



KEMENTERIAN PENDIDIKAN
LEMBAGA PEPERIKSAAN

KUPASAN MUTU JAWAPAN

Sijil Pelajaran Malaysia
Tahun 2023

Bahasa Cina
Kertas 1
6351/1



1.0 INSTRUMEN PENTAKSIRAN

Kod Mata Pelajaran	:	6351/1
Bentuk Ujian	:	Ujian Subjektif
Markah Penuh	:	100 Markah
Masa	:	1 Jam 45 Minit

1.1 REKA BENTUK INSTRUMEN PENTAKSIRAN

Kertas 1 mengandungi 2 bahagian iaitu **Bahagian A** dan **Bahagian B**.

Bahagian A : Mengandungi 1 soalan (30 markah).
Soalan wajib dijawab.

Bahagian B : Mengandungi 3 soalan pilihan (70 markah).
Calon perlu menjawab 1 soalan sahaja.

2.0 PRESTASI CALON

2.1 PRESTASI CALON BAHAGIAN A

2.1.1 Prestasi Keseluruhan

Sebahagian besar calon dapat menjawab tugas dengan baik. Mereka dapat menyampaikan, menghuraikan dan mengolah idea dengan jelas. Calon juga berjaya membuktikan kemampuan dan kebolehan untuk menghasilkan notis penghargaan yang panjangnya tidak melebihi 120 patah perkataan. Calon dapat mengemukakan sekurang-kurangnya dua isi yang relevan. Hal ini menunjukkan bahawa calon mempunyai pengetahuan asas berkaitan dengan tugas soalan.

2.1.2 PRESTASI MENGIKUT KUMPULAN CALON

Kumpulan Prestasi Tinggi

Calon berjaya menjawab tugas mengikut kehendak soalan. Calon mampu menghuraikan idea dengan jelas dan matang, dengan mengemukakan tiga isi yang lengkap, padat dan memenuhi syarat yang ditetapkan. Calon menggunakan tanda baca yang tepat dan sesuai serta terdapat kesalahan bahasa yang minimum.

Kumpulan Prestasi Sederhana

Calon mampu menjawab tugas mengikut kehendak soalan. Calon masih mampu menghuraikan dua isi. Pengolahan bahasa sederhana dan menggunakan ungkapan yang kurang berkesan. Laras bahasa yang digunakan masih sesuai dengan kehendak tugas. Penggunaan tanda baca masih tepat dan sesuai serta terdapat kesalahan bahasa yang minimum.

2.2 KUPASAN JAWAPAN BAHAGIAN A

Soalan 1

阅读下面的材料，根据要求写一篇应用文，字数不多于120字。

修齐新村新设了公共图书馆。试以村长林治平名义，拟一则启事，鸣谢公众捐款。

注意：答案必须用下面的相关地址。

发启事人的地址：
10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur

Calon dikehendaki menulis notis penghargaan kepada semua penderma atas sumbangan kewangan untuk pembinaan perpustakaan awam Kampung Baru Xiu Qi atas nama Lim Zhi Ping, selaku ketua Kampung Xiu Qi.

Format notis penghargaan adalah seperti berikut:

- | | |
|-----------------|------------------------------------|
| 1. 发启事人单位/机构的名称 | - Pertubuhan penyedia notis |
| 2. 发启事人单位/机构的地址 | - Alamat pertubuhan penyedia notis |
| 3. 日期 | - Tarikh |
| 4. 标题 | - Tajuk |
| 5. 发启事人职衔/身份 | - Jawatan penyelia notis |
| 6. 署名 | - Nama penganjur penyedia notis |

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Tinggi

甲组 (应用文)
修齐新村
10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur
2024年2月22日
鸣谢启事
为了培养村民们对阅读的兴趣, 本村已于2024年2月12日(星期一)新设了公共图书馆。
2. 此公共图书馆由公众捐款建立。所收集的捐款共有 10000 50000 令吉。
3. 本人 特 故特致此启事, 以鸣谢公众 特 捐款。先此致谢。
修齐新村村长
林治平 启

Calon dapat menulis format notis dengan lengkap dan menjawab tugas dengan tepat. Calon dapat menghuraikan ketiga-tiga isi yang ditetapkan iaitu memaklumkan perpustakaan telah dibina, tujuan pembinaan perpustakaan atau tujuan kutipan dana, serta tujuan menulis notis.

Secara keseluruhan, penyampaian adalah selaras dengan karangan berformat, perenggan adalah lengkap, tanda baca dan tidak banyak kesalahan ayat.

考生能够写出完整的格式并准确作答。考生能够阐述三个规定的内容, 即图书馆已建设、建设图书馆的目的或筹款的目的以及发启事的目的。

总体而言, 表达符合应用文的要求, 段落完整, 标点符号和句子错误不多。

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Sederhana

修齐新村
10, JALAN MAJU
50000 KUALA LUMPUR
2024年 2月 22日
鸣谢公众捐款启事
为了提高民众对阅读的兴趣 本园决定在修齐新村建立公共图书馆。
由于经费不足, 捐款活动已在本年一月被举办。
总捐款鸣谢公众人士筹募 感谢公众人士 ^心 热捐六万令吉 筹募
筹募 。本人在此 致以万分谢意 向大众致以万分谢意。
3. 期望公众再次热列为本村捐款, 先此致谢。
修齐新村村长
林治平 启

Calon masih menjawab tugas dengan tepat. Calon dapat menghuraikan dua isi yang ditetapkan, iaitu tujuan pembinaan perpustakaan dan tujuan pengeluaran notis.

Calon dapat menulis enam format notis, namun tajuk notis kurang tepat.

Secara keseluruhan, penyampaian adalah masih selaras dengan karangan berformat, perenggan adalah lengkap, namun masih terdapat kesalahan ayat.

考生仍然能够准确作答。考生能够阐述两个规定的内容, 即建设图书馆的目的以及发启事的目的。

考生能写出 6 个格式, 惟标题不正确。

总体而言, 表达仍然符合应用文的要求, 段落完整, 句子尚有一些错误。

2.3 CADANGAN/SYOR BAHAGIAN A

2.3.1 Calon

- a) Menguasai semua tema dan tajuk yang terdapat dalam sukatan mata pelajaran. Buku teks Tingkatan 3, Tingkatan 4 dan Tingkatan 5 mestilah menjadi rujukan utama calon.
- b) Memperbanyak latihan bagi meningkatkan kemahiran menjawab. Contohnya, menggunakan soalan SPM yang sebenar dan soalan-soalan percubaan negeri.
- c) Merujuk peruntukan markah dalam pecahan soalan sebelum menjawab dan membiasakan diri menjawab soalan mengikut peruntukan masa bagi setiap bahagian.
- e) Menguasai pengetahuan berkaitan teknik menjawab soalan-soalan terutamanya Bahagian A.

2.3.2 Guru

- a) Memastikan pengajaran dan pembelajaran meliputi keseluruhan tema dan tajuk yang terdapat dalam sukatan mata pelajaran. Guru perlu memastikan murid menguasai setiap jenis soalan karangan berformat.
- b) Merancang pengajaran dan pembelajaran dengan baik terutamanya menyelesaikan sukatan mata pelajaran secepat mungkin supaya ulang kaji dan latih tubi yang berkesan dapat dilaksanakan.
- c) Mengajar berdasarkan pendekatan berpusatkan murid dan tidak berpusatkan guru. Guru perlu mengenal pasti kelemahan murid supaya dapat diperbaiki lebih awal di samping mempertingkatkan prestasi mereka dengan kaedah pengajaran dan pembelajaran yang menarik.
- d) Merujuk kepada Kupasan Mutu Jawapan SPM untuk membimbing murid.

2.4 PRESTASI CALON BAHAGIAN B

2.4.1 Prestasi Keseluruhan

Sebahagian besar calon menunjukkan prestasi yang baik dalam bahagian ini, dengan kematangan yang semakin jelas dalam penyampaian dan penghuraian idea. Mereka berjaya membuktikan kemampuan dalam menguasai kemahiran berbahasa dan menulis melalui penghasilan karangan yang panjangnya melebihi 400 patah perkataan. Namun, terdapat juga calon yang gagal menguasai kemahiran menulis dan menyampaikan idea dengan berkesan, serta menghasilkan karangan yang kurang daripada 400 patah perkataan dan tidak memenuhi kehendak soalan.

2.4.2 PRESTASI MENGIKUT KUMPULAN CALON

Kumpulan Prestasi Tinggi

Calon dalam kumpulan ini menunjukkan keupayaan yang cemerlang dalam menghasilkan karangan yang berkualiti tinggi. Pengolahan idea dilakukan dengan baik, sistematik dan kreatif serta menggunakan pelbagai bentuk ayat yang berkesan. Calon juga menunjukkan kematangan fikiran serta nilai murni yang tinggi, dengan penggunaan kosa kata yang luas dan tepat. Penggunaan teknik penulisan yang berbeza memperkaya jawapan calon, membuktikan penguasaan dan aplikasi bahasa yang tinggi. Contoh yang diberikan amat relevan dan tepat, menjadikan pengolahan idea lebih meyakinkan dan menarik.

Kumpulan Prestasi Sederhana

Calon dalam kumpulan ini memahami soalan dan mampu mengulas idea dengan contoh, namun sesetengah huraian yang diberikan kurang berkait dengan tajuk dan tidak cukup mantap. Pengolahan idea dalam karangan mereka kurang menarik disebabkan oleh gaya bahasa yang biasa, penggunaan frasa yang kurang tepat dan kesilapan dalam penggunaan tanda baca. Kesilapan ini menjejaskan kualiti penyampaian dan pengolahan isi. Pemerenggan juga kurang tepat menyebabkan idea-idea yang disampaikan kurang tersusun. Walaupun terdapat calon yang keliru dengan kehendak soalan, bahasa yang digunakan masih berada pada tahap yang memuaskan.

2.5 KUPASAN JAWAPAN BAHAGIAN B

Soalan 1

任选一个题目，写一篇文章，字数不少于400字。

(一) 信

Calon dikehendaki menulis karangan dalam bentuk naratif atau fakta berdasarkan pilihan tajuk seperti berikut:

- Amanah,
- Kebolehpercayaan, atau
- Sepucuk surat.

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Tinggi (Naratif)

乙组——(一)信

古时，人们通过写信来表达思念之情，在一封又一封的信中用字迹传达各种信息：灵感，乡思，又或是正在经历的事情。而现今，人们鲜少再用信纸。随着科技日新月异的发展，人们鲜少再用信纸传达，而是开始用手机聊天。虽说过去已久，但我仍会时不时想起一位在朋友。时常与我信件往来的好友。在那个科技并不发达的年代与我一同在纸上谈天：谈生活，谈理想，谈日常。她是我为数不多的知己，但我却随着时间流逝渐渐淡化记不清她的样子。

~~那天~~刚下过暴雨的那天，我在收拾书桌时在角落发现了一个落灰的精致盒子。打开一看，~~是~~里面装满了厚厚一叠的泛黄信纸。我抱着盒子坐在桌前翻看，~~如~~朝水般的回忆顿时涌上心头。她的名字是嘉琳，是我的昔日的同窗兼好友。

在信中我们时常讨论各种各样的事物。~~如旅行~~最常见的便是我们喜欢的作家，史铁生。~~她最喜欢他抄写过~~在他众多作品中，她尤其喜欢那一本叫作《我与地坛》的书。她也常常^{开始}谈到他写过的一段话：“一件事物的~~结束~~往往是一件事物的~~开始~~结束，而结束一件事就是着手开始，终点便是我们的起点。”她~~感慨万千~~和他一样，虽然都被^{禁锢}在轮椅之上，却仍让生命熠熠生辉。她也时常调侃说我们就像史铁生与余华一样，有着无比深厚的友~~谊~~谊。

在信中，她常说自己对未来的期盼。~~她~~她想成为一名作家，想去世界各地旅行，想~~在~~在哪一天可以摆脱病痛不要再踏入医院。她有段时间欣喜地与我分享自己在手术中劫后余生。“既然寒冬已过，那离春天还会远吗？”不管是在信中或是病房里，她常常问我这个问题。“会的，一定会的。”每一次我都坚定地对她讲，却在心里头不断为她祷告，希望她顺利战胜病魔。

翻看着一封封泛黄的信件，我~~似乎~~感觉自己就像置身于从前。我似乎还能听到信纸中欢快的聊天声，和看到一前曾经的模糊轮廓。不知不觉间，我已经翻阅到了最后一封。这封信虽也泛黄，但却在其他信纸中格格不入，是一封我从未拆开的信件。是当年我没有勇气拆开地~~那封~~最后一封信。打开来看，里面的句子~~并不~~我呆愣了几秒后，颤抖着手打开那张泛黄的纸。

“鲸落之时，润~~育~~了海底千万新新生命；草枯之时，滋养了大地簇簇鲜花；月隐之时，突显了夜空中浩瀚繁星。莹，不要为我的死亡难过。往前看，终点既是起点。替我去看山谷，旷野，日出日落，看世界，看繁星。此后你便是我的眼睛。若有一次，我们一定还是最好的朋友。”看到这里，我~~不禁~~早已泪流满面。^琳对不起，这一封信迟到了十年。但谢谢你，让我再次相信你~~仍与我并~~只是换了个方式与我并肩同行。下一次，我们一定是最好的朋友。愿你不再受轮椅病痛拘束，愿我们能一

^{在天空下}
 同仰望奔跑，再无牢笼。我在书桌前打开信纸，^{的信。}默默地书写无人接收
 信，装满了回忆；信，让我们^{向前看}相信未来。^{我们可以}在纸上，~~在心底~~，用
 字迹传达情感，用心去写，去表达。当你静下心来写信的同时，你
 同样在聆听自己^{的心声}；同样地，你也在聆听写信人的^{心声}。当笔落
 在纸上，当手举起信读，此刻，无声胜有声。

Calon mampu menghasilkan karangan yang dapat menyentuh hati dan menarik perhatian pembaca. Penggunaan ayat yang gramatis pada pendahuluan dapat membawa pembaca masuk ke dalam tema "surat" dan seterusnya menjelaskan tujuan penulisan surat serta makna surat itu bagi penulis. Gaya bahasa yang digunakan oleh calon adalah sesuai dan menarik. Penggunaan kosa kata calon bervariasi serta mempunyai pelbagai gaya retorik dan hampir tiada kesalahan tatabahasa.

Selain itu, calon mampu menghubungkan kait jalan cerita dengan tema "surat" secara mendalam. Calon mengembangkan cerita dengan jelas dan teratur, menunjukkan peranan dan pengaruh "surat" dalam cerita tersebut. Penyampaian bahasa adalah lancar dan mematuhi tatabahasa serta menjadikan cerita bukan sahaja ekspresif tetapi juga mematuhi norma penulisan.

考生以发现旧信件为起点，逐步展开回忆，情感层层递进，直至最后一封信的发现和阅读，形成了一个完整的叙事弧线，引人入胜。他善用主题，通过书信这一传统而深情的交流方式，展现了与嘉琳之间纯粹而深厚的友情。字里行间流露出的思念和对过去时光的怀念，让人感同身受，赴一段跨越时间的情感旅程。

文中还运用了丰富的比喻和形象的语言，如“潮水般的回忆”“泛黄的信纸”，以及对史铁生作品的引用，增强了文本的文学性和美感。考生更巧妙地以“信”为线索，通过与嘉琳的故事，串联起过去与现在，生与死，现实与回忆，形成了一种跨越时空的对话，探讨了生命、死亡、记忆和希望等深刻主题，传递了对生命不屈不挠的态度和对未来的乐观期待，让人产生一次心灵的触动，不但是对过去美好时光的缅怀，也是对生命意义的深刻思考。文末的自我反思和对嘉琳的思念，以及对未来的展望，着实触动人心。

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Tinggi (Fakta)

乙组：(一) 信
原本只
信，是一张纸，是人们在纸上写出想传递的信息才成了“信”。一封信的力量可不容小看，它的一字一句如同缜密的音符，为读信者编织出心灵的旋律，可以是亢奋人心的交响乐，也可以是使人平静的轻音乐。在这个路遥马急的世界中，因信息与通信技术的发展，人们少有耐心写信、寄信的人们少之又少，而我这大概是因为“写信”已非必要，而我却好像一个没有坐上“时代飞船”的老人，我依旧喜欢纸质的信纸，逐字写下的每一笔画。我认为这是传递者赋予一张白纸的诚意，也让文字更有温度与诚意。 (使命)
小时候
记得有一次，我与玩伴起了争执，吵得水深火热，互不相让。在这种我们俩都拉不下面子面对面致歉的情况下，我们却不约而同地写下了给对方的道歉信。信当时收到信的彼此会心一笑，原先的不和也随之火烟消云散。至于信中的具体内容，虽然信中的具体内容在我脑海里已随着时间的推移而模糊不清，但当下的感受却依然犹新。这封信让稚嫩的我们体会到了彼此对这段友谊的珍视，更让我们知道了真友谊的可贵。一直到现在，我俩都如同那时的我们那般亲密，这也许是因为那封信让我们知晓道歉并不是什么困难的事，以至于我们不管有任何纠纷都愿意好好沟通， 才能促进 之间的关系，在解决纠纷的同时更促进了彼此的关系。

而有一种信能带给你我极大的喜悦，那是录取通知书。你能想像一个寒窗苦读十几年的学子收到理想大学的录取通知书那一刻的激动与感触吗？在此刻，一封信所承载的，不仅仅是某某大学将在新学年录取某某同学这样~~表面~~表面之事了，它更是对学子的至高肯定，同时也为学子的人生道路拨开迷雾，让学子们能朝着理想的目标前进。这封信可以带给你一个人喜悦，也可以带给你一家人喜悦，我想这就信与纸的分别。当它只是一张纸的时候，有千千万万个一样的它；~~只要~~它是一封信句，意味着它真真切切只属于某个人。而无关重量轻重，它的~~十~~它在收信者的心心中的分量可是沉甸甸的。

常言道：“天下无不散筵席。”，离别是人生常态，但接受“离别”这件事却并不简单如呼吸。它是沉重的，有人选择释怀，有人选择遗忘。有那么一封信，是我永远都会收在最深的位置的并且永远不会遗忘的。那是一封离别信，是爷爷亲手写下而署名是我的最后一封信。从中学起，我便寄宿在学校，平时~~回家~~回家的次数已是屈指可数，更别提回乡看望爷爷的机会了。爷爷用不惯电子产品，所以让我留下学校地址给他，好写信给我。就这样，每两周我都会收到爷爷的来信。信中无非就是关心我穿得暖不暖、吃得饱不饱、睡得好不好。从前的我还没打开信就能猜到其内容，但还是依旧期待着那团定的信。爷爷的字体~~强劲有力~~端正，笔画强劲有力，密密麻麻的字墨行间都是对我的爱。这些信无非是让我垂面对课业压力和无人陪伴的情况下的“救命稻草”；它“救”了常~~感~~感孤单的我，让我知道我不是一个人；它“救”了在课业上迷茫的我，让我迫切想成为爷爷~~考上好大学~~的~~乖乖~~乖孙女”于那“能在将来“考上好大学的乖孙女”

渐渐地,爷爷来信越来越少,我他说是想打扰我学习,毕竟那时的我正在准备大考,我还就天真地信了。我一心只想快点结束这次大考,回家过假期。可是就在大考前几个星期,我收到了这么一封离别信,不是由学校老师转交的,而是由父母亲自送来的。我的心情起伏象过山车一样,而且还是在低谷时期故障的过山车。一开始见到父母到校,我内心是雀跃无比的,而看完那封信后我的心情便跌入不同于以往的每一封信,这是跌入谷底,久久不能自愈。爷爷在信中第一次提到自己的身体状况,可谓是非常不乐观。他还让我不要分心,继续专注学业,放假才去看他。孰不知,这是一封本来不及写出的信,爷爷就像来不及见爷爷最后一面的我,因为爷爷已经离开了人世,而爸妈是来接我回家参加爷爷的葬礼的。我像灵魂出窍,回不过神来。当处理完丧事后,我才惊觉这封信已成了我对爷爷的念想。我没有勇气阅读第二次,因为它实在太沉重。有人讲,失去亲人的痛苦不是一场磅礴大雨,而是一片潮湿。而这封信,成了我缅怀爷爷的物件,也时刻提醒着我要珍惜当下,爱要趁早,表达爱也要。家同时也给我的人生上了“离别的课”。

信,一封信的意义对收信者是极大的,它更是一种沟通方式,更是让人感受到爱与被爱的证据。

Calon menerangkan fungsi atau ciri surat dan meneroka peranan surat dalam komunikasi interpersonal, ekspresi emosi, dan perkembangan diri dengan mendalam melalui kisah-kisah tentang pertenggaran zaman kanak-kanak, pencapaian akademik dan perpisahan keluarga. Calon juga telah menyampaikan mesej yang mendalam tentang kepentingan menghargai setiap detik hubungan kekeluargaan, persahabatan dan nilai seperti 'kasih sayang seharusnya disampaikan dengan segera'.

Selain itu, calon bukan sahaja menghuraikan peranan penting surat dalam kehidupan, malah menggambarkan nilai surat sebagai fenomena budaya, seperti 'makna sebuah surat, adalah sangat besar bagi penerimanya', menekankan peranan surat yang tidak boleh digantikan dalam kehidupan masyarakat moden, serta memberikan inspirasi kepada pembaca agar tidak mengetepikan cara komunikasi tradisional yang penuh keakraban dalam kehidupan yang serba pantas.

考生通过童年的争执、学业的成就、家庭的离别等个人经历和情感体验，讲述了书信的功能或特点，探讨了书信在人际沟通、情感表达和个人成长中的作用。他通过书信这一载体，传达了珍惜亲情、友情和生活的每一刻，如“爱要趁早”，引人深思。

此外，考生不仅展现了书信在个人生活中的重要作用，也反映了书信作为一种文化现象的价值，如“一封信的意义，对收信者是极为大的”，强调了书信在现代社会中的不可替代性，启示读者在快节奏的生活中，不要忽视了书信这种传统而温暖的沟通方式。

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Sederhana (Naratif)

乙组 (-) 信
信从前没有电话，电脑及任何通讯产品，只能依靠信来维持关系。在我爷爷奶奶的时代，他们只能通过传信聊表心意。由于我爷爷已离开人世，奶奶只能靠他们以前所留下的这封信，来让他有个念想。
我已经不止一次看过奶奶拿出这一封信，这封信是她与我爷爷互通情意的一封信。每当她怀念爷爷的时候，都会拿出这封信来重温。奶奶告诉我们从前马车很慢，传信都需一段时间，所以他们每次寄信都饱含真情实意，且从对方愿意等信并且回信，足以看出一个人的心意。
他们以前那一代的人的情意都是用细火慢慢熬出来而不是像如今社会所谓的“快餐时代”，可以通过各种交友软件跟不认识的人 ^{好几个} 互通心意，而不像以前一样一世只能对一个人表明心意。可能信确实会词不达意，可是以前他们都是饱含真诚来写一封信，而不像现在的短信一样，只要复制粘贴就可以发送给不一样的人。以前的感情之

所以能细水长流不是没有他的原因。

爷爷绝对不是料事如神能知道奶奶会对他思念而把那封信留下来，而是那封信足够珍贵，能代表他们懂懂的情意，足以他珍藏一世，还有奶奶对爷爷的情意，所以他才会把这封信留下来吧。果然细火熬煮的一份情感才能让人不断回想吧！

以前是词不达意而现在却是言不由衷，离别不是桃花潭，而是长亭古道，今日潇洒的阳光洒在身上，而昨天永久地停留在过去。唯有信足以让人回温过去，思念从前。虽说书信总有一天会变得泛黄，字迹甚至会消失不见，不可以像电话/手机把信息保存完整。可那些泛黄的纸张都足以证明他们双方对于感情如此重视。

(609个字)

Calon dapat menceritakan bagaimana datuknya menjalin hubungan dengan nenek melalui surat pada masa dahulu. Surat yang dikirim oleh datuk menjadi barang kenangan bagi nenek selepas datuk meninggal dunia. Isi kandungan jelas menepati kehendak soalan dan tema. Karangan ini agak pendek menyebabkan naratif peristiwa tidak cukup padat, mendalam dan menarik. Selain itu, ekspresi perasaan tidak mencukupi untuk menyentuh hati. Walaupun calon tahu menggunakan gaya retorik, secara keseluruhannya, penggunaan kosa kata pada tahap asas sahaja.

考生开头通过对奶奶拿出旧信件的描述，传达了一种对过去简单而纯粹情感的怀念引入主题，但整体表现中规中矩，缺乏一些让人眼前一亮的特质。句子结构大多遵循常规，虽然表达清晰，但缺少变化和深度，偶尔会出现语法或用词上的瑕疵。情感的渲染力有待加强，描述细节时也需更加精准和生动，以便更好地吸引和维持读者的兴趣。

尽管文中有些错别字和语病，但考生懂得采用一些诗意的语言和比喻，如“细火熬煮的一份情感”，增强了文本的文学性和艺术感。文中提到即使信件泛黄、字迹消失，但它们所代表的情感和记忆是永恒的，这种对情感持久性的强调是可取的。整体而言，考生若在词汇运用、情感表达和文章结构上进一步优化，文章将更具深度和吸引力，能够触动读者，引发强烈的情感共鸣。

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Sederhana (Fakta)

信是一个人与他人相互沟通的其中一个方式。因此，每个人的生活中都会收到许多的信，但，在这一堆数不胜数到数不清的信件里面，总会一封让人记忆深刻的信。

而我收到过“让我印象最深的一封信”是一位朋友在我感到最无助的时候写给我的。我觉得暖心的地方是因为她善于观察周围人的情绪，尽管我没有把自己无助的情绪表达出来，但她还是观察到了，并写了一封信来鼓励我。

在我看来，信不仅仅是一个人与他人之间相互沟通的途径。它也是各个官方机构向大家传递消息的方式。各个机构或商家可以透过信件向大众传递最新的信息。这也方便了一些上了年纪的人收到消息。因为他们不一定会使用智能手机，因此也无法从网上获得这些商家所发出的消息，只能透过商家发出的信了解。

除此之外，信也是一个可以让人表达情感的方式。一些无法说出口的话可以透过写信的方式告诉对方。例如道歉、告别或是安慰的话，这些都可以透过写信的方式向他人表达。

以我个人而言，我喜欢收到信的感觉。但是在这科技发达的时代，能够收到信的次数也越来越少了。许多人都会选择使用智能手机传递事情。虽然这比写信来得方便，但我希望“信”不会慢慢消失在大家的视野中。

Karangan calon jelas menepati kehendak soalan dan tema. Calon dapat mengemukakan beberapa fungsi surat tetapi huraian agak terhad dan tidak mantap. Calon tidak mampu menunjukkan kematangan pemikiran. Pengolahan idea didapati kurang menarik kerana gaya bahasa kurang gramatis dan penggunaan kosa kata yang terhad.

考生开头以“信，是一个人与人相互沟通的其中一个方式”，直接点明了信件的功能和作用。文章结构基本合理，段落划分明确，如通过个人经历引入，逐步展开到信件的社会功能和传递人与人之间的情感。但结构上缺乏一些创新性，例如可以尝试使用更多的转折或对比来增强文章的吸引力。

此外，考生提出了信件不仅是沟通工具，也是情感表达和信息传递的途径，如“信不仅仅是一个人与人之间相互沟通的途径”，这一观点是合理的，但可以进一步深化和扩展，提供更多的论据或例证。整体上文章属于中等水平，在创新性、深度和语言表达上还有提升的空间。

Soalan 2

(二) 老物件

Calon dikehendaki menulis sebuah karangan naratif mengenai barang lama.

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Tinggi

乙组 作文
(二)
回望我漫漫的人生旅途，回想着我生命中出现的每个面孔，回忆着
我所经历的每个人生阶段，它们都像是旅客般短暂地在我脑海里停留了
一会儿。然而，唯有那陈旧不堪，颜色暗淡，毫不起眼的老物件深深地
住进了我的心与记忆中。那破旧的老物件是奶奶留下的摇椅，虽然它的外
表被岁月的尘埃冲刷掉了原有的光鲜亮丽，但它也因岁月的沉淀
封存了我生命中每一个成长的印记。
时光倒叙，依稀记得那老物件是奶奶哄我进入梦乡的神器。为何
奶奶总会坐在那老物件上，把我拥入她
这么说呢？那是因为那老物件有规律的摇动就如温暖的怀抱
中，有节奏地摇摆着老物件，嘴里轻轻地哼唱着曲子把我哄入眠。老物件

有规律的摇动着，伴随着它发出的“伊呀”声，就像是催眠良药，总能在短时间内将我传送甜美的梦乡中。~~老物件就是~~^像在我处于伊呀学语的年纪里，因为有了老物件的陪伴与帮助，我总能安心地入睡。它驱赶了前来打扰我的恶梦们，也为我编织了一个又一个温馨且甜美的梦乡。

老物件不仅陪伴了婴儿时期的我，它还陪着我渡过了调皮捣蛋又对万物富有好奇心的儿童时期。让我记忆犹新的是七八岁的我是个胆大如虎，天不怕地不怕的小孩。我不仅顽皮，还对周遭的一切人事物抱有好奇心。有一次我终于~~把老物件~~^{把魔棒}伸向了老物件。因为没有体验过荡秋千的经历，我常常幻想着把摇椅当成秋千一样荡。好奇心驱使我进行这“伟大”又刺激的行为。我立马坐上老物件，快速地前后摆动着，用尽力气让它摇晃地更快。风一样的速度^{摇椅摇出了}顿时把我抛上九层云霄，但下一秒把我摔了个四脚朝天。疼痛感蔓延全身，把我折磨得生不如死，眼泪就像止不住流动的水一样川流不息。事后，我向^{叔有云：“经一事，长一智”，}老物件保证^{下不为例}，并善待它，以避免它再次教训我。因为老物件给的刻骨铭心的教训，顽皮的我蜕变成了乖巧的小孩，也学会了思考危险行为带来的后果。老物件让我成长了，长成懂事的孩子。

青春年华看似美好，实则残酷，庆幸的是老物件的无声陪伴，让我在无数个迷途中找到自我，在黑暗的世界里找到光明的出口，在彷徨的年纪里守住了自己。在我就读高中的时候，每天两点一线着在学校与补习班里徘徊，面对数不尽的作业与考试，枯燥乏味且按部就班的~~生活~~学习生活为我带来了堪比千金还重的压力。不出意外地，我陷入了焦虑与~~低落~~的情绪中。我常常质疑自己的努力能否换来美好的成果，常常担心自己未来的人生道路，常常怀疑自己做的每个选择。就这样，我在黑暗无边的万丈深渊中消沉了好一阵子。一天，~~疲惫~~疲惫的我坐在了老物件上，打算小休一会儿。我轻轻地晃着它，听着它发出的老旧的叫声像是安慰着低迷的我，开导着我。随着老物件的摇动，~~并且~~烦躁我的思绪也被它晃走了。当下的我顿时领悟了一个道理，人生是一艘小船，在望一望无际的汪洋中航行。沿途~~汹涌~~汹涌的波涛与浪花就像是人生中的重重困难，但只要我们砥砺前行，即使沿途波折再多也能到达彼岸。人生应该像老物件那样，遇到困难时或困扰时不妨找人倾诉，而后慢慢地把所有的问题都晃走。因为有了老物件的陪伴，我的青春不再迷茫，我的人生有了对的方向，我的心灵有了~~温暖~~温暖的阳光。

我家的老摇椅，并不是一件毫无价值的老物件。于我而言，它是我
 成长的见证者，是我生活中的陪伴者，是我心灵的开导者。物件虽老，但它
 承载 赋予的陈年，
 却~~蕴~~蕴藏着时光，~~蕴~~蕴藏着回忆与价值。因为老物件的存在，人们才有了
 穿越
 念想，才能回望从前的点点滴滴，才能~~在~~在时光里拥抱曾经的每
 个瞬间。所谓“家有一老，如有一宝”，家中有一件老物件，就如同拥有了
 价值连城的宝贝，所以好好珍藏~~这~~珍贵的老物件吧！

Calon mampu mengisahkan kenangan dan perasaannya terhadap sebuah kerusi goyang. Isi kandungan menepati kehendak soalan dan tema adalah jelas. Calon mampu menghuraikan penampilan barang lama. Naratif peristiwa cukup mendalam dan menarik.

Selain itu, ekspresi perasaan mencukupi dan menyentuh hati. Gaya bahasa yang digunakan oleh calon adalah sesuai dan menarik. Penggunaan kosa kata calon bervariasi dan mempunyai pelbagai gaya retorik serta kurang kesalahan tatabahasa. Calon boleh menunjukkan inspirasi dan pengajaran melalui barang lama.

考生以深情的笔触，通过一系列生动的叙述，展现了老物件——一张摇椅在作者生活中的重要性和情感价值。内容符合要求，中心思想明确。考生能够先针对摇椅的外观给予描述（状物）。行文充满情感、触动人心，叙述连贯，从婴儿时期到成长过程中的各个阶段，作者以时间为线索，清晰地展现了老物件的陪伴和影响。

细节的描写增强了文章的形象性和感染力，如老物件“颜色暗淡”、“发出的‘吱呀’声”，以及它如何“驱赶了前来打扰我的恶梦们，也为我编织了一个又一个温馨且甜美的梦乡”。这些生动的细节让读者能够感受到老物件不仅仅是一个物品，更是作者情感的寄托。考生在文章结尾写出老物件所带来的启示和启发。“家有一老，如有一宝”，强调了老物件在家庭和个人记忆中的不可替代性，给全文画上了感人的句号。

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Sederhana

(二) 老物件

还记得那一晚，外面正下着狂风暴雨，我坐在爷爷的床边看着他那双已失去灵性的眼睛。想前几年他还是充满活力精神的老人，还能每天出去跑步、逛街等等。

他^以虚弱的声音告诉我：“我时间不多了。”说完后，我的泪就开始~~流~~掉下来了，请求爷爷在多陪伴我几年。但这些~~事~~天总算是到来了，才过了三天后，爷爷就^{离开}人世了。死前，他把一个手表送给我，并叫我好好保管。那是爷爷最爱戴的手表，是他妻子也就是我婆婆送给他的第一见面礼物，对他非常重要。手表的表面是能用金亲手做的，是个名牌货，十分昂贵。

~~那~~每一次出街时，我都会戴着那部手表，也得到了公众夺目的眼神。但是~~有~~有一次不幸的是，在我正要~~走~~走回车里走着回家时，突然~~被~~被一对身穿黑色衣服的人打抱。他们死死的拉开我手表，我赶紧喊救命。幸好路旁就有一个警察路过，他们把手表就这样丢下，就跑了。我只能眼看着那手表的玻璃表面就这样~~碎~~裂了。想起爷爷临死前对我说的那一句话，控制不住自己的泪水。

从那^故一事件起，我就不~~再~~再戴出街了，把他女子女的放在~~书~~桌面上，和爷爷的合照放在一起。每次看到就会想起以前和他的美好回忆。到了至今，手表还在桌面上，时时刻刻都会去清理表面上的灰尘。我~~看~~看到手表的时针停止转了，我会连忙换电池。虽然手表已不完美了，他是对我还有一生更深层的回忆和意思，是我~~最~~爷爷的最后一个愿望。

已经过了50年后，我已经有自己的家庭了，但是手表依就在我身旁死死的握住。有时，我会拿起手表给孩子们看，并讲起爷爷的伟大事件和他相处的美好回忆。孩子们非常懂事，听了后说：

“我也想认识这么友好、善的人。”才刚满七岁的小明也说了，“
 爸爸以后离开了我们也会好好地帮你保管好。”听后我就太
 感动地哭了。

~~希望天上的爷爷也正在看着我们~~我相信在天的爷爷也会为
 们一家感到光荣。爷爷阿……为什么你不能早点离开阿？

(654 个字)

Calon mampu mengisahkan kenangan dan perasaannya melalui seutas jam tangan yang dihadiahkan oleh datuknya. Isi kandungan menepati kehendak soalan dan tema adalah jelas, tetapi naratif peristiwa tidak cukup mendalam dan kurang menarik. Ekspresi perasaan tidak mencukupi dan tidak menyentuh hati. Penggunaan kosa kata hanya pada tahap asas. Pengolahan bahasa agak mendatar (pada tahap sederhana dan kurang menarik), tetapi agak lancar dan mematuhi norma bahasa. Tiada kesilapan yang ketara.

考生以平实的语言讲述了一个关于家族传承和记忆的老物件——爷爷遗留的手表的故事。内容符合要求（切题），中心思想明确，只是情节上不够细腻深入，欠感染力，而且情感不够真挚深刻和触动人心。

文章的开头设定了一个充满情感的场景，尽管情感表达真挚，但在叙事技巧和语言运用上显得较为普通，缺乏一些引人入胜的描述和深度。考生的遣词用字稍简单、不丰富，语言表达方面也稍微平铺直叙，但整体上文句还算流畅，基本符合语法规范。整体上，错误不多。此外，情感的渲染和深化方面也有很大的提升空间，通过更丰富的修辞手法和细腻的情感描述，可以使文章更加动人。

Soalan 3

(三) 谈“得与失”

Calon dikehendaki menulis sebuah karangan dalam bentuk fakta. Calon perlu menerangkan topik mengenai 'Dapat dan Hilang'. Calon dikehendaki menerangkan perkaitan antara 'Dapat dan Hilang' ataupun kesan daripada 'Dapat dan Hilang'.

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Tinggi (Fakta)

(三) 谈“得与失”

不断地得到与失去、不断地拿起与放下，从应有尽有到一无所有，都是人生的常态，更是自然的法则。巴金曾说：“人只有两只手，抓住了金钱，就得失去时间。”确实如此，世间万物，无论亲情、名利、金钱、健康与自由，都无法样样俱全。~~让~~
~~不~~因此，且让我娓娓道来何谓“得与失”。

在追求功成名就的同时，许多人失去了身上最宝贵的财富，那便是健康~~健康~~。身为马来西亚人的我们，必定曾经在电视荧幕前为羽坛传奇李宗伟~~呐喊~~打气~~呐喊~~。他~~在~~球场上英姿飒爽的身影、轻盈的步伐和精湛的球技，让世人为之惊叹。~~其~~
~~其~~虽然他~~终~~职业生涯未能获得奥运金牌，但他已成功揽获三枚奥运银牌、六枚世锦赛银牌~~银牌~~，是无数国人的骄傲。在十八年的羽毛球生涯中，他收获了无数的~~鲜花~~鲜花与掌声。

第三期

但您是否知道，在退役前一年，他确诊了鼻咽癌，被迫到台湾接受长达一年的化疗，令人不胜唏嘘。过后，医生也证实他患癌的原因是长期高强度的训练与承受巨大的压力。没错，他得到了名与利，却失去了健康的体魄。事实上，李宗伟是社会千千万万个负重前行者的缩影。许多满腔热血的年轻人汲汲营营地在事业上打拼，以致他们无暇照顾饮食与睡眠，在事业有成后，却患上恶疾，未能享受劳动的成果就撒手人间。因此，让我们扪心自问，在名利与健康面前，我们该如何抉择？

回望历史，得与失在官场中是司空见惯的事情。许多人在得到官位与权力后，却失去了从政的初心和使命；更有些人因为得到朝廷重用，而招来了小人诬陷，引发杀生之祸。宋代文豪苏轼便是其中最佳的例子。苏轼一生在官海中沉浮，曾经在十八岁时考获进士而获朝廷器重，平步青云。但后来因为他敢怒敢言的性子，反对王安石变案卷入“乌台诗案”，差点

因此丧命。~~他~~他被贬官后毅然选择“退出暗流汹涌的官场”，隐居田园。没错，他失去了权力、失去了高薪奉禄，但他却得到了前所未有的平静与闲适。

在《^晴定风波》中，他写下了“回首向来萧瑟处，也无风雨也无晴”，也许他在失去权力后，才惊觉人生最大的美好便是安定与无争的生活。简言之，失去将令我们学会放下，学会调适心态，迎接人生新篇章。

或许您将会~~感到~~疑惑，面对得与失，我们该如何适从？我想，不以物喜，不以己悲，将是最好的人生态度。在得到时，我们必须心怀感恩，不必沾沾自喜或扬声大噪，因为世界上任何事物都是暂时的，稍纵即逝。在失去时，我们不必怨天尤人，垂头丧气，反之，我们应该坦然接受，并且满怀希望地迎接人生新篇章，因为当上天为你关上了一道门，必将为你~~打开~~打开一扇窗。总之，倘若一个人得失心过重，生活必定处于焦虑与不安中，~~长此以往，~~长此以往，

便会发现自己两头不到岸，终其一生，一事无成。

综上所述，得到即是失去，失去即是得到。因此，我们只需活在当下，不必推脱，惋惜过去的种种失意，也不必对未来过度的焦虑，方能活出精彩，不留遗憾。

Karangan calon menepati kehendak dan tema soalan. Calon dapat mengemukakan fakta yang relevan dan bernas. Pengolahan idea adalah baik dan sistematik. Calon juga menunjukkan kematangan fikiran dan nilai murni yang tinggi.

Calon dapat menggunakan contoh yang bersesuaian dengan taksiran. Di samping itu, calon dapat menghasilkan hujah atau berbicara berkaitan dengan tajuk dengan terperinci dan disokong dengan contoh-contoh yang relevan.

这篇论说文符合题目要求。考生用了三个要点来论述主题。考生引用松下电器（Panasonic）的创始人——日本著名企业家松下幸之助（不是巴金）所说的：时间与金钱不能并存来说明“得与失”的关系作为开场，并点出“得与失”乃人生的常态。

考生有条理地用了两大段来论述主题。首先，考生点出人因为追求功成名就而失去了健康，并以我国羽毛球一哥李宗伟为例。接着，考生论述在官场上的得与失，并以苏轼为例，内容点出苏轼虽然在官场失意，却得到了平静与闲适的生活。最后一个要点，考生说明了世人面对得与失应有的态度。

整体上，考生的论点清晰，并通过文章的整体结构和内容表达了文章的核心与中心思想。考生的语言准确、简洁，错误也不多。作者运用了具体的例子和形象的描绘，使文章富有感染力和表现力。除此之外，文章结构清晰严谨，层次分明，能够有效地引导读者理解文章的主旨。

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Sederhana (Fakta)

(三) 谈“得与失”

在生活日常中，有些事情有~~得~~必有失。人们在~~得到~~一些好处后，往往会忽略一些小细节导致“失”。

有些家长工作忙碌，每天早出~~晚~~归把孩子送到安亲班或保相家照顾。家长忙碌工作是为了要让~~孩子~~孩子过上无忧无虑的生活。~~因此~~导致无法把孩子教育得彬彬有礼以及缺乏陪伴孩子长大的时间。从而有些孩子会学会一些不良行为~~例如~~如：吸烟，酗酒，以及~~与~~一些不良的人交朋友。得了财富~~失~~教育~~孩子~~时间。

有些孩子忙着~~搞~~搞事业，却忘了回家探望父母。父母渐渐老去，孩子渐渐长大，陪伴的时间~~是~~是越来越少。因此导致父母与孩子的沟通越来越少。我曾遇到一位~~孩子~~孩子因忙于事业很长时间~~都~~都留在外地打拼，~~当~~当他回家时却是父母去世~~的时候~~的时候。得了事业~~失~~陪伴~~父母~~的时间。

有些成功的“企业家”忙于工作。每天熬夜生活作息不规律，生活~~压~~压力极大。因此导致各种疾病找上门~~例如~~例如：心脏病，

操劳过度,血管阻塞。所谓:"健康是财富",当人们有了健康就可以去做各种事,但如果人们不健康只能每天被病痛折磨,所以健康永远是最重要。有了健康才~~可以~~会有更多精力去找钱财。别~~为了~~得了财富失了健康。

为

有些朋友因~~为了~~自己的利益而背叛了自己的真心朋友。有些为了搞投资骗了自己最好朋友的钱最后导致信任被破坏。得了钱财却失了真心朋友。

有些社会人为了方便~~为了~~到处乱扔垃圾导致河流阻塞环境污染。有些为了自己利益开发森林导致动物~~无家~~失去庇护所无家可归。得了利益失了大自然平衡与卫生。

有些富贵人爱吃大鱼大肉却忘了照顾健康。虽大鱼大肉美味可口但食物油腻,胆固醇含量高,将引起肥胖,便秘等等各种疾病。得了享受失了健康。

总结,有“得”必有“失”。人们该多注意一些细节多关心
周围
周围 的人和事失去的东西或许会少一些些 当然“得”比
“得”时要知足常乐,不要过于贪心,“失”时不要过于伤心要懂得
看开;很少有事情可以完做到十全十美,当然也不排除
当
没有,珍惜当下所得的一切以及身边重要的家人和朋友。

Calon dapat menulis jawapan yang menepati tema soalan, tetapi kualiti jawapan adalah pada tahap memuaskan. Isi karangan agak terhad dengan huraian yang kurang mantap. Pengolahan idea juga didapati kurang menarik kerana gaya bahasa yang digunakan adalah kurang gramatis dan penggunaan kosa kata yang terhad.

考生能够正确地诠释题目,并提出几个要点来阐述主题。首先,考生简明扼要地带出主题。要点一及要点二里,考生提出家长因忙碌于事业失去了教育孩子的时间;长大的孩子则忙于工作,鲜少与父母沟通。这两段内容的说明欠完整也不深入。

全文里的第三个要点讲解得比较具体完整。考生以成功的企业家为例,说明他们忙于应酬,导致生活不规律,最终让疾病找上门,得了财富却失去了健康。接下来的三个要点,考生都没有好好去扩充,只是点到为止。

整体上,内容切题,而且中心思想也明确。考生的表达能力中等,结构完整,内容的呈现方式单一,惟病句不多。

2.7 CADANGAN/SYOR BAHAGIAN B

2.7.1 Calon

- a) Menguasai kemahiran dan tema dalam DSKP.
- b) Menjadikan buku teks Tingkatan 4 dan Tingkatan 5 sebagai rujukan utama.
- c) Membaca bahan bacaan seperti majalah, akhbar, jurnal dan karya sastera untuk menambah pengetahuan, memantapkan fikiran, mengikuti perkembangan semasa serta memantapkan penguasaan bahasa.
- d) Menguasai kemahiran membaca.
- e) Meneliti dan memahami kehendak soalan sebelum memilih soalan yang hendak dijawab.
- f) Sentiasa membuat latihan penulisan karangan.
- g) Menyediakan rangka jawapan sebelum menjawab soalan dan membuat penyemakan sebelum menghantar kertas jawapan.

2.7.2 Guru

- a) Menguasai kemahiran dan tema dalam DSKP.
- b) Menjadikan buku teks Tingkatan 3, 4 dan Tingkatan 5 sebagai rujukan utama.
- c) Merancang PdP yang berkesan dan menggalakkan pelajar rajin menulis karangan.
- d) Memantapkan asas penulisan karangan kepada murid pada peringkat menengah rendah agar mereka dapat menghasilkan karangan yang berkualiti.
- e) Membincangkan pelbagai isu semasa dengan murid semasa PdP untuk menghasilkan karangan yang matang.
- f) Merujuk kepada Kupasan Mutu Jawapan SPM untuk membimbing murid.

Penghargaan

PENGERUSI:

ENCIK BASRI BIN HASSAN

URUS SETIA:

PUAN HABIDAH@ABIDAH BINTI IBRAHIM

DR. HABIBAH BINTI MAT REJAB

DR. JAIN BIN CHEE

PUAN AIMI MAHFUZAH BINTI MOHD. KAMALLUDEEN

PUAN ZALIHA BINTI MOHAMAD

EDITOR:

ENCIK MOHD FATHI BIN ADNAN

PUAN NORAZAH BINTI BIDI

PUAN NORHATINI BINTI SHAARI

PUAN FAIZAH BINTI SAMAD

ENCIK IZZAT ISMAIL BIN IDRIS

ENCIK MAHADI BIN MAHMOD

PUAN ANGELIN CHIAH YONG LE

PUAN TAN SHAN XI

PUAN ALFIAH BINTI SALIM

ENCIK MOHD NOR FAIZALL BIN AMIR

PANEL PENULIS:

KP & KPB BAHASA MELAYU SPM KERTAS 1

KP & KPB BAHASA MELAYU SPM KERTAS 2

KP & KPB BAHASA INGGERIS SPM KERTAS 2

KP & KPB SAINS SPM KERTAS 2

KP & KPB SEJARAH SPM KERTAS 2

KP & KPB MATEMATIK SPM KERTAS 2

KP & KPB MATEMATIK TAMBAHAN SPM KERTAS 1

KP & KPB MATEMATIK TAMBAHAN SPM KERTAS 2

KP & KPB KIMIA SPM KERTAS 2

KP & KPB BAHASA CINA SPM KERTAS 1

KP & KPB BAHASA CINA SPM KERTAS 2