的两个比喻，分析课文前后呼应的效果，从中激发学生的想象力。
2. 读读说说：要回答第2道问题，得先投入感情朗读课文，感受夜市两边的楼房的特色，从而知道这些建筑物如何让鸡场街夜市跟其他夜市不一样。

活动本
下册
第57页
至
第62页

三

读读比比

画线的字有什么不同？说一说。

a 这弯月般的小船，多么精巧！

b 这筷子手工精细，快买下吧！

c 这夜市摆卖的物品平时很少见，难怪他买了一大袋。

d 大家看到这古色古香的建筑物，都七嘴八舌地谈了起来。

四

读读背背

望庐山瀑布 [唐]李白

日照香炉生紫烟，
遥看瀑布挂前川。
飞流直下三千尺，
疑是银河落九天。



给老师的话

1. 读读比比：引导学生自行分辨这几组近似字相同和相异之处。鼓励学生用这些近似字构成词语，从中理解这些近似字的异同，强化识字能力。
2. 读读背背：简单说明“九天”即“九重天”的意思。展示山峰在阳光的照射下生起紫色烟霞，瀑布从山崖直泻而下的影片或照片，让学生感受本诗第三和第四句是诗人的大胆、夸张的想象，有助于他们背诵诗歌。

5.3.1
4.2.1

活动本
下册
第57页
至
第62页



想想说说

你会用礼貌语言，向人请安、借光、请教、告别吗？说一说。



亲切的笑容，加上礼貌语言，人人都乐意帮助你！



1.1.1

给老师的话

教师可以让学生以角色扮演的方式进行活动，引导学生以礼貌的语言和有礼貌的态度与别人沟通。“借光”用于请别人给自己方便或向人询问。



一 会说话的灯



夜晚，千万盏彩灯，把广场、街道、楼房打扮得格外美丽。

灯，不只能照明、美化环境，还能说话。

马路上的红绿灯，用不同颜色的灯光对车辆、行人说话。红绿灯不停地工作，告诉人们红灯停，绿灯行。除了红绿灯，马路上的汽车、卡车、公交车，也会用不同的灯光和其他车辆、行人说话。

“我要改车道了，后面的车辆请注意，别撞上我！”汽车用一闪一闪的信号灯说着。



大海上，水连天，天连水。船只的船尾和左右两边，都挂着航行灯。灯光会告诉夜航的船只：我经过这里，千万别在黑暗中碰撞！

天空中，飞机挂着飞行灯，通知对面的同伴：请小心，别撞到我。地面的高楼顶部，也亮着红灯，告诉飞机：我在这里，请飞高些！

只要我们细心观察，就能掌握灯光的语言。



广 扮 格 化 境 改 注 撞 航 经
guǎng bàn gé huà jìng gǎi zhù zhuàng háng jīng

碰 伴 言
pèng bàn yán

广 化 改 经 言

结老师的话

2.1.2

2.1.1

1. 课文以红绿灯、车子的信号灯、船只的航行灯等例子，说明灯光的语言，让学生认识各种灯光的作用。
2. 识字教学：以熟字“厂”和“广”、“收”和“改”比较；以字谜“半个人”识记“伴”、“分手”识记“扮”；以奇特联想“水的主人”识记“注”；以部首归类识记“撞”（手部）；以汉字演变图识记“言”。

活动本
下册
第64页
和
第65页

一 积累运用


读一读。

红绿灯用不同的颜色灯光说话。

汽车用一闪一闪的信号灯说话。

船只挂着的航行灯，在黑暗中说话。

二 读读想想

- 1 朗读课文，当读到灯光的各种语言时，语调要比较高昂。
- 2 你知道灯的其中三种功能吗？说一说。
- 3 灯真的会说话吗？举一个例子说明。
- 4 懂得灯光的语言有什么好处？

给老师的话

2.1.1
2.2.1
2.1.2

1. 积累运用：引导学生朗读句子，并以“灯光的语言”为主题，尝试说出类似的句子。
2. 读读想想：朗读课文的时候，读到“灯光说话”的部分，语调比较高，语速比较慢，起强调作用。第4道问题是高思维问题，学生必须在理解课文内容的基础上，推断懂得灯光语言的好处。

活动本
下册
第65页
至
第69页

三 读读写写

用“只要……就……”写句子。

只要我们细心观察，就能掌握灯光的语言。

只要掌握灯光的语言，
就可以避开交通意外。



四 读读比比

广场 → 场合 → 合心合力 → 力大无穷

改变 → 变形 → 形形色色 → 色彩鲜丽

注意 → 意见 → 见义勇为 → 为校增光

言谈 → 谈天 → 天不作美 → 美景如画

来，跟同学进行扩展
词语比赛！



给老师的话

5.4.1
4.1.1

1. 读读写写：“只要……就……”构成条件复句。这类句子，前面的部分提出条件，后面的部分说明这种条件所产生的结果。
2. 读读比比：朗读词语后，让学生进行词语接龙比赛，在欢乐的气氛中学习如何扩展词语。

活动本
下册
第65页
至
第69页



萤火虫和星星 冰波

太阳下山了。月亮慢慢地升起来了，天空就像一块深蓝色的玻璃，月光是一条温暖的河。

萤火虫开始飞舞，小草和野花也开始舞蹈。它们摇晃着枝叶，给草丛扇出一阵阵清凉的风。


萤火虫飞舞得更开心了，飞着飞着，它们竟然在天空里迷路了。



它们一直往上飞着，飞着，最后和星星们呆在一起。当萤火虫停住不飞的时候，它们就变成了星星。

萤火虫变的星星和别的星星一样，忽闪着淡淡的光。要是它们不小心掉下来，掉到草丛里，它们又会变成萤火虫。

有一些星星是萤火虫变的；有一些萤火虫是星星变的。



萤火虫和星星有什么共同点？你喜欢作者美丽的想象吗？

小小书房

《杨红樱童话：鸡蛋里的悄悄话》收录了杨红樱的中短篇童话故事。里头的童话，有的融成长和幻想于一体，有的宣扬科学精神。



听听说说



聆听《谁偷走大王的皇冠》，说出故事的主要内容。

一

回家的脚印

叶·佩尔米亚克，有改动



冬天里，刚下过雪，爷爷带尼基申去林子里玩。路上，他把雪地上各种动物的脚印指给尼基申看。还说，各种知识对人都是有帮助的。

1.2.2

给老师的话

听听说说：教师可发出几道问题，引导学生找出故事重点。

几天后，尼基申和朋友出去玩。回来时，大家来到十字路口。尼基申说：“我们抄近路，穿过森林回家吧。”孩子们很高兴，在雪地上互相追赶着。他们发现雪地上各种动物的脚印，便顺着脚印追去。一会儿遇见了狐狸，一会儿碰到了野山羊。

他们追着，追着，不知不觉在森林中迷路了。远处传来野兽的吼叫声，可怜的孩子吓得发抖，有的还哭了起来。

怎样才能走出森林呢？尼基申大喊几遍，可是没有人回应。忽然，他发现雪地上有一行他认识的脚印。



“有办法了！跟我走吧！”孩子们跟着尼基申，顺着这行脚印走，最后来到了守林人的住房前。屋前有一条小路，一直通向村子。

“你是跟着什么脚印带我们回来的？”孩子们问他。

“狗的，”尼基申说，“狗的脚印总是通向主人的家，无论它在森林中跑得多么远，总要回家的。这是爷爷告诉我的。”



冬 刚 印 互 狐 狸 兽 吼 怜 抖

dōng gāng yìn hù hú lí shòu hǒu lián dǒu

冬 印 互 兽 忽

给老师的话

1. 课文以“各种知识对人都是有帮助的”为中心思想，带出主角在森林迷路时如何冷静应对。狗儿在雪地上留下的脚印，帮助主角和朋友走出森林。
2. 识字教学：以熟字“科”和“抖”比较；以奇特联想“狮子张口吼，动物躲入孔穴中”识记“吼”；以部首归类法识记“刚”（刀部）、“狐”“狸”（犬部）；以汉字演变识记“互”和“兽”。

2.1.2

2.1.1

活动本
下册
第70页
和
第71页

一 词语积累

读一读。

刚下过雪

刚穿过森林

互相追赶

互相帮助

大喊几遍

找了好几遍

二 读读想想

- 1 用适当的语调和语气读出课文中的情感，如第二段的欢喜、第三段的害怕。
- 2 当尼基申和朋友在森林迷路，听到远处传来野兽的吼叫声，他们各有什么反应？
- 3 “各种知识对人都是有帮助的。”你对这句话有什么体会？

给老师的话

2.1.1
2.2.1
2.1.2

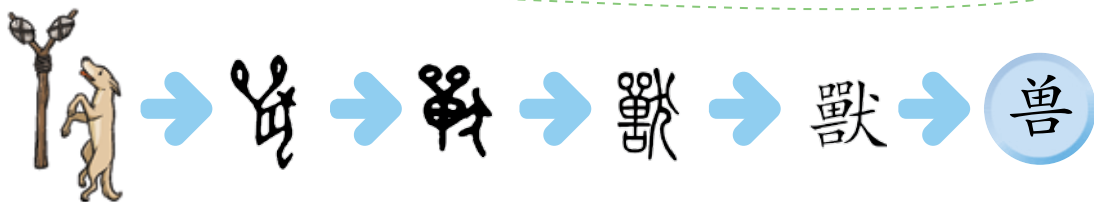
1. 词语积累：引导学生朗读“刚”“互相”“遍”所构成的短语，并鼓励他们尝试组合类似的短语。
2. 读读想想：朗读课文的时候，要读出第四到最后一段的冷静、越来越充满希望的感觉。第2道问题考查学生的综合和评鉴能力。学生应该能评鉴主角和朋友在面对危机时的不同反应。最后一道问题是开放式的问题，可以引导学生结合生活经验说一说。

活动本
下册
第71页
至
第75页

三 读读比比



“互”字和“兽”字怎么变成今天的写法？



四 读读背背

江雪 [唐] 柳宗元

千山鸟飞绝，
万径人踪灭。
孤舟蓑笠翁，
独钓寒江雪。



给老师的话

5.1.1
4.2.1

1. 读读比比：通过“互”字和“兽”字的演变图，引导学生进一步理解古人造字，很多都是以物体的外形为基础。随着时代演变，字义可能会变化，但和原义还是有关系。
2. 读读背背：引导学生感受冬天冰天雪地、不见人迹的情景。可以展示一张白纸，让学生画出诗歌中的情景。

活动本
下册
第71页
至
第75页



语文乐园 七



一 我的发现

- 1 a 千万盏彩灯，把广场打扮得格外美丽。
b 千万别在黑暗中碰撞！
- 2 a 可怜的孩子吓得发抖。
b 他口袋里的钱少得可怜。
- 3 a 我们抄近路，穿过森林回家吧。
b 我读到喜欢的诗句，就会把它抄下来。

同样的字词，在不同句子
里的意思可能不一样！



二 读读比比

叮叮糖真甜。

叮叮糖比阿姨的笑容更甜呢！

天上的星星真明亮。

天上的星星，好像夜市的灯火一般明亮。

你觉得哪个句子比较
生动？为什么？



给老师的话

2.1.1
2.1.2

1. 我的发现：让学生通过朗读句子，分析和理解同样的词语在不同句子中的意思有何差别。
2. 读读比比：教师引导学生分析哪些句子比较生动。另外，利用图片或设置情境，让学生以“好像”写句子。

活动本
下册

第76页



汉语拼音



1

读读拼拼。

īng íng ĭng ìng

yīng bīng pīng mīng
dīng tīng nīng līng
jīng qīng xīng

ōng óng ǒng òng

dōng tōng nōng lōng
gōng kōng hōng
zhōng chōng rōng
zōng cōng sōng

yāng yáng yǎng yàng.

niang liang
jiang qiang xiang

wāng wáng wǎng wàng.

guang kuang huang
zhuang chuang shuang

yōng yóng yǒng yòng.

jiong qiong xiong

2

认读音节。

míng xīng

明星

zǒng gòng

总共

xiǎng liàng

响亮

yáng guāng

阳光

qiáng zhuàng

强壮

tóng chuāng

同窗

yòng gōng

用功

xíng zhuàng

形状

给老师的话

5.2.1

读读拼拼：教师出示音节：qīng hóng qiáng zhuàng xiōng，教师读音节。联系学生的日常生活用语巩固读音，如：zhuāng（服装的装）、chuāng（门窗的窗）、qióng（贫穷的穷）、shuāng（双手的双）、xiōng（凶猛的凶）。

活动本
下册

第77页

147



听听做做



你要参加生活营。老师把家长同意书交给你时，仔细聆听通知，然后作出回应。



百宝箱



我的心像百宝箱，装满大大小小的希望。

我愿和同学一起参加有益的活动：讲故事、演话剧、生活营……我们在嘻嘻哈哈的笑声中学习。

我愿和好同伴一起看有趣的童书，让许许多多好故事填满我的脑袋。





我愿偷偷地把奶油蛋糕藏在电冰箱里，不让弟弟发现，好让妈妈回家后，也有机会感受甜蜜的味儿。

我愿爷爷奶奶身体健康，长命百岁，让我好好孝顺他们。

啊，百宝箱，装得满满，还想再装，再装……

我的心，装得下生活中所有的快乐和宝藏……

愿 参 益 演 剧 营 填 偷 冰 健

yuàn cān yì yǎn jù yíng tián tōu bīng jiàn

岁 孝

suì xiào

参 益 营 偷 健 岁 孝

老师的 话

1. 课文强调心中充满希望，生活就很快乐。作者的希望，让我们看见他的生活情趣和对家人的爱。鼓励学生写下自己心中大大小小的心愿，让生活更精彩。
2. 识字教学：以熟字“建”和“健”对比；以字谜“真泥土”识记“填”、“原来的心”识记“愿”、“两点水”识记“冰”；以奇特联想“山下夕阳算岁数”识记“岁”；以部首归类法识记“演”（水部）、“偷”（人部）。

2.1.2

2.1.1

活动本
下册
第78页
和
第79页

一 词语积累

1 读一读。

讲故事

演话剧

参加生活营

大大小小的希望

嘻嘻哈哈的笑声

许许多多好故事

2 读一读，想一想。

我愿让许许多多好故事填满我的脑袋。

我愿爷爷奶奶身体健康，长命百岁。

二 读读说说

1 读完课文，说一说为什么这篇文章的题目是《百宝箱》。

2 根据作者的心愿，说说他怎样利用课余时间。

3 作者很爱他的家人。你同意吗？为什么？

2.1.1
2.2.1
2.1.2

给老师的话

1. 词语积累：引导学生朗读短语，并尝试说出类似的短语。
2. 读读说说：引导学生回答问题，要紧扣作者的心愿与“生活乐趣”和“对家人的爱”的关系。

活动本
下册
第79页
至
第83页

三 读读比比

这些部首相同的字，部首的写法有什么不同？

人部	→	偷	健	会	个
木部	→	机	格	杀	架
衣部	→	被	裤	装	袋
手部	→	抖	扮	看	拜

四 读读背背

小池 [宋] 杨万里

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。
小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。



给老师的话

5.1.2
4.2.1

1. 读读比比：让学生知道部首在不同的汉字中可能变形。组织学生进行汉字部首归类比赛。
2. 读读背背：可以播放荷花池的图片或影片，让学生感受诗的意境。

活动本
下册
第79页
至
第83页



世界很小又很大 徐鲁

只要是种子，
总有一天会萌芽；
只要是蓓蕾（bèi lěi），
明天就会开成鲜花；
只要是飞翔的翅膀，
总会赢得辽阔的天空；
只要是真诚的呼唤，
总会找到善良的回答。
相信吧！
亲爱的孩子，
这世界有寒冷也有温暖，
这世界有日出也有晚霞，
这世界有真也有假，
这世界很小又很大。

小小的“种子”“蓓蕾”“翅膀”可能让这世界变得怎样？

小小书房

金子美铃的《向着明亮那方》，让我们从小小的事物，感受童心，也看见生命的希望。

认读生字与习写生字表

单元	课	认读生字	习写生字
识字一		橱 椅 台 扑 满 筒 查 典 集 邮	台 满 筒 典 邮
一	一	万 紫 千 教 室 朗 列 世 界 感 受	万 千 列 世 界
	二	泪 滴 拨 向 奔 戏 蹦 牵 团 嘻 哈 波 浪	奔 牵 浪
二	一	载 货 卡 整 幅 交 通 调 匆 行 许	载 货 卡 整 交 匆
	二	瓶 插 迎 理 钢 支 忽 低 布 熊 洋	瓶 插 迎 支 布 专
三	一	舒 适 担 累 困 轮 合 温 暖	舒 轮 合 暖
	二	晨 枕 祝 忘 餐 装 往 紧 按 总 借	晨 枕 餐 装 借
四	一	聪 渔 钓 钩 求 然 炒 炸 汤 完 余	向 求 然 汤 余
	二	位 竿 代 挂 糕 定 希 望 业 步 意 思	春 乡 拜 定 希 望
识字二		竹 篙 笆 旁 龙 笼 栽 挖 提 结 实	竹 旁 笼 挖 摘
五	一	野 袋 锄 利 料 些 堆 吸 湿 围	野 袋 栽 紧 围
	二	池 塘 遇 岸 趴 连 摆 离 傍 讲 兴	遇 岸 离 兴 此 遍
六	一	松 而 神 枯 材 形 状 但 较 橡 坚	而 神 形 状 坚
	二	滚 类 捕 猎 部 虽 王 胡 乱 须 猪	类 捕 王 乱 迟 临
七	一	雾 危 险 盗 作 员 冲 微 根	危 盗 作 员 微
	二	族 箜 线 抽 之 其 由 愉 赏 民	族 之 其 由 民
八	一	宽 阔 胎 石 景 替 队 急 婆 榴 槌	宽 阔 石 景 替
	二	北 村 特 先 与 鲜 夕 入 虾 称 处	北 先 与 夕 处 丰
识字三		欠 号 乞 未 召 吓 吐 丁 叮	欠 号 乞 未 丁
九	一	首 掉 考 烧 壶 盖 姑 古 底 科	考 烧 壶 古 底
	二	庭 假 迷 藏 跌 缸 慌 脑 胆 壮 救	庭 假 藏 缸 壮 义
十	一	雷 季 陆 龟 昆 脱 壳 秋 饼 趣 馆	陆 龟 壳 饼 趣 馆
	二	份 主 坡 居 防 命 块 示 牌 劳 杀	主 示 劳 杀 康 复

十一	一	翻 诗 闪 昏 湖 雪 仄	滚 诗 闪 昏 雪 仄
	二	顽 暗 无 论 街 切 消 失 躲	顽 无 论 切 消 失
十二	一	伸 接 阵 拆 绳 煮 熟 软 非 淡	步 接 拆 绳 熟 非
	二	充 体 寻 植 粒 丹 深 浅 芒 炎 乘	充 丹 浅 芒 炎 乘
识字四		败 导 蜗 冠 取 勤 矮 鸽 乌 鸦 燕	败 导 冠 勤 鸽 乌
十三	一	传 领 旅 莲 漂 随 沉 椰 硬 粪 幼	旅 随 沉 椰 幼 刺
	二	信 臭 懒 呕 差 苍 蝇 帮 粉 寄	入 臭 懒 察 帮
十四	一	脏 丑 苦 肮 圈 箱 原 铁 玻 璃 厂	丑 圈 原 厂 反
	二	环 保 帕 惯 件 使 珍 惜 或 练 约	帕 惯 或 练 费 孙
十五	一	散 锯 漆 司 制 裤 器 及 夫 讨 情	散 司 制 及 夫 情
	二	谜 语 母 却 厨 豆 蔬 将 商 贩 匠	母 豆 蔬 将 商 医
十六	一	狼 篮 药 祖 秘 治 喉 咙 雀 疼 胸	篮 药 雀 胸 除 句
	二	凶 恶 鳄 敢 准 备 踏 笨 渴 喝 冷	凶 敢 守 喝 冷 越
识字五		巧 抓 碗 碟 争 词 抄 秒 必 刻 耐	巧 碗 碟 争 必 刻
十七	一	华 仙 壁 止 诚 吠 骑 局 客 仔 细	业 止 街 行 局 傲
十八	一	功 血 扶 乖 盘 井 抬 摸 贝	功 血 厨 乖 井 脑
十九	一	卖 铃 顾 品 胜 锣 鼓 精 姓 筷 糖	铃 顾 品 鼓 敲 建
二十	一	广 扮 格 化 境 改 注 撞 航 经 碰	广 化 改 经 言
二十一	一	冬 刚 印 互 狐 狸 兽 吼 怜 抖	冬 印 互 兽 忽
二十二	一	愿 参 益 演 剧 营 填 偷 冰 健 岁	参 益 营 偷 健 岁

