KEMENTERIAN PENDIDIKAN

KURIKULUM PERSEKOLAHAN 2027

DOKUMEN KURIKULUM PENDIDIKAN SENI VISUAL

Tingkatan 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN

KURIKULUM PERSEKOLAHAN 2027

DOKUMEN KURIKULUM
Pendidikan Seni Visual
Tingkatan 1

BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM

Terbitan 2026

© Kementerian Pendidikan

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan semula mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa-apa bentuk dan dengan apa-apa cara sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain tanpa kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan, Aras 4, 6 - 8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Wilayah Persekutuan Putrajaya.

KURIKULUM PERSEKOLAHAN 2027
DOKUMEN KURIKULUM
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 1

ISBN 978-967-420-837-0

PERAKUAN

Dengan ini diperakukan bahawa dokumen ini telah disediakan dan disemak oleh pihak yang bertanggungjawab di Kementerian Pendidikan. Kandungan dokumen ini adalah selaras dengan dasar, garis panduan dan ketetapan yang ditetapkan oleh Kementerian Pendidikan.

Dokumen ini boleh digunakan sebagai rujukan rasmi bagi tujuan yang berkaitan.

.....

Ketua Pendaftar
Kementerian Pendidikan

Tarikh: 23 Jun 2026

Cap Rasmi:



KANDUNGAN

Kata Pengantar vii
Rukun Negara viii
Falsafah Pendidikan Kebangsaan ix
Definisi Kurikulum Kebangsaan x
Pendahuluan 1
Matlamat 1
Kurikulum Berasaskan Standard dan Berorientasikan Kompetensi 2
Kerangka Kurikulum Persekolahan 2027 2
Kompetensi 4
Fokus Kurikulum Persekolahan 2027 6
Pembentukan Karakter 8
Pentaksiran Bilik Darjah 8
Elemen Nilai Tambah 10
Kurikulum Pendidikan Seni Visual 11
- Pengenalan 11
- Matlamat 11
- Objektif Umum 11
- Objektif Khusus 12
- Fokus 13
- Strategi Pengajaran dan Pembelajaran 14

Organisasi Kandungan 14
1.0 Seni Halus 17
1.1. Lukisan 18
1.2. Catan Cat Air 21
1.3. Cetakan Timbulan 24
2.0 Seni Kraf 29
2.1. Perhiasan Diri Tradisional 30
2.2. Anyaman 34
3.0 Seni Reka 39
3.1. Identiti Jenama 40
Glosari 45
Penghargaan 48

KATA PENGANTAR

Kurikulum merupakan nadi utama pendidikan dan teras kepada sistem pendidikan negara. Kurikulum dirangka dengan hasrat untuk melahirkan generasi yang terdidik, berpengetahuan, berkemahiran, beradab dan bersedia menghadapi cabaran serta memenuhi keperluan pembangunan negara pada masa hadapan.

Kementerian Pendidikan (KPM) telah melaksanakan kajian menyeluruh meliputi sesi libat urus dan tinjauan pelaksanaan kurikulum bagi mendapatkan input serta cadangan penambahbaikan pelaksanaan kurikulum semasa dan kurikulum masa hadapan. Usaha ini bertujuan untuk memastikan kurikulum persekolahan di Malaysia kekal relevan, dinamik, berkualiti, memenuhi keperluan negara dan setanding dengan kurikulum negara maju. Hasil daripada inisiatif tersebut, KPM memperkenalkan Kurikulum Persekolahan 2027 (KP2027).

Berlandaskan Rukun Negara dan Falsafah Pendidikan Kebangsaan, matlamat KP2027 adalah untuk melahirkan **insan sejahtera** yang seimbang dalam semua aspek kehidupan, membudayakan pembelajaran sepanjang hayat, memupuk perpaduan dan hubungan sosial yang harmoni. Kurikulum ini diharap dapat membentuk warganegara yang beradab, bertanggungjawab dan berdaya saing di peringkat global.

KP2027 dibangunkan dengan beberapa pembaharuan bagi menyediakan pengalaman pembelajaran yang lebih fleksibel, menyeronokkan dan selaras dengan perkembangan pesat dunia. Dokumen KP2027 yang digubal menyepadukan tujuh kompetensi utama dalam kerangka kurikulum bagi memastikan matlamatnya dapat dicapai dengan berkesan. Kandungan kurikulum pula disusun dengan penekanan kepada kemahiran tertentu di setiap tahap persekolahan bagi memudahkan guru melaksanakan aktiviti pengajaran dan pembelajaran yang sejajar dengan kematangan usia murid.

Pembelajaran bersepadu diperkenalkan di sekolah rendah untuk memberikan murid pengalaman yang lebih bermakna, dan relevan. Program Pembentukan Karakter pula dilaksanakan daripada peringkat Prasekolah hingga Menengah Atas bagi melahirkan individu bersahsiah unggul, beradab dan bertanggungjawab.

Guru perlu memanfaatkan autonomi dan kreativiti di bilik darjah untuk melaksanakan kaedah pengajaran berfokuskan murid. Pendekatan ini memastikan murid dapat menguasai kemahiran penting bagi pembelajaran dan kehidupan seharian mereka.

KPM merakamkan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penggubalan KP2027. Semoga pelaksanaan kurikulum ini dapat merealisasikan hasrat dan matlamat Sistem Pendidikan Kebangsaan ke arah kecemerlangan.

Pengarah
Bahagian Pembangunan Kurikulum
KPM



RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA, NEGARA KITA MALAYSIA
Mendukung cita-cita ke arah:

Memperkukuh perpaduan masyarakat;
Memelihara satu cara hidup demokratik;
Membentuk masyarakat adil yang menikmati kemakmuran negara secara saksama;
Menjamin kaedah liberal terhadap keterangkuman tradisi kebudayaan yang rencam;
Membina masyarakat progresif dan berdaya cipta yang menggunakan sains dan teknologi terkini.

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan atas prinsip-prinsip yang berikut:

Kepercayaan kepada Tuhan
Kesetiaan Kepada Raja dan Negara
Keluhuran Perlembagaan
Kedaulatan Undang-Undang
Kesopanan dan Kesusilaan

Sumber: Malaysia 2026 (Kementerian Perpaduan Negara)

FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara.”

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)

DEFINISI KURIKULUM KEBANGSAAN

Kurikulum Kebangsaan ialah suatu program pendidikan yang termasuk kurikulum dan kegiatan kokurikulum yang merangkumi semua pengetahuan, kemahiran, norma, nilai, unsur kebudayaan dan kepercayaan untuk membantu perkembangan seseorang murid dengan sepenuhnya dari segi jasmani, rohani, mental dan emosi serta untuk menanam dan mempertingkatkan nilai moral yang diingini dan untuk menyampaikan pengetahuan.

Sumber: Subperaturan 3(1) Peraturan-peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan) 1997*
[PU(A)531/97.]

PENDAHULUAN

Kurikulum Standard Prasekolah Kebangsaan (Semakan 2017) telah mula dilaksanakan pada peringkat pendidikan awal kanak-kanak bermula tahun 2017. Pelaksanaan Kurikulum Standard Sekolah Rendah (Semakan 2017) telah selesai satu kitaran penuh pada tahun 2022 dan Kurikulum Standard Sekolah Menengah pula pada tahun 2021.

KPM telah menjalankan kajian menyeluruh meliputi sesi libat urus yang komprehensif dan tinjauan keberkesanan terhadap pelaksanaan kurikulum semasa. Langkah ini bagi memastikan kurikulum kebangsaan kekal relevan, dinamik dan berkualiti sejajar dengan keperluan semasa serta perkembangan global.

KPM kini memperkenalkan Kurikulum Persekolahan 2027 (KP2027) hasil daripada kajian mendalam terhadap keperluan pendidikan masa hadapan. Pelaksanaan yang bermula pada tahun 2026 ini berfokus kepada pembangunan modal insan berintegriti bagi memenuhi aspirasi negara maju yang inklusif serta mampan.

MATLAMAT

KP2027 bermatlamat melahirkan insan sejahtera yang mengamalkan kehidupan seimbang dalam segala aspek penting seperti jasmani, emosi, rohani, intelek dan sosial serta sentiasa membudayakan pembelajaran sepanjang hayat. Dalam masa yang sama mereka menghargai perpaduan dan keharmonian kaum, menghormati kepelbagaian serta mampu membangunkan hubungan sosial yang sihat dalam lingkungan kehidupan. Seterusnya, mereka tampil sebagai warganegara beradab, bertanggungjawab dan mampu untuk berdaya saing di peringkat global.

Konsep insan sejahtera turut menekankan keterangkuman semua pihak dalam memastikan tiada individu yang terpinggir atau ketinggalan. Murid di luar arus perdana seperti Murid Berkeperluan Pendidikan Khas (MBPK) serta murid pintar cerdas juga mendapat peluang yang sama rata dalam mencapai matlamat insan sejahtera melalui pembelajaran yang mengambil kira keupayaan dan keperluan mereka untuk mengembangkan potensi diri.

Insan sejahtera dilengkapi dengan kompetensi Perkembangan Diri, Komunikasi, Tanggungjawab, Fasih Digital, Literasi Pelbagai, Kemahiran Berfikir dan Pembelajaran Sepanjang Hayat. Kompetensi ini bukan sahaja memenuhi keperluan masa hadapan malah dapat meningkatkan taraf hidup individu, keluarga dan masyarakat serta menyumbang kepada kesejahteraan negara dan sejagat.

KURIKULUM BERASASKAN STANDARD DAN BERORIENTASIKAN KOMPETENSI

KP2027 merupakan kurikulum yang berasaskan standard dan berorientasikan kompetensi. Kurikulum yang berasaskan standard menetapkan sasaran iaitu pengetahuan, kemahiran dan adab yang harus dikuasai oleh murid. Penyataan standard terdiri daripada Kandungan Pembelajaran, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi yang perlu dicapai oleh murid dalam suatu tempoh dan tahap persekolahan.

Kurikulum berorientasikan kompetensi pula menekankan keberhasilan proses pembelajaran yang holistik dan pada masa yang sama, membolehkan murid mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan sikap berasaskan standard yang telah ditetapkan. Kedua-dua pendekatan ini digabungkan bagi melahirkan murid yang berpengetahuan, kompeten dan memiliki adab terpuji serta keseimbangan yang optimum selaras dengan matlamat yang telah ditetapkan.

KERANGKA KURIKULUM PERSEKOLAHAN 2027

Kerangka KP2027 (Rajah 1) mengandungi tujuh kompetensi yang disampaikan melalui kandungan, dibangunkan melalui pedagogi dan dinilai melalui pentaksiran. Tujuh kompetensi tersebut terdiri daripada Perkembangan Diri, Komunikasi, Tanggungjawab, Fasih Digital, Literasi Pelbagai, Kemahiran Berfikir dan Pembelajaran Sepanjang Hayat. Kompetensi tersebut saling berkait bagi melengkapkan murid sebagai individu yang berpengetahuan, berkemahiran dan mempunyai keunggulan sahsiah dan beradab, seterusnya membentuk murid sebagai insan sejahtera.



Rajah 1: Kerangka Kurikulum Persekolahan 2027

KOMPETENSI

Kompetensi merujuk kepada keupayaan dalam aspek pengetahuan, kemahiran, tingkah laku dan cara berfikir yang dikuasai oleh murid pada peringkat pendidikan yang berbeza. Murid yang kompeten berupaya mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan adab yang diperoleh dalam pelbagai situasi kehidupan.

Tujuh kompetensi utama yang digariskan merangkumi subkompetensi yang boleh disesuaikan dengan keperluan semasa. Pendekatan ini dapat memastikan kurikulum yang dibangunkan kekal relevan sejajar dengan standard terkini di samping berupaya menyediakan murid dengan kompetensi yang komprehensif untuk menghadapi cabaran masa hadapan. Huraian bagi setiap kompetensi tersebut adalah seperti berikut:

Perkembangan Diri

Perkembangan Diri membolehkan murid berkeupayaan mengurus diri daripada aspek kerohanian, perubahan diri, perhubungan dengan orang lain, dan kehidupan untuk membantu pembelajaran serta pertumbuhan diri yang berterusan. Kompetensi ini menekankan pembentukan karakter seorang murid yang berdaya tahan, tangkas dan memiliki kesedaran yang tinggi serta pertumbuhan minda. Rujuk Jadual 1.

Jadual 1: Kompetensi Perkembangan Diri

Kompetensi: Perkembangan Diri	
Subkompetensi	
i.	Perkembangan Kerohanian
ii.	Perkembangan Fizikal
iii.	Kesedaran Kendiri
iv.	Pengurusan Kendiri
v.	Kesedaran Sosial
vi.	Pengurusan Sosial

Komunikasi

Komunikasi merupakan proses pertukaran maklumat, idea, fikiran atau perasaan antara individu atau kumpulan yang melibatkan penghantaran mesej daripada pengirim kepada penerima dengan tujuan untuk menyampaikan maksud dan memberi pemahaman. Komunikasi boleh berlaku menggunakan pelbagai mod termasuk bahasa lisan, tulisan, isyarat, bahasa badan, ekspresi muka dan bentuk ekspresi yang lain seperti muzik dan lukisan. Rujuk Jadual 2.

Jadual 2: Kompetensi Komunikasi

Kompetensi: Komunikasi	
Subkompetensi	
i.	Interpersonal
ii.	Intrapersonal
iii.	Interaksi antara Budaya
iv.	Interaksi Global

Tanggungjawab

Tanggungjawab merujuk kepada keupayaan individu untuk mengurus, bertindak secara proaktif dan melaksanakan tugas serta kewajipan. Kebolehpercayaan, kejujuran dan komitmen dalam menjalankan amanah perlu ada dalam diri seseorang individu. Rujuk Jadual 3.

Jadual 3: Kompetensi Tanggungjawab

Kompetensi: Tanggungjawab	
Subkompetensi	
i.	Kewarganegaraan (Lokal dan Global)
ii.	Keusahawanan
iii.	Kelestarian Alam Sekitar
iv.	Kerjaya
v.	Khidmat Kemasyarakatan
vi.	Kemanusiaan
vii.	Inklusif

Fasih Digital

Fasih Digital merujuk kepada murid yang berpengetahuan dan berkemahiran digital, berupaya melaksanakan pembelajaran kendiri serta menggunakan teknologi digital secara bersepadu, kreatif, inovatif, bertanggungjawab dan beretika. Rujuk Jadual 4.

Jadual 4: Kompetensi Fasih Digital

Kompetensi: Fasih Digital	
Subkompetensi	
i.	Pengurusan Data, Maklumat dan Teknologi
ii.	Pemikiran Komputasional dan Penyelesaian Masalah
iii.	Penciptaan Kandungan Digital
iv.	Komunikasi dan Kolaborasi Digital
v.	Kewarganegaraan Digital dan Keselamatan Siber

Literasi Pelbagai

Literasi Pelbagai merujuk kepada kebolehan murid memahami dan berkomunikasi secara berkesan menggunakan pelbagai mod dan medium dalam pelbagai konteks yang relevan dengan era digital melangkaui literasi tradisional (membaca dan menulis). Rujuk Jadual 5.

Jadual 5: Kompetensi Literasi Pelbagai

Kompetensi: Literasi Pelbagai	
Subkompetensi	
i.	Literasi Multimodal
ii.	Literasi Digital
iii.	Literasi Media
iv.	Literasi Maklumat
v.	Literasi Visual
vi.	Literasi Budaya
vii.	Literasi Kritis
viii.	Intertekstualiti
ix.	Kesedaran Retorik

Kemahiran Berfikir

Kemahiran Berfikir merujuk kepada keupayaan murid menggunakan minda dengan mengaplikasi pengetahuan, kemahiran dan adab bagi menghadapi sesuatu situasi. Rujuk Jadual 6.

Jadual 6: Kompetensi Kemahiran Berfikir

Kompetensi: Kemahiran Berfikir	
Subkompetensi	
i.	Kritis
ii.	Kreatif dan Inovatif

Pembelajaran Sepanjang Hayat

Pembelajaran Sepanjang Hayat merujuk kepada keupayaan murid untuk terus belajar secara berterusan dengan sikap sukarela, bertanggungjawab dan bermotivasi. Murid boleh meningkatkan kemahiran dan pengetahuan bagi perkembangan diri serta bersedia menghadapi cabaran kehidupan dan perubahan dunia yang sentiasa berkembang. Rujuk Jadual 7.

Jadual 7: Kompetensi Pembelajaran Sepanjang Hayat

Kompetensi: Pembelajaran Sepanjang Hayat	
Subkompetensi	
i.	Belajar Cara Belajar
ii.	Budaya Membaca

FOKUS KURIKULUM PERSEKOLAHAN 2027

KP2027 memberi penekanan kepada pembangunan murid secara berperingkat selaras dengan tahap perkembangan kognitif, sosial dan emosi. Kurikulum ini dirancang bagi memastikan murid menguasai pengetahuan, kemahiran dan nilai sahsiah secara berterusan sebagai persediaan untuk melanjutkan pendidikan, memasuki alam pekerjaan dan menjalani kehidupan bermasyarakat.

Prasekolah

Pada peringkat Prasekolah, fokus diberikan kepada pembangunan asas komunikasi, kemahiran bersosialisasi dan pembentukan karakter. Murid pada tahap ini dibimbing untuk membina keyakinan diri, berinteraksi secara positif dan menguasai kemahiran asas sebagai persediaan untuk mengikuti pendidikan rendah.

Tahap I (Tahun 1 – Tahun 2)

Fokus pada Tahap I tertumpu kepada **penguasaan literasi dan numerasi** sebagai kemahiran asas yang menjadi tunjang kepada pembelajaran sepanjang hayat. Pembentukan karakter ditekankan melalui penerapan nilai murni, disiplin dan sikap positif dalam pembelajaran.

Tahap II (Tahun 3 – Tahun 4)

Pada Tahap II, murid mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam pelbagai situasi pembelajaran. Penekanan diberikan kepada aktiviti mengukuhkan kefahaman, meningkatkan kemahiran menyelesaikan masalah di samping pembentukan karakter yang lebih mantap melalui pengalaman pembelajaran yang bermakna.

Tahap III (Tahun 5 – Tahun 6)

Keupayaan menganalisis dan menghasilkan inovasi merupakan fokus pada Tahap III. Penekanan diberikan kepada meningkatkan keupayaan kognitif, menggabung jalin ilmu daripada pelbagai disiplin ilmu dan kompetensi yang dikuasai dalam pembelajaran berasaskan projek. Pembentukan karakter terus diperkukuh sebagai persediaan untuk mengikuti pendidikan pada peringkat menengah.

Menengah Rendah (Tingkatan 1 – Tingkatan 3)

Pada peringkat Menengah Rendah, murid didedahkan dengan penerokaan pelbagai bidang ilmu untuk mengenal pasti minat, bakat dan potensi diri. Pembentukan karakter diperkukuh sebelum ke peringkat Menengah Atas.

Menengah Atas (Tingkatan 4 – Tingkatan 5)

Pendidikan pada peringkat Menengah Atas tertumpu kepada pemilihan laluan bidang berdasarkan minat dan potensi diri murid untuk melanjutkan pendidikan ke peringkat pengajian tinggi, memasuki alam pekerjaan dan menjalani kehidupan bermasyarakat. Pembentukan karakter terus diperkukuh dalam melahirkan insan sejahtera yang dihasratkan.

Literasi dan Numerasi

Literasi dan numerasi merupakan kemahiran asas yang menjadi tunjang pembelajaran sepanjang hayat. Kedua-dua kemahiran diterapkan dan diperkukuh merentas pelbagai bidang pembelajaran serta diaplikasikan dalam pelbagai situasi kehidupan.

Literasi merujuk kepada keupayaan murid memperoleh, memahami, mentafsir, menilai dan menggunakan maklumat daripada pelbagai medium dan konteks merentas disiplin ilmu bagi tujuan pembelajaran, komunikasi dan penyelesaian masalah.

Numerasi merujuk kepada keupayaan murid menggunakan pengetahuan tentang nombor, data dan penaakulan matematik untuk memahami, menganalisis serta menyelesaikan masalah merentas bidang ilmu dalam pelbagai situasi kehidupan.

PEMBENTUKAN KARAKTER

Pembentukan karakter merupakan elemen penting dalam melahirkan insan sejahtera yang beradab selaras dengan hasrat KP2027. Usaha ini dilaksanakan melalui empat elemen teras karakter iaitu penyayang, berdaya tahan, berupaya memimpin dan warganegara aktif yang diintegrasikan dalam semua mata pelajaran menerusi aktiviti pembelajaran dalam bilik darjah dan juga di luar bilik darjah. Pengintegrasian ini dilaksanakan mengikut bidang, tema dan tajuk yang bersesuaian dalam mata pelajaran bagi memastikan pembentukan karakter murid berlaku secara holistik.

PENTAKSIRAN BILIK DARJAH

Pentaksiran Bilik Darjah (PBD) merupakan proses berterusan yang dirancang, dilaksana dan dilaporkan oleh guru untuk mendapatkan maklumat mengenai perkembangan, kemajuan, kebolehan dan penguasaan pembelajaran murid. PBD boleh dilaksanakan oleh guru secara formatif dan sumatif.

Pentaksiran formatif dilaksanakan secara berterusan dalam proses pengajaran dan pembelajaran (PdP). Pentaksiran sumatif pula dilaksanakan pada akhir sesuatu tempoh, tajuk atau bidang pembelajaran. Pentaksiran boleh dilaksanakan menggunakan kaedah pemerhatian, lisan dan bertulis.

PBD melibatkan penentuan Tahap Penguasaan (TP). TP merupakan satu bentuk pernyataan, pencapaian yang menunjukkan perkembangan pembelajaran murid. TP umum bagi Prasekolah dan Tahap I sekolah rendah adalah seperti dalam Jadual 8 manakala TP umum bagi sekolah rendah Tahap II, Tahap III dan sekolah menengah adalah seperti dalam Jadual 9.

Jadual 8: Tahap Penguasaan Umum
Prasekolah dan Sekolah Rendah Tahap I

TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
TP3 **BUAT**	Murid boleh membuat sesuatu perkara dengan beradab berasaskan pengetahuan dan kemahiran.
TP2 **FAHAM**	Murid boleh menerangkan sesuatu perkara dengan beradab berasaskan pengetahuan dan kemahiran.
TP1 **TAHU**	Murid boleh menyatakan sesuatu perkara dengan beradab berasaskan pengetahuan dan kemahiran.

Jadual 9: Tahap Penguasaan Umum Sekolah Rendah Tahap II, Tahap III dan Sekolah Menengah

TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
TP4 **AMAL**	Murid boleh mengamalkan perlakuan dengan beradab berasaskan pengetahuan dan kemahiran dalam kehidupannya secara kreatif dan inovatif.
TP3 **BUAT**	Murid boleh membuat sesuatu perkara dengan beradab berasaskan pengetahuan dan kemahiran.
TP2 **FAHAM**	Murid boleh menerangkan sesuatu perkara dengan beradab berasaskan pengetahuan dan kemahiran.
TP1 **TAHU**	Murid boleh menyatakan sesuatu perkara dengan beradab berasaskan pengetahuan dan kemahiran.

Pentaksiran KP2027 juga melibatkan PBD berasaskan projek. Pelaksanaan projek adalah proses pembelajaran yang berpusatkan murid yang mengintegrasikan pelbagai disiplin ilmu secara sistematik dan terancang. Aktiviti projek dijalankan selepas murid didedahkan kepada pengetahuan dan kemahiran yang berkaitan serta boleh dilaksanakan oleh semua murid termasuk MBPK.

ELEMEN NILAI TAMBAH

Elemen nilai tambah diterapkan dalam kurikulum untuk memperkukuh kemahiran dan keterampilan murid, mempersiapkan mereka menghadapi cabaran semasa dan masa hadapan. Penerapan elemen ini boleh dilaksanakan dalam PdP mengikut kesesuaian. Elemen nilai tambah ini merangkumi:

Pendidikan Keselamatan Jalan Raya (PKJR)

PKJR bermula daripada peringkat prasekolah sehingga ke sekolah menengah bertujuan membentuk dan melahirkan generasi pengguna jalan raya yang mengamalkan budaya selamat, beradab, berhemah, berhati-hati dan berwaspada semasa menggunakan jalan raya.

Pendidikan Kewangan

Pendidikan Kewangan diperkenalkan dalam PdP mata pelajaran yang bersesuaian bagi meningkatkan literasi kewangan murid. Murid didedahkan kepada pengurusan kewangan peribadi yang cekap dan bijak, penerapan nilai murni serta rasa tanggungjawab dalam menghadapi cabaran hidup, serta cara membudayakan kemahiran pengurusan kewangan yang berkesan.

Pendidikan untuk Pembangunan Mampan

Matlamat Pendidikan untuk Pembangunan Mampan (ESD) diintegrasikan dalam mata pelajaran yang sesuai dan relevan bagi meningkatkan kesedaran murid terhadap isu global dan menggalakkan tindakan bertanggungjawab. Elemen ini merangkumi aspek kelestarian alam sekitar, kesaksamaan sosial, serta ekonomi berdaya tahan. Pembelajaran berasaskan projek dan aktiviti komuniti boleh digunakan untuk membantu murid mengaplikasikan konsep pembangunan mampan dalam kehidupan seharian.

KURIKULUM PENDIDIKAN SENI VISUAL

PENGENALAN

Pendidikan Seni Visual (PSV) merupakan mata pelajaran wajib bagi murid menengah rendah. Murid membina pengetahuan dan kemahiran melalui aktiviti pemikiran dan penerokaan dalam bidang Seni Halus, Seni Kraf dan Seni Reka bagi membolehkan murid menyatakan idea, mengekspresi diri serta menghargai karya seni. Pengalaman bermakna ini memberi murid keyakinan diri dalam membuat penilaian yang bernas serta mengenali kecenderungan dan minat.

MATLAMAT

Kurikulum ini bermatlamat melahirkan insan yang berliterasi seni visual, kreatif serta celik seni dan budaya juga membentuk sahsiah yang seimbang serta berdaya saing dalam bidang seni visual dan industri kreatif pada peringkat nasional dan global.

OBJEKTIF UMUM

Kurikulum Persekolahan 2027 mata pelajaran PSV menengah rendah bertujuan untuk membolehkan murid mencapai objektif yang berikut:

1. Menguasai Bahasa Seni Visual sebagai asas untuk berkarya dan berkomunikasi.

2. Mempamerkan pengetahuan dan kemahiran dalam aktiviti penerokaan dan eksperimentasi alat, bahan, media dan teknik bagi penghasilan karya Seni Halus, Seni Kraf dan Seni Reka secara bertanggungjawab.

3. Memahami dan menghargai hasil karya dan sumbangan tokoh seni visual dalam konteks tempatan dan antarabangsa.

4. Meningkatkan pengetahuan dan kemahiran semasa penghasilan karya dalam bidang Seni Halus, Seni Kraf dan Seni Reka melalui penguasaan Bahasa Seni Visual.

5. Menghasilkan karya Seni Reka dengan mengadaptasi teknologi digital secara kritis, kreatif dan inovatif dengan beretika melalui pembelajaran kendiri secara bersepadu.

6. Mengembangkan pengetahuan dan kemahiran melalui apresiasi seni dan pendokumentasian secara kritis, kreatif terhadap karya sendiri dan rakan dengan beretika menggunakan Bahasa Seni Visual.

7. Menghasilkan Projek Seni Visual dengan menyepadukan pelbagai pengetahuan dan kemahiran seni visual.

OBJEKTIF KHUSUS

Kurikulum Pendidikan Seni Visual Tingkatan 1 bertujuan membolehkan murid mencapai objektif berikut:

1. Memahami pengetahuan asas berkaitan subbidang lukisan, catan cat air, perhiasan diri tradisional, anyaman, simbol, logo dan reka bentuk pembungkusan.yang dipelajari mengikut konteks.

2. Meneroka penggunaan alat, bahan, media dan teknik dalam bidang seni halus, seni kraf dan seni reka.

3. Menerangkan pengalaman dan proses penghasilan karya dan produk seni visual secara kritis dan beretika.

FOKUS

Kurikulum Pendidikan Seni Visual menengah rendah berfokuskan bidang Seni Halus, Seni Kraf dan Seni Reka. Bidang ilmu ini dipelajari melalui empat aktiviti pembelajaran, Persepsi Estetik, Eksplorasi Seni, Ekspresi Seni dan Apresiasi Seni.

Bidang Pembelajaran Seni Halus

Bidang pembelajaran ini memberi tumpuan kepada pengetahuan dan kemahiran teknikal dalam penghasilan karya seni visual yang bersifat ekspresif. Subbidang yang dipelajari merangkumi lukisan yang memberi fokus kepada penggunaan media kering dan teknik melukis untuk menzahirkan idea serta mesej tertentu. Bagi subbidang catan cat air aktiviti penerokaan berkaitan teknik basah atas basah, basah atas kering, kering atas kering dan kering atas basah dipelajari. Bagi subbidang cetakan timbulan, penekanan diberikan kepada fungsi alat, proses lakaran idea serta eksperimentasi media dan teknik.

Bidang Pembelajaran Seni Kraf

Bidang pembelajaran ini memberi tumpuan kepada pendedahan pengetahuan dan kemahiran motor halus melalui penghasilan alat perhiasan diri tradisional. Subbidang anyaman memberi pendedahan kepada pengunaan alat, serta teknik yang memperlihatkan kepelbagaian identiti budaya di Malaysia yang bertujuan memelihara warisan budaya.

Bidang Pembelajaran Seni Reka

Bidang ini menyepadukan kemahiran visual dan teknologi digital dalam rekaan identiti jenama. Subbidang ini memberi pendedahan asas rekaan simbol, logo dan tipografi dalam penghasilan reka bentuk pembungkusan. Pendedahan kepada etika dan nilai berkaitan rekaan identiti jenama turut diberi penekanan.

STRATEGI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Strategi PdP merujuk kepada pengaplikasian pelbagai pendekatan, kaedah dan teknik. Kepelbagaian strategi PdP membolehkan guru menyalurkan pengetahuan, meningkatkan kemahiran dan menerapkan nilai yang dihasratkan dalam kurikulum. Tujuannya adalah untuk melahirkan murid yang seimbang, kritis, kreatif dan inovatif. Perancangan strategi PdP perlu mengambil kira kepelbagaian gaya pembelajaran murid, kesesuaian bahan, fleksibiliti persekitaran pembelajaran dan kaedah pentaksiran.

Antara kaedah dan teknik yang disarankan untuk PdP di bilik darjah adalah seperti didik hibur, penyelesaian masalah, pembelajaran berasaskan projek, pembelajaran koperatif, pendekatan inkuiri, pembelajaran luar bilik darjah, pengajaran bertema, pendekatan STEM dan lain-lain yang bersesuaian.

ORGANISASI KANDUNGAN

Dokumen kurikulum ini memberi fokus kepada penguasaan ilmu pengetahuan, kemahiran dan adab yang sesuai dengan tahap kebolehan dan keupayaan murid berdasarkan susunan organisasi kandungan. Rujuk Jadual 10.

Jadual 10: Organisasi Kandungan

Kandungan Pembelajaran	Aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai yang murid patut ketahui dan boleh lakukan bagi mencapai subbidang/subtema/subkemahiran.
Kompetensi	Keupayaan yang signifikan disepadukan secara holistik dengan pengetahuan, kemahiran dan adab melalui penguasaan subbidang/subtema/subkemahiran.
Standard Pembelajaran	Suatu penetapan kriteria atau indikator kualiti pembelajaran dan pencapaian yang boleh diukur.
Standard Prestasi	Suatu set kriteria umum yang menunjukkan tahap prestasi yang perlu murid pamerkan sebagai tanda bahawa sesuatu perkara itu telah dikuasai.
Nota	Perkara yang perlu diberi penjelasan atau penegasan tentang standard pembelajaran (Skop dan kedalaman kandungan berserta contoh aktiviti/pendekatan).
Glosari	Senarai istilah bersama-sama takrifnya yang disusun mengikut abjad bagi sesuatu bidang pengetahuan.

ORGANISASI KANDUNGAN PENDIDIKAN SENI VISUAL TINGKATAN 1

Dokumen Kurikulum Pendidikan Seni Visual Tingkatan 1 disusun mengikut tiga bidang pembelajaran berdasarkan agihan dua waktu seminggu. Rujuk Jadual 11.

Jadual 11: Organisasi Kandungan
Pendidikan Seni Visual Tingkatan 1

BIDANG PEMBELAJARAN	SUBBIDANG PEMBELAJARAN
1.0 SENI HALUS	1.1 Lukisan
	1.2 Catan Cat Air
	1.3 Cetakan Timbulan
2.0 SENI KRAF	2.1 Perhiasan Diri Tradisional
	2.2 Anyaman
3.0 SENI REKA	3.1 Identiti Jenama i. Simbol ii. Logo iii. Tipografi iv. Reka Bentuk Pembungkusan
PROJEK SENI VISUAL	

Bagi tujuan pelaksanaan PdP, guru boleh memulakan mana-mana tiga bidang yang ditetapkan tanpa terikat dengan susunan dalam kurikulum.

Standard Pembelajaran dalam subbidang pembelajaran disusun untuk pelaksanaan PdP melalui empat aktiviti pembelajaran khusus iaitu Persepsi Estetik, Eksplorasi Seni, Ekspresi Seni dan Apresiasi Seni. Rujuk Jadual 12.

Jadual 12: Aktiviti Pembelajaran Khusus
Pendidikan Seni Visual

AKTIVITI PEMBELAJARAN KHUSUS	PENERANGAN
Persepsi Estetik	Pengetahuan mengenal dan menilai kepentingan penciptaan seni dalam kehidupan berdasarkan pemikiran secara kritis menggunakan Bahasa Seni Visual.
Eksplorasi Seni	Penerokaan penggunaan alat dan bahan, media, teknik dan proses secara kritis serta kreatif.
Ekspresi Seni	Penghasilan karya menerusi konsep penzahiran idea secara kritis dan kreatif serta berinovasi.
Apresiasi Seni	Penghayatan dan penghargaan menggunakan Bahasa Seni Visual melalui pengalaman semasa proses pengkaryaan bagi membuat kritikan seni serta dokumentasi.

Aktiviti Projek Seni Visual

Aktiviti Projek Seni Visual melibatkan Pentaksiran Bilik Darjah (PBD) yang berasaskan projek seni dan teori seni. Aktiviti ini bertujuan untuk mengenal pasti tahap penguasaan murid dari segi kemahiran dan kefahaman berdasarkan bidang pembelajaran, serta keupayaan mereka menyepadukan subbidang yang dipelajari.

Pertimbangan profesional guru dalam menentukan tahap penguasaan murid dibuat berasaskan pemerhatian dan pengalaman sepanjang proses PdP yang dilaksanakan bersama-sama murid. Aktiviti ini dijalankan secara sistematik dan berfungsi sebagai evidens yang kukuh bagi menyokong pelaksanaan PBD secara menyeluruh.

Aktiviti Projek Seni Visual bertujuan melihat perkembangan kognitif dan psikomotor murid seperti yang berikut:

i. Mengukur peningkatan kemahiran dan teknik.
ii. Menilai perkembangan pemikiran kritis dan kreatif.

Bagi memastikan kejayaan pelaksanaan aktiviti Projek Seni Visual ini, murid perlu mengikuti sesi pembelajaran bagi semua subbidang tahun semasa.

Guru boleh melayari laman sesawang Bahagian Pembangunan Kurikulum untuk mendapatkan dokumen kurikulum dan bahan sokongan.

1.0 BIDANG PEMBELAJARAN SENI HALUS

1.1 LUKISAN

1.2 CATAN CAT AIR

1.3 CETAKAN TIMBULAN

BIDANG PEMBELAJARAN	**1.0 SENI HALUS**
SUBBIDANG PEMBELAJARAN	**1.1 LUKISAN**
PENERANGAN	**KANDUNGAN PEMBELAJARAN** Subbidang pembelajaran ini memberi pendedahan berkaitan perkembangan lukisan, eksperimentasi alat, media dan teknik lukisan. Pengetahuan dan kemahiran asas melukis diaplikasikan secara kritis, kreatif dan ekspresif serta membuat apresiasi hasil karya dengan menggunakan Bahasa Seni Visual secara beretika. **KOMPETENSI** 1. Perkembangan Diri Murid boleh menzahirkan potensi diri dan bakat semasa proses penghasilan karya atau produk seni secara konvensional atau digital untuk meningkatkan perkembangan motor halus. 2. Kemahiran Berfikir Murid boleh menjana dan menzahirkan idea yang asli dan berkualiti dalam proses penghasilan karya lukisan.

	3. Komunikasi Murid boleh meningkatkan kemahiran berkomunikasi secara berkesan menerusi aktiviti perbincangan, soal jawab dan sesi apresiasi seni.

STANDARD PEMBELAJARAN	
Persepsi Estetik	Nota
1.1.1 Mengenal pasti perkembangan berkaitan lukisan; i. definisi ii. pelukis dan karya	
Eksplorasi Seni	
1.1.2 Membuat penerokaan awal kemahiran asas melukis menggunakan: i. media kering ii. teknik lukisan iii. alat dan bahan	• Media kering seperti pen, pensil, pensil warna, arang, pastel, dakwat. • Teknik seperti gosokan, silang pangkah, titik-titik, contengan selari. • Alat dan bahan seperti pengasah, pemadam, pembaris, *smudge tortillon,* kertas lukisan*, sugar paper.*
Ekspresi Seni	
1.1.3 Menghasilkan karya lukisan secara kritis dan kreatif dengan menggunakan kemahiran asas melukis.	
Apresiasi Seni	
1.1.4 Membuat apresiasi karya lukisan dengan pengetahuan Bahasa Seni Visual secara beretika.	

BIDANG PEMBELAJARAN	**1.0 SENI HALUS**
SUBBIDANG PEMBELAJARAN	**1.2 CATAN CAT AIR**
PENERANGAN	**KANDUNGAN PEMBELAJARAN** Subbidang pembelajaran ini memberi pendedahan berkaitan perkembangan catan cat air, fungsi alat dan proses eksperimentasi teknik catan - cat air. Pengetahuan dan kemahiran asas catan cat air diaplikasikan secara kritis, kreatif dan ekspresif serta membuat apresiasi hasil karya dengan menggunakan Bahasa Seni Visual secara beretika. **KOMPETENSI** 1. Perkembangan Diri Murid boleh menzahirkan potensi diri dan bakat semasa proses penghasilan karya catan cat air untuk meningkatkan perkembangan motor halus. 2. Kemahiran berfikir Murid boleh merangsang pemikiran dalam menyelesaikan tugasan dengan membuat keputusan secara rasional, kritis, kreatif dan inovatif semasa menghasilkan karya catan cat air.

	3. Komunikasi Murid boleh meningkatkan kemahiran berkomunikasi secara berkesan menerusi aktiviti perbincangan, soal jawab dan sesi apresiasi seni.

STANDARD PEMBELAJARAN	
Persepsi Estetik	Nota
1.2.1 Mengenal pasti perkembangan berkaitan catan cat air; i. definisi ii. tokoh dan karya tempatan	
Eksplorasi Seni	
1.2.2 Membuat penerokaan awal kemahiran asas catan cat air menggunakan; i. media basah ii. teknik catan cat air iii. alat dan bahan	• Media basah iaitu cat air • Teknik catan iaitu basah atas basah, basah atas kering, kering atas basah dan kering atas kering • Alat dan bahan seperti pelbagai jenis berus lukisan, bekas air, *pallet*, easel, kertas cat air
Ekspresi Seni	
1.2.3 Menghasilkan karya catan cat air secara kritis dan kreatif dengan menggunakan teknik catan cat air.	
Apresiasi Seni	
1.2.4 Membuat apresiasi karya catan cat air dengan pengetahuan Bahasa Seni Visual secara beretika.	

BIDANG PEMBELAJARAN	**1.0 SENI HALUS**
SUBBIDANG PEMBELAJARAN	**1.3 CETAKAN TIMBULAN**
PENERANGAN	**KANDUNGAN PEMBELAJARAN** Subbidang pembelajaran ini memberi pendedahan berkaitan perkembangan cetakan timbulan, fungsi alat, proses lakaran idea serta eksperimentasi media dan teknik. Pengetahuan dan kemahiran cetakan timbulan diaplikasikan secara kritis, kreatif dan ekspresif serta membuat apresiasi hasil karya dengan menggunakan Bahasa Seni Visual secara beretika. **KOMPETENSI** 1. Perkembangan Diri Murid boleh menzahirkan potensi diri dan bakat semasa proses penghasilan karya cetakan timbulan untuk meningkatkan perkembangan motor halus. 2. Kemahiran berfikir Murid boleh menjana idea kreatif menerusi proses lakaran idea karya cetakan timbulan.

	3. Komunikasi Murid boleh meningkatkan kemahiran berkomunikasi secara berkesan menerusi aktiviti perbincangan, soal jawab dan apresiasi seni.

STANDARD PEMBELAJARAN	
Persepsi Estetik	Nota
1.3.1 Mengenal pasti perkembangan berkaitan cetakan timbulan; i. definisi ii. tokoh dan karya tempatan	
Eksplorasi Seni	
1.3.2 Membuat penerokaan awal kemahiran asas cetakan timbulan menggunakan; i. media dan teknik ii. alat dan bahan iii. proses penghasilan	• Media seperti dakwat lino. • Alat dan bahan seperti pisau ukir, cermin, penggelek, lino, turpentin, kayu dan bahan gantian yang bersesuaian. • Contoh cetakan timbulan seperti cetakan kayu dan cetakan lino.
Ekspresi Seni	
1.3.3 Menghasilkan karya cetakan timbulan secara kritis dan kreatif mengikut proses penghasilan cetakan timbulan.	
Apresiasi Seni	
1.3.4 Membuat apresiasi karya cetakan timbulan dengan pengetahuan Bahasa Seni Visual secara beretika.	

STANDARD PRESTASI	
TAHAP PENGUASAAN	**TAFSIRAN**
4	Murid boleh mengadaptasi pengetahuan dan kemahiran menggunakan pelbagai media serta teknik dalam proses penghasilan karya secara kreatif dan inovatif dalam bidang seni halus.
3	Murid boleh mengaplikasikan pengetahuan dan penggunaan teknik dalam proses penghasilan karya bidang seni halus.
2	Murid boleh menerangkan pengetahuan dalam proses penghasilan menggunakan teknik asas pengkaryaan dalam bidang seni halus.
1	Murid boleh menyatakan pengetahuan dan kemahiran asas pengkaryaan dalam bidang seni halus.

2.0 BIDANG SENI KRAF

2.1 PERHIASAN DIRI TRADISIONAL

2.2 ANYAMAN

BIDANG PEMBELAJARAN	**2.0 SENI KRAF**
SUBBIDANG PEMBELAJARAN	**2.1 PERHIASAN DIRI TRADISIONAL**
PENERANGAN	**KANDUNGAN PEMBELAJARAN** Subbidang pembelajaran ini memberi pendedahan perkara berkaitan perhiasan diri tradisional daripada pelbagai kaum dan etnik di Malaysia. Penghasilan kraf perhiasan diri tradisional direka secara kreatif dan inovatif serta membuat sesi apresiasi hasil produk seni kraf dengan menggunakan Bahasa Seni Visual secara beretika. **KOMPETENSI** 1. Literasi Pelbagai Murid boleh memahami dan menghayati konteks budaya yang berbeza terhadap penggunaan perhiasan diri tradisional. 2. Komunikasi Murid boleh berkomunikasi secara berkesan menerusi aktiviti perbincangan, soal jawab dan apresiasi seni.

	3. Tanggungjawab Murid boleh mengamalkan nilai murni, menerima dan menghargai perbezaan dan persamaan dalam kalangan masyarakat.

STANDARD PEMBELAJARAN	
Persepsi Estetik 2.1.1 Mengenal pasti perhiasan diri tradisional mengikut kaum dan etnik di Malaysia.	Nota • Kaum dan etnik di Malaysia seperti Melayu, Cina, India, Kadazan, Iban, Semai. • Perhiasan diri tradisional seperti dokoh, kerongsang, anting-anting, tikka, sugu tinggi, gelang, gelang kaki, tango, tempok.
Eksplorasi Seni 2.1.2 Membuat penerokaan berkaitan kraf perhiasan diri tradisional menggunakan pelbagai mod dan media tentang teknik dan proses penghasilan produk seni kraf.	• Media seperti bahan gantian yang sesuai seperti manik, alumunium, kertas atau bahan semula jadi mengikut lokaliti.
Ekspresi Seni 2.1.3 Menghasilkan produk seni kraf perhiasan diri tradisional secara kreatif dan inovatif.	

STANDARD PEMBELAJARAN
Apresiasi Seni 2.1.4 Membuat apresiasi produk seni kraf perhiasan diri tradisional dengan pengetahuan Bahasa Seni Visual secara beretika.

BIDANG PEMBELAJARAN	**2.0 SENI KRAF**
SUBBIDANG PEMBELAJARAN	**2.2 ANYAMAN**
PENERANGAN	**KANDUNGAN PEMBELAJARAN** Subbidang pembelajaran ini mendedahkan perkara asas berkaitan anyaman, motif kelarai, alat, bahan, proses dan fungsi produk anyaman yang mencerminkan warisan budaya seni kraf di Malaysia. Proses penghasilan produk anyaman menekankan eksplorasi media, teknik, nilai estetik dan kreativiti yang memberi pengalaman bermakna dalam sesi apresiasi terhadap produk seni kraf yang dihasilkan. **KOMPETENSI** 1. Kemahiran Berfikir Murid boleh menggunakan idea yang kreatif dan inovatif untuk menghasilkan kraf anyaman. 2. Pembelajaran Sepanjang Hayat Murid boleh mengembangkan kemahiran baharu dalam menghasilkan kraf anyaman.

STANDARD PEMBELAJARAN	
Persepsi Estetik 2.2.1 Mengenal pasti kraf anyaman tempatan. i. Definisi ii. Tokoh iii. Motif kelarai **Eksplorasi Seni** 2.2.2 Membuat penerokaan proses penghasilan kraf anyaman melalui pelbagai sumber. i. Alat dan bahan ii. Proses penghasilan iii. Produk dan fungsi.	Nota • Motif kelarai seperti bunga tanjung, tampuk manggis dan pucuk rebung Cik Kedah dan Mak Mek, mata bilis dan siku keluang. • Alat dan bahan seperti jangka, pisau, penyisip, pelurut, mengkuang, jut, akar daun pandan, kertas dan bahan gantian. • Proses penghasilan sebelum dan semasa anyaman. • Produk dan fungsi seperti

tikar	alas duduk
nyiru	menampi padi/beras, menjemur ikan
tudung saji	menutup sajian
bakul	mengisi buah-buahan

STANDARD PEMBELAJARAN	
	Ekspresi Seni
2.2.3	Menghasilkan produk seni kraf anyaman secara kreatif dan inovatif.
	Apresiasi Seni
2.2.4	Membuat apresiasi produk seni kraf anyaman dengan pengetahuan Bahasa Seni Visual secara beretika.

STANDARD PRESTASI	
TAHAP PENGUASAAN	**TAFSIRAN**
4	Murid boleh mengadaptasi pengetahuan dan kemahiran menggunakan pelbagai media serta teknik dalam proses penghasilan produk kreatif dan inovatif dalam bidang seni kraf.
3	Murid boleh mengaplikasikan pengetahuan menggunakan teknik pengkaryaan dalam proses penghasilan produk bidang seni kraf.
2	Murid boleh menerangkan pengetahuan dalam proses penghasilan produk dalam bidang seni kraf.
1	Murid boleh menyatakan pengetahuan dan kemahiran asas penghasilan produk dalam bidang seni kraf.

3.0 BIDANG PEMBELAJARAN SENI REKA

3.1 IDENTITI JENAMA

BIDANG PEMBELAJARAN	**3.0 SENI REKA**
SUBBIDANG PEMBELAJARAN	**3.1 IDENTITI JENAMA**
PENERANGAN	**KANDUNGAN PEMBELAJARAN** Subbidang pembelajaran ini memberi pendedahan asas terhadap identiti jenama berkaitan simbol, logo dan tipografi dalam penghasilan reka bentuk pembungkusan melalui penerokaan idea, media dan teknik semasa proses penghasilan reka bentuk yang kritis dan kreatif serta melaksanakan sesi apresiasi secara beretika. **KOMPETENSI** 1. Literasi Pelbagai Mentafsir maklumat grafik melalui simbol, logo dan tipografi bagi tujuan komunikasi. 2. Kemahiran Berfikir Menzahirkan idea yang kreatif dan inovatif dalam penghasilan rekaan identiti jenama.

	3. Fasih digital Menggunakan sumber teknologi digital secara kreatif dan beretika dalam penghasilan rekaan identiti jenama.

STANDARD PEMBELAJARAN		
	Persepsi Estetik	Nota
3.1.1	Mengenal pasti perkara asas berkaitan identiti jenama. i. Simbol ii. Logo iii. Tipografi iv. Reka Bentuk Pembungkusan	Fungsi serta kepentingan mengikut konteks bagi simbol, logo, tipografi dan reka bentuk pembungkusan.
	Eksplorasi Seni	Penerokaan proses reka bentuk logo dan pembungkusan mengambil kira aspek yang berikut: i. Pewujudan idea ii. Pengolahan idea
3.1.2	Membuat penerokaan proses penghasilan rekaan identiti jenama dengan menggunakan pelbagai mod, media dan teknik.	
	Ekspresi Seni	Penghasilan reka bentuk logo dan pembungkusan pembungkusan mengambil kira aspek yang berikut: i. Penerokaan idea ii. Penghasilan produk
3.1.3	Menghasilkan reka bentuk pembungkusan menggunakan prinsip asas identiti jenama secara kreatif dan inovatif.	
3.1.4	**Apresiasi Seni** Membuat dokumentasi dan apresiasi reka bentuk pembungkusan secara beretika.	

STANDARD PRESTASI	
TAHAP PENGUASAAN	**TAFSIRAN**
4	Murid boleh mengadaptasi pengetahuan dan kemahiran melalui eksperimentasi kreatif dan inovatif menggunakan pelbagai media serta teknik dalam proses rekaan identiti jenama dalam bidang seni reka.
3	Murid boleh mengaplikasikan pengetahuan dalam proses penghasilan menggunakan pelbagai teknik rekaan identiti jenama dalam bidang seni reka.
2	Murid boleh menerangkan pengetahuan dalam proses penghasilan menggunakan teknik asas rekaan identiti jenama dalam bidang seni reka.
1	Murid boleh menyatakan pengetahuan dan kemahiran asas rekaan identiti jenama dalam bidang seni reka.

GLOSARI

PERKATAAN/FRASA	MAKSUD
aplikasi	kegunaan (pada praktiknya); mengaplikasikan menggunakan secara praktik atau amali
apresiasi	penghargaan, pengiktirafan serta penghayatan nilai dalam sesebuah karya
bahasa seni visual	komunikasi yang digunakan dalam seni visual untuk menyampaikan idea, emosi dan mesej melalui unsur dan prinsip seni merangkumi garisan, rupa, bentuk, jalinan, warna, ruang, harmoni, imbangan, kesatuan, penegasan, kontra, irama dan pergerakan
cetakan timbulan	kaedah pencetakan di mana blok cetakan, plat atau matriks yang telah menggunakan dakwat pada permukaannya timbul, dibawa bersentuhan dengan kertas dan permukaan timbul akan meninggalkan dakwat di atas kertas
elemen	sesuatu yang menjadi bahagian dalam sesuatu keseluruhan unsur
estetik	penghargaan terhadap keindahan dalam bidang seni
identiti jenama	gabungan elemen visual, komunikasi, dan nilai yang membentuk imej unik dan personaliti sebuah syarikat di mata pelanggan. Elemen ini termasuk nama, logo, slogan, warna, fon, dan gaya komunikasi

GLOSARI

PERKATAAN/FRASA	MAKSUD
motif	elemen, corak, tema atau unsur yang menjadi asas dalam karya seni
kraf	kegiatan yang memerlukan kemahiran tangan
kreatif	kebolehan atau keupayaan seseorang untuk mencipta, menghasilkan dan mengembangkan idea baharu.
logo	lambang khas sesuatu badan, pertubuhan dan sebagainya, yang tersirat dengan maksud tertentu
media	bahan-bahan yang digunakan oleh pelukis untuk menghasilkan karya atau rekaan
persepsi	gambaran atau bayangan dalam hati atau fikiran (tentang sesuatu), pandangan (menerusi pancaindera)
pelurut	sejenis alat tradisional yang digunakan dalam proses anyaman
penyisip	sejenis alat tradisonal yang digunakan untuk menyisip atau memasukkan helaian daun ke dalam anyaman dan mempunyai hujung yang tajam
pisau raut	sejenis alat tradisonal yang tajam, khusus digunakan untuk meraut, menghaluskan atau membentuk bahan seperti rotan, kayu atau buluh

GLOSARI

PERKATAAN/FRASA	MAKSUD
simbol	sesuatu yang dijadikan tanda untuk mengenal sesuatu dan lain-lain
teknik menyilang	proses menganyam iaitu menyusun secara selang seli, secara atas bawah, menjalin atau menjaring-jaringkan helaian daun, buluh, rotan, lidi untuk dijadikan produk anyaman
tipografi	seni susunan huruf dan teks

Catatan: Maksud perkataan yang diberi penerangan dalam glosari ini adalah bagi penggunaan dalam dokumen kurikulum ini sahaja.

PENGHARGAAN

Penasihat

Hajah Nooraini binti Kamaruddin	Pengarah
Sarina binti Salim	Timbalan Pengarah Kanan (Kluster Dasar Sains Dan Teknologi)

Penasihat Editorial

Hajah Juraida binti Umat@Bidin	Timbalan Pengarah
Haji Shahbani bin Othman	Timbalan Pengarah
Dr. Aszunarni binti Ayob	Timbalan Pengarah
Nor Azman bin Abd. Wahab	Timbalan Pengarah
Hajah Isnazhana binti Haji Ismail	Timbalan Pengarah
Haji Mohd Kamal bin Abdullah	Timbalan Pengarah
Haji Mhd Shafiee bin Abd Ghani	Timbalan Pengarah
Harlina binti Mohamad	Timbalan Pengarah

Panel Penggubal

Hajah Rasmuna binti Muhamad Ali	Bahagian Pembangunan Kurikulum
Nor Azwa binti Ab Mutalip	Bahagian Pembangunan Kurikulum
Latifah binti Ideris	Bahagian Pembangunan Kurikulum
Zuraida binti Mohamed Aidin	Bahagian Pembangunan Kurikulum
Mohd. Shazlan bin Shahudin	Bahagian Pembangunan Kurikulum
Julia binti Mohamed	Lembaga Peperiksaan Malaysia
Ahmad Faiz bin Che Juha	Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan
Mohamad Adillas bin Ahmad Fesol	Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan
Norhaflinda binti Mohd Sahabuddin	Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan

Panel Penggubal

Dr. Che Aleha binti Ladin	Universiti Malaya, Kuala Lumpur
Prof. Madya Dr. Badrul bin Isa	Universiti Teknologi Mara, Puncak Alam, Selangor
Sumardianshah bin Silah	Universiti Teknologi Mara, Puncak Alam, Selangor
Dr. Ishak bin Ramli	Universiti Teknologi Mara, Seri Iskandar, Perak
Muhammad Hasri bin Abd Rahim	Universiti Teknologi Mara, Lendu, Melaka
Dr. Lee Hoi Yeh	Universiti Pendidikan Sultan Idris, Perak
Dr. Norzuraina binti Mohd Nor	Universiti Pendidikan Sultan Idris, Perak
Dr. Ardiana binti Aziz	IPGK Ilmu Khas, Kuala Lumpur
Dr. Mohd Sawari bin Rahim	IPGK Pendidikan Islam, Selangor
Dr. Suraya binti Bahrum	IPGK Bahasa Melayu, Kuala Lumpur
Gopinath a/l Sandra	IPGK Tunku Bainun, Pulau Pinang
Azira binti Razali	SMK Simpang Empat, Pulau Pinang
Dangwati binti Saadon	SMK Seksyen 19 Shah Alam, Selangor
Ellisnur Sharila binti Ahmad Kamal	SMK (P) Kapar Klang, Selangor
Fathin Hamammah Akmar binti Ahmad	SMK Pulau Serai, Dungun, Terengganu
Anuar Fazlee bin Abd Rahim	SMK Jerantut, Pahang
Indah Ihsan binti Desfazi	SMK Syed Mashor, Hulu Selangor
Juraiti binti Mokhtar	SMK Lanchang, Pahang
Kamal Arifin bin Saad	SMK Raja Abdullah, WP Kuala Lumpur
Khairil Azmir bin Ahmad	SMKA (P) Alawiyah, Perlis
Marhanim binti Abd. Razak	SMK Bandar Tun Hussein Onn 2, Selangor
Mohd Rizal bin Keria	SMK Mak Mandin, Pulau Pinang
Mohd.Rushdi binti Md.Rodi	SMK Convent Klang, Selangor
Muhammad Haizam bin Abd Halim	SMK Seri Bayu, Pulau Pinang
Nafizah binti Musbah	SMK Bandar Sunway, Selangor
Nor Malinah binti Md Daim	SMK Putra Perdana, Selangor
Noor Ardina binti Amerudin	SMK Senawang, Negeri Sembilan

Panel Penggubal

Noor Firdaus binti Shamsudin	SMK Tunku Putera, Johor
Noorhayati binti Abu Bakar	SMK Hang Kasturi, Melaka
Norfaiezah binti Mohd Faizal	SMK Taman Mount Austin, Johor
Normasduha binti Ajis	SMK Tuanku Abd. Rahman Rawang, Selangor
Nornikman bin Yahya	SMK Gunung Rapat, Perak
Norsalina binti Khamis	SMK Seksyen 24(2) Shah Alam, Selangor
Norsyaliza binti Harun	SMK Seksyen 16, Shah Alam, Selangor
Nurelyda binti Abd Wahab Nurjazmine	SMK Jalan Kebun, Klang, Selangor
Syahnaz binti Ghazalee	SMK Sungai Udang, Melaka
Nurul Huda binti Kamarudin	SMK Bercham, Perak
Rohaida binti Sulaiman	SMK Syeikh Abdul Ghani, Perak
Rohaizah binti Aziz	SMK Bandar Seri Putra Bangi, Selangor
Siti Maisara binti Md. Saib	SMK Seksyen 11 Shah Alam, Selangor
Siti Mariah binti Mazan	SMK Tuanku Muhammad Kuala Pilah, Negeri Sembilan
Syazriha bin Abdul Hanif	SMJK Yu Hua, Kajang, Selangor
Zalfatihah binti Yacob	SMK St. Gabriel, Kuala Lumpur

Panel Verifikasi Dokumen

Kamarul Azlan bin Ahmad	Bahagian Pembangunan Kurikulum
Siti Zulikha binti Zelkepli	Bahagian Pembangunan Kurikulum
Ahmad Faiz bin Che Juha	Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan
Ahmad Fikri bin Che Muhammad Nor	Jemaah Nazir
Fairus bin Ahmad	Universiti Pendidikan Sultan Idris, Perak
Norhaflinda binti Md Sahabuddin	Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan

ISBN 978-967-420-837-0

ISBN

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan
Aras 4, 6-8, Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
Pusat Pentadbiran Kerajaan Persekutuan
62604 Putrajaya.

03 8884 2000

03 8888 9917

http://bpk.moe.gov.my