

SULIT

(1) 2611/1

**Pendidikan
Seni Visual
Kertas 1
OGOS
2017
1 ¼ jam**



**SMK KUNDASANG RANAU
PERCUBAAN
SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2017**

**PENDIDIKAN SENI VISUAL TINGKATAN 5
KERTAS 1**

Masa : Satu Jam Lima Belas Minit

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

Arahan:

1. Kertas ini mengandungi 50 soalan.
2. Jawab semua soalan.
3. Tiap-tiap soalan diikuti oleh empat jawapan yang berhuruf A,B, C dan D. Bagi tiaptiap soalan pilih satu jawapan sahaja. Tandakan semua jawapan anda pada kertas jawapan objektif yang disediakan.

Kertas Ini Mengandungi 6 Halaman Bercetak

Arahan: Tiap-tiap soalan diikuti oleh empat cadangan jawapan yang berhuruf A, B, C, dan D. Bagi tiap-tiap soalan pilih satu jawapan sahaja. Tandakan semua jawapan anda dengan jelas.

Soalan 1 dan Soalan 2 adalah berdasarkan gambar rekaan di bawah ini.

- 1 Gambar di bawah ini menunjukkan garisan yang dapat menghasilkan



- I ton
 - II pergerakan
 - III bentuk
 - IV ruang
- A I dan II C II dan IV
 B I dan IV D III dan IV

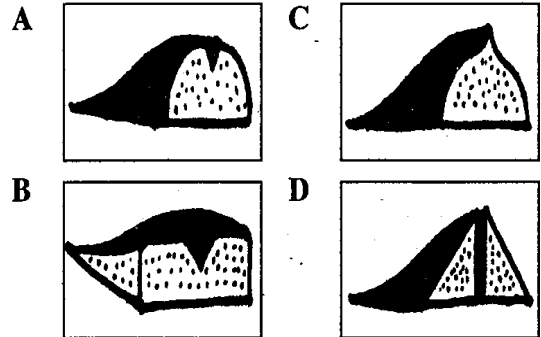
- 2 Apakah prinsip rekaan yang wujud dalam gambar di atas?
- A Kesatuan C Imbangan
 B Penegasan D Harmoni

3 STRUKTUR-STRUKTUR YANG MEMPUNYAI GARISAN-GARISAN PANDUAN TERTENTU

Apakah struktur yang dimaksudkan dalam pernyataan di atas?

- A struktur pancaran
- B struktur berlingkar
- C struktur formal
- D struktur tidak formal

- 4 Antara yang berikut, yang manakah merupakan silat Minangkabau?



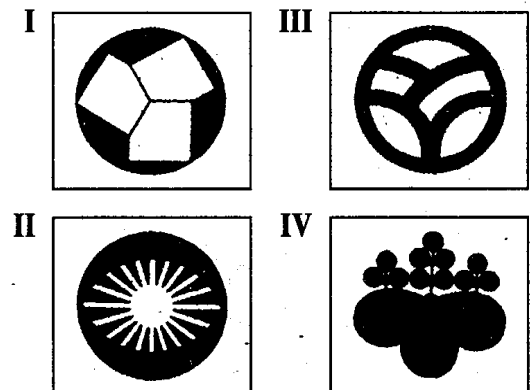
- 5 Alat-alat yang berikut digunakan untuk menghasilkan ukiran bunga timbul, kecuali

- A ketam
- B kertas pasir
- C pisau wali
- D gerudi kecil

- 6 Untuk menghasilkan corak turun separa, kita memerlukan

- A garisan perspektif
- B garisan grid
- C garisan berpancar
- D garisan berlingkar

- 7 Antara rekaan dalam gambar rajah yang berikut, yang manakah dibentuk oleh garisan pancaran?

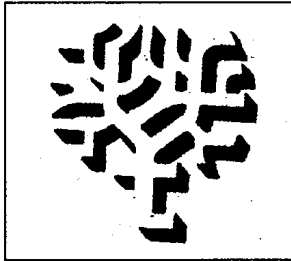


- A I dan II C II dan III
- B I dan IV D III dan IV

8 Antara yang berikut, yang manakah merupakan warna neutral?

- A Ungu C Kelabu
 B Putih D Merah kehijauan

9



Garisan dalam gambar rajah di atas menunjukkan kesan

- A rupa C bentuk
 B ton D ruang

10 Antara yang berikut, yang manakah benar tentang kategori warna dengan campuran warna yang membentuknya?

A	Warna prima	Merah, kuning, hijau
B	Warna sekunder	Ungu + Kuning
C	Warna tertier	Warna prima + Warna sekunder
D	Warna neutral	Merah + Jingga

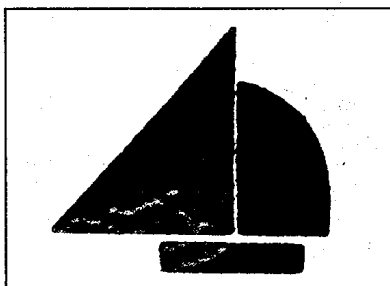
11 Tembikar labu Sayong berasal dari negeri

- A Melaka C Sarawak
 B Kedah D Perak

12 Apakah tujuan penggunaan prinsip penegasan dalam seni tampak .

- I Mengelakkan kebosanan
 II Memusatkan pemerhatian pada tempat yang ditegaskan
 III Menarik perhatian pemerhati
 IV Mengalihkan tumpuan daripada objek yang ditegaskan
- A I, II, dan III C II, III, dan IV
 B I, II, dan IV D I, II, III, dan IV

Soalan 13 hingga Soalan 15 adalah berdasarkan simbol di bawah ini.



13 Simbol yang ditunjukkan di atas dihasilkan oleh gabungan

- A rupa-rupa organik
 B rupa-rupa geometri
 C rupa organik dan rupa geometri
 D rupa huruf dan rupa organik

14 Simbol yang ditunjukkan merupakan rupa

- A positif
 B negatif
 C nyata
 D organik

15 Apakah keistimewaan simbol di atas?

- A Dapat menunjukkan identiti dengan menggunakan rupa-rupa ringkas
 B Menunjukkan kesan penegasan yang hebat
 C Menunjukkan imbalan simetri
 D Menggunakan satu warna sahaja

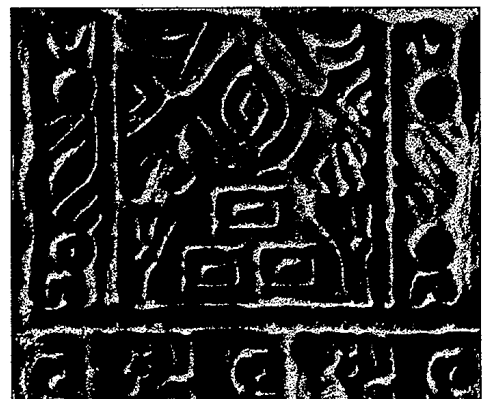
16 Garisan yang digunakan sebagai panduan untuk menimbulkan bentuk dan ruang dinamakan

- I garisan perspektif
 II garisan grid
 III garisan berpancar
 IV garisan berputar
- A I dan III C II dan III
 B I dan IV D III dan IV

17 Apakah unsur yang banyak mempengaruhi motif ukiran kayu tradisional?

- A Unsur haiwan
 B Unsur geometri
 C Unsur kosmos
 D Unsur-unsur alam sekitar dan cara hidup

18

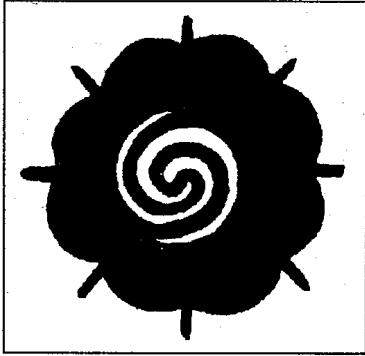


Apakah jenis arca yang ditunjukkan di atas?

- A Arca berfungsi
 B Arca tambahan
 C Arca luakan
 D Arca bergerak

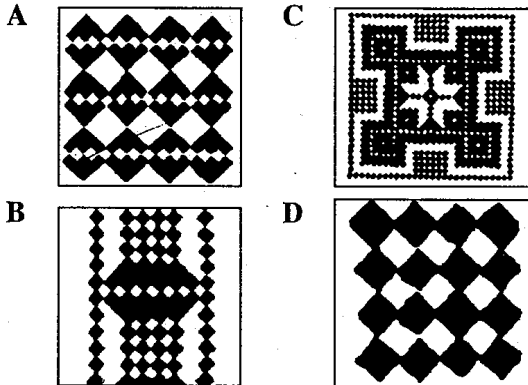
- 19 Antara yang berikut, yang manakah **bukan** merupakan jenis motif anyaman?
- A Motif nama orang
 - B Motif organik
 - C Motif geometri
 - D Motif bunga sulaman

20



Gambar di atas menunjukkan reka corak hiasan permukaan tembikar Sarawak. Apakah nama motif tersebut?

- A Kelinga tabak
 - B Gelung bunga tapang bubut
 - C Gelung ulu jempul
 - D Gelung deman
- 21 Antara motif-motif kelarai yang berikut, yang manakah berasaskan unsur flora?



- 22 Dalam proses membatik batik tulis, minyak kelapa atau minyak binatang dicampur ke dalam lilin untuk
- A melembutkan lilin supaya aliran lilin melalui muncung canting tidak tersekat
 - B mengelakkan lilin daripada terlalu pekat
 - C mencairkan lilin
 - D menghilangkan kesan minyak pada lilin

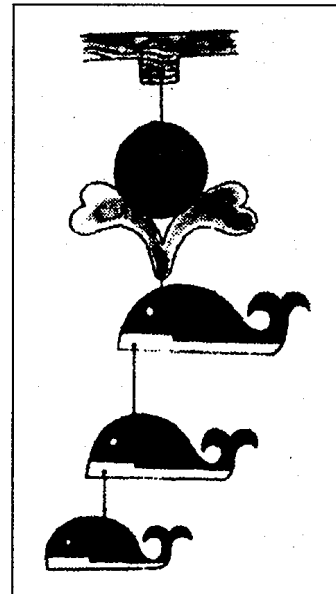
- 23 Apakah tujuan mencampurkan soda ash ke dalam air semasa merebus kain batik yang telah dicelup dengan pewarna?
- A Mengekalkan warna pada lilin
 - B Membersihkan kain

- C Menanggalkan kesan lilin pada kain
- D mengelakkan warna daripada dilunturkan

- 24 Antara motif batik yang berikut, yang manakah merupakan motif unsur geometri?
- I Bunga kotak bercampur
 - II Sisik
 - III Pucuk rebung
 - IV Mega mendung
- A I dan III
 - B I dan IV
 - C II dan III
 - D III dan IV

- 25 Apakah bahan yang digunakan untuk membuat blok bagi batik terap?
- I Kepingan kayu
 - II Jalur zink
 - III Canting
 - IV Lilin
- A I dan II
 - B I dan III
 - C II dan III
 - D III dan IV

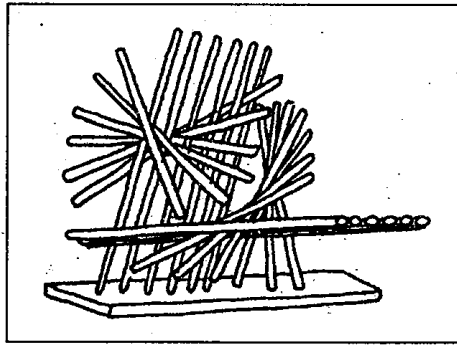
26



- Arca yang ditunjukkan di atas sesuai digunakan
- A di pusat beli-belah sebagai alat promosi barangan
 - B di pusat hiburan sebagai alat permainan
 - C di tepi lebuh raya sebagai iklan
 - D di dalam pejabat

- 27 Apakah tujuan utama isen batik?
- A Menghias motif batik
 - B Memenuhi ruang antara motif-motif utama batik
 - C Menghias pengapit kain batik
 - D Mencantum dua motif batik

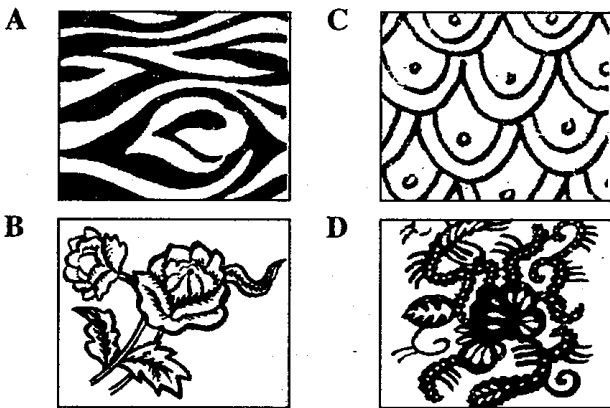
28



Arca di atas merupakan salah satu arca yang terletak di Taman Asean, Kuala Lumpur. Antara pernyataan yang berikut, yang manakah benar mengenai arca tersebut?

- A Diperbuat daripada paip kaca dan paip keluli
- B Merupakan arca luakan
- C Menunjukkan kesan pergerakan
- D Dihasilkan oleh Syed Ahmad Jamal

Soalan 29 hingga Soalan 32 adalah berdasarkan motif-motif batik di bawah ini.



29 Motif bunga mamon. _____

30 Motif flora. _____

31 Motif berunsur fauna. _____

32 Merupakan motif isen. _____

33



Catan yang ditunjukkan di atas merupakan karya aliran seni

- A Impresionisme
- B Ekspresionisme
- C Surealisme
- D Kiubsime

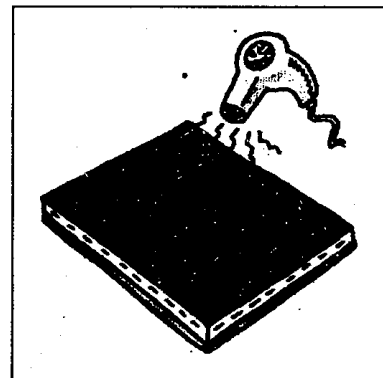
34 Teknik-teknik di bawah ini digunakan dalam catan cat minyak, **kecuali**

- A impasto
- B *hard edges*
- C titik
- D basah atas basah

35 Bahan-bahan yang berikut digunakan dalam cetakan stensil, **kecuali**

- A skuji
- B stensil
- C blok batu kapur
- D pemedang kain

36



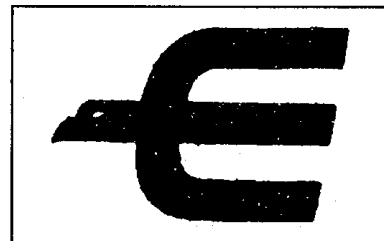
Kaedah mencetak dalam gambar rajah di atas adalah salah satu langkah dalam cetakan

- A profilem
- C skrin foto
- B kertas pendua
- D kertas lilin

37 Kaedah litograf merupakan kaedah cetakan

- A skrin
- C timbulan
- B benaman
- D planograf

38



Rekaan yang ditunjukkan di atas paling sesuai digunakan sebagai

- A logo kedai menjual burung
- B simbol sebuah zoo
- C logo syarikat penerbangan
- D simbol kawasan helang

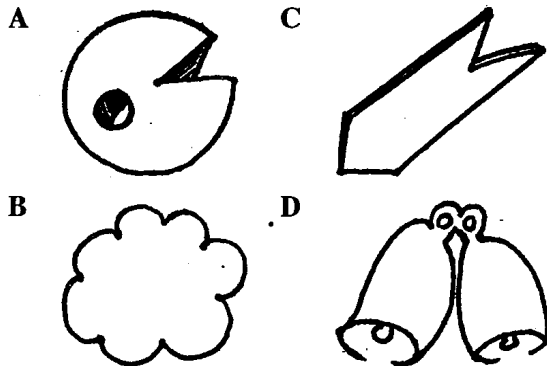
39



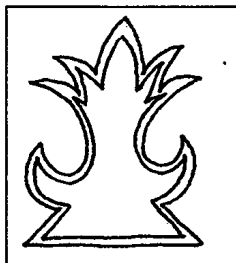
Apakah unsur yang ditegaskan dalam lukisan yang ditunjukkan di atas?

- I Imbangan
 - II Garisan pancaran
 - III Perspektif
 - IV Ruang
- A I dan III
B I dan IV
C II dan IV
D III dan IV

40 Antara yang berikut, yang manakah merupakan rupa?



41



Motif pucuk rebung yang ditunjukkan dalam gambar di atas adalah motif bagi

- A tembikar
- B anyaman mengkuang
- C seni tekat
- D ukiran kayu

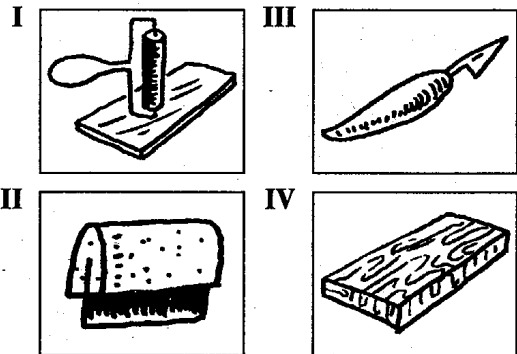
42 Antara yang berikut, yang manakah benar tentang garisan dalam lukisan?

- A Titik-titik membentuk garisan
- B Ton membentuk garisan
- C Kesan ruang tidak boleh dihasilkan menggunakan garisan-garisan nipis sahaja
- D Garisan tidak boleh dihasilkan dengan menggunakan warna dan berus

43 Apakah maksud catan?

- A Proses menghasilkan catan
- B Lukisan yang dihasilkan dengan menggunakan pensel, krayon, dan pastel yang berwarna
- C Hasil yang diperoleh daripada sapuan warna ke atas sesuatu permukaan dengan menggunakan berus
- D Karya lukisan yang berwarna

44 Antara alat-alat berikut, yang manakah digunakan dalam proses cetakan stensil?

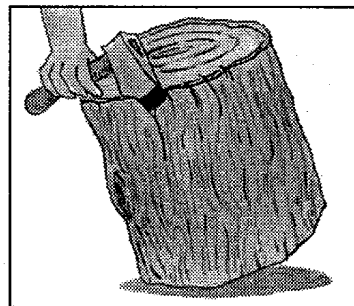


- A I dan II
- B II sahaja
- C II dan III
- D IV sahaja

45 Media yang paling biasa digunakan untuk melukis mural dinding bangunan sekolah ialah

- A cat emulsi
- B cat fresko
- C cat minyak
- D cat kilat

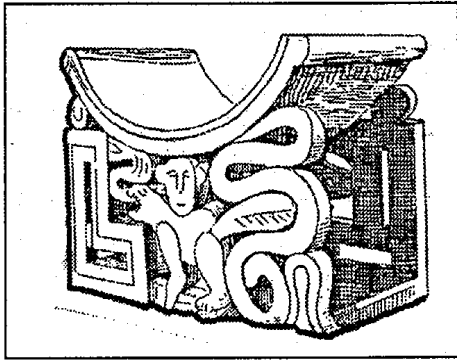
46



Proses yang ditunjukkan dalam gambar di atas ialah proses awal penghasilan

- A arca bergerak
- B arca asemblej
- C arca luakan
- D arca tambah

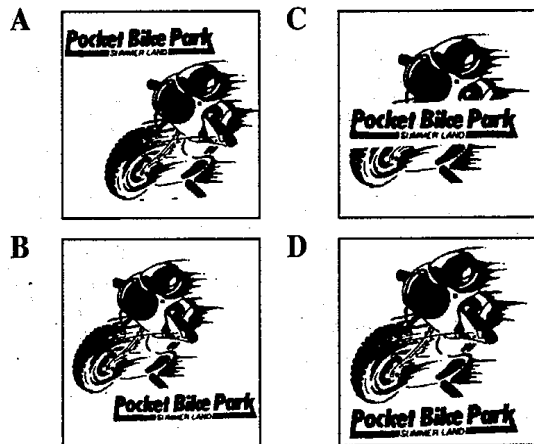
47



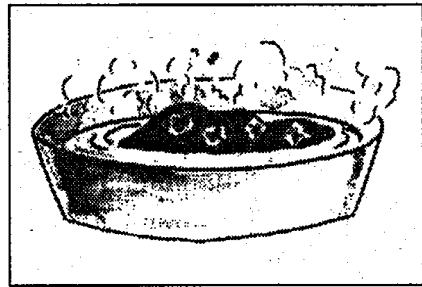
Ruang dalam gambar di atas dihasilkan melalui olahan

- | | |
|-------------------|----------------------|
| I saiz objek | III perspektif |
| II tindihan objek | IV kesan cahaya |
| A I, II, dan III | C II, III, dan IV |
| B I, II, dan IV | D I, II, III, dan IV |

48 Antara reka bentuk poster yang berikut, yang manakah menunjukkan kombinasi yang terbaik?



Soalan 49 dan Soalan 50 adalah berdasarkan proses rebusan kain batik blok di bawah ini.



49 Apakah bahan yang ditambah ke dalam air semasa rebusan dilakukan?

- A Pewarna batik
- B Soda ash
- C Natrium silikat
- D Lilin cair

50 Tujuan mencampurkan bahan yang disebutkan di atas ke dalam air semasa merebus kain batik yang telah dicelup dengan pewarna adalah untuk

- A mengekalkan warna pada lilin
- B membersihkan kain
- C menanggalkan kesan lilin pada kain
- D mengelakkan warna daripada dilunturkan