



KEMENTERIAN PENDIDIKAN
LEMBAGA PEPERIKSAAN

KUPASAN MUTU JAWAPAN

Sijil Pelajaran Malaysia 2024



**Bahasa
Cina
Kertas 1
6351/1**

1.0 INSTRUMEN PENTAKSIRAN

Kod Mata Pelajaran	:	6351/1
Bentuk Ujian	:	Ujian Subjektif
Markah Penuh	:	100 Markah
Masa	:	1 Jam 45 Minit

1.1 REKA BENTUK INSTRUMEN PENTAKSIRAN

Kertas 1 mengandungi 2 bahagian, iaitu **Bahagian A** dan **Bahagian B**.

Bahagian A : Mengandungi 1 soalan (30 markah).
Soalan wajib dijawab.

Bahagian B : Mengandungi 3 soalan pilihan (70 markah).
Calon perlu menjawab 1 soalan sahaja.

2.0 PRESTASI CALON

2.1 PRESTASI CALON BAHAGIAN A

2.1.1 Prestasi Keseluruhan

Sebahagian besar calon dapat menjawab tugas dengan baik. Mereka dapat menyampaikan, menghuraikan dan mengolah idea dengan jelas. Calon juga berjaya membuktikan kemampuan dan kebolehan untuk menghasilkan surat jemputan yang panjangnya tidak melebihi 120 patah perkataan. Calon dapat mengemukakan sekurang-kurangnya tiga isi yang relevan. Hal ini menunjukkan bahawa calon mempunyai pengetahuan asas berkaitan dengan tugas soalan.

2.1.2 PRESTASI MENGIKUT KUMPULAN CALON

Kumpulan Prestasi Tinggi

Calon berjaya menjawab tugas mengikut kehendak soalan. Calon mampu menghuraikan idea dengan jelas dan matang, dengan mengemukakan empat isi yang lengkap, padat dan memenuhi syarat yang ditetapkan. Calon menggunakan tanda baca yang tepat dan sesuai serta terdapat kesalahan bahasa yang minimum.

Kumpulan Prestasi Sederhana

Calon mampu menjawab tugas mengikut kehendak soalan. Calon masih mampu menghuraikan sekurang-kurangnya tiga isi. Pengolahan bahasa sederhana dan menggunakan ungkapan yang kurang berkesan. Laras bahasa yang digunakan masih sesuai dengan kehendak tugas. Penggunaan tanda baca masih tepat dan sesuai serta terdapat kesalahan bahasa yang minimum.

2.2 KUPASAN JAWAPAN BAHAGIAN A

Soalan 1

阅读下面的材料，根据要求写一篇应用文，字数不多于120字。

修齐中学将举办新春晚会。试以校长林治平名义，致函益民中学舞龙队顾问老师陈永浩，邀请舞龙队表演助兴。

注意：答案必须用下面的相关地址。

发信人的地址：	收信人的地址：
10, Jalan Maju 50000 Kuala Lumpur	20, Jalan Jaya 60000 Kuala Lumpur

Calon dikehendaki menulis sepucuk surat jemputan kepada pasukan tarian naga SM Yi Min untuk membuat persembahan bagi memeriahkan Malam Kebudayaan sempena sambutan Tahun Baru Cina peringkat sekolah.

Format surat jemputan adalah seperti berikut:

- | | |
|------------|------------------------------------|
| 1. 写信单位 | - Pertubuhan penyedia surat |
| 2. 写信单位的地址 | - Alamat pertubuhan penyedia surat |
| 3. 收信人的职衔 | - Jawatan penerima surat |
| 4. 收信人姓名 | - Nama penerima surat |
| 5. 收信人地址 | - Alamat penerima surat |
| 6. 日期 | - Tarikh surat |
| 7. 称呼 | - Gelaran penerima surat |
| 8. 标题 | - Tajuk surat |
| 9. 写信人的职衔 | - Jawatan penyedia surat |
| 10. 署名 | - Nama penyedia surat |

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Tinggi

甲组

修齐中学

10, Jalan Maju

50000 Kuala Lumpur

益民中学舞龙队顾问老师

陈永浩先生

20, Jalan Jaya

60000 Kuala Lumpur

2025年1月20日

陈-先生:

邀请舞龙队表演助兴

为了增添新春氛围,本校将于2025年2月3日(星期一)晚上8时至10时,于本校大礼堂举办新春晚会。

2. 由于本校舞龙队刚成立不久,无法呈现表演,故特拟此函,邀请贵队表演。

3. 素闻贵队技艺高超,如蒙应允,本校感激不尽。

4. 敬请早日赐复。

修齐中学校长

林治平 启

(88个字)

Calon dapat menulis surat jemputan ini dengan tepat dan menghuraikan keempat-empat isi yang ditetapkan, iaitu tujuan menyediakan surat jemputan, objektif program, maklumat penting mengenai program serta memohon respons daripada penerima surat.

Secara keseluruhan, penyampaian adalah selaras dengan karangan berformat, perenggan adalah lengkap dan tidak mempunyai banyak kesalahan tanda baca, ayat mahupun bahasa.

考生能够写出十个完整的格式，唯独标题欠准确。考生能够阐述四个评分准则要求的内容：

- (一) 活动宗旨
- (二) 活动详情：日期、时间、地点
- (三) 写信目的
- (四) 请求回复

总体而言，考生的应用文内容完整，文句精简，表达符合要求，文法错误少。

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Sederhana

修齐中学

10, Jalan Maju

50000 Kuala Lumpur

益民中学舞龙队

陈永浩先生

20, Jalan Jaya

60000 Kuala Lumpur

2025年1月20日

陈先生:

敬请舞龙队表演

为了迎接新年的到来,本校将举办新春晚会将于 2025 年 1 月 29 日(星期六)在本校大礼堂举行该活动,很想邀请贵校舞龙队前来助兴。

2. 本校会安排贵队在第一个出场把现场气氛热起来。本校也为贵队提供食物,表演结束可前去品尝。

3. 贵队舞龙表演乃是数一数二的存在,故特致函邀请您前来。

4. 如蒙应允,早日赐复。先此致谢。

修齐中学校长

林治平 启

Calon masih dapat menulis surat jemputan ini dengan tepat dan menghuraikan keempat-empat isi yang ditetapkan. Walau bagaimanapun, penggunaan dan pengolahan bahasa kurang memuaskan dan terdapat kesalahan. Gaya bahasa karangan berformat kurang menarik dan perlu dipertingkatkan.

考生能写出十个格式，但是收信人职衔和标题有误。同时，考生也能够阐述四个评分准则要求的内容，但在表达方面稍欠文采，而且错误稍多，如：

- (一) 错字 : 迎(允)接、春、蒙
- (二) 赘词 : 数一数二~~的存在~~
- (三) 句子欠通 : 本校将举办新春晚会将于 2025 年 1 月 29 日于本校大礼堂举行活动。
- (四) 句式口语化 : 本校会安排贵队在第一个出场，把现场弄得热闹起来。
- (五) 内容累赘 : 本校也为贵队提供食物，表演结束后可以去品尝。

2.3 CADANGAN / SYOR BAHAGIAN A

2.3.1 Calon

- a) Menguasai semua tema dan tajuk yang terdapat dalam sukatan mata pelajaran. Buku teks Tingkatan 3, Tingkatan 4 dan Tingkatan 5 mestilah menjadi rujukan utama calon.
- b) Memperbanyakkan latihan bagi meningkatkan kemahiran menjawab. Contohnya, menggunakan soalan SPM yang sebenar dan soalan-soalan percubaan negeri.
- c) Merujuk peruntukan markah dalam pecahan soalan sebelum menjawab dan membiasakan diri menjawab soalan mengikut peruntukan masa bagi setiap bahagian.
- d) Menguasai pengetahuan berkaitan teknik menjawab soalan-soalan terutamanya Bahagian A.
- e) Menggunakan Kupasan Mutu Jawapan SPM sebagai panduan.

2.3.2 Guru

- a) Memastikan pengajaran dan pembelajaran meliputi keseluruhan tema dan tajuk yang terdapat dalam sukatan mata pelajaran. Guru perlu memastikan murid menguasai setiap jenis soalan karangan berformat.
- b) Merancang pengajaran dan pembelajaran dengan baik terutamanya menyelesaikan sukatan mata pelajaran secepat mungkin supaya ulang kaji dan latih tubi yang berkesan dapat dilaksanakan.
- c) Mengajar berdasarkan pendekatan berpusatkan murid dan tidak berpusatkan guru. Guru perlu mengenal pasti kelemahan murid supaya dapat diperbaiki lebih awal di samping mempertingkatkan prestasi mereka dengan kaedah pengajaran dan pembelajaran yang menarik.
- d) Merujuk kepada Kupasan Mutu Jawapan SPM untuk membimbing murid.

2.4 PRESTASI CALON BAHAGIAN B

2.4.1 Prestasi Keseluruhan

Sebahagian besar calon menunjukkan prestasi yang baik dalam bahagian ini, dengan kematangan dalam penyampaian dan penghuraian idea. Mereka berjaya membuktikan kemampuan dalam menguasai kemahiran berbahasa dan menulis melalui penghasilan karangan yang panjangnya melebihi 400 patah perkataan. Walau bagaimanapun, terdapat juga calon yang gagal menguasai kemahiran menulis dan menyampaikan idea dengan berkesan serta menghasilkan karangan yang kurang daripada 400 patah perkataan dan tidak memenuhi kehendak soalan.

2.4.2 PRESTASI MENGIKUT KUMPULAN CALON

Kumpulan Prestasi Tinggi

Calon dalam kumpulan ini menunjukkan keupayaan yang cemerlang dalam menghasilkan karangan yang berkualiti tinggi. Pengolahan idea dilakukan dengan baik, sistematik dan kreatif serta menggunakan pelbagai bentuk yang berkesan. Calon juga menunjukkan kematangan fikiran serta nilai murni yang tinggi, dengan menggunakan kosa kata yang tepat. Penggunaan teknik penulisan yang berbeza memperkayakan jawapan calon, membuktikan penguasaan dan aplikasi bahasa yang tinggi. Contoh yang diberikan amat relevan dan tepat, menjadikan pengolahan idea lebih meyakinkan dan menarik.

Kumpulan Prestasi Sederhana

Calon dalam kumpulan ini memahami soalan dan mampu mengulas idea dengan contoh, namun sesetengah huraian yang diberikan kurang berkait dengan tajuk dan tidak cukup mantap. Pengolahan idea dalam karangan mereka kurang menarik disebabkan oleh gaya bahasa yang biasa, penggunaan frasa yang kurang tepat dan kesilapan dalam penggunaan tanda baca. Kesilapan ini menjejaskan kualiti penyampaian dan pengolahan isi. Pemerenggan juga kurang tepat menyebabkan idea yang disampaikan kurang tersusun. Walaupun terdapat calon yang keliru dengan kehendak soalan, bahasa yang digunakan masih berada pada tahap yang memuaskan.

2.5 KUPASAN JAWAPAN BAHAGIAN B

Soalan 1

任选一个题目，写一篇文章，字数不少于400字。

(一) 悔悟

Calon dikehendaki menulis karangan dalam bentuk naratif atau fakta yang bertajuk 'Penyesalan dan Kesedaran'.

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Tinggi

(一) 悔悟

在他踏出铁栅门的那一刻，其实并没有想像中的兴奋和轻松... 看着来往的车流，他轻轻叹了口气。经过多年牢狱生活，他早已不是当初那个意气风发的少年... 在狱中，他看着皱纹慢慢爬上了自己的脸庞，看着自己的青丝慢慢变成白发，而自己却对自己生命的流逝感到尤其无能为力；而现在的他虽然终于逃出了过去二十年里做梦都想逃出来的地方，独自站在熙攘的街上，却也感到反分孤独，仿佛自己与周围一切格格不入。在每个辗转难眠的夜晚，他无数

次想着要是当初不那么任性 不那么骄横就好了，毕竟人

生能有几个20年啊？

犹豫了许久后，他还是决定回去那个被封存在记忆角落的老地方。他在一幢说大不大，说小不小的木屋前驻足许久，这是他从小长大的地方。看着曾经熟悉的一花一草碎片般的记忆如潮水般向他袭来。许多细节他已记不清了，只记得他最后一次在这里留下自己的痕迹还是在二十几年前的一个夜晚。那晚，电闪雷鸣，巨大的雨珠不断拍打着破旧的屋顶，倒也生出几分剑拔弩张之势。屋里，是年少的他 和 一名中年妇女在大声争论。情绪激动的两人都迫切地想说服对方。

“豪啊，不要再和你那些狐朋狗友一起玩了啦，他们只是想骗你而已，他们根本就没有设身处地为你着想！”可

当时执意离家出走的他怎么可能听得进老母亲声泪俱下的苦苦相劝？反而还大声呵斥道：“他们才不是狐朋狗友，你都不懂我！”转身就将打包好的行李带上，头也不回地摔门就走，只留母亲一人泪流满面，哭得几乎晕厥在地 ...

想到这里，他思忖着“不听老人言，吃亏在眼前”“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”这些浅显的道理他是不是明白了得太晚了些 ...

思量了许久，他还是决定敲开那扇在他心里封闭了二十几年的那扇门。伸出手，他轻轻叩了叩门，没人应答；再叩了叩，回答他的只有死一般的寂静 ... 或许是她还不愿意原谅我？带着疑惑，他轻轻推开了那扇吱呀作响的木门，竟然没上锁！映入眼帘的是遍地横生的野草，他

心里陡然升起一股不详的预感。进入里屋，到处都是大大小小的蜘蛛网和家具上厚厚的灰尘。他开始试探性地呼喊母亲。“母亲？母亲？”可只有他自己的回音清晰可见。心里那股不详的预感越来越重，他开始发了疯似地搜罗每间房间，颇有种“活要见人，死要见尸”的执着。与此同时，泪水也不止在他眼眶中打转...而这一切都在他打开母亲房间的那扇门时戛然而止。只见房间内母亲黑白的照片正恬恬地对着他笑。婆娑的泪水瞬间朦胧了他的双眼...母亲，我是万万没想到再见你时会是这样天人永隔啊！他只能紧紧抱着怀中的照片，歇斯底里地发泄着自己的情绪。

后来，在他收拾母亲故居的遗物时，不经意间发现了个木匣子。鬼使神差地，好奇心驱使他打开了那个木匣子，可他并不知道里面的内容将会是他一生的痛。里头放着的是他

从小到大与母亲共处的美好时光，有他还在呀呀学语的；有他在蹒跚学步的；有他不经意间做了个滑稽动作的。看着看着，他也不禁想起了母亲臂弯的温存，那是一种难以言说的爱——亲情，可越往下翻，关于他的成长记录越来越少，直至在16岁那年停止。取而代之的是母亲的手写信，那是他离家出走以后，母亲在每年他的生日写给他的一封信。里头有对他的嘱咐，和每年一样的结尾——好好吃饭，我等你回家。看着母亲娟秀的字体，想着母亲温馨的叮咛，他不禁悲从中来，后悔当初自己的年少轻狂，后悔自己当初的恣意妄为，后悔自己没给母亲尽孝，后悔得太多太多了。

“母亲，我不是一个好儿子，我平日忤逆您，反抗您，甚至不管不顾在16岁时决意闯荡江湖，甚至搭进自己的

20余年的青春。

母亲，我愧对您给我的生命，乌鸦尚且反哺，羔羊尚且跪乳，而我，身为万物灵长，却连基本的孝顺都不知道，实乃禽兽不如！

母亲，每逢佳节时，您是否一直冀望我回家尽儿子的本份，可换来的却是一次又一次的心碎及失望？母亲，“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”的道理我明白得太迟！可人生没有后悔药，而我将用我的余生来领悟我年少轻狂的代价，用余生的后悔来弥补对您的亏欠！”

一个用余生赎罪的罪人

Calon mampu menceritakan kenangan serta menghuraikan penyesalan dan kesedaran diri terhadap ibunya. Isi kandungan menepati kehendak soalan dan tema adalah jelas. Naratif peristiwa cukup mendalam dan menarik. Calon mendapat kesedaran yang mendalam daripada pengalaman silamnya.

Selain itu, ekspresi perasaan mencukupi dan menyentuh hati. Gaya bahasa yang digunakan oleh calon adalah sesuai dan menarik. Penggunaan kosa kata calon bervariasi dan mempunyai pelbagai gaya retorik serta kurang kesalahan tatabahasa.

这篇文章最大的优点在于内容具体充实，感情真挚，中心思想突出。全文围绕“母亲”展开，从开头到结尾始终贯穿着深切的思念与悔悟。作者以“在他踏出铁栅门的那一刻”开篇，瞬间勾勒出极具张力的离别场景。紧接着，“看着自己青丝慢慢变成白发”的细节，将外在的生理变化内化为心灵的剧烈震颤。这种由外至内的描写层层推进，不仅生动展现了岁月的无情流逝，更将一种无法挽回的痛楚与悔悟刻入骨髓，最终升华了对亲情与生命的深刻反思。

在结构安排上，文章层次清晰，叙事脉络完整。写童年记忆时，引用“这是他从小长大的地方，碎片般的记忆如潮水般袭来”，自然过渡到母亲生前的生活片段，再写到“母亲，我不是一个好儿子，我平日忤逆您，反抗您，甚至不管不顾在 16 岁时决意闯荡江湖，甚至搭进自己的 20 年的青春”，把回忆、现实与反思紧密结合。结尾以强烈的情感呼喊作为结束，首尾呼应，使文章富有张力。

语言方面，作者运用了多种修辞与描写，增强了感染力。比如“那晚，电闪雷鸣，豆大的雨珠不断拍打破旧的屋顶”这一环境描写，烘托了气氛的剑拔弩张；“母亲，树欲静而风不止，子欲养而亲不待……我将用我的余生来领悟……用余生的后悔来弥补对您的亏欠”这个引用手法与直抒胸臆，让情感迸发而真切。环境、动作、心理描写交织，使读者如临其境，感受到笔下真切的悔悟之情。

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Sederhana

(-) 悔悟

在我12岁时,这年龄正好是我的叛逆期。我的父母时常叮嘱我各种事情如,出门记得要带雨伞,走路小心,不要去河边玩和等等。当时的这些在我耳里都是废话,我从没把这些父母叮嘱的话听进去。

有一天,父母叮嘱着我,要下雨了,叫我不要跑出去玩。这时我觉得很烦,便骂我的父母不要管我。接着,我就跑出了家门。走着走着,我看到了河边有很多鱼在游着,我便冲了下去河边抓鱼。突然间,天空下起了大雨,当我正想游回岸边时,一个大浪把我卷入了河里。

我努力地爬上岸,但是水流太急了我根本游不上。这时我想起了父母的叮嘱,我后悔了我应该听父母的话不出门。就在我意识快要不清楚时,我突然听到了有人的呼喊声,我努力地喊了一声求救。这时,我看到了我的父母正在向我跑来,我看到了父母的眼里满是泪水。我的爸爸完全不顾性命地向我游来,这时

我的脚突然抽痛了一下,眼见我没力地陷入泥越来越深时,我的爸爸拉起了我的手。爸爸一把抱起了我把我救回了岸边。

过后,我就晕了过去。当我醒来时,我已经在医院了。我的父母满脸担心的问候我,照顾着我。几天后,我终于出院了。经过这件事情后,我再也不会再把父母的话当作耳边风了。

现在的我学会了尊重父母,每天帮忙父母做家务,再也不贪玩了。我时时刻刻都把父母的叮嘱挂在心上。我悔悟了父母的叮嘱都是为了我好。最后,我向父母道歉以前责骂他们的话。从今以后,我必定会成为乖乖的好孩子,认真读书上课,听话。

这件事让我悔悟后,我领悟到了孩子不管发生了什么,父母总是会第一个时间出现来为我们解决一切困难,就算再怎样的危险父母都会不顾性命地解决一切的难题。

Calon dapat menceritakan pengalaman hampir lemas ketika berusia 12 tahun akibat ingkar nasihat ibu bapa. Melalui peristiwa itu, calon menyedari kasih sayang ibu bapa dan menzahirkan rasa penyesalan.

Isi kandungan jelas menepati kehendak soalan dan tema. Namun, penggunaan ayat terlalu ringkas dan berulang menyebabkan gaya penulisan agak mendatar. Ekspresi emosi juga kurang mendalam untuk menyentuh hati pembaca. Secara keseluruhannya, penggunaan bahasa masih pada tahap sederhana dan gaya pengolahan kurang meninggalkan impak.

考生通过叙述自己 12 岁时因叛逆不听父母劝告而险些溺水、最终被父母救起的经历，传达了对父母之爱的领悟与悔改之情。文章主题明确、情节完整，结构也较为清晰，包含事件起因、经过、结果及感悟，符合记叙文的基本要求，但在语言表达和情感深度上明显不足。

句子结构大多简单平直，缺乏变化与层次感，部分语句存在重复、杂糅或语序不当的问题，影响了表达的流畅性与准确性。情感表达虽然真诚，但多流于直接陈述，缺乏细腻的描写与感染力，例如父母救援时的场景本可借助细节和修辞增强画面感和冲击力。

此外，文中错别字和语病较为明显，反映出语言基本功有待加强。结尾部分点明主旨，点出“父母总会第一时间出现”的核心情感，立意正确，但表达仍显生硬和套路化。若能在描写中增加更多细节，使用更丰富的修辞手法，并优化语句逻辑与词汇选择，文章将更具感染力，更容易引起读者的共鸣。

Soalan 2

(二) 一场及时雨

Calon dikehendak menulis sebuah karangan naratif bertajuk 'Hujan Rahmat Yang Turun Tepat Pada Waktunya'.

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Tinggi (Naratif)

乙组 (二)

“放弃吧！你根本不是学这科的料！既然你也不喜欢它，何必逼着自己学呢？”看着考卷上那惨不忍睹的分数，我默默地对自己说了这句话。我是一名理科生，可不知为何在物理和化学能够考获佳绩的我，总是败给了生物这科。我每次总是带着希望安慰自己，认为只要在下一次的考试更努力些，就能考获理想的成绩。可事与愿违，努力越多，失望越大。终于，在这次的考试后，我选择不再垂死挣扎，逼自己学了。一棵名为生物的书，在我的世界里，慢慢地走向枯萎的边缘，直到一天，一个人的出现，宛如一场及时雨，浇灌在这棵树上。

那是一个普通的下午，我正处于备考全国大型统一考试的期间。就像在之前和自己说的一样，我复习了所有的科目，唯独生物除外。随着时间的流逝，距离考试只剩两周，可我的生物课本和资料依旧被我放在书柜里，一动不动。妈妈把我的行为看在眼里，劝不过我，便把远在他国，被我称为及时雨的当了医生的表姐唤了回来。处于休假期间的表姐也欣然答应，搭上了就像载着雨的云的飞机，飘到了我家。表姐的到来让我那将要枯萎的树尝到了雨滴的滋味，突然开始再次有了光合作用，活了起来。

表姐开始教导我学习生物的正确的方式，而我也这才发现，我并不是学不会，只是用错了方式。随着表姐的陪伴和教导我渐渐地掌握了学习生物的要领，慢慢地燃起了想学好生物的心。我把尘封在柜子里的学习资料重新拿了出来，但心里却还是因为时间的紧迫而没有信心。表姐却安慰我说只要现在开始学习一切都不晚。听了这句话我暗自下定决心，一定要将生物考好。既然及时雨来了，那就应该把握住机会，尽情地吸收水分，再次长大。

随着考试时间的逼近，表姐鼓励我尝试做一份模拟试卷。我稳了稳心情，开始作答，却惊奇地发现，自己似乎能够回答大部的题目。“叮”的一声，时间到了，我怀着忐忑不安的心情，抖着手将试卷交给表姐。看完试卷后，表姐的脸上慢慢地挂起了笑容，向我点了点头。那一刻，我知道，我的树活了，也长大了。我激动地向表姐表达着我的感激之情，可表姐却说那是我的树顽强地活着，不让它枯萎才有了今天的成果。可我只觉得如果没有这场及时雨，无论我的树如何顽强地抓着自己将要消失的生命，随着时间的流逝，它终究会枯萎。

及时雨仿佛把解开痛苦的命运的锁链的钥匙。它的到来可以让干旱地区的人民流下高兴的泪水；它的到来，可以让感叹着命运不公的人燃起生命的希望；它的到来，可以让我那名为“生物”的树，茁壮成长。我非常感谢这场可说是蓬勃大雨的及时雨的到来，让我的树有了再次生存、长大的机会。现在的我可以很自信地迈着步伐前往烈日般的考场，因为我的树已经大到足够为我提供一片阴凉地。

Calon berjaya menceritakan kenangan dan perasaannya dalam pembelajaran mata pelajaran Biologi. Isi kandungan menepati kehendak soalan dan tema adalah jelas. Calon mampu menceritakan perubahan perasaan daripada putus asa kepada keyakinan penuh dengan adanya bantuan sepupunya yang dianggap sebagai 'hujan rahmat yang turun tepat pada waktunya'.

Gaya penulisan yang digunakan menarik dan sesuai, dengan penggunaan metafora dan personifikasi yang berkesan untuk menyampaikan pengalaman peribadi. Ekspresi perasaan calon menyentuh hati dan berjaya membangkitkan empati pembaca. Penggunaan kosa kata adalah bervariasi dan terdapat pelbagai gaya retorik yang digunakan dengan baik. Tatabahasa yang digunakan juga tepat dan konsisten. Calon berjaya menunjukkan inspirasi dan pengajaran yang bermakna melalui pengalaman pembelajaran tersebut.

考生以真挚的情感和细腻生动的笔触，描绘了自己学习生物科的心路历程——从最初面对挫折想要放弃，到在表姐的悉心指导下重燃希望，最终成功攻克难题、熟练掌握该科目的成长轨迹。

一开始，考生以“惨不忍睹的分数”“努力越多，失望越大”凸显绝望心情，奠定感情基调。随着表姐出现，故事迎来转折，让他重拾信心。

考生巧妙运用比喻和拟人的修辞手法，使文章充满吸引力。他将耐心指导的表姐比作“及时雨”，而把自己比作“濒临枯萎的树”；通过“干渴的树尝到雨滴的甘甜”“枯萎的枝叶重新舒展”等拟人化描写，既生动展现了学习困境中的挣扎与希望，又赋予整篇文章深刻的象征意义，使读者产生强烈共鸣。

这篇文章通过一些细腻的动作描写，生动展现了人物的心理变化和成长历程。比方说“生物课本和资料依旧被我放在书柜里，一动不动”的静态描写折射出逃避心理；“把尘封在柜子里的学习资料重新拿了出来”的动作暗示态度转变；“表姐的脸上慢慢地挂起了笑容”的微表情传递欣慰之情；而结尾处“迈着步伐前往烈日般的考场”的肢体语言，则充分展现了考生从自卑到自信的完整蜕变过程。这些动作细节与心理描写相互映照，使抽象的情感变化变得具体可感。

文章的结尾更能升华主题，强调“及时雨”既是外力，更是内心坚韧的象征。整体而言，这篇文章的结构严谨，布局得当、情感真挚、语言颇生动、寓意深刻的佳作。

(二) - 一场及时雨

学校假期时,我和父母到爷爷奶奶家拜访他们二老。爷爷奶奶见到我们像是见到了黄金,开心得嘴都合不上。因为疫情的关系导致我们与爷爷奶奶有一年没见了。

爷爷奶奶从我幼小时就十分地疼爱我,即使现在我已经不是当时的小毛孩了。爷爷奶奶还是十分地疼爱我。

父母与爷爷奶奶一年未见了,他们各自都有说不完的话题。而我则在一旁与“小迪”玩耍,“小迪”是爷爷奶奶养的一只狗。

父母与爷爷奶奶说完话后,妈妈提议去商场走走。当我们到达商场,父母买了许多日常用品给爷爷奶奶。爷爷奶奶的日常用品好多都不能使用了。比如,牙刷刷,衣服.....

走了一会儿，奶奶说“我忘记我厨房在煮晚餐了。”。父母急匆匆地跑去开车来载我和爷爷奶奶。我们一路赶著回去。

当我们到爷爷奶奶家时，爷爷奶奶的房子已经开始烧起来了。我们赶紧地开始灭火，左邻右舍也一起来帮助。这时，天空开始下起了雨。雨越大，火也越来越少了。这一场雨下得真及时，如果没有这一场雨爷爷奶奶的房子就变成一堆灰了。

虽然爷爷奶奶的房子没变成一堆灰，但是屋顶也被烧没了。

奶奶非常自责，如果没忘记就不会把房子烧了。父母安慰爷爷奶奶，修钱他们出。便把爷爷奶奶带回家去。

Calon berupaya menceritakan peristiwa 'hujan rahmat yang turun tepat pada waktunya' di mana kebakaran dapat dipadamkan. Secara keseluruhan, isi karangan ini lengkap dan temanya jelas, namun plot cerita berubah dengan agak mendadak sehingga menjejaskan kelancaran naratif.

Gaya penulisan bersifat penceritaan lurus tanpa hiasan bahasa yang menarik dengan penggunaan kosa kata yang agak mudah dan terdapat unsur lisan dalam gaya bahasanya. Huraian peristiwa dan perasaan kurang mendalam dan terperinci, menyebabkan karangan kurang berjaya menyentuh perasaan pembaca.

考生叙述假期去看望爷爷奶奶，然后到商场购物，却因奶奶煮食忘了关火，以致发生火灾，幸亏后来下了一场及时雨才不至于损失惨重。故事较为完整地呈现了一篇以家庭与意外为核心的记叙文，包含起因、经过和结果，主题也较为明确，能够围绕及时雨的巧合来组织内容，符合基本要求。

然而，情节推进显得较为生硬，转折处缺乏自然过渡和必要铺垫，如从购物到火灾之间的切换略显突兀，削弱了故事的连贯性和真实感。在语言表达方面，文笔偏于平铺直叙，遣词用字较为普通，部分语句过于口语化，缺乏修饰和表现力，影响了文章的感染力与文学质感。描写方面也显得粗疏，未能对火灾紧张场面、人物情绪或环境氛围进行深入刻画，使关键情节的冲击力不足。

整体来看，文章在叙事逻辑和语言表达上仍有较大提升空间。如能增加细节描写，注重情感渲染，优化语句结构并丰富修辞手法，将有效增强文章的吸引力和感染力。

Soalan 3

(三) 金钱是把双刃剑

Calon dikehendaki menulis sebuah karangan fakta berbentuk perbincangan mengenai 'Wang Sebagai Pedang Bermata Dua'. Calon dikehendaki menghuraikan perkaitan antara wang yang membawa kebaikan dan keburukan. Calon juga perlu menjelaskan kesan daripada penggunaan wang yang berhemah dan penyalahgunaan wang dalam kehidupan.

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Tinggi (Fakta)

乙组 作文

题目(三) 金钱是把双刃剑

从古至今, 金钱对人们的重要性是无需自疑的。从以前的以物换物, 再到硬币, 金块的使用, 到现代货币系统的诞生, 这些金钱的使用都表示著文明的发展。金钱的概念, 给人们的生活带来许多的便利, 但它同时也是一把双刃剑, 锋利的那一面依然指向自己, 需万分小心。

金钱是如何帮助人们的生活呢? 俗话说“钱不是万能的, 但没钱万万不能”, 这句话表示着金钱几乎能换取自己想要东西。身为一个人想要拥有生存的基本需求, 那自然必须有吃和住所, 无论是食材, 还是一道精致美味的佳肴, 又或者舒适, 宽

大的房子，金钱都能满足我们的需求。对父母来说，他们都希望自己的儿女，望子成龙，望女成凤。因此，他们需要努力赚钱为自己的孩子获得更好的生活与教育资源。孩子能得到更出色的能力，加强与他人的竞争力，才不会在千变万化的世界败下阵来。

此外，金钱也展示社会与文明的发展。金钱代表着富裕与繁荣的象征，一个拥有庞大金钱的国家能为人民带来更好的生活，为国家带来发展，为社会带来和谐。拥有财力的国家可以提供各种服务，如医疗服务，公共设施，通讯等提高人民的生活水平。政府也能够计划更完善国家政策，重视科技的发展以此来吸引外来的投资者。金钱给了国家更大能力去维护社会的秩序，例如：政府能够多装监视器在城市中避免犯罪的发生，加强警员的训练，维护社会的安全与公平。总的来说，金钱带来生活的物质与国家的繁荣和发展。

俗话说“水能载舟，亦能覆舟”，金钱虽然带来许多的好处，同时夺走了一些不会注意的事物。金钱就好像血淋淋的肉摆在猛兽面前，仍谁看了都失去理智，向前扑去，但正好中了猎人的陷阱。现今，有无数年轻人被骗到东南亚为诈骗集团工作或遭到监禁。这是因为诈骗集团抓到年轻人的弱点，那就是金钱，年轻人缺乏对金钱的观念，导致他们追求低工时，高报酬的工作，却没有发现其中的不合理。最终，他们乘搭飞机前去东南亚的危险地区，正中诈骗集团的计谋。综上所述，金钱有着让人失去理智的力量。

金钱能换取世上几乎所有东西，这是它的利，但也因此人们会节尽所能赚到更多的金钱，甚至不惜走上弯路。有的人商人明知降低产品的成本会严重损害人们的安全与健康，依然向人们出售低质量的产品。中国有一家出名的奶粉公司，为了降低成本，不惜向奶粉里加入有害物质，这使中国数万的儿童获上了先

低成本，不惜向奶粉里加入有害物质，这使中国数万的儿童获上了先

天性的疾病甚至导致死亡。总的来说，金钱会消灭人性，漠视

他人的生命只为了换取数不尽的财富。

金钱不仅仅是一个事物，它还暴露人们内心的一面，善良的人

会将金钱正确的事物上，而坏人会利用金钱创造各种麻烦与错误。

因此，人们必须拥有正确的金钱概念，社会才会和谐。

Karangan calon menepati tema soalan dengan jelas. Idea utama dikemukakan secara teratur dan disokong dengan hujah yang logik. Calon dapat mengimbangi kedua-dua isi perbincangan, iaitu kesan positif dan negatif penggunaan wang dengan contoh yang sesuai serta dekat dengan realiti.

Penggunaan peribahasa dan kiasan memberi kekuatan kepada hujah dan menjadikan penulisan lebih berkesan. Walaupun terdapat sedikit kelemahan dari segi bahasa dan kesinambungan antara perenggan, secara keseluruhannya calon berjaya menampilkan pemikiran matang serta mengaitkan nilai murni dalam penulisan.

这篇论说文紧扣题目要求，立意鲜明，论点明确。考生能够以俗语“钱不是万能的，但没钱万万不能”自然引出“金钱既能造福，也能伤人”的中心观点，并紧扣“双刃剑”这一核心意象，从正反两方面展开充分论证。

文章结构清晰，主体分为正反两面：一方面，通过父母对子女教育的投入、国家运用财富改善医疗与治安等实例，说明金钱满足基本需求、推动社会进步的积极作用；另一方面，结合东南亚诈骗陷阱及“三鹿奶粉事件”等现实案例，揭示金钱可能诱发人性之恶，使人丧失理智与良知。结尾处，考生借用“水能载舟，亦能覆舟”等警句升华主题，强调树立正确金钱观的重要性。

整体来看，文章论证层次清晰，例证贴近现实且富有代表性，有效增强了说服力与感染力，圆满达成了论说文的写作任务。若能在保持现有优势的基础上，对个别词句稍加斟酌，减少错别字，并使部分事例与观点的衔接更趋自然，文章将更显出色。

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Sederhana (Fakta)

人人常说金钱不是万能的，金钱不能购买一切之类的话。但其实金钱拥有着庞大的力量、万事不可控的威力。

世界各地充满着有钱有威的人，同时也充满着不富有，天天因金钱不足而难以开销的人。金钱是把双刃剑，只要你在生活上有着不足的金钱能力，你将倒于这把双刃剑下。

有的人出生就已经赢在了起跑线上，含着金汤匙长大，不曾也不需为金钱而烦恼。他们在生活上不必太努力，只需尽勤享受已在手里的生活就已足够了。那些不那么富裕的孩子在生活上必需比别人加把劲，但再努力也比不上金钱所能给予的一切。

另外，在物资上，有金钱能力的家庭可以自由消费，满足自己的快乐。他们也能经常一起出国

旅行，感受国外的风情万种。反之，不富裕的家庭只能小心管理金钱并花在需要的物资上，能出国旅行是很难得的机会。

除此之外，在学习上，富裕家庭的孩子只要出席课堂，完成安排的作业就足够了。他们不必为大学的录取和奖学金而忧愁。反之，不富裕家庭的孩子必需努力学习，获取好成绩以便能获取大学提供的奖学金。

金钱是把双刃剑，它创造了本不该属于人与人之间的贫富差距。金钱现今已沦为人类可欲不可求的东西。

(425 字)

Karangan calon menepati tema soalan dengan menghuraikan 'wang sebagai pedang bermata dua' melalui perbandingan kesan wang terhadap golongan kaya dan miskin. Idea utama relevan dan struktur asas wujud.

Namun, huraian isi agak terhad dan contoh yang diberikan adalah terlalu umum. Analisis mekanisme pedang bermata dua kurang mendalam. Bahasa yang digunakan adalah kurang gramatis dengan kosa kata yang terhad, justeru menjejaskan ketepatan dan daya tarikan hujah.

Secara keseluruhan, karangan masih memenuhi kehendak tema tetapi ia memerlukan huraian yang lebih mendalam dan contoh yang relevan. Di samping itu, penambahbaikan gaya bahasa juga diperlukan untuk mencapai aras yang lebih tinggi.

考生能够正确理解题目，并以“金钱是双刃剑”为核心，展开论述。文章开端点明金钱的重要性与局限性，直接切入主题。

要点一和要点二，考生提出了“有钱人出生就赢在起跑线上”和“富裕家庭能自由消费、出国旅行”的观点，说明了金钱带来的优势。但，这两点的说明稍显表面化，例子不够具体，缺乏深入的剖析。

要点三，考生谈到金钱对学习的影响，即富裕家庭的孩子不愁学费，而贫困家庭的孩子必须靠奖学金来完成学业。这个观点较为完整，具有一定的现实性，但仍可通过具体事例或对比加以强化。

全文最后以“金钱拉开人与人之间的差距”作总结，能与开头呼应，然而整体文章的论证方式单一，大多数段落只是简单叙述，并没有进行更深层次的分析或举例支持。

整体而言，文章切题，中心思想明确，结构完整。考生的表达能力属中等水平，语句尚算通顺，若能进一步扩充论点、增加具体事例，文章会更具说服力。

2.6 CADANGAN/SYOR BAHAGIAN B

2.6.1 Calon

- a) Menguasai kemahiran dan tema dalam DSKP.
- b) Menjadikan buku teks sebagai rujukan utama.
- c) Membaca bahan bacaan seperti majalah, akhbar, jurnal dan karya sastera untuk menambah pengetahuan, mematangkan fikiran, mengikuti perkembangan semasa serta memantapkan penguasaan bahasa.
- d) Menguasai kemahiran membaca. Calon perlu meneliti dan memahami kehendak soalan sebelum memilih soalan yang hendak dijawab.
- e) Sentiasa membuat latihan penulisan karangan.
- f) Menyediakan rangka jawapan sebelum menjawab soalan dan membuat penyemakan sebelum menghantar kertas jawapan.
- g) Menggunakan Kupasan Mutu Jawapan SPM sebagai panduan.

2.6.2 Guru

- a) Menguasai kemahiran dan tema dalam DSKP.
- b) Menjadikan buku teks sebagai rujukan utama.
- c) Merancang PdP yang berkesan dan menggalakkan murid rajin menulis karangan.
- d) Memantapkan asas penulisan karangan kepada murid pada peringkat menengah rendah agar mereka dapat menghasilkan karangan yang berkualiti.
- e) Membincangkan pelbagai isu semasa dengan murid semasa PdP untuk menghasilkan karangan yang matang.
- f) Merujuk kepada Kupasan Mutu Jawapan SPM untuk membimbing murid.

PENGHARGAAN

**PENGERUSI:
DR. HABIBAH BINTI MAT REJAB**

**TIMBALAN PENERUSI:
PUAN ROSLIZA BINTI MOHD ROSLI**

**URUS SETIA:
SEKTOR DASAR PENTAKSIRAN
LEMBAGA PEPERIKSAAN
TN. HJ. SHAIRI BIN HARUN
PUAN ALAWIAH BINTI MOHD HUSSAIN
PUAN LAILY FAZLIN BINTI DATO' SRI KHAIRIL
HJH. NURUL IDZWATY BINTI MOHD NAZIR
TN. HJ. ROHESAN BIN MUHAMAD
DR. FARIDAH BINTI JURAIME
PUAN AIMI MAHFUZAH BINTI MOHD. KAMALLUDEEN
PUAN ZALIHA BINTI MOHAMAD**

**EDITOR:
PUAN NORAZAH BINTI BIDI
PUAN NORHATINI BINTI SHAARI
PUAN FAIZAH BINTI SAMAD
ENCIK MAHADI BIN MAHMUD
PUAN ANGELIN CHIAH YONG LE
PUAN TAN SHAN XI
CIK NURUL ATIQAHA BINTI OMAR
PUAN IYLIA NATASYA BINTI ANUAR
CIK SITI FADZILAH BINTI ABU BAKAR**

**PANEL PENULIS:
KP & KPB BAHASA MELAYU SPM KERTAS 1
KP & KPB BAHASA MELAYU SPM KERTAS 2
KP & KPB BAHASA INGGERIS SPM KERTAS 2
KP & KPB SAINS SPM KERTAS 2
KP & KPB SEJARAH SPM KERTAS 2
KP & KPB MATEMATIK SPM KERTAS 2
KP & KPB MATEMATIK TAMBAHAN SPM KERTAS 1
KP & KPB MATEMATIK TAMBAHAN SPM KERTAS 2
KP & KPB KIMIA SPM KERTAS 2
KP & KPB BAHASA CINA SPM KERTAS 1
KP & KPB BAHASA CINA SPM KERTAS 2**