



KEMENTERIAN PENDIDIKAN
LEMBAGA PEPERIKSAAN



KUPASAN MUTU JAWAPAN

Sijil Pelajaran Malaysia 2025



**BAHASA
CINA**
Kertas 1
6351/1

1.0 INSTRUMEN PENTAKSIRAN

Kod Mata Pelajaran	:	6351/1
Bentuk Ujian	:	Ujian Subjektif
Markah Penuh	:	100 Markah
Masa	:	1 Jam 45 Minit

1.1 REKA BENTUK INSTRUMEN PENTAKSIRAN

Kertas 1 mengandungi 2 bahagian, iaitu **Bahagian A** dan **Bahagian B**.

Bahagian A : Mengandungi 1 soalan (30 markah).
Soalan wajib dijawab.

Bahagian B : Mengandungi 3 soalan pilihan (70 markah).
Calon perlu menjawab 1 soalan sahaja.

2.0 PRESTASI CALON

2.1 PRESTASI CALON BAHAGIAN A

2.1.1 PRESTASI KESELURUHAN

Sebahagian besar calon dapat menjawab tugas dengan baik. Mereka dapat menyampaikan, menghuraikan dan mengolah idea dengan jelas. Calon juga berjaya membuktikan kemampuan dan kebolehan untuk menghasilkan notis yang panjangnya tidak melebihi 120 patah perkataan. Calon dapat mengemukakan sekurang-kurangnya tiga isi yang relevan. Hal ini menunjukkan bahawa calon mempunyai pengetahuan asas berkaitan dengan tugas soalan.

2.1.2 PRESTASI MENGIKUT KUMPULAN CALON

Kumpulan Prestasi Tinggi

Calon berjaya menjawab tugas mengikut kehendak soalan. Calon mampu menghuraikan idea dengan jelas dan matang, dengan mengemukakan tiga isi yang lengkap, padat dan memenuhi syarat yang ditetapkan. Calon menggunakan tanda baca yang tepat dan sesuai serta terdapat kesalahan bahasa yang minimum.

Kumpulan Prestasi Sederhana

Calon mampu menjawab tugas mengikut kehendak soalan. Calon masih mampu menghuraikan sekurang-kurangnya dua isi. Pengolahan bahasa sederhana dan menggunakan ungkapan yang kurang berkesan. Laras bahasa yang digunakan masih sesuai dengan kehendak tugas. Penggunaan tanda baca masih tepat dan sesuai serta terdapat kesalahan bahasa yang minimum.

2.2 KUPASAN JAWAPAN BAHAGIAN A

Soalan 1

阅读下面的材料，根据要求写一篇应用文，字数不多于120字。

试以修齐理发店店长林治平名义，拟一则开业三周年酬宾优惠启事。

注意：答案必须用下面的相关地址。

发启事人的地址：

10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur

Kedai Gunting Rambut Xiu Qi akan memberi tawaran promosi sempena ulang tahun ketiga pembukaan kedai. Selaku pengurus kedai tersebut yang bernama Lin Zhi Ping, anda dikehendaki menulis satu notis tawaran promosi tersebut. .

Format notis adalah seperti berikut:

- | | |
|-------------|------------------------------------|
| 1. 发启事单位 | - Pertubuhan penyedia notis |
| 2. 发启事单位的地址 | - Alamat pertubuhan penyedia notis |
| 3. 日期 | - Tarikh |
| 4. 标题 | - Perkara |
| 5. 发启事人的职衔 | - Jawatan penyedia notis |
| 6. 署名 | - Nama penyedia notis |

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Tinggi

甲组

修齐理发店

10, Jalan Maju

50000 Kuala Lumpur

2025年 10月 7日

开业三周年西州宴优惠启事

为了庆祝本店开业三周年，本店将于2025年10月20日至2025年11月1日进行西州宴优惠。

2. 凡是在本店理发者将给予15%折扣。在本店染发、漂发与烫发者将折扣30%且赠送一次免费的护发疗程。

3. 请感兴趣者在规定时期内到本店消费。

4. 敬请垂注。先此致谢。

修齐理发店店长

林治平 启

Calon dapat menulis notis dengan tepat dan menghuraikan ketiga-tiga isi yang telah ditetapkan, iaitu tujuan penyediaan notis, sebab-sebab diadakan tawaran promosi dan maklumat mengenai tawaran promosi.

Secara keseluruhan, penyampaian adalah selaras dengan karangan berformat, perenggan adalah lengkap dan tidak mempunyai banyak kesalahan tanda baca, ayat mahupun bahasa.

这篇启事内容完整，考生能够准确说明发布启事的目的是，并清楚交代优惠的内容、期限及开业三周年酬宾的原因。各项信息齐全，符合启事的写作要求。文章格式规范，层次分明，重点突出，语言表达流畅自然，语句通顺，能够有效传达启事的内容。

考生能够写出六个完整的格式。同时，考生能够阐述以下三个内容：

- (一) 前提：开业三周年
- (二) 详情：优惠的内容与期限
- (三) 发启事目的：通知酬宾

总体而言，考生的应用文内容完整，文句精简，表达符合要求，文法错误少，表现不错。

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Sederhana

甲组

修齐理发店

10, Jalan Maju

50000 Kuala Lumpur

2025年12月23日

开业三周年酬宾优惠启事

为了庆祝本店开业三周年，本店将于2025年12月25日开始
给予酬宾优惠。

2. 该优惠长达一个月。

3. 酬宾将享有五十八元理发服务费用折扣。

4. 先此致谢。

~~理发店~~

修齐理发店店长

林治平 启

Calon dapat menulis notis tawaran promosi dengan tepat dan menghuraikan ketiga-tiga isi yang ditetapkan. Walau bagaimanapun, penggunaan dan pengolahan bahasa kurang memuaskan dan terdapat kesalahan. Gaya bahasa karangan berformat kurang menarik dan perlu dipertingkatkan.

这一篇启事内容完整，能够准确说明发布启事的目的是，并清楚交代优惠的内容、期限及开业三周年酬宾的原因，各项信息尚齐全，但是在语言表达方面较为逊色且用词上有错误。

用词错误例子：

“给予”

错误：本店将于 2025 年 12 月 25 日给予酬宾优惠。

正确：本店将于 2025 年 12 月 25 日推出酬宾活动 / 本店将给予折扣优惠 / 本店将提供特价优惠。

“酬宾”与“五十八仙”

错误：酬宾将享有五十八仙理发服务费用折扣。

正确：顾客将享有五十百分比的理发服务费优惠。

最后一段的“先此致谢”也不正确，应该写出“欢迎公众人士大力支持本店”。

考生若能进一步锤炼个别词句，使语言更精炼、更具吸引力，整体表达将更加出色。

2.3 CADANGAN / SYOR BAHAGIAN A

2.3.1 Calon

- a) Menguasai semua tema dan tajuk yang terdapat dalam sukatan mata pelajaran. Buku teks Tingkatan 3, Tingkatan 4 dan Tingkatan 5 mestilah menjadi rujukan utama calon.
- b) Memperbanyakkan latihan bagi meningkatkan kemahiran menjawab. Contohnya, menggunakan soalan SPM yang sebenar dan soalan-soalan percubaan negeri.
- c) Merujuk peruntukan markah dalam pecahan soalan sebelum menjawab dan membiasakan diri menjawab soalan mengikut peruntukan masa bagi setiap bahagian.
- d) Menguasai pengetahuan berkaitan teknik menjawab soalan-soalan terutamanya Bahagian A.
- e) Menggunakan Kupasan Mutu Jawapan SPM sebagai panduan.

2.3.2 Guru

- a) Memastikan pengajaran dan pembelajaran meliputi keseluruhan tema dan tajuk yang terdapat dalam sukatan mata pelajaran. Guru perlu memastikan murid menguasai setiap jenis soalan karangan berformat.
- b) Merancang pengajaran dan pembelajaran dengan baik terutamanya menyelesaikan sukatan mata pelajaran secepat mungkin supaya ulang kaji dan latih tubi yang berkesan dapat dilaksanakan.
- c) Mengajar berdasarkan pendekatan berpusatkan murid dan tidak berpusatkan guru. Guru perlu mengenal pasti kelemahan murid supaya dapat diperbaiki lebih awal di samping mempertingkatkan prestasi mereka dengan kaedah pengajaran dan pembelajaran yang menarik.
- d) Merujuk kepada Kupasan Mutu Jawapan SPM untuk membimbing murid.

2.4 PRESTASI CALON BAHAGIAN B

2.4.1 PRESTASI KESELURUHAN

Sebahagian besar calon menunjukkan prestasi yang baik dalam bahagian ini, dengan kematangan dalam penyampaian dan penghuraian idea. Mereka berjaya membuktikan kemampuan dalam menguasai kemahiran berbahasa dan menulis melalui penghasilan karangan yang panjangnya melebihi 400 patah perkataan. Namun, terdapat juga calon yang gagal menguasai kemahiran menulis dan menyampaikan idea dengan berkesan serta menghasilkan karangan yang kurang daripada 400 patah perkataan dan tidak memenuhi kehendak soalan.

2.4.2 PRESTASI MENGIKUT KUMPULAN CALON

Kumpulan Prestasi Tinggi

Calon dalam kumpulan ini menunjukkan keupayaan yang cemerlang dalam menghasilkan karangan yang berkualiti tinggi. Pengolahan idea dilakukan dengan baik, sistematik dan kreatif serta menggunakan pelbagai bentuk yang berkesan. Calon juga menunjukkan kematangan fikiran serta nilai murni yang tinggi, dengan menggunakan kosa kata yang tepat. Penggunaan teknik penulisan yang berbeza memperkayakan jawapan calon, membuktikan penguasaan dan aplikasi bahasa yang tinggi. Contoh yang diberikan amat relevan dan tepat, menjadikan pengolahan idea lebih meyakinkan dan menarik.

Kumpulan Prestasi Sederhana

Calon dalam kumpulan ini memahami soalan dan mampu mengulas idea dengan contoh, namun sesetengah huraian yang diberikan kurang berkait dengan tajuk dan tidak cukup mantap. Pengolahan idea dalam karangan mereka kurang menarik disebabkan oleh gaya bahasa yang biasa, penggunaan frasa yang kurang tepat dan kesilapan dalam penggunaan tanda baca. Kesilapan ini menjejaskan kualiti penyampaian dan pengolahan isi. Pemerenggan juga kurang tepat menyebabkan idea-idea yang disampaikan kurang tersusun. Walaupun terdapat calon yang keliru dengan kehendak soalan, bahasa yang digunakan masih berada pada tahap yang memuaskan.

2.5 KUPASAN JAWAPAN BAHAGIAN B

Soalan 1

任选一个题目，写一篇文章，字数不少于400字。

(一) 伤疤

Calon dikehendaki menulis karangan dalam bentuk naratif atau fakta yang bertajuk 'Parut'.

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Tinggi

乙组：《伤疤》

古人曾言：“不经一番寒彻骨，焉得梅花扑鼻香？”劝诫人们若想在人生道路上获得成就，那么困难与痛苦是在所难免的，是取得成功的必经之路，从古至今亦是如此，从未改过。在这磕磕绊绊的路途中，伤疤也渐渐在我们的身上、心上、甚至灵魂上，都留下了不可磨灭的痕迹。面对着一道道丑陋不堪的伤疤，它的存在仿佛在不断提醒着我们过去的伤痛，诉说着一幕幕我们不想再回忆起的过去。然而，伤疤其实并不丑陋，丑陋的是对其有偏见、对其嗤之以鼻的眼光而已。伤疤看似丑陋不堪，不堪入目，但其实每一道伤疤的背后，都承载着一段段美丽又动人的故事，是一段段既甜蜜又心酸的回忆。

陶渊明

东晋著名诗人陶渊明在官场打拼一番后，伤痕累累，萌生了退出官场，归隐田园的想法。他曾在《归园田居·其一》中写道：“羁鸟恋旧林，池鱼思故渊”，诉说着的不仅仅是他对自由的向往，更是对官场的厌恶。他不理会世俗的眼光，不轻易随波逐流，即便他因任途而在心中留下了一道道的伤疤，但正是因为这些伤疤，他终于正视自己内心的想法，回归过着田园生活的日子。苏东坡亦曾在《定风波》中提到：“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”，表达了他在一场场的风雨后，亦能继续逍遥自在地过活。由此可见，伤疤并不可怕，可怕的是历经一次伤害后便一蹶不振的心。唯有学会并理解伤疤存在的意义，它便是激励我们砥砺前行动力。

世

来自西方世界的居里夫人玛丽也成功地诠释了伤疤的意义。玛丽世上最痛苦，最令人心如刀割的事情莫非是亲人的离去了。玛丽的母亲与姐姐在她年纪尚幼时便相继病逝，这让来自贫苦家庭的她的生活雪上加霜。无论如何，她仍咬牙坚持，尽

管她的心早已布满了伤疤。尽管当地政府不允许女性在大学里求学，可是这并没有磨灭了她渴望知识的求学意志，最终她如愿以偿得以前往法国留学。之后，她与先生也在科学领域创造出奇迹，还荣获了科学家们梦寐以求的诺贝尔奖。居里夫人向全世界证明了正是伤疤的存在，让她在困境中变得越来越强大。伤疤犹如一把双面刃，它可以将你推向深渊，亦可将你扶上人生的颠峰。

有时候，一个人的伤疤看似微不足道，但它也具有改变众人命运的能力。说到马来西亚的华教发展，就不得不提到华社里捍卫华教的英雄——林连玉先生。林连玉先生无私的奉献，将个人得失置之身外的精神，奠定了他在华教历史上崇高的地位。他冒着被各界指责，甚至^被剥夺国籍的风险，也坚持^被保卫华教的发展，与当时的政府对抗到底。尽管他早已伤痕累累，但他那一颗对母语的热爱始终不曾消灭。^若没有林连玉先生^初的努力，^若没有林连玉先生愿意带着伤疤继续奋斗到底的精神，如今

的华裔子弟又岂能学习母语，又岂能将华社的文化传递下去呢？

没有任何一道伤疤的存在是没有意义的。反之，伤疤就像乌云一
虽然 五彩缤纷的
样，遭到人们的嫌弃，却却是带来彩虹的关键。

各种名人事迹一次次地向世人展现了伤疤并不是失败的
同义词。微软创办人比尔·盖茨年轻时，在一次的面试中失败了。尽
管如此，面对失败的他并没有向命运低头。他不但没有否定自己的
能力，反而努力地超越自己，向公司证明自己能创作出其他电脑
工程师无法创作出的电脑程序。在面对失败时，伤疤并不是比
尔·盖茨放弃的借口，反而是推动着他前进的力量。也正是因为如此
积极乐观的态度，让他成功在科技领域脱颖而出，成为
如果我们以正确的态度面对伤疤，
了电脑产业界的一代翘楚。由此可见，伤疤不但会在心灵上留下痕
迹，还会让我们在历史的长河里留下深刻的印记。

当然，伤疤也不是名人专属。身为中学生，我们又该如何学习面
对伤疤呢？考试中的一次失利、与好友的一次争吵、来自父母的
指责，都让我们的心灵留下了伤疤。我们不应该因为一道伤疤而自

暴自弃；反之，我们应该向名人学习，学习他们在面对伤疤时的态度与精神，这样我们才得以将伤疤化为力量，~~成为自己~~^让得以健康成长。

没有大浪的拍打，哪来绚丽的浪花？没有伤疤的教训，哪来伟大的成就？与其~~尝试~~尝试掩盖伤疤，倒不如大大方方地将其展示出来，因为它是我们^成成长的印记。伤疤是石，~~敲~~敲出星星之火；伤疤是火，点燃希望之灯；伤疤是灯，照亮前行的路；伤疤是路，指引我们走向光明的未来。最后，苦尽甘来，我们*终将会发现，~~那些~~伤疤有时候人生需要的，就是一颗道伤疤。

Calon berjaya menghuraikan tema 'parut' dengan jelas dan matang. Isi kandungan menepati kehendak soalan serta disokong oleh contoh-contoh yang sesuai dan meyakinkan. Pengolahan karangan tersusun dengan baik, idea disampaikan secara logik dan mempunyai kesinambungan yang lancar. Selain itu, gaya bahasa yang digunakan menarik dan berkesan. Penggunaan kosa kata adalah pelbagai, disertai unsur gaya bahasa yang sesuai serta hanya terdapat sedikit kesalahan bahasa.

这篇文章内容充实，立意鲜明，能够紧扣“伤疤”这一题目展开论述。作者以“伤疤是人生道路上不可避免的印记”为中心论点，从不同角度阐述伤疤不仅代表过去的创伤，更象征成长、奋斗与蜕变，思想积极且富有启发性。文中引用了陶渊明、苏东坡、居里夫人、林连玉、比尔·盖茨等古今中外人物的事例作为论据，论据丰富且具有代表性，能够有效证明观点，增强文章的说服力。结尾更能联系中学生的实际生活，引导读者正确面对人生中的挫折，使文章更具现实意义和教育价值。

在结构方面，全文层次分明，布局完整。开头由人生经历自然引出“伤疤”的意义，并提出中心论点；主体部分围绕不同分论点展开论证，通过多个典型事例层层深入，论证过程循序渐进，段落之间衔接自然。最后总结全文，并联系现实生活，呼应开头，使整篇文章首尾照应，结构严谨，逻辑清晰。

语言方面，文章表达流畅自然，遣词准确，具有一定的文学色彩。作者善于运用比喻、设问、排比、引用等修辞手法，例如把“伤疤”比作“石”“火”“灯”和“路”，将抽象的道理具体化，使文章更生动形象，也增强了感染力和说服力。整体语言成熟，论述有力，充分展现了良好的议论文写作能力，是一篇内容、结构和语言都表现优秀的作品。

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Sederhana

伤疤有分为两种,一种是显性;而另一种则是~~期性的~~隐性的。显性的当物理伤害后例如跌倒、流血、划到锋利的东西所行成的,是看得见摸得着到的。隐性的则是经历过某些心理伤害后所留下的阴影。

显性的伤疤可能随着时间的推移慢慢淡化,直到恢复如初。隐性的则是一辈子无法抹除的阴影,需要很长的时间才能慢慢淡忘,但是一旦又被提起时又~~会~~复发。

还记得我曾经有个非常要好的挚友,我们形影不离,还知道彼此的小秘密和曾经受过的心理伤害。本以为我们可以做一辈子的挚友,没想到她因为一件事我们吵架了,她就把我心里的伤疤成了攻击我的利器,那天我哭了很久,也明白了一个道理最亲近的人往往最知道你的伤害疤并可能在吵架时往上面撒盐,让你痛不欲生。

过后我也想明白了我,必须努力克服我心里的伤疤直到别人无法用此做为伤害我的利器,因为我的伤疤是被父母打压和低声说我蠢蠢笨笨,因此我感到自卑和不自信,后来大学时我修了心理学的课程,我开始明白父母只是与自己合解,慢慢变得自信与开朗。

我觉得^{心里}伤疤并不能随着时间的推移慢慢淡化,只能藏在内心深处

处,所以我们要勇敢地去克服和面对,才能将伤疤变成自己的过去不值一提的小事,我也深刻地知道语言对一个人的伤害,成为一个人一辈子都无法抹除的伤疤。所以说话时需要进行理性的思考,尤其是和亲近的人吵架的时候,也不可以攻击别人的伤疤。

Calon berjaya menghuraikan tema 'parut' dengan membezakan parut zahir dan parut batin serta mengaitkannya dengan pengalaman peribadi. Isi kandungan relevan dan menepati kehendak soalan. Pengolahan karangan adalah teratur, namun huraian dan perkembangan idea tentang kesan trauma serta proses pemulihan masih boleh diperdalamkan. Gaya bahasa yang digunakan sesuai dan mampu menyentuh emosi pembaca. Walau bagaimanapun, masih terdapat beberapa kelemahan dari segi penggunaan bahasa, pembinaan ayat dan tanda baca yang perlu diperbaiki.

这篇文章能够紧扣“伤疤”这一题目展开论述，并以“显性的伤疤”与“隐性的伤疤”作为切入点，引出全文的中心思想，立意新颖，富有思考性。作者结合自己与好友决裂以及成长过程中的亲身经历，真诚地表达了内心曾经受到的伤害，以及后来学会勇敢面对伤疤、走出阴影的体会，情感自然流露，能够引起读者共鸣。不过，部分内容仅停留在概括性的叙述，事件经过和心理变化描写较为简略，若能进一步深入刻画，主题将更加鲜明，感染力也会更强。

在结构方面，文章的开头先说明伤疤可分为显性与隐性两种，自然引入主题，接着通过自身经历展开论述，再总结伤疤带来的成长与启发，做到首尾呼应，整体结构较为完整，层次也比较清晰。然而，各部分之间的衔接仍略显生硬，论述与叙事转换较快，部分内容发展不足。若能加强段落之间的过渡，并适当扩展重点情节，文章的连贯性和说服力将进一步提升。

语言方面，文章表达自然流畅，能够运用对比、比喻及议论抒情等表达方式来阐述观点，并结合亲身经历抒发真实感受，使文章具有一定的感染力。然而，文中仍存在较多病句、词语搭配不当、句式重复及标点运用欠妥等问题，影响了整体表达效果。此外，部分句子较为冗长，书面语运用仍有改进空间。若能进一步锤炼语言，精炼句子，并减少语言错误，文章的整体水平将会更加成熟。

Soalan 2

(二) 勇敢的决定

Calon dikehendak menulis sebuah karangan naratif bertajuk 'Keputusan Yang Berani'.

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Tinggi (Naratif)

(二) 勇敢的决定

拥有勇气去
在人生之路上，我们需要面对各种挫折，我们需要
~~勇敢~~
~~勇敢~~勇敢地面对亲人的离别，我们需要勇敢地
去做出决定
做出决定，即使是一件万分艰难的事。这一路上披荆
斩棘，我们会得到很多，也会失去很多，而有一件事
始终在我心底里的最深处，那也是我最痛的伤疤。

犹记得我二十岁那年，我正如往常一样前往公司上班。
~~路上~~路上，我接到了一个来例不明的一通电话，出于
好奇心我接通了。这是一通来自医院的电话，医生说道：
“林先生，您的家属由于一场交通事故，血流不止，目前正在
本院医院进行抢救，请尽快前往本院。”电话挂断后，
我的世界塌了，那个是为了我的生命可以不顾一切向前

保护我的父亲，也是我最坚强的后盾，竟然裂开了.....

突如其来所发生

我实在没有勇气去面对父亲的意外。前往医院的路上

中，~~那些~~那些所有与父亲的回忆瞬间涌入了我的脑海，

泪水沾满了双目，

一向来坚强的我，也~~无法~~无法控制自己的情绪，~~我也~~我也

不断地用手背擦干自己的眼泪。我实在没有勇气去面对

对父亲突如其来所发生的意外，我也不断安抚自己的

情绪，告诉自己父亲并无大碍。可事与愿违，~~情节~~情节

并不在我的剧本走。当医生向我陈述父亲的情况时，我的

双脚宛如没有^{任何}感觉，^手似乎马上要倒在地上，是医生用双手

扶着我的腰部，才又把我拉回现实。

当我得知父亲终生将无法动弹，也就是所谓

的植物人，我瞬间泪流满面，~~没有勇气去面对~~

闭上双眼，^却全都是回忆。脑海浮现父亲慈祥的样子

与现在躺在病床的样子，简直是判若两人。我后悔莫及

和去一次中国。没能尽孝去完成父亲的梦想——万里长城，~~中国~~

父子之间

有太多的回忆，是金钱也买不到的，因为这无关与价格，而是价值。我虽有不甘~~但是~~却无可奈何，我实在不忍看见父亲经历太多的痛苦，向医生表达意愿后，我做出了一生最勇敢的决定。

我亲手将父亲正在带着的氧气面罩脱下，徐徐地看心跳率从有上有下的动态，最终却成了一条平线。这个决定切切实实需要巨大的勇气与“力气”去把在那之后，我生命里最稳重的靠山打倒下来。我的心情久久无法平和质疑，因为我曾后悔我所做的决定是否正确。但是父亲曾向我述说过要是哪一天自己发生了非常严重的意外或患上重病，请务必让自己安乐地离开，去到极乐世界，不必承受身为凡人所需面对的痛苦。这样一想虽有万般不舍，或许当下那次勇敢的决定，正是当时父亲躺在病床上，想说出口却又无能为力的一句话。

这是我人生中第一次深感生命的脆弱，即使

不舍得亲人的离世,在必要时也需做出勇敢的决~~定~~定。

也许正因为~~此~~^的所做出~~的~~勇敢决定,便可以挽回生命,

但是有时候人生无常,~~事与愿违~~当自己已经拼尽
及勇敢地

全力去救济身边人的生命,那就~~不要~~不要太过于

责怪自己。从这件事上,我也学会了珍惜当下及爱护~~我的~~_去

家人。可惜遗憾常有,但愿自己~~不留任何遗憾~~勇

敢地做出决~~定~~定,不要留下任何的遗憾,因为这也许就

是生而为人的意义吧。!

Calon berjaya menghasilkan karangan yang menarik dengan mengisahkan keputusan paling sukar dalam hidup, iaitu menghentikan rawatan sokongan hayat bapanya. Jalan cerita disusun dengan teratur, konflik emosi digarap secara berkesan melalui pemerian perasaan, tindakan dan sisipan kenangan. Mesej tentang keberanian menghadapi kenyataan, kasih sayang keluarga serta menghargai kehidupan disampaikan dengan jelas. Penggunaan kosa kata yang pelbagai, gaya retorik yang sesuai serta tatabahasa yang tepat menjadikan penulisan ini menyentuh hati dan berkesan.

这篇文章立意鲜明，中心思想明确。内容围绕父亲因交通意外成为植物人，而自己必须代替父亲作出放弃治疗的决定展开叙述。考生选材“大胆”，故事冲突强烈，以生离死别作为切入点，成功吸引读者，也充分体现“勇敢”并非无所畏惧，而是在万般痛苦与挣扎中，为至亲作出最艰难、最无私的抉择

文章开篇从人生需要勇敢面对挫折、离别与抉择谈起，自然引出往事，随后按时间顺序叙述接获医院来电，赶赴医院，得知父亲病情，内心挣扎不已，最终以亲手取下父亲氧气面罩作把全文推向高潮，情节层层推进，扣人心弦。结尾由事件升华至珍惜生命、珍惜亲情及勇敢面对人生抉择，使主题更具深度。

考生善于运用心理、动作及细节描写刻画人物情绪，如“泪水沾满了双目”“双脚宛如失去知觉”“闭上双眼全都是回忆”等描写，真实呈现作者由震惊、悲痛、挣扎到释怀的心理变化，增强了文章的感染力。文中穿插父子相处的回忆，以及父亲生前交代若发生严重意外便让自己安然离去的遗愿，不仅丰富人物形象，也使最后的决定更具合理性，令读者深受触动。

整体而言，这是一篇情感真挚、结构严谨、主题鲜明的记叙文。考生凭借真实动人的故事、细腻的情感描写及深刻的人生体悟，成功诠释了“勇敢的决定”的真正意义，是一篇具有感染力和深度的作品。

人生,其实就是一次过程,很多事,很多人,失败过,经历过才会懂,才会成熟。当失败来临的时候,不要伤悲,而应该看作一次成长的机会,一次~~锻炼~~锻炼的机会。冲过去,会更美好,更灿烂的生活在等着你,更有一番的成就感,如果退而不前,那只能迎来更多的失败,让生更多的遗憾。

就

就是因为这样,让我明白了人生的决定是非常重要的,也让我想起了我在人生做的第一个勇敢的决定。这故事开始在我一天~~在放学后~~上完了课回家时,发生的一个事情。那时我才二年级,一放了学我就去一个地方~~学校~~交给学生等家长带回家。可是这一天我等~~了~~超过了一个小时,我父母也没来接我,于是我去办公室找~~老师~~老师打电话。就在这时候,我爸爸与我说他现在在公司很忙,无法接我,于是与我说~~需要自己一个人回家~~自己一个人回家。在说完后,我就放下电话,走去校门口,走~~回家~~回家。

虽然一个人走回家给一个二年级同学来说有一点可怕,可是我~~父母~~父母~~从~~从我六岁开始一个人让我走路回家。他们想我从小就可以~~自己照顾自己~~照顾自己,所以以后大了,不需要变成一个什么也不会的人。我走路的过程回家都要只少五分钟才到家,所以在这个时间我通常都慢慢的走。~~我走路回到家时,我是很累的。~~可是今天不同,因为我浪费了很多时间了,所以

日 做功课

今天我打算走快一点回家。当我快要到我家的门口时，我发现了一个事情在我邻居的家。

我知道我邻居在这时间应该是在办事的，~~但是~~没有人应该是在家的。可是今天并有人在家与门口也没有关。就这时，我看到一个全身黑的人出来。就在这时刻，我明白了，有小偷去我邻居的家偷东西。在这时后，我马上回家快打给警察，让他们来处。那时刻，我~~觉得~~我有一点害怕，因为如果我被那个小偷发现，我应该会被他捉走。可是为了我的邻居，我选择了做了这个的决定。

我打了电话~~后~~，我~~觉得~~看着那位小偷，~~避免~~他可以容易的离开。时间过一段后，~~一~~警察车来到了我邻居的家。那些警察把那位小偷捉走了，然后他们与我说我是一个勇敢的小孩。我邻居回到家时他知道事情后，也与我说谢谢。我父母也非常开心，因为我做了这么勇敢的决定，也在^{时间很}急时刻不害怕，还做出一个对的选择。我在这时刻做这决定，~~对~~有些人来说一点都不勇敢，并很正常。可是那时我二年级的自信感，~~得到~~我这个决定是非常勇敢，过了这么多年了，我都上了中学，我还是没有改变我的想法。

当我们来到人生~~的~~的最后时，回首这一生，特别是那些失败和困难时，是这些，把我~~们~~们

生命活得很丰富。在人生中，一个决定可以改变一切，
对的决定虽然是好，可是做不对的决定可以做成一个教训，
就是因为这些决定，把我们的生活

过得完美无瑕。

Calon telah mengisahkan tindakannya dalam menghubungi pihak polis selepas ternampak pencuri memasuki rumah jirannya. Pengolahan karangan tersusun dan jalan cerita jelas. Calon turut menggunakan pemerian perasaan untuk menggambarkan rasa takut dan bimbang. Namun begitu, konflik dan ketegangan cerita kurang menyerlah kerana keputusan dibuat terlalu cepat tanpa konflik batin yang mendalam. Bahagian awal karangan agak panjang dan wajar dipadatkan supaya lebih banyak ruang dapat diberikan kepada perkembangan konflik dan proses membuat keputusan dalam peristiwa utama.

Dari aspek bahasa, gaya penulisan bersifat penceritaan lurus tanpa hiasan bahasa yang menarik. Penggunaan ayat serta kosa kata juga agak mudah. Sekiranya pengolahan dapat diperkayakan dengan huraian dan pemerian yang lebih mendalam, daya tarikan dan mutu karangan dapat dipertingkatkan.

考生叙述独自放学回家，意外发现邻居家遭小偷闯入，并鼓起勇气报警的经历，内容切合题意，主题明确。从文章结构上来看，文章采用议论引入，然后事件叙述，最后以“一个决定可以改变一切”的人生体会，总结全文，层次分明。此外，文中也加入了简单的心理描写，如担心被小偷发现，害怕自己会受伤等，能够表现人物当时的紧张情绪，使文章具有一定的真实性。

这篇文章的不足之处，在于故事的冲突和情感张力不足，未能充分突出“勇敢”的分量。作者发现小偷后，很快便决定报警，整个过程缺乏更深入的心理挣扎，因此“决定”显得较为顺理成章，让人难以感受到抉择时的艰难与勇气。若能进一步描写当时四周空无一人，小偷突然回头张望，自己躲在角落犹豫是否报警，担心被发现却仍然鼓起勇气拨打电话等细节，并加入更多动作、神态及心理描写，便能有效增强故事的紧张感和感染力。此外，文章前半部分关于父母训练自己独立回家的内容着墨较多，与后文主事件联系不够紧密，可适当删减，把更多篇幅放在发现小偷及作出决定的过程。

在语言表达方面，文笔偏于平铺直叙，遣词用字较为普通，较口语化，句式较简单，若能进一步描述，并加强细节刻画，内心挣扎的情感，将有效增强文章的层次、吸引力和感染力。

Soalan 3

Calon dikehendaki menulis sebuah karangan fakta mengenai 'Kesan Media Sosial Terhadap Hubungan Interpersonal'. Di mana calon dikehendaki menghuraikan dan menjelaskan kesan-kesan positif dan negatif yang dibawa oleh media sosial dalam aspek hubungan interpersonal.

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Tinggi (Fakta)

在这个科技飞速发展的时代背景下, 社交媒体~~无~~媒体无疑成为
水
人们口中的热门话题。社交媒体中的“社交”二字恰恰^印应了它对
于人际关系的影响。老话常说: “水可载舟, 亦可覆舟。”合理地应用社
交媒体可以引发^良好的影响, 相反的, 若过度使用社交媒体反而会
为我们~~带坏的影响~~适得其反。

首先, 不可否认的是社交媒体的确有助于我们拉近彼此之间的
距离, 使得感情更加亲密。这就要得益于那些沟通软件像是
微信, 面子书^子中的沟通软件(Messenger) 以及网络上的各种论坛。这些应用
使得我们的社交与沟通可以无国界、无界限地进行。在外的留学生
可以即时与远在一端的父母互诉思念; 放学后的学生亦可在社交媒体
与三五知己聊一聊天“诗和远方”。这些例^子都是以印证社交媒体可以为
学生, 成年人及乃至整个社会带来对人际关的良好影响。

不仅如此,社交媒体同样能帮助人们拓展朋友圈,扩大人际
时
关系。举个个例子,在上个世纪八、九十年代,那是人们主要的社交方式
就是写信以及通过报纸。还记得那时候可以在报纸上找笔友以
及相亲。但遗憾的是这些社交方式并不高效。书信的往来轻
则几周、重则数月。这些问题都大大地阻碍了人与人之间的沟通以及
人际关系的发展。因此,在21世纪的今天,社交媒体诞生了。它的出
现无疑是社交界中的一大革命性发明。它的便利,易操作性使得人们
的社交圈子可以快速地拓展。俗话说:“读万卷书,行万里路。”
万
我们可以在社交媒体内倾听朋友的分享。这不就相当于“读万卷书,
快
行万里路。”了吗?总而言之,社交媒体的出现可加速我们扩展社交
圈子以及人际关系的速度进而让我们对这个世界更加了解。

但是,你可否想过过度使用社交媒体会对人际关系带来什么影
响?
以及
影响?首当其冲的就是人际关系。现实中的关系变得淡漠。那么,为什么
会形成这种与上述内容矛盾的情况呢?答案就是“过度”二字。这就不
得不谈一谈社交媒体的一大特性——成瘾性。社交媒体上
的碎片化信息、博人眼球的内容、泛滥的创作无一不在刺激我们

的大脑产生多巴胺，使我们感到兴奋最后导致人们对社交媒体产生不可抗拒的依赖。而这种依赖恰恰是使我们的人际关系变

得淡漠的不可抗拒。一旦对社交媒体产生了依赖性，人们就会只在

那个方框之中的世界，对周遭世界的敏感度下降，不再关心现实

中那些需要维系的关系。由此可见，社交媒体不仅无法增进感^情反而

会将人际关系恶^化，使得你与你身边的人变得无话可谈。你想变成这样

吗？这是说你正在经历这样的情况？

最后，过度地使用社交媒体还将抑制人们^{以及网络}在现实中的人际关

系发展的需求。这种情况应该从何说起呢？那就要来谈一谈社交媒体的

的另一大特性——^{以及网络}匿名性。在社交媒体中，所有人都使用化名

以及隐藏自己的信息。没错，这样的确能保护个人的隐私，但

这也将为人们^的社交行为带一个不小的隐患。因为使用了化名，^{人们会}进而

肆无忌惮地发表自己的言论，不理对错、是非、曲直。这样的社交行为

最终会让社交媒体充斥着虚假信息、充斥着谩骂、充斥着戾气。最后

使得人们不得不在社交当中变得小心翼翼，生怕落入网络中的各种陷

阱之中。这也从侧面印证了过度使用社交媒体会进一步压制人们对

发展人际关系的需求。间接地,人们变得更加孤独,自闭,最后跌入

滥用社交媒体的恶性循环当中。

总而言之,社交媒体对人际关系的影响有好亦有坏,取决于使用者的态度

于使用的水。凡事都具有两面性,不能一棒子敲定它所带来的影响是

体

好或是坏。因此,做为社交媒的使用者,我们更应该激励我们以及

我们的下一代将社交媒体运用得当。让社交媒体拉近我们之间的

之间

关系,让人际关系变得良好。有句话说得好:就算我们隔着汪洋、山川、

江河,这都不是最遥远的距离,我与你最遥远的距离是心与心的距离。

让我们利用社交媒体,拉近彼此的人际关系也拉近我们之间心与心的

连接。这或许是社交媒体能为人际关系做出的最大的贡献了。

Calon berjaya menghasilkan karangan yang menepati kehendak tajuk dengan menghuraikan kesan media sosial terhadap hubungan interpersonal dari aspek positif dan negatif. Pengolahan isi disusun secara sistematik, hujah disokong dengan contoh yang relevan seperti penggunaan aplikasi komunikasi, isu ketagihan media sosial serta penyebaran maklumat palsu, sekali gus mengukuhkan hujah yang dikemukakan. Penggunaan peribahasa, kata hikmat dan pelbagai gaya retorik turut menjadikan penulisan lebih menarik dan meyakinkan. Kosa kata yang digunakan adalah pelbagai, manakala penguasaan tatabahasa adalah baik dan konsisten. Secara keseluruhannya, karangan ini berjaya menegaskan bahawa media sosial perlu digunakan secara berhemah bagi mengeratkan hubungan sesama manusia di samping mengekalkan interaksi dalam kehidupan sebenar.

这篇文章紧扣“社交媒体对人际关系的影响”这一题目，立场明确，从正反两方面展开说明，内容切题且论述完整。文章的层次清晰，段落安排合理，开篇点明主题，中间分别提到社交媒体在人际沟通，拓展社交圈，人际疏离，网络成瘾及匿名性等方面的影响，结尾再次强调应善用社交媒体，首尾呼应，结构严谨。

在内容方面，作者能够结合现实生活举例说明，如利用微信等通讯软件拉近人与人之间的距离，也能从网络成瘾，匿名发言，网络谣言等角度分析社交媒体可能造成的人际关系淡漠，论据较为具体，具有一定的说服力。此外，文中适当地引用“水可载舟，亦可覆舟”“读万卷书，行万里路”等名言警句，使论述更具文采，也增强了文章的感染力。文章善于运用设问、反问等修辞手法，引导读者思考，使说明过程更具层次感，体现出较好的表达能力和思辨意识。

语言方面，用词丰富，句式较有变化，整体表达流畅自然，能够较好地传达自己的观点。文章不仅停留在现象描述，也尝试进一步探讨问题形成的原因及影响，显示出一定的分析能力，整体内容充实具体。

Contoh Jawapan Calon Berprestasi Sederhana (Fakta)

在这21年纪,随着科技的发展,社交媒体是生活中无可缺少的元素。
不知不觉
不知不觉,社交媒体已成为了一种趋势,融入了我们的生命。社交媒体的使用
已屡不可鲜,调查显示大约90巴仙的人拥有电器,并时常使用社交媒体。其实,
社交媒体不但带来欢乐,也有沟通的作用。因此,社交媒体对人际关系带来
巨大的影响。问题是,社交媒体怎么影响我们的人际关系呢?

在我眼里,我认为社交媒体能够正面地影响人际关系。打个比方,我
们可以使用社交媒体来与国外的亲人沟通。无论距离多么遥远,我们只需用手
指一挥,就能减少我们与亲人心里的距离。有些社交媒体不仅让我们有字与
家人和朋友打招呼,甚至让我们用声音或者开镜头,使对方能明确并顺利地
听到我,看到我们,好像把我们送去对方的身边。这些使用视频的社交媒体,
毫无疑问地成功促进,我们与人的关系。

不仅如此,社交媒体也让我们更容易地认识别人。上网时,我们能看见
别人在社交媒体分享的事件或者资料。这样,我们能学到他们的爱好,兴趣
与背景,使我们能更深入地明白、了解他们。如有幸遇到了与我们相同兴趣的

人,就能用留言空间与他们谈谈,互相认识,拉近彼此的关系。社交媒体不但让我们认识他人,也让我们认识自己。我们想布置自己的社交媒体网页时,也会自问,我到底是个怎样的人呢?当我们自我了解时,不只变得更有自信,但也能提出自己的缺点,改正自己,变成一个更优秀的人,便让人喜爱。无可否认,这也能帮助我们增强人际关系。

除此之外,社交媒体也让我们了解对方的心情。我们使用视频与人沟通时,能看出他们的脸色,分析他们的情绪,就能调自己的语音,避免因发生误解而发生冲突。这也让我们与他人的关系渐渐好化。

尽管如此,水可载舟,亦可覆舟,社交媒体也是一把双刃剑,有利有弊。社交媒体^{人,尤其是}也被一些青少年滥用,甚至上瘾。这使他们一整天都锁在屏幕里,一打开社交媒体,^流就几个小时就^逝了。这导致他们孤独,不想出门认识新朋友,甚至^他忘记了身边的家人,拒绝与他们聊天。因此上瘾社交媒体的人与真实的世界分离了,不在乎朋友、家人。这样,他们的人际关系会恶化,时常远离别人。

总而言之,社交媒体对人际关系有好有坏,看于我们怎样使用它。因此,各界人士应该对症下药,控制自己使用媒体,好好利用,让自己的生活更简单,并^造与他人^建良好的关系。

Calon memahami kehendak soalan dan dapat menghuraikan kesan media sosial terhadap hubungan interpersonal dari aspek positif dan negatif. Isi yang dikemukakan relevan, antaranya media sosial membolehkan seseorang berhubung dengan ahli keluarga dan rakan yang berjauhan, mengenali rakan baharu serta memahami perasaan orang lain. Calon turut menghuraikan kesan ketagihan media sosial yang menyebabkan seseorang kurang bergaul dan semakin jauh daripada kehidupan sebenar. Walau bagaimanapun, huraian masih umum dan tidak mendalam serta contoh kurang khusus. Selain itu, karangan ini mengandungi beberapa kesalahan ayat serta penggunaan kosa kata yang kurang tepat.

Secara keseluruhannya, karangan ini masih menepati kehendak tema dan berjaya mengemukakan idea yang relevan. Namun demikian, huraian wajar diperkembangkan dengan lebih mendalam di samping memperkemas penggunaan bahasa agar mutu penulisan menjadi lebih mantap dan berkesan.

考生能够正确理解题意，并围绕“社交媒体对人际关系的影响”展开论述。文章开篇从科技发展及社交媒体逐渐普及谈起，引出社交媒体对人际关系的影响，能够切合题目要求。

正文先说明社交媒体能够帮助人们与远方的亲友保持联系，并以语音及视频通话为例，说明社交媒体能够拉近彼此之间的距离。接着，考生提到社交媒体能够帮助人们认识新朋友，并透过留言互动来增进彼此的了解，这些内容符合题意，但说明较为简单，未能进一步分析其实际影响。此外，考生也指出社交媒体能够帮助人们了解他人的情绪，减少误会及促进沟通，说明社交媒体在人际交往方面具有一定的帮助。然而，这部分说明仍停留在表面，例子较少，说服力不强。

在负面影响方面，考生提出青少年沉迷社交媒体，整天留在房间，不愿外出认识新朋友，也逐渐远离家人与现实生活。这些内容能够回应题目要求，并从正反两方面讨论课题，但论述主要以描述为主，缺乏具体事例及进一步分析，因此未能充分说明社交媒体如何影响人际关系。

整体而言，文章切题，内容符合要求，能够提出几个相关要点，并尝试从正反两方面进行说明。然而，部分内容重复，说明不够深入，分析也较欠缺。语言方面仍出现不少病句、用词及搭配错误，影响表达的准确性。若能改善语言运用，文章整体表现将会更加理想。

2.6 CADANGAN/SYOR BAHAGIAN B

2.6.1 Calon

- a) Menguasai kemahiran dan tema dalam DSKP.
- b) Menjadikan buku teks sebagai rujukan utama.
- c) Membaca bahan bacaan seperti majalah, akhbar, jurnal dan karya sastera untuk menambah pengetahuan, mematangkan fikiran, mengikuti perkembangan semasa serta memantapkan penguasaan bahasa.
- d) Menguasai kemahiran membaca. Calon perlu meneliti dan memahami kehendak soalan sebelum memilih soalan yang hendak dijawab.
- e) Sentiasa membuat latihan penulisan karangan.
- f) Menyediakan rangka jawapan sebelum menjawab soalan dan membuat penyemakan sebelum menghantar kertas jawapan.
- g) Menggunakan Kupasan Mutu Jawapan SPM sebagai panduan.

2.6.2 Guru

- a) Menguasai kemahiran dan tema dalam DSKP.
- b) Menjadikan buku teks sebagai rujukan utama.
- c) Merancang PdP yang berkesan dan menggalakkan murid rajin untuk menulis karangan.
- d) Memantapkan asas penulisan karangan kepada murid pada peringkat menengah rendah agar mereka dapat menghasilkan karangan yang berkualiti.
- e) Membincangkan pelbagai isu semasa dengan murid semasa PdP untuk menghasilkan karangan yang matang.
- f) Merujuk kepada Kupasan Mutu Jawapan SPM untuk membimbing murid.

PENGHARGAAN

PENGERUSI

TUAN AB AZIZ BIN MAMAT K.M.W.

URUS SETIA

PUAN ROSLIZA BINTI MOHD ROSLI

DR. JAIN BIN CHEE

PUAN HALILAH BINTI HAMIDUN

PUAN ZALIHA BINTI MOHAMAD

ENCIK RAFIZRIN BIN RAFLI

PUAN ARIE SAKINAH BINTI ABDUSSYUKUR

EDITOR

PUAN NORAZAH BINTI BIDI

PUAN IYLIA NATASYA BINTI ANUAR

CIK NURUL ATIQA BINTI OMAR

PUAN NUR AIN BINTI MOHD NIZAM

CIK SITI FADZILAH BINTI ABU BAKAR

PUAN JALILAH BINTI SHAIK ABDULLAH

CIK NURUL IZZAH BINTI MOHD SIROJ

PUAN NORHATINI BINTI SHAARI

PUAN TAN SHAN XI

PUAN HOO LEE CHUN

PANEL PENULIS

KP & KPB BAHASA MELAYU SPM KERTAS 1

KP & KPB BAHASA MELAYU SPM KERTAS 2

KP & KPB BAHASA INGGERIS SPM KERTAS 2

KP & KPB SEJARAH SPM KERTAS 2

KP & KPB SAINS SPM KERTAS 2

KP & KPB MATEMATIK SPM KERTAS 2

KP & KPB MATEMATIK TAMBAHAN SPM KERTAS 1

KP & KPB MATEMATIK TAMBAHAN SPM KERTAS 2

KP & KPB KIMIA SPM KERTAS 2

KP & KPB BAHASA CINA SPM KERTAS 1

KP & KPB BAHASA CINA SPM KERTAS 2



KEMENTERIAN PENDIDIKAN
LEMBAGA PEPERIKSAAN

**LEMBAGA PEPERIKSAAN
BLOK E11, KOMPLEKS E
PUSAT PENTADBIRAN KERAJAAN PERSEKUTUAN
62604 PUTRAJAYA, MALAYSIA
+603-88843785/3787
khidmatbantu.lp@moe.gov.my**