



LEMBAGA PEPERIKSAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2024

BAHASA CINA

6351/2

Kertas 2

2 jam 30 minit

JANGAN BUKA KERTAS PEPERIKSAAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas peperiksaan ini mengandungi dua bahagian: Bahagian A dan Bahagian B.*
2. *Jawab semua soalan.*
3. *Jawapan hendaklah ditulis di dalam buku jawapan yang disediakan.*
4. **Buku jawapan** *hendaklah diserahkan kepada pengawas peperiksaan pada akhir peperiksaan.*

join telegram @exercise_students
for more tips spm !

Kertas peperiksaan ini mengandungi 12 halaman bercetak dan 4 halaman tidak bercetak.

注意：

1. 本试卷分为**甲、乙两组**, 必须**全部**作答。
2. 不必抄题, 惟须注明题目号数

甲组

现代文

[70分]

第1題

根据下面的文章, 概述**教授帮助乞丐的始末**。答案字数不可超过 **130**字。文后须注明确实的字数。

教授是艺术学院的教授。教授平时喜欢收藏瓷器、木雕、字画、金石、玉饰等, 但大多值不了几个钱, 主要是找点乐子而已。

那天, 教授从外地参加一个学术研讨会回来, 看见家门口的一棵梧桐树下蹲着一个三十多岁的乞丐, 面前放着一个装满零钱的碗, 身边靠着一个八九岁左右的小男孩。和其他乞丐不同的是, 这个乞丐的手里捧着一本书, 正在教孩子认字。孩子的一只手依赖地搁在他的肩上, 他回过头耳语般地对孩子说了一句什么, 孩子咯咯咯笑了起来。

那一刻, 教授的眼眶湿润了。他想起几十年前在一个山村的农家小院里, 做小学老师的父亲手把手教自己写字的情景。

教授情不自禁地走到乞丐跟前, 蹲下身子, 摸着小男孩的头, 对乞丐说: “你们是从哪儿来的?”

乞丐说: “山南。”

教授说: “那是个穷地方啊。”

乞丐说: “就因为穷, 孩他娘才跟着一个外乡人跑了。我年前害了场大病, 没法再种地养家, 就只好带着小孩出来乞讨”

教授被深深地打动了。一个沦落的乞丐，在生活都难以保障时，竟然还教儿子读书识字。看得出，他们对美好的生活依然充满了希望。感动之余，教授掏出一张一百元面额的人民币送给了乞丐。

临走前，教授盯上了乞丐面前放着的那个装满零钱的碗。那是一只土巴碗，土得掉渣，做工粗糙。教授眯着眼睛，专注地端详着那只土巴碗，久久不忍离去。乞丐被教授的举动给搞蒙了，一只白送都没人要的土巴碗，怎么就让眼前的这位城里人发起了呆？

这时，教授拿起了那只碗，又仔细看了看，然后对乞丐说：“这只碗，卖给我好吗？”乞丐一愣，脸红了，连忙说：“不不不，一只土巴碗，白送都没人要，哪能卖你钱？你真想要，拿去得了。”

教授的眼睛一亮。教授说：“这只碗明明是古董，这样吧，我给你三万元，你将这只碗卖给我，去找个事干干，也好让孩子有学上，怎么样？”三年后一个秋日的黄昏，一个西装革履的中年男人走进了教授家的门厅。当时教授正在伏案填写一张准备寄往贫困山区，用来资助山区教育事业的汇款单。教授一眼就认出了中年男人，他就是三年前的那个带着小孩乞讨的乞丐。与三年前不同的是，乞丐的身上多了件名牌西服，手里提着一盒高级礼品。

乞丐坐在教授家的客厅里，一副踌躇满志的样子。乞丐说：“我这次来是向你表示感谢之意的，是你的三万元钱让我站了起来。”

教授说：“那么，这几年你都干了些什么事呢？”乞丐不好意思地挠了挠头发，小声说：“三年前，我用卖碗所得的三万元和别人合伙在老家那边弄了个窑场，做起了烧瓷。一些烧瓷拿出去卖时竟被人误认作了古董，我们也就将错就错地当古董卖，几年下来，好歹也弄了几个钱。”

教授的眉头紧紧地皱在了一起。

教授说：“那个小男孩，他现在上几年级了？”

乞丐说：“我叫他退学回家帮我打理生意了。”

教授愣住了，他做梦也没想到会是这样的一种结局。

良久，教授起身走进了卧室，从卧室里拿出来一只碗，正是乞丐在三年前卖给教授的那只土巴碗。教授说：“这只碗，只不过是一只再也普通不过的土巴碗而已。”

乞丐说：“既然你一开始就知道这只碗不值钱，那干吗还要花三万元冤枉钱买它？”教授说：“我当时买的不是一只一文不值的土巴碗，而是一种生活态度。”

乞丐有些弄不懂了。教授轻轻地挥了挥手，慢慢地闭上了眼睛。教授对乞丐说：“你走吧，你怎么还坐在那里？”乞丐说：“我没坐啊，我站着呢！”

教授说：“我怎么老觉得你还是没有站起来！”

乞丐在走出教授家门厅时，听见了瓷器碎裂的声音。

(琦君《价值三万元的土巴碗》，有改动)

[20分]

第2題

阅读下面的文章, 然后回答问题。

在那个青春洋溢的夏天, 我的理想是打破“女人心慈手软”的旧俗, 做一个最年轻的女外科专家, 超过我的父亲。

在实验室里, 我们经常用小白鼠满足自己的好奇心, 特别是好友宝宝总是喜欢给它们吃自己发明的“新药”, 通常都是我替她解剖验证结果, 而她呢, 乐于坐享其成, 然后给我一堆掌声。

在掌声中, 我发现自己的技术也在惊人地成长。随着我的出色表现和老师的认可, 我开始深陷进成功的美梦里。可是每每如此, 父亲总是告诫我: “不要急躁, 不要急功近利, 不管何时最重要的是善待生命的真心。”

而对父亲的唠叨, 我耳朵要生茧子来。我想总有一天我会证明给他看的。

终于, 机会来临了。我们学校的教学基地被选中, 要模拟课堂, 当做影像教材。我异常兴奋, 不是因为上电视, 而是因为我终于可以证明给父亲看, 他的女儿会是出色的医生。

8月13日, 我会永远记住这个改变我一生的一天。当时所有的试验用兔都被带进了实验楼, 它们大都脏兮兮的, 身体瘦弱, 胆小。而有一只与众不同的兔子, 体型略微臃肿, 步态有些迟钝, 看人的眼神很温顺, 有一丝讨好乞怜的意味。

我看着兔子的表情觉得很奇怪, 继而我告诉自己, 兔子而已, 不过是从一些养殖户手中廉价买来的品质不佳的次货, 做医生要理智, 起码的是不能心慈手软。

开始上课了, 内容是“切开与缝合”, 听起来简单, 实际操作却没那么容易因为这次不是单纯的解剖, 而是做完之后, 兔子必须活着醒过来。

七只兔子被注入了规定剂量的麻醉药, 没过多久, 兔子像喝醉了一样倒在地上, 学长们的操作如流水线般地展开时, 我却有些心慌, 因为我领到的正是那只略微臃肿的兔子, 我已经在它腹部注射了常规剂量的麻醉药, 而它似乎没有一丝睡意, 竟然还敢睁着眼睛对我乞怜。

麻药的剂量是有要求的, 多了, 兔子会彻底被“麻”死; 少了, 兔子会非常痛苦。我开始出汗, 看着摄像机, 我知道必须在有限的时间内, 尽快地处理掉这只“麻不倒”的兔子。

于是，我咬着牙又注射了一次，它原本温顺讨好的眼神里有了明显的悲哀，同时动了动长耳朵。于是我再次追加了一针麻醉，果然，它这次眼神不是乞怜与悲哀，而是放射出一种强烈的，充满了痛苦的光，这种光亮竟让我有些害怕，最后它痛苦地垂下了脑袋，我来不及多想，握着刀刃的手，划向了它那急剧起伏的肚皮，按照程序，一层层地切开皮肤，打开它鼓胀的腹腔……

就在这时，一个令人惊骇的悲惨场面就那么血淋淋地暴露在我面前：兔子的肚子里，竟然有四只小小的兔仔！这无论如何也不是我所能预料到的，过量的麻醉剂没有将它们的母亲麻倒，伟大的母爱，本能的信念给了它神奇的力量，然而此刻，它们死了，死在了我的手上。

老师们过来的时候，我的刀子掉在了地上，怎么走出教室的，我都不知道。

宝宝来看我的时候，我躲在被窝里哭泣，我永远无法忘记，那只兔子最后半睁的眼睛。我不敢告诉宝宝真相，我害怕他们看不起我，害怕他们知道我为个人的目的而变得如此残忍。

我终于体会到，什么是恶性循环，一个星期之后，为了在宝宝面前表现我没事，我和她一起去做VC实验，把VC稀释液注入小白鼠的体内，观察不同剂量造成的温度差异。

可是我一走进实验室，记忆就开始复苏，然后停留在那场血淋淋的场面里。直到宝宝尖叫了起来，指着面前的玻璃器皿：“你做了什么？”

当我回过神顺着她的手指望去，我注射过VC的小白鼠正万分痛苦地翻滚，我看了一下自己手中的针筒，竟然没有一丝水痕，我打了空气针。让小白鼠最痛苦的死法。而现在的我，一错再错，我像是走进了一个黑洞，一步步在沦陷。我跑了出去，奔跑中，眼泪四溅，我果真像父亲说的那样，没办法做到有一颗善待生命的真心。

几天后，在中药室，老师需要甘草细粉，当我拿着筛盒去倒甘草时候，我猛然间抬头，看到架上研磨好的红色龙血竭，霎那间，小白兔和白鼠的画面在我眼前堆积，心一紧，手一松，粉碎机倒了下来，不偏不倚地压在我的右手上……

谁也没有想到，那个夏天的一场生命之殇，使我的理想倾然颠覆。七年之后，我在一个小镇开了一个小小的兽医诊所，在右手受伤的那些日子，我经历了一场光明和黑暗的洗礼。谁又能说这不是一个最好的结局呢。

父亲说，如果你看到面前的阴影，别怕，那是因为你的背后有阳光！

(李显《那年夏天，我断了你生命的弦》，有改动)

(一) 她的美梦是什么？父亲一直唠叨她的原因是什么？

一只与众不同的兔子，体型略微臃肿，
步态有些迟钝，看人的眼神很温顺，
有一丝讨好乞怜的意味。

(二) 为什么作者要重复描述那个兔子的眼神很可怜？

老师们过来的时候，我的刀子掉在了地上，怎么走出教室的，我都不知道。

(三) 为什么“我”有这个反应？

(四) 如果你是“我”，你应该怎么才能够避免再次陷入‘恶性循环’。给出你的看法。

(五) 从文章最后第二段 讲述她手康复前后的心情转变。

父亲说，如果你看到面前的阴影，别怕，那是因为你的背后有阳光！

(六) 写出上面句子中所用的修辞手法。

第3題

阅读下面的文章, 然后回答问题。

如果把古生物的灭绝事件标在整个地球历史时间轴上, 我们就会发现, 物种灭绝其实是一件很罕见的事情。而现在, 我们隔三岔五就能听到某个物种灭绝的消息, 这一速度已经远远高于地球历史上的平均水平。所以说, 我们处在一个大灭绝时代, 科学家们把它叫作第六次物种大灭绝。那么, 究竟是什么原因导致这场物种灭绝的灾难呢?

澳大利亚东北海岸的大堡礁是世界上最长、最大的珊瑚礁群。它的面积非常大, 如果把它放到地图上比较的话, 它能够从英伦三岛一直延伸到意大利, 从北京一直延伸到广州。这么巨大的一片珊瑚礁, 其中生活的物种不计其数, 保守估计也有数百万种, 所以科学家称之为“海洋中的热带雨林”。然而, 科学家已经预言, 50年之后再也不会会有大堡礁了。

为什么呢? 为了回答这个问题, 我首先要给大家介绍一个概念, 叫作钙化者。所谓钙化者, 指的是海洋中的一些植物和动物, 它们能够把游离的钙离子和碳酸根离子结合在一起, 形成碳酸钙。珊瑚就是一种钙化者, 它用碳酸钙铸成自己的外骨骼, 我们吃的螃蟹、虾、贝壳, 都是钙化者。还有很多我们看不见的钙化者, 比如海蝴蝶, 它生活在北极海洋中, 是很多大型鱼类的重要食物来源。如果我们让海蝴蝶穿越到未来2100年的海洋中, 它的命运会是什么样呢? 2100年时, 它那透明的、坚固的外壳会在45天之内变成软软的一团东西, 最后彻底消失不见。为什么会这样? 这是海洋酸化的结果。

海洋酸化就好比是温室效应的孪生兄弟, 它们同样都是由人类炼制石油, 焚烧煤炭、木柴时产生大量的二氧化碳造成的。二氧化碳融入海水之后, 就会形成碳酸, 而碳酸在一系列复杂的化学平衡支撑下, 会使水体酸度上升。海洋酸化的后果就是会把钙化者溶解掉。所以, 对钙化者来说, 这就是一场灾难。也许有人会问, 这些二氧化碳肯定是人类排放的吗? 有证据吗? 当然有证据。科学家公布了全球大气中二氧化碳的含量变化。史前时期, 二氧化碳含量的确在波动, 但是这个波动水平范围较小, 变化不大。当人类出现之后, 二氧化碳含量一下提高了。

仔细分析就会发现, 人类文明刚刚出现的时候, 二氧化碳含量还是维持基本平稳的, 然而一个历史事件改变了它, 让它迅速上升。那就是工业革命。1800年前后, 正是发生工业革命的时候, 我们人类一手造成了二氧化碳的大量排放。

你可能会说, 钙化者消失就消失吧, 有什么影响呢? 我们来看一下海洋中所有生物形成的食物网, 你会惊奇地发现, 处于食物链底端的几乎全都是钙化者。处于食物链上层的海洋生物同样不会存活。顶级的捕食者是人类自己, 所以我们现在吃的海鲜最终都会从餐桌上消失。这听起来只是海洋生物的故事, 离我们陆地上生活的人距离遥远, 然而事情却没这么简单。这种病还发生在蝙蝠身上。生病的蝙蝠鼻子上有一团白色粉末, 这种病被称为白鼻病, 目前在北美地区非常严重, 导致相当多种类的蝙蝠濒临灭绝。如果一只蝙蝠带着白鼻病进入冬眠, 等到来年春天的时候, 整个洞穴里的蝙蝠将全部死掉, 没有一只能够活着飞出来。

还有一些大家根本想象不到的原因。刚才说的患白鼻病的蝙蝠，经科学家研究发现，它最早出现在美国中部的一个洞穴中。这个洞穴是一处旅游胜地，夏天，来自全球各地的游客都会来到这个洞穴参观，很可能是其中一名游客把某一种真菌带入这个洞穴，最终造成北美地区很多蝙蝠的灭绝。

现在全球物种灭绝的情况非常严重。全球大概有1/2的两栖类物种、1/3的淡水软体动物、1/4的哺乳动物、1/5的爬行动物、1/6的鸟类，已经灭绝或者濒临灭绝。所以，物种灭绝已不是个案，而是蔓延于全球，波及海洋、陆地、天空，所有有生物的地方都在发生物种灭绝。

是什么原因造成了这么大范围的物种灭绝呢？除了海洋酸化、温室效应，还有乱砍滥伐、动物栖息地被破坏和碎片化，这些都会导致物种的灭绝。

可能有人会问：我是环保主义者，一不吃肉，二不杀生，我上下班也不开车，物种灭绝跟我没有关系吧？其实，目前电能仍很大程度上依赖于煤炭的燃烧，只要你使用手机、电器，就会造成大量二氧化碳排放，就是在制造温室效应。

那么，我们该怎么办呢？退回到刀耕火种的时代可以解决问题吗？现在全球共有72亿人口，如果回到刀耕火种的时代，我们连肚子都填不饱，又怎么来保护环境？所以说，在我看来，唯一的解决之道，就是努力发展科技水平，通过一些高科技手段，让我们人类的居住地极大程度地收缩，但同时让我们能够舒适地生活。只有这样做，我们才能把大面积的陆地表面还给大自然，让它处于自然状态，让其中的生物能够好好繁衍下去。我想这可能是让我们人类和其他生物能够和平共处的一个解决途径。

(叶盛《物种灭绝真的和你我无关吗》，有改动)

- (一) 为什么科学家称之为“海洋中的热带雨林”？
- (二) 钙化者消失对人类有什么影响？
- (三) 文章前五段作者用“作比较”作用是什么？
- (四) 为什么作者在第八段举例子、列数字有何作用？
- (五) 全球旅行给蝙蝠带来了种族灭绝, 这句话作者表达了什么用意？

在我看来, 唯一的解决之道, 就是努力发展科技水平, 通过一些高科技手段, 让我们人类的居住地极大程度地收缩, 但同时让我们能够舒适地生活。只有这样做, 我们才能把大面积的陆地表面还给大自然,

- (六) 你赞同高科技是唯一的方法让环保和舒适平衡吗? 解释

乙组

古代诗文

[30分]

第4题

阅读下面的文言文, 然后回答问题。

书戴嵩画牛

蜀中有杜处士, 好书画, 所宝以百数。有戴嵩《牛》一轴, 尤所爱, 锦囊玉轴, 常以自随。一日曝书画, 有一牧童见之, 拊掌大笑, 曰: “此画斗牛也? 牛斗, 力在角, 尾搐①入两股间。今乃掉尾而斗, 谬②矣。” 处士笑而然之。古语有云: “耕当问奴, 织当问婢。” 不可改也

(苏轼《书戴嵩画牛》, 有改动)

注释:

- ① 搐: 抽搐, 这里指用力夹或收
② 谬: 错误。

岳柱八岁指瑕

元岳柱, 字止所, 八岁观画师何澄画《陶母剪发图》①, 柱指母腕上金钏诘之曰: “金钏可易酒, 何用剪发为也?” 何大惊异。观此可以知画理矣。

(选自李诩《戒庵老人漫笔》, 有改动)

注释:

- ① 《陶母剪发图》: 晋朝政治家陶侃少年时家贫, 一次朋友来访, 陶母无力招待, 便剪下自己的一绺头发让他去换酒。古人以此为美谈。)

(一) 那个男孩在笑那个牛什么?

(二) 为什么何大惊讶?

(三) 两篇古文给的共同启示是什么?

(四) 将下面的句子翻译为现代汉语。

- a. 蜀中有杜处士, 好书画, 所宝以百数。
b. 观此可以知画理矣。

第5题

阅读下面的诗歌, 然后回答问题。

暑天三月元无雨，云头不合惟飞土。
深堂无人午睡余，欲动儿先汗如雨。
忽怜长街负重民，筋骸①长彀十石弩。
半衲②遮背是生涯，以力受金饱儿女。
人家牛马系高木，惟恐牛躯犯炎酷。
天工作民良久艰，谁知不如牛马福。

(张耒《劳歌》)

注释：

① 衲：缝补，这里指缝补过的破衣服。

② 彀：张满弓弩。

(一) 古文中前四句如何描写炎热？

(二) 诗人对搬运工怜悯的想法是什么？

(三) 后四句的思想感情是什么？

本卷完

KERTAS PEPERIKSAAN TAMAT

