

## Aspek Kajian Novel: Sejambak Bakti

1

### Sinopsis

Ringkasan untuk mendapatkan gambaran sesuatu cerita.

2

### Tema

Idea atau persoalan utama yang terdapat dalam novel yang dikaji.

3

### Persoalan

Isu-isu sampingan yang diselitkan oleh pengarang.

4

### Watak dan Perwatakan

#### Watak utama:

Watak penting yang menggerakkan sesuatu cerita.

#### Watak sampingan:

Watak pembantu yang peranannya lebih kecil daripada watak utama.

5

### Plot

#### Binaan plot

- Permulaan
- Perkembangan
- Perumitan
- Klimaks
- Peleraian

#### Teknik plot

- Pemerian
- Dialog
- Imbas muka
- Saspens
- Monolog dalaman
- Imbas kembali

6

### Latar

- Latar tempat
- Latar masa
- Latar masyarakat

7

### Gaya Bahasa

- Peribahasa
- Simile
- Personifikasi
- Hiperbola
- Sinkope
- Inversi
- Kata ganda
- Penggunaan bahasa asing

8

### Nilai

Tingkah laku atau perbuatan positif.

9

### Pengajaran

Peringatan, pesanan atau nasihat yang boleh dijadikan iktibar.

10

### Seronoknya KOMSAS

**Seronoknya KOMSAS** merupakan latihan yang berbentuk santai. Latihan ini disediakan dalam novel *Sejambak Bakti* untuk menarik minat murid terhadap KOMSAS.

## Sejambak Bakti

### Sinopsis

Ahli-ahli Lembaga Pengarah Koperasi Sekolah Menengah Teknik Pertanian Seri Kayangan melaksanakan beberapa usul bagi memajukan koperasi. Munir melakukan pelbagai cara untuk mengenakan Razali sehingga menyebabkan Munir digantung persekolahan serta menyesal atas perbuatannya. Berkat kesungguhan ahli-ahli lembaga, koperasi sekolah mereka dinobatkan sebagai johan dalam Pertandingan Koperasi Sekolah-sekolah. Razali juga telah dipertemukan dengan ayah kandungnya semasa majlis tersebut.



### Tema

Kegigihan dan kerjasama menghadapi cabaran untuk memajukan koperasi sekolah.

### Persoalan

Sifat iri hati yang memakan diri sendiri

Munir melakukan penganiayaan terhadap Razali sehingga menyebabkannya digantung persekolahan.

Kesungguhan menuntut ilmu

Ramlah dan rakan-rakannya ke rumah Razali untuk berbincang tentang pelajaran.

Anak yang dahagakan kasih sayang seorang ayah

Razali sering bertanyakan tentang ayah kandungnya kepada ibunya.

Kasih sayang seorang ibu

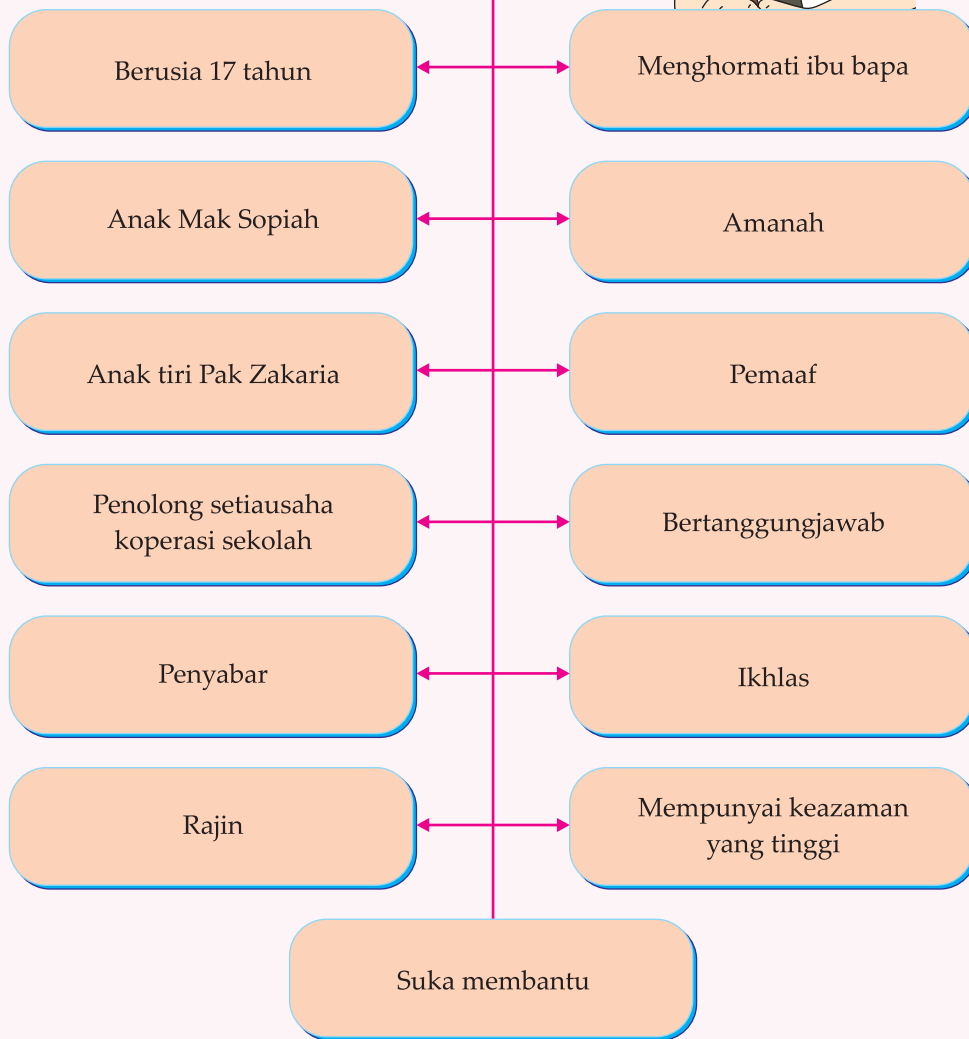
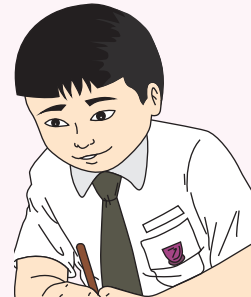
Mak Sopiiah amat menyayangi anak tunggalnya, Razali.

Amalan bermuafakat dan bekerjasama akan membuahakan kejayaan

Ahli-ahli lembaga koperasi sekolah bekerjasama memajukan koperasi sehingga berjaya menjadi johan Pertandingan Koperasi Sekolah-sekolah.

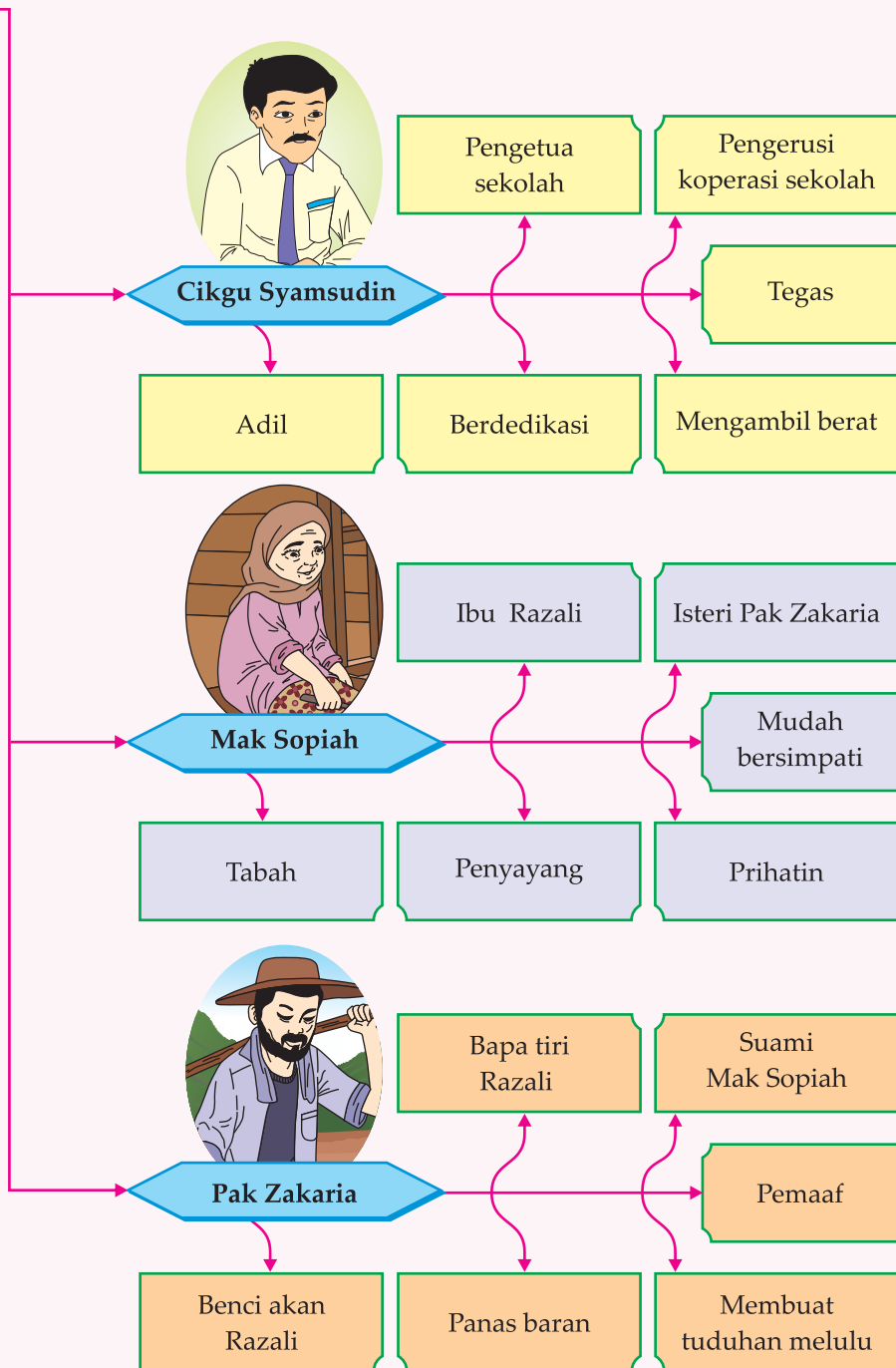
**Watak dan Perwatakan (Watak utama)**

Razali



**Watak dan Perwatakan (Watak sampingan)**





Plot

Binaan plot

Permulaan

Memaparkan situasi di koperasi Sekolah Menengah Teknik Pertanian Seri Kayangan. Razali dilantik sebagai penolong setiausaha koperasi sekolah dalam mesyuarat petang itu.

Perkembangan

Munir dipanggil ke bilik kerjaya kerana telah mengganggu murid-murid lain semasa di dalam kelas dan tidak membuat kerja sekolah. Cikgu Muniam berbincang dengan Cikgu Zulkifli tentang masalah Munir. Munir berjanji untuk tidak mengulangi kesalahan itu lagi.

Perumitan

Munir telah memungkiri janjinya. Dia bersama Leong dan Silvam telah menyerang serta menumbuk Razali.

Klimaks

Koperasi sekolah telah diceroboh sebanyak dua kali. Munir dan rakan-rakannya menuduh Razali menceroboh kedai koperasi itu. Pemeriksaan mengejut yang dilakukan telah membuktikan bahawa Munir ialah penceroboh itu.

Peleraian

Koperasi Sekolah Menengah Teknik Pertanian Seri Kayangan telah menjadi johan Pertandingan Koperasi Sekolah-sekolah. Kejayaan tersebut juga telah mempertemukan Razali dengan ayah kandungnya, Pak Ramli serta mengetahui bahawa Ramlah merupakan saudaranya.



## Teknik plot

## Pemerian

Pagi itu, seperti hari yang lain juga, Sekolah Menengah Teknik Pertanian Seri Kayangan disimbah cahaya matahari pagi yang segar dan nyaman. (hal. 1)

## Dialog

“Jemputlah minum, cikgu, Ramlah, Razali. Hanya air botol saja cikgu,” pelawa Swee Lan.  
“Eh, susah-susah pula Swee Lan ni!” kata Cikgu Zulkifli... (hal. 25)

## Imbas muka

“...Kalau Munir belajar bersungguh-sungguh, rajin membuat kerja rumah, tak ganggu kawan, cikgu percaya Munir boleh lulus SPM nanti dengan mendapat keputusan yang cemerlang.” (hal. 59)

## Suspens

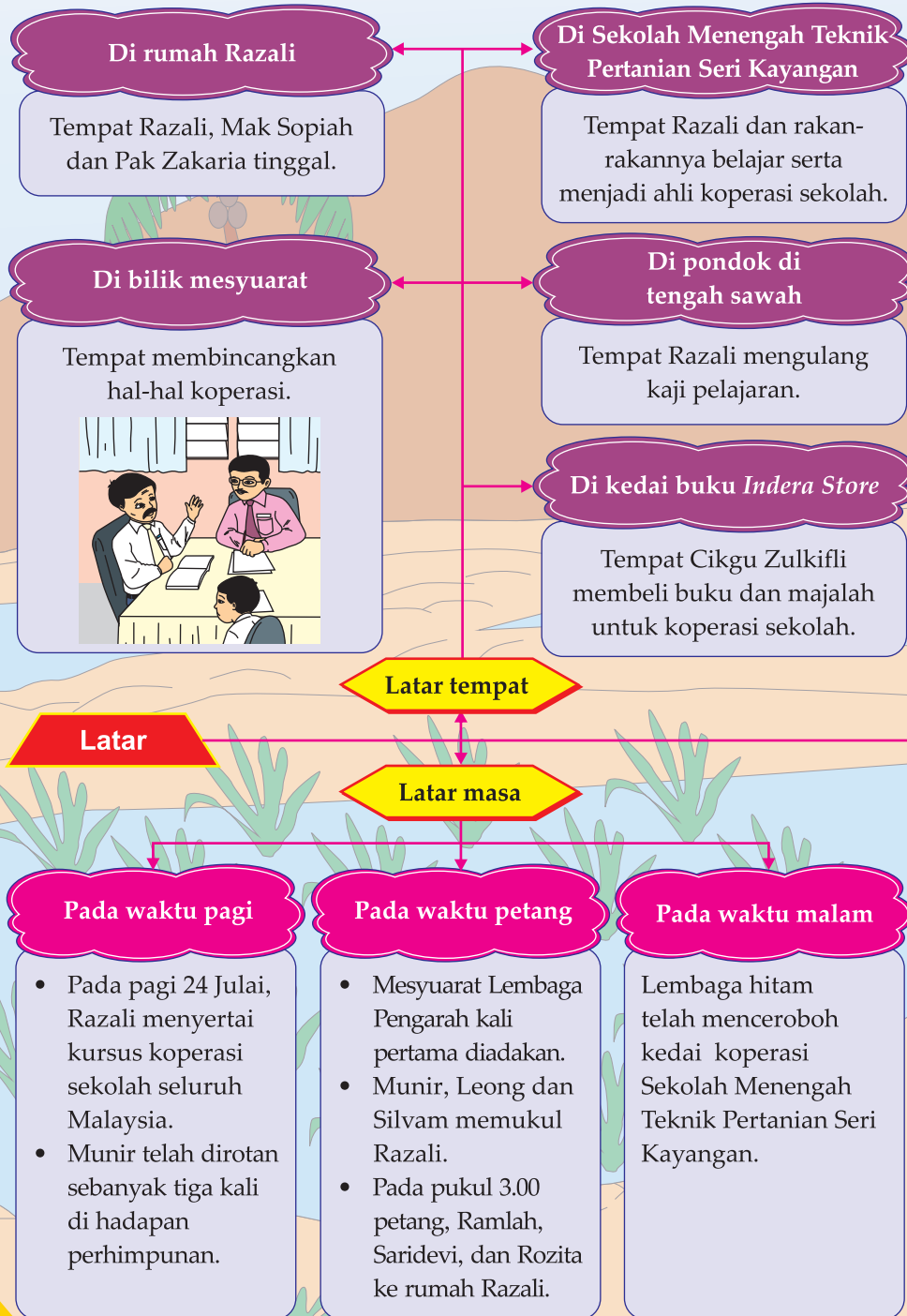
Lembaga itu berdiri di hadapan pintu kedai tersebut. Tiba-tiba cahaya kecil menerangi lubang kunci pintu itu. Anak kunci dimasukkan ke dalam lubang itu dan diputarinya. Pintu terbuka. Lembaga hitam itu... (hal. 105)

## Monolog dalaman

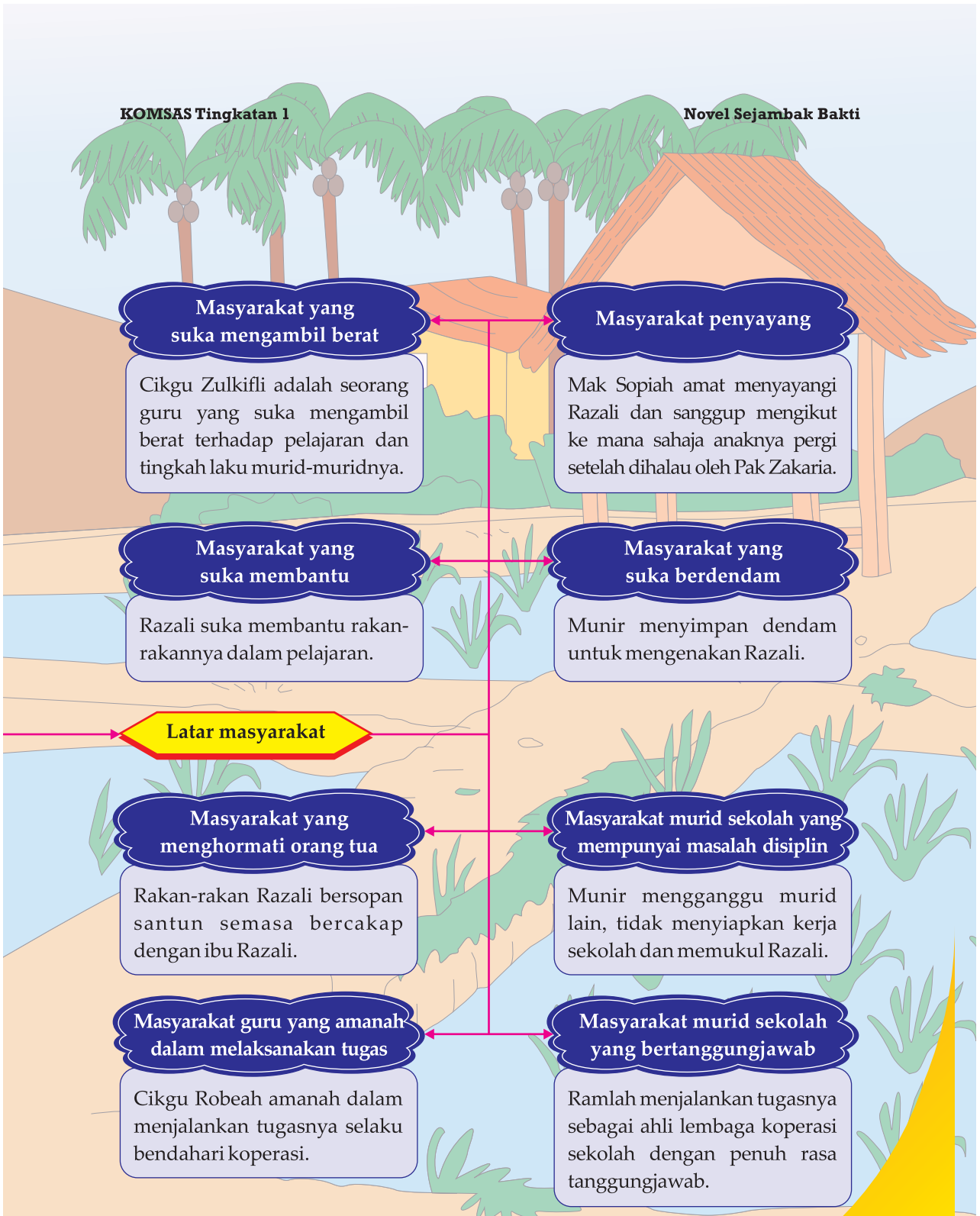
“Razali, marilah kita pulang nak. Kejam lagi masuk waktu maghrib. Kita sembahyang sama-sama. Kita minta pada Tuhan supaya tunjukkan kepada kita jalan yang benar.” Begitulah suara hati Mak Sopiah apabila sampai di pondok itu dan melabuhkan punggungnya di atas pelengkap berhampiran dengan anaknya. (hal. 127)

## Imbas kembali

“Mak Sopiah ni ialah bekas isteri saya kira-kira 16 tahun yang lalu. Ketika kami bercerai dahulu, saya meninggalkan seorang anak lelaki. Dialah yang memeliharanya sampai sekarang.” (hal. 154-155)







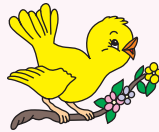
## Peribahasa



Terdiri daripada simpulan bahasa, pepatah, bidalan dan perumpamaan

- “Ah, tentu **ada udang di sebalik batu** tu!” sindir Munir. (hal. 18)
- “Kau tengok Razali tu sekarang, **macam kaduk naik junjung**. Sombong, angkuh kepada kita semua!” (hal. 102)

## Simile



Perbandingan yang menggunakan perkataan umpama, seperti, bagai, bak dan sebagainya

- Kakinya **seperti** terpaku di tanah. (hal. 122)
- “...Swee Lan dan Saridevi itu **macam** burung.” (hal. 103)

## Gaya Bahasa

## Personifikasi



Pemberian sifat manusia kepada benda tidak bernyawa

- **Angin petang yang lembut, terus bertiup membelai** tubuh empat orang anak muda... (hal. 56)
- Padi menghijau subur, **daunnya melambai-lambai** ditiup angin. (hal. 125)

## Hiperbola

Kiasan yang berlebih-lebihan

- Leong meniupkan “bara api” yang kian **menyala dalam hati** Munir. (hal. 65)
- **Kasih sayang tertumpah** benar-benar kepadanya. (hal. 75)

## Sinkope

Singkatan sesuatu perkataan

- “Memang budak **ni** suka sangat bergaduh. **Nak** tunjuk hero dalam kampung ini agaknya...” (hal. 73)
- “**Dah** lama Zali minta emak terangkan di manakah ayah Zali **tu**, tapi emak terus juga merahsiakan...” (hal. 77)

## Inversi

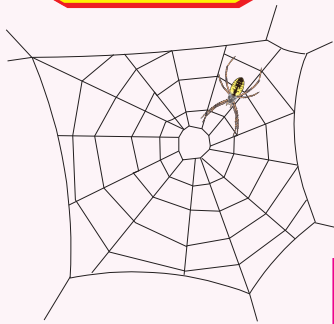
Pembalikan kata

- “**Akan kuajar budak tu cukup-cukup**,”gerutu Pak Zakaria... (hal. 121)
- “**Kau tak boleh tolong Munir, Razali?**” tiba-tiba... (hal. 143)

## Kata ganda

Perkataan yang digandakan

- Mereka juga menyiram dan membersihkan **habuk-habuk** dan sarang **labah-labah** yang terdapat pada **daun-daun** dan **ranting-ranting** pokok itu. (hal. 37)



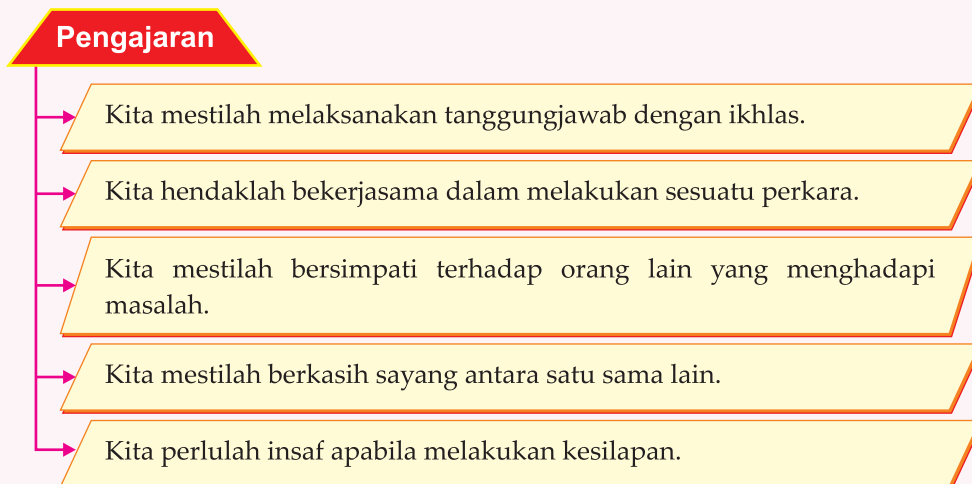
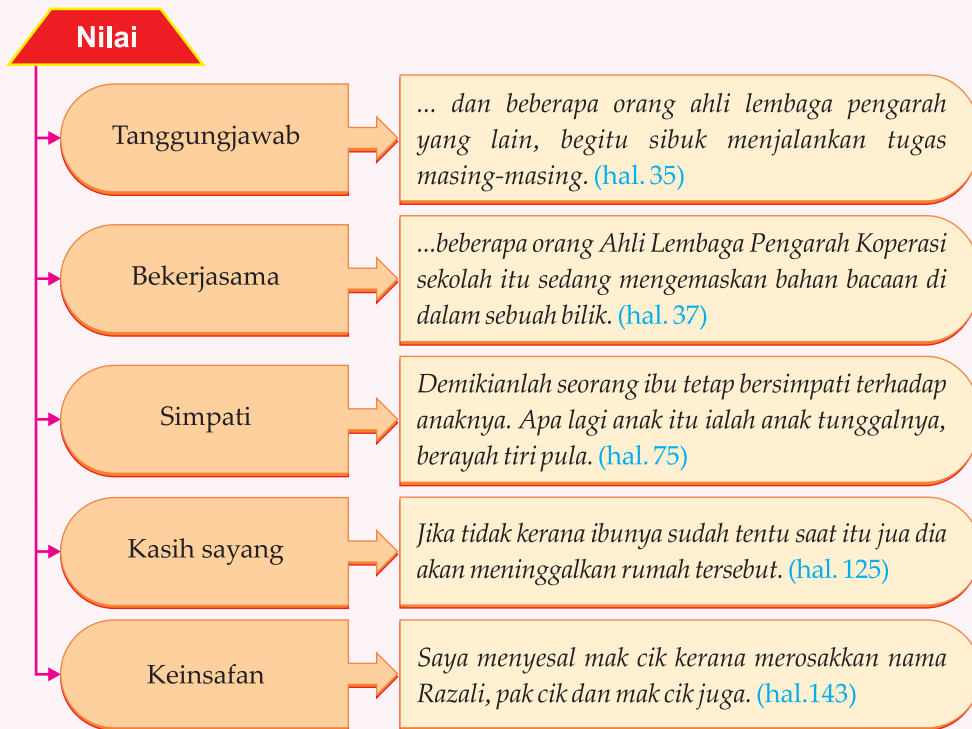
## Penggunaan bahasa asing

Bahasa Arab

- “**Assalamualaikum...**” Cikgu Syamsudin memulakan ucapannya dalam majlis itu... (hal. 45)

Bahasa Inggeris

- “Razali tu macam **body guard** Ramlah, Swee Lan, dan Saridevi tu...” (hal. 66)
- ...akhirnya **van** tersebut berhenti di hadapan kedai buku **Indera Store**. (hal. 25)



## Seronoknya KOMSAS

1 Suaikan watak sampingan dengan perwatakannya yang betul berdasarkan novel *Sejambak Bakti*.

(a)



Munir

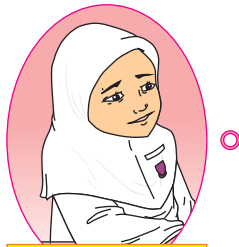
 Sombong dan angkuh

 Suka membantu

 Pemalas

 Tidak bertanggungjawab

(b)



Ramlah

 Bertanggungjawab

 Tidak menepati janji

 Suka membantu

 Setia kawan

(c)



Pak Zakaria

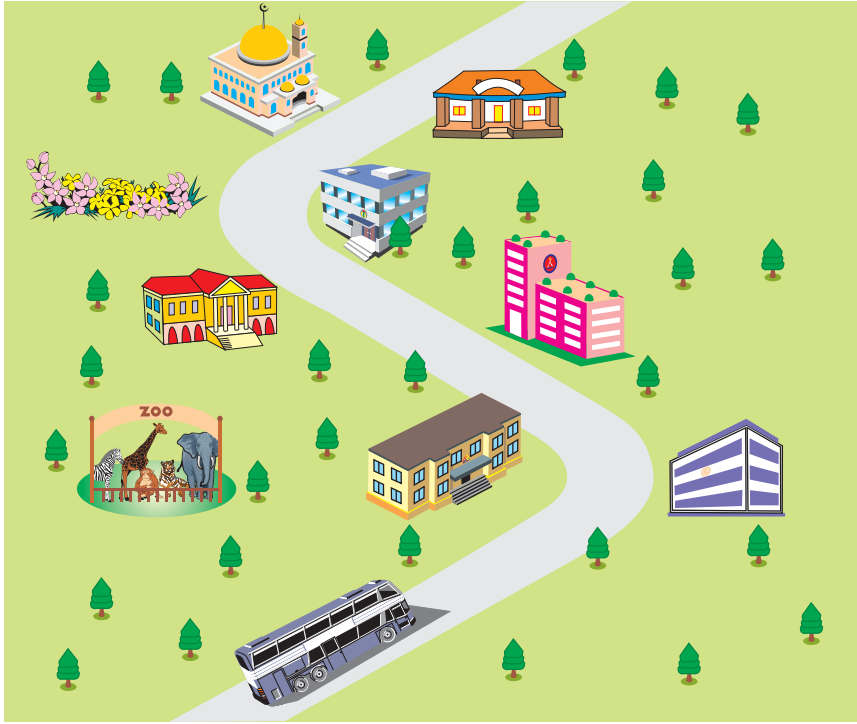
 Panas baran

 Membuat tuduhan melulu

 Benci akan Razali

 Mengambil berat

2 Kenal pasti tempat yang dilawati oleh Razali ketika mengikuti kursus koperasi sekolah seluruh Malaysia.



**Petunjuk**



Muzium Negara



Maktab Anggota  
Polis Malaysia



Perpustakaan  
Negara



Masjid Negara



Koperasi Kesatuan  
Guru-Guru  
Melayu Malaysia



Taman Bunga  
Kuala Lumpur



Maktab Kerjasama  
Malaysia



Koperasi Bekas  
Perajurit Tanah Air



Zoo Negara

**JAWAPAN:**

(a) \_\_\_\_\_

(d) \_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_



(e) \_\_\_\_\_

(c) \_\_\_\_\_

(f) \_\_\_\_\_

3 Lengkapkan ayat dalam novel *Sejambak Bakti* berpandukan gambar yang diberi.



### Peribahasa

- (a) “Di mana ada gula, tentulah di situ ada \_\_\_\_\_ !”  
sindir Leong pula.
- (b) “Kau memang \_\_\_\_\_  hati, dengkil!” cemuh  
Munir. Wajahnya menyinga.

### Personifikasi

- (a) \_\_\_\_\_  menghijau subur, daunnya melambai-  
lambai ditiup angin.
- (b) \_\_\_\_\_  itu lari lintang-pukang masuk ke  
dalam hutan sambil tercacak ekornya.

### Simile

- (a) Kakinya seperti terpaku di \_\_\_\_\_ .
- (b) Dia rasa dirinya seperti sehelai \_\_\_\_\_  kering  
yang melayang-layang ke sana ke mari tanpa berharga.

### Hiperbola

- (a) Kasih sayang \_\_\_\_\_  benar-benar kepadanya.
- (b) \_\_\_\_\_  petang berwajah lembut, menyebarkan  
cahayanya di permukaan sawah.

- 4 Senaraikan **enam** nilai yang diperolehi dalam novel *Sejambak Bakti* berdasarkan pembayang yang diberi.



### Pembayang

- (a) Mak Sopiah membelai-belai rambut anaknya dengan penuh kasih sayang.
- (b) ...Razali dan Ramlah sibuk menyusun dan mengatur barang di kedai koperasi itu.
- (c) "...Kamu telah dilantik sebagai ahli lembaga pengarah. Tak eloklah kamu cuai menjalankan tugas," tambah Cikgu Zulkifli.
- (d) Demikianlah seorang ibu tetap bersimpati terhadap anaknya. Apalagi anak itu ialah anak tunggalnya, berayah tiri pula.
- (e) "...Saya dah insaf sekarang. Tak patut saya buat Razali macam tu," jelas Munir.
- (f) "...Saya boleh tolong kau, Munir," katanya memberikan harapan.